



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет культуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Мультимедийные технологии в культуре и образовании

Кафедра библиотековедения и библиографии факультета культуры

Образовательная программа бакалавриата

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы подготовки

Дополнительное (культурологическое) образование

Форма обучения

очная

Статус дисциплины: входит в часть, формируемая участниками образовательных отношений

Махачкала, 2022

Рабочая программа дисциплины "Мультимедийные технологии в культуре и в образовании" составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование от «22» февраля 2018 г. № 121

Разработчик: кафедра библиотекведения и библиографии

Аммасв Курбанмагомед Аммасвич - доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:

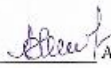
На заседании кафедры библиотекведения и библиографии

от «23» марта 2022 г., протокол № 7


Зав.кафедрой  Лышакивская З.К.

На заседании Методической комиссии факультета культуры

от «24» марта 2022, протокол №4

председатель  Аджаматова Н.К.

Рабочая программа дисциплины согласована с Учебно-методическим управлением «31» марта 2022 г.

Начальник УМУ  Гасангаджијева А.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина "Мультимедийные технологии в культуре и образовании" входит в часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 "Педагогическое образование".

Дисциплина реализуется на факультете культуры кафедрой Библиотекведения и библиографии. Содержание дисциплины "Мультимедийные технологии в культуре и образовании" охватывает круг вопросов, связанные с раскрытием роли и значения мультимедиа технологий в развитии современного общества, овладением теоретических основ мультимедиа технологий, формированием у обучающихся информационного мировоззрения, умений и овладением способами деятельности сознательного и рационального использования мультимедиа технологий для решения практических задач

в учебной и квазипрофессиональной деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональные - ОПК -9.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа. Самостоятельная работа студентов состоит в самостоятельном изучении дополнительной литературы по рабочей программе. Практические занятия и самостоятельная работа оцениваются и комментируются по мере выполнения.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольной работы и промежуточный контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий и формам контроля.

очная форма

Семестр	Учебные занятия							Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)	
	в том числе:								
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем					СРС, в том числе экзамен		
		всего	из них						
	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации				
12	72	36	18	-	18	-	-	36	Зачет
Итого	72	36	18		18			36	Зачет

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) "Мультимедийные технологии в культуре и образовании" познакомить студентов с различными форматами организации публичных выступлений, сформировать навыки создания и применения мультимедийных презентаций, собственных фильмов при проведении публичных выступлений, конференций, юбилеев, создавать различные типы смешанных коммуникаций в будущей профессиональной деятельности библиотекаря-педагога.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина "Мультимедийные технологии в культуре и образовании" входит в часть ОПОП, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки **44.03.01 "Педагогическое образование"**.

Курс имеет практическую направленность и состоит из 2-х модулей, раскрывающих общие вопросы организации и использования презентационных технологий и других программных приложений на практике.

Содержание программы тесно взаимосвязано со смежными дисциплинами библиотечно-библиографического цикла, отражает аспекты проблем, связанных с различными видами коммуникации и формами предоставления информации, информационных ресурсов и услуг.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Код и	Код и наименование	Планируемые	Процедура освоения
-------	--------------------	-------------	--------------------

наименование компетенции из ОПОП	индикатора достижения компетенций (в соответствии с ОПОП)	результаты обучения	
ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК 9.1. Характеризует основные принципы работы современных информационных технологий	Знает: ключевые принципы работы; современных информационных технологий. Умеет: работать с программными средствами, соответствующими профессиональной деятельности. Владеет: навыками применения информационных технологий в профессиональной деятельности.	Устный, коллоквиум
	ОПК–9.2. способен использовать современные информационные технологии в профессиональной деятельности	Знает: принципы работы современных информационных технологий. Умеет: использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности . Владеет: навыками использования современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	Устно-письменный опрос, коллоквиум, Задания по технологии создания гипертекста

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетных единиц, в том числе 72 в академических часах по видам учебных занятий и формам контроля.

4.2. Структура дисциплины.

