

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет иностранных языков

Кафедра теоретической и прикладной лингвистики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы филологии»

Образовательная программа

45.03.01. Филология

Профиль подготовки

Зарубежная филология

Уровень высшего образования:

бакалавриат

Форма обучения

очная

Статус дисциплины: обязательная

МАХАЧКАЛА, 2022

Рабочая программа дисциплины «Основы филологии» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО бакалавра по направлению подготовки **45.03.01 Филология** (уровень бакалавриат)

от 12.09. 2020 г. №986.

Разработчик: профессор кафедры теоретической и прикладной лингвистики Гаджихмедов Н.Э.

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики

от «25» 02 2022 г., протокол № 6

Зав. кафедрой ТиПЛ Н.Э. Гаджихмедов Гаджихмедов Н.Э.

на заседании Методической комиссии филологического факультета от «23» 03 2022 г., протокол № 6.

Председатель Методкомиссии ФФ А.Н. Горбанева Горбанева А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением

«31» 03 2022 г. А.Г. Гасангаджиева Гасангаджиева А.Г.
(подпись)

Рабочая программа дисциплины «Основы филологии» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО бакалавра по направлению подготовки **45.03.01 Филология** (уровень **бакалавриат**)

от 12.09. 2020 г. №986.

Разработчик: профессор кафедры теоретической и прикладной лингвистики Гаджихамедов Н.Э.

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики

от «__» _____ 2022 г., протокол № __

Зав. кафедрой ТиПЛ

Гаджихамедов Н.Э.

на заседании Методической комиссии филологического факультета от «__» _____. 2022 г., протокол №_____.

Председатель Методкомиссии ФФ _____ Горбанева А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением

«__» _____ 2022 г. _____ Гасангаджиева А.Г.
(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Основы филологии» входит в обязательную часть ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой теоретической и прикладной лингвистики.

Содержание дисциплины нацелено на овладение навыками и теоретическими знаниями в области филологии и совершенствование имеющихся, на углубление понимания основных направлений современной филологии, а также на расширение общетеоретического кругозора студента.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:

- общепрофессиональных – ОПК-3;

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий:

- лекции,

- практические занятия,

- самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольной работы и коллоквиума и промежуточный контроль в форме экзамена.

Объем дисциплины 3 зачетных единицы, 108 академических часов по видам учебных занятий.

Се- мест Р	Учебные занятия в том числе						СРС, в том числе экза- мен	Форма промежу- точной аттестации (зачет, дифферен- цированный зачет, экзамен)
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Все- го	из них						
	Лек- ции	Лаборатор- ные заня- тия	Практи- ческие занятия	КСР	консуль- тации			
1	108	16		16			40	Экзамен (36)

1. Целями освоения дисциплины «Основы филологии» являются:

- получить целостное представление о филологии как отрасли гуманитарных наук;
- выработать основы филологического мировоззрения;
- получить общие сведения о современной филологии – ее особенностях, истории, объектах, методологии;
- овладеть базовыми принципами, логикой и методами научного исследования по филологии;
- научиться применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. В соответствии с «Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» настоящая дисциплина включается в обязательную часть. Базу для его изучения составляют компетенции, полученные в общеобразовательной школе. В свою очередь овладение компетенциями в рамках курса «Основы филологии» оказывается необходимым при освоении курсов введение в языкознание, введение в литературоведение, современного русского (родного) языка, истории русской (родной) литературы, теории литературы, общего языкознания, риторики и при написании выпускной квалификационной работы.

Данная учебная дисциплина входит в систему пропедевтических курсов: основы филологии и «введений»: в языкознание, литературоведение, теорию коммуникации, профильную филологию; связана с дисциплинами гуманитарного цикла, изучающими человека в разных аспектах. Данная дисциплина предваряет циклы дисциплин общепрофессиональных и профессиональных, учебную практику и производственную практику, ориентируют студентов на написание курсовых работ, связанных с исследованием объектов профессиональной деятельности филолога.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)

3.1. Общепрофессиональные компетенции выпускников и процедуры их освоения

Наименование категории (группы) общепрофессиональных	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Индикаторы достижений
ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1. демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса и мирового культурного процесса	<i>Знает:</i> кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса; <i>Умеет:</i> использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов, и (или) медиапродуктов; <i>Владеет:</i> способностью использовать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса в своей профессиональной деятельности.	Устный опрос. тестирование, эссе
	ОПК-3.2. применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.	<i>Знает:</i> средства художественной выразительности <i>Умеет:</i> применять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах. <i>Владеет:</i> приемами использования средств художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.	