4.2.1 Структура дисциплины в очной форме

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной
-------	---------------------------	---------	-----------------	--	------------------------	---

				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост.		аттестации (по семестрам)
Модуль 1. Мультимедиа и ее компоненты									
1	Введение. Основные понятия мультимедиа и мультимедиа-технологии. Краткий экскурс в историю развития мультимедиа	3		4				4	Устный опрос. Проверка выполнения самостоятельной работы
2	Классификация и области применения мультимедиа технологий (в образовании, в культуре, бизнесе, в медицине, в военном деле и в других областях).			2				2	Устный опрос. Проверка выполнения самостоятельной работы
3	Гипертекст, гипермедиа, мультимедиа			2	6			2	Задания по технологии создания гипертекста
4	Основные понятия звука и видео			2				2	Устный опрос
5	Многообразие форматов графических файлов. Обзор форматов TIFF, JPEG, GIF, PNG, WMF, PSD и др. Сетевые графические форматы.			2	2			2	Устный опрос. Проверка выполнения самостоятельной работы
6	Анимация: понятие, основные типы и виды.			2				2	Устный опрос. Проверка выполнения самостоятельной работы
	<i>Итого по модулю 1:</i>	36		14	8			14	
Модуль 2. Технология подготовки, создания мультимедиапродуктов									
	Мультимедиа-презентации: понятие, средства и подходы создания.			2				10	Устный опрос/задания по технологии создания презентации
	Программа PowerPoint: основное			2	10			12	Устный опрос/задания по технологии создания презентации

	назначение, возможности.								
	<i>Итого по модулю 2:</i>	36		4	10			22	зачет
	Всего:	72		18	18			36	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине

Модуль 1. Мультимедиа и ее компоненты

Тема 1. Основные понятия мультимедиа и мультимедиа-технологии. Краткий экскурс в историю развития мультимедиа

Цели, задачи и актуальность курса.

Мультимедиа-технологии как область информационных технологий. Эволюция развития мультимедиа. Средства мультимедиа технологии. Основные типы мультимедиа продуктов. Основные характерные особенности мультимедийных технологий. Форматы записи оцифрованных звуков и музыки, музыкальных произведений в компьютерных системах. Многокомпонентная мультимедиа-среда, основные группы (виды). Характеристика понятий: аудиоряд, видеоряд, текстовая информация. Основные направления использования мультимедиа-технологий. Мультимедиа-технологии в библиотечном деле. Мультимедиа-технологии библиотеки. Понятие мультимедиа и средства мультимедиа. Классификация представления мультимедиа. Физиологические основы восприятия цвета. Понятие цвета. Физические основы цвета. Особенности восприятия цвета.

Тема 2. Классификация и области применения мультимедиа технологий (в образовании, в культуре, в бизнесе, в медицине, в военном деле и в других областях).

Классификация мультимедиа технологий. Области применения мультимедиа технологий. Понятие цвета. Физиологические основы и особенности восприятия цвета. Физические основы цвета.

Применение мультимедиа технологий в образовании. Мультимедиа технологии в культуре. Мультимедийная технология в медицине и в других областях.

Мультимедийная продукция как средство интеграции информационных ресурсов региона.

Тема 3. Гипертекст, гипермедиа, мультимедиа

Гипертекстовая технология. Технология обработки текстовой информации. Мультимедиа и гипермедиа. Искусственный интеллект. Этапы развития искусственного интеллекта. Интернет-технологий в составе искусственного интеллекта.

Тема 4. Основные понятия звука и видео.

Понятие звука. Физические основы звука. Особенности восприятия звука. Виды звука. Форматы звуковых файлов. Возможность преобразования форматов. Физические основы сжатия звука. Типы алгоритмов сжатия.

Цифровое видео. Понятие цифрового видео. Физические принципы цифрового видео. Форматы видео. Обработка видео.

Тема 5. Многообразие форматов графических файлов.

Обзор форматов TIFF. JPEG. GIF. PNG, WMF, PSD и др.

Сетевые графические форматы. Мультимедийные программы. Мультимедийные презентации. Мультимедийные игры. Интерактивное взаимодействие потребителя с информацией. Возможности мультимедиа.

Тема 6. Анимация: понятие, основные типы и виды.

Понятие анимации. Основные подходы, принципы и методы анимации. Анимация в мультимедиа системах. Основные типы и виды анимации. Широко распространенные способы создания анимации. Примеры применения анимации в различных областях.

Модуль 2. Технология подготовки, создания мультимедиапродуктов

Тема 1. Мультимедиа-презентации: понятие, средства и подходы создания.

Понятие мультимедиа презентации. Определение, виды и жанровые особенности презентаций.

Определение понятия "презентация". Жанровые особенности и виды презентаций. Особенности и эффективность аудиовизуального способа и психологического восприятия информации. Смешанная коммуникация. Образ оратора, длительность и баланс времени выступления. Анализ аудитории. Визуальное и аудиальное оформление.

Тема 2. Программа PowerPoint: основное назначение, возможности.

Программа PowerPoint: основное назначение, возможности. Основные подходы к созданию мультимедиа-презентации. Инструментальные средства подготовки и требования к разработке сценария презентации. Структура презентации и основные этапы работы над ней.

44.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине

Модуль 1. Мультимедиа и ее компоненты

Практическая работа №1. Текст в мультимедиа системах. Гипертекст- 6 часов

Практическая работа №2. Многообразие форматов графических файлов - 2 часа.

Модуль 2. Технология подготовки, создания мультимедиапродуктов

Тема 2. Программа PowerPoint: основное назначение, возможности - 10 часов.

Практическая работа №1. Инструментальные средства создания мультимедиа-презентаций. Основные подходы к созданию мультимедиа-презентации.

Выбор и изучение темы. Определение структуры, видов слайдов и технология работы над ними.

Практическая работа №2. Разработка сценария презентации в Microsoft PowerPoint.

Цели и задачи разработки сценария презентации разных видов: презентация обучения, презентация продажи, бизнес плана или проекта, презентация отчета о деятельности и перспективы развития фирмы, презентация защиты курсовой/выпускной квалификационной работы и т.д. Текстовое, графическое оформление и дизайн слайдов. Навыки создания ярких, наглядных образов вербальными и невербальными средствами. Использование эффектов мультимедиа. Оценка, анализ содержания, структуры, оформления презентации и подачи материала. Оценка выступления оратора, основные ошибки. Составление презентации - сценария чтения лекции (на выбор)

5. Образовательные технологии

В процессе изучения курса осуществляется реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Дисциплина "Мультимедийные технологии в культуре и образовании" предполагает как аудиторную (лекции, лабораторные), так и самостоятельную работу студентов.

Лекции читаются в компьютерном классе (мультимедийной аудитории). Материал лекций предоставляется обучающимся в форме лекции-текста (конспектирование) или слайд-конспектов.

На практических занятиях работают за компьютером, изучают технологию подготовки презентации, разрабатывают мини-презентацию по определенной теме .

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся и изучению дисциплины.

К самостоятельной работе студентов относятся: повторение учебного материала с целью закрепления, ознакомление с литературой по данному разделу, подготовка к семинарам и к контрольной работе, работа над рефератом. Во время самостоятельной работы студенты должны усвоить пройденный материал, ознакомиться с дополнительной литературой с целью более глубокого понимания изучаемых вопросов и расширения кругозора.

При изучении дисциплины используются следующие материалы учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы: лекционный материал, дополнительную литературу, компьютерный класс.

В самостоятельную работу студентов входит освоение теоретического материала, конспектирование дополнительного материала, доработка и сдача индивидуальных творческих заданий. Важно, что в самостоятельных работах была продемонстрирована многокомпонентная среда мультимедиа технологий.

Темы для выполнения самостоятельного задания (для самостоятельной работы) выбирают самостоятельно или предлагаются преподавателем.

Все задания готовятся самостоятельно на компьютере и сдаются преподавателю.