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практ. занятия	Лаборат. занятия	Контроль самост.		
Модуль 1. Возникновение и история филологии									
1	Введение. Возникновение филологии. Современная филология, ее объекты и материал изучения, методы исследования. Филологические науки и дисциплины. Филология как направление высшего профессионального образования. Цели и задачи курса «Основы филологии».	1	1-2	2	2			6	Тестирование
2	История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук: Складывание		3-4	3	4			8	Творческая работа

	филологической традиции. Возникновение «научной» филологии. Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук (сер. XIX – сер. XX вв.). 1960-1970-ые гг. как начало этапа «новейшей», или современной, филологии.							Опрос
3.	Проблема языка как объекта филологии в ее истории. Язык как система (Ф. де Соссюр) и как «духовная энергия народа», «дух народа» (В. фон Гумбольдт). Плодотворность функционального понимания языка для современной филологии. Устройство языка; слово и предложение как основные единицы языка как системы. Язык в действии; высказывание — основная единица языка в действии. Естественный язык и другие знаковые системы. Аспекты изучения языка в филологии. Филологические науки и дисциплины.		5-6	3	2		6	Опрос, реферат
	<i>Итого по модулю 1:</i>	36		8	8		20	
Модуль 2. Объекты и методология филологии								
4	Текст как объект современной филологии. Текст как традиционный объект филологии. Многообразие современных текстов. Фактура текста: тексты устные, письменные, печатные, электронные. Традиционные и современные представления о тексте. Функциональное понимание текста и его плодотворность для современной филологии. Аспекты изучения текста в филологии. Теория текста.		7-8	2	2		6	Опрос Аннотация Реферат
5	как объект современной филологии. Языковая личность, творческая личность как базовые понятия лингвистики и литературоведения, стимулирующие разработку категории homo loquens. Важнейшие способности и характеристики человека как homo loquens. Аспекты изучения homo loquens в филологии. Филологические науки и дисциплины, изучающие homo loquens как объект филологии. Филологическая герменевтика.		9-10	2	2		6	Опрос Эссе
6	Методология филологии: Филологический подход к исследованию. Научное исследование в филологии, его особенности. Важнейшие понятия и логика научного исследования в филологии. Методы исследования в филологии. Организация научного исследования.		11-12	4	4		8	Опрос Коллоквиум
	<i>Итого по модулю 2:</i>	36		8	8		20	
	Модуль 3	36						<i>Экзамен</i>
	ИТОГО:	108		16	16		40	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Модуль 1. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ФИЛОЛОГИИ. ИСТОРИЯ ФИЛОЛОГИИ. ОБЪЕКТЫ СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОЛОГИИ

Модуль 1.

Тема 1. Введение. Возникновение филологии. Современная филология, ее объекты и материал изучения, методы исследования. Филологические науки и дисциплины. Филология как направление высшего профессионального образования. Цели и задачи курса «Основы филологии».

Тема 2. История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук: Складывание филологической традиции. Возникновение «научной» филологии. Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук. Человек как центр филологического знания и смысл существования филологии.

Модуль 2.

Тема 3. Проблема языка как объекта филологии в ее истории. Язык как система (Ф. де Соссюр) и как «духовная энергия народа», «дух народа» (В. фон Гумбольдт). Плодотворность функционального понимания языка для современной филологии. Устройство языка. Язык в действии; высказывание — основная единица языка в действии. Естественный язык и другие знаковые системы. Аспекты изучения языка в филологии. Филологические науки и дисциплины.

Тема 4. Текст как объект современной филологии. Текст как традиционный объект филологии. Общефилологическая значимость текста на современном этапе развития филологии. Многообразие современных текстов. Фактура текста. Традиционные и современные представления о тексте. Мир текстов. Текст в мире текстов. Аспекты изучения текста в филологии. Теория текста.

Тема 5. Homo loquens как объект современной филологии. Языковая личность, творческая личность как базовые понятия лингвистики и литературоведения. Важнейшие способности и характеристики человека как homo loquens. Аспекты изучения homo loquens в филологии. Филологическая герменевтика. Анализ дискурса. Филологическая теория коммуникации.

Тема 6. Методология филологии. Научное исследование в филологии, его особенности. Важнейшие понятия и логика научного исследования в филологии. Его методы исследования. Организация научного исследования. Филологическое научное сочинение.

Содержание практических занятий.

Тема 1. Введение. Возникновение филологии.

План:

1. Современная филология, ее объекты и материал изучения, методы исследования.
2. Филологические науки и дисциплины.
3. Филология как направление высшего профессионального образования.
4. Цели и задачи курса «Основы филологии».

Литература:

1. Чувакин А.А. Основы филологии. – М.: Флинта, 2013.
2. Гаджихамедов Н.Э. Основы филологии. – Махачкала, 2012.
3. Рождественский Ю.В. Общая филология. М., 1996.
4. Винокур Г.О. Введение в изучение филологических наук. М., 2000.
5. Хазагеров Г.Г. Введение в русскую филологию. Екатеринбург. 2000.