В зависимости от темы структура индивидуальным, оригинальным, но выдерживать общие требования:

1. Тема, обозначена проблема, цель (исторический контекст выступления, предшествующие и последующие события, связанные с выступлением).
2. Целевая аудитория.
3. Структура выступления
4. Форма подачи выступления.
5. Цель выступления.
6. Технологии воздействия на аудиторию, применяемые в выступлении.
7. Аргументация и контраргументация, использованные в выступлении.

Оценка выполнения СРС

Система оценивания самостоятельной работы студентов основывается на следующих критериях:

1. точность ответа на поставленный вопрос;
2. логичность и последовательность изложения;

3. полнота и глубина рассматриваемого вопроса, проблемы;
4. способность к работе с литературными источниками, Интернет-ресурсами;
5. способность самостоятельно анализировать и обобщать информационный материал;
6. умение формулировать цели и задачи работы;
7. структурная упорядоченность и компьютерное оформление материала;
8. соблюдение меры при оформлении материалов (объем, шрифты, интервалы, таблицы, рисунки, ссылки) на компьютере.

Индивидуальная учебная деятельность обучающихся оценивается по общепринятой в РФ пятибалльной системе:

"5" - отлично;

"4" - хорошо;

"3" - удовлетворительно;

"2" - неудовлетворительно;

зачет и незачет.

Минимальным проходным баллом в системе высшего образования является зачет, которое проставляется в конце семестра.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания

Задание №1: Текст, снабженный гиперссылками, в формате нелинейных перемещений. Конкретный документ/текст предоставляется преподавателем.

Задание №2: авторский фильм в одной из мультимедийных программ (например, в Mave Maker).

Задание №3: Подготовка презентации в Power Point (студент выполняет одно задание. Направление темы презентации носит рекомендательный характер).

Контрольное задание №1. – «Самопрезентация». Задание: провести самопрезентацию в формате Pecha-Kucha - *форма проведения вечеринок с представлением докладов и презентаций, специально ограниченных по форме и продолжительности* (20 слайдов – 20 секунд на каждый слайд). Проект презентации готовится в свободном стиле. В ходе выступления студент должен рассказать о себе, включая неизвестные другим факты (пример: увлечения, интересы, необычная жизненная история, и т.д.). Выступление должно длиться не более 6 минут 40 секунд. За время выступления студент должен осветить все слайды мультимедийной презентации. Презентация проводится в формате PowerPoint. В ходе выступления и демонстрации мультимедийной презентации студент должен проявить знание принципов подготовки и проведения публичных выступлений, этические аспекты публичных выступлений, особенности формирования структуры самопрезентации.

Контрольная задание №2. Подготовить презентацию на тему, связанную с профессией библиотекаря-педагога (отчет библиотеки за 202__ г., презентация книги, фильма и т.) или с темой связанной с своим регионом (ниже приводятся примерные темы). Зачет проводится в форме защиты выполненной проектной работы «Мультимедийная презентация».

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы.

Мультимедийная презентация по государственным программам города Махачкалы:

1. «Развитие коммунально-инженерной инфраструктуры и энергосбережение».
2. «Жилище» - *традиционное сооружение (постройка) или природное укрытие, приспособленное для обитания человека (семьи, нескольких семей) и некоторых животных.*
3. «Развитие здравоохранения города Махачкалы (Столичное здравоохранение)».
4. «Развитие транспортной системы.
5. «Открытое Правительство».
6. «Информационный университет" или Информационно-образовательная среда университета;
Электронная библиотека (библиотека города).
7. «Спорт в Дагестане».
8. «Безопасный город».
9. «Развитие индустрии отдыха и туризма в Дагестане».
10. «Экономическое развитие и инвестиционная привлекательность Дагестана».
11. «Градостроительная политика».

Студенты могут предложить другую тему проектной работы, согласовав ее с преподавателем. Презентация программы проводится в формате PowerPoint.

Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету по учебной дисциплине "Мультимедийные технологии в культуре и образовании":

1. Стратегические возможности презентации.
2. Исторические аспекты презентации. Становление и развитие данного феномена.
3. Теоретико-методологические вопросы презентации.
4. Подходы, типы и жанры презентаций.
5. Программное обеспечение компьютерных презентаций.
6. Оборудование для презентаций.
7. Технология компьютерной презентации.
8. Возможности PowerPoint и других программ для создания презентаций.
9. Сценарий презентаций.
10. Подготовительный этап презентации.
11. Сборка презентации.
12. Художественное оформление презентации.
13. Музыкальный дизайн и звуковое оформление.
14. Демонстрация презентации.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

По окончании работы над проектом обучающиеся выполняют презентацию проекта (длительность выступления 10-15 мин.). Аудитория (курс) оценивает проект по следующим критериям: (1) степень оригинальности материала; (2) качество материала; (3) качество оформления слайдов; (4) структурированность материала; (5) грамотность оформления презентации; (6) уровень владения средствами мультимедиа; (7) увлекательность подачи материала.

МРС оценки по 100 бальной шкале. Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 50% и промежуточного контроля - 50%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 10 баллов,
- участие на практических занятиях - 20 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 20 баллов.

Промежуточный контроль - Экзамен в конце семестрам - 50 баллов

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

а) адрес сайта курса

<http://coult.dgu.ru/>

А). Основная литература:

1. Канивец, Е.К. Информационные технологии в профессиональной деятельности. Курс лекций : учебное пособие / Е.К. Канивец ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Оренбург : ОГУ, 2015. - 108 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1192-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439012>
2. Майстренко, Н.В. Мультимедийные технологии в информационных системах : учебное пособие / Н.В. Майстренко, А.В. Майстренко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015. - 82 с. : ил., схем. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8265-1478-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//bibliodub.m/index.php?page=book&id=444959](http://bibliodub.m/index.php?page=book&id=444959)
3. Жук, Ю.А. Информационные технологии: мультимедиа / Ю.А. Жук. - Санкт-Петербург: Лань, 2018. - 208 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://elanbook.com/book/102598>.

Дополнительная литература:

1. Красильникова, В. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании: учебное пособие / В. Красильникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - 2-е изд. перераб. и дополн. - Оренбург : ОГУ, 2012. - 292 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259225>
2. Катунин, Г.П. Создание мультимедийных презентаций : учебное пособие / Г.П. Катунин Катунин, Г.П. Создание мультимедийных презентаций : учебное пособие / Г.П. Катунин ; Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего профессионального образования «Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики», Федеральное агентство связи. - Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2012. - 221 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн.. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://bibliodub.m/index.php?page=book&id=431524>
3. Нужнов, Е.В. Мультимедиа технологии: учебное пособие / Е.В. Нужнов; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет. - Ч. 1. Основы мультимедиа технологий. - М.: ЛитРес, 2019. - 250 с.
4. Ващук, И.Н. Мультимедийные технологии / И.Н. Ващук; М-во образования и науки РФ, Гос. образов. учреждение высш. проф. образования «ОГУ». - Оренбург: ГОУ ОГУ, 2009. - 140 с.
5. Жук, Ю.А. Информационные технологии: мультимедиа / Ю.А. Жук. - Санкт-Петербург: Лань, 2018. - 208 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://elanbook.com/book/102598>.
6. Крапивенко, А.В. Технологии мультимедиа и восприятие ощущений / А.В. Крапивенко. - М.: БИНОМ. ЛЗ, 2015. - 274 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/366476>.
7. Майстренко, Н.В. Мультимедийные технологии в информационных системах: учебное пособие / Н.В. Майстренко, А.В. Майстренко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное гос. бюджетное образов. учреждение высш. проф. образования «Тамбовский государственный технический университет». - Тамбов: Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015. - 82 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444959>.
8. Могилев, А.В. Технологии обработки текстовой информации. Технологии обработки графической и мультимедийной информации: учебное пособие / А.В. Могилев, Л.В. Листрова. - СПб: БХВ-Петербург, 2010. - 283 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/350769>.
9. Нужнов, Е.В. Мультимедиа технологии: учебное пособие / Е.В. Нужнов; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет. - 2-е изд., перераб. и доп. - Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2016. - Ч. 2. Виртуальная реальность, создание мультимедиа продуктов, применение мультимедиа технологий в профессиональной деятельности. - 180 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493255>.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. eLIBRARY.RU[Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. — Москва, 1999 — . Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 07.06.2018 21:05). — Яз. рус., англ.

2. IPR BOOKS: электронно-библиотечная система [база данных] / Даг.гос. ун-т. – Махачкала, – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL <http://www.iprbookshop.ru/366.html>
3. Образовательный портал ДГУ Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучения: [база данных] / Даг. гос. ун-т. – Махачкала, – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://edu.dgu.ru/my/> (дата обращения: 02.05.2018).
4. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru/?q=node/724> свободный (дата обращения: 02.03.2018).
5. Российская государственная библиотека - www.rsl.ru, www.leninka.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Знания данного предмета, новейших достижений науки, техники позволит разбираться в вопросах смешанной коммуникации, разнообразия форм и видов представления информации, следовательно, сумеет более эффективно обслуживать пользователей, удовлетворять их потребности.

Студенты должны освоить основные понятия курса «Мультимедийные технологии в культуре и образовании», ориентироваться в новых информационных технологиях.

Для овладения определенными знаниями по указанному курсу студент должен усваивать лекционный материал и сведения научных статей, учебных пособий, учебников, рекомендованных в списке литературы, в которых излагаются теоретические основы предлагаемого курса.

Для овладения умениями и навыками студенты должны в полном объеме осваивать материал, предоставляемый для самостоятельной работы, выполнить все лабораторно-практические задания.

Основным видом промежуточного контроля знаний по каждому модулю может быть фронтальный опрос, контрольное задание, устный и практический опрос.

Оценка выполнения СРС

Система оценивания самостоятельной работы студентов основывается на следующих критериях:

- точность ответа на поставленный вопрос;
- логичность и последовательность изложения;
- полнота и глубина рассматриваемого вопроса, проблемы;
- способность к работе с литературными источниками, Интернет-ресурсами;
- способность самостоятельно анализировать и обобщать информационный материал;
- умение формулировать цели и задачи работы;
- структурная упорядоченность оформления материала;
- соблюдение меры при оформлении материалов (объем, шрифты, интервалы, таблицы, рисунки, ссылки) на компьютере.

Индивидуальная учебная деятельность обучающихся оценивается по общепринятой в РФ пятибалльной системе:

- "5" - отлично;
- "4" - хорошо;
- "3" - удовлетворительно;
- "2" - неудовлетворительно;
- зачет и незачет.

Основными видами занятий являются лекции, лабораторно-практические занятия.

Контроль освоения студентом дисциплины осуществляется в рамках модульно-рейтинговой системы в ДМ, включающих текущий, промежуточный и итоговый контроль.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении

образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Данная рабочая программа размещена в локальной компьютерной сети факультета культуры, и в локальной корпоративной сети ДГУ.

Для изучения и освоения теоретического и практического материала данного курса имеется необходимая учебная, учебно-методическая литература, достаточно программное обеспечение компьютерного класса и возможность доступа к Интернет-ресурсам.

По всем вопросам, относящимся к содержанию изучения курса студент может получить консультацию у преподавателя или по Email: [cur2281965max@yandex.ru/](mailto:cur2281965max@yandex.ru)

Для изучения и освоения теоретического и практического материала данного курса имеется необходимая учебная, учебно-методическая литература, достаточно программное обеспечение компьютерного класса и возможность доступа к Интернет-ресурсам.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Материально-техническое обеспечение дисциплины: компьютерный класс (экран, мультимедийный проектор, ноутбук), Интернет-центр ДГУ, Научная и учебная библиотека, кабинет кафедры библиотековедения и библиографии.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендации и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки **44.03.01 Педагогическое образование Профиль подготовки Дополнительное (культурологическое) образование, (степень) "Бакалавр"**.

Автор (ы) Аммаев Курбанмагомед Аммаевич

Программа одобрена на заседании УМК ДГУ