Тема 2. История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук.

План:

1. Складывание филологической традиции.
2. Возникновение «научной» филологии.
3. Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук.
4. Человек как центр филологического знания и смысл существования филологии.

Литература:

1. Чувакин А.А. Основы филологии. – М.: Флинта, 2013.

2. Гаджихмедов Н.Э. Основы филологии. – Махачкала, 2012.
3. Рождественский Ю.В. Общая филология. М., 1996.
4. Винокур Г.О. Введение в изучение филологических наук. М., 2000.
5. Хазагерев Г.Г. Введение в русскую филологию. Екатеринбург. 2000

как объектов филологии.

План:

1. Язык как система (Ф. де Соссюр) и как «духовная энергия народа», «дух народа» (В. фон Гумбольдт).
2. Плодотворность функционального понимания языка для современной филологии. Устройство языка; слово и предложение как основные единицы языка как системы.
3. Естественный язык и другие знаковые системы. Аспекты изучения языка в филологии. Филоло-

Языковая личность, творческая личность как базовые понятия лингвистики и литературоведения. Важнейшие способности и характеристики человека как homo loquens. Аспекты изучения homo loquens в филологии.

Филологическая герменевтика. Анализ дискурса. Филологическая теория коммуникации.

Литература:

1. Чувакин А.А. Основы филологии. – М.: Флинта, 2013.
2. Гаджихмедов Н.Э. Основы филологии. – Махачкала, 2012.
3. Рождественский Ю.В. Общая филология. М., 1996.
4. Винокур Г.О. Введение в изучение филологических наук. М., 2000.
5. Хазагерев Г.Г. Введение в русскую филологию. Екатеринбург. 2000

Тема 4. Текст как объект современной филологии.

План:

1. Текст как традиционный объект филологии. Общезнакомая значимость текста на современном этапе развития филологии.
2. Многообразие современных текстов. Фактура текста.
3. Традиционные и современные представления о тексте.
4. Мир текстов. Текст в мире текстов.
5. Аспекты изучения текста в филологии.
6. Теория текста.

Тема 5. Методология филологии.

План:

1. Научное исследование в филологии, его особенности.
2. Важнейшие понятия и логика научного исследования в филологии.
3. Организация научного исследования.
4. Филологическое научное сочинение.
5. Метаязык научного исследования

Литература:

1. Чувакин А.А. Основы филологии. – М.: Флинта, 2013.
2. Гаджихмедов Н.Э. Основы филологии. – Махачкала, 2012.
3. Рождественский Ю.В. Общая филология. М., 1996.
4. Винокур Г.О. Введение в изучение филологических наук. М., 2000.
5. Хазагерев Г.Г. Введение в русскую филологию. Екатеринбург. 2000

Тема 6. Методы исследования в филологии

План:

1. Специфика научно-исследовательского метода в филологии.
2. Филологический метод.
3. Общенаучные и частнонаучные методы в филологии.
4. Современные методы лингвистических исследований

Литература:

1. Чувакин А.А. Основы филологии. – М.: Флинта, 2013.
2. Гаджихмедов Н.Э. Основы филологии. – Махачкала, 2012.
3. Рождественский Ю.В. Общая филология. М., 1996.
4. Винокур Г.О. Введение в изучение филологических наук. М., 2000.
5. Хазагеров Г.Г. Введение в русскую филологию. Екатеринбург. 2000

5. Образовательные технологии

Наряду с традиционными формами (лекции, семинары) предполагается с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающегося использование в учебном процессе

- активных и интерактивных форм проведения занятий (диспуты, деловые игры);
- технологий личностно ориентированного обучения в форме самостоятельной работы, написание реферата;

- электронных форм проверки знаний (тестирование), модульно-рейтинговой системы накопления баллов.

В целях активизации познавательной деятельности обучающихся, нацеленной на формирование профессиональной коммуникативной компетенции будущих филологов, разработан и внедрен в процесс обучения *комплекс образовательных технологий*, в котором интегрированы традиционные и инновационные методы и приемы:

- *методы теоретического изучения дисциплины:* сообщение, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция-брифинг, самостоятельная работа с учебником (применяются в работе с теоретическими положениями содержания дисциплины).

- *методы теоретико-практического изучения:* наблюдение, языковой разбор, конструирование, реконструирование, опорный конспект, опорная блок-схема, самостоятельный поиск.

- *методы практического изучения:* анализ текста, проблемная ситуация, моделирование, тренинг, сопоставительное обучение, компьютерное обучение.

К инновационным методам, отражающим специфику модульной образовательной технологии, отнесены следующие: *интервью-сообщение, лекция-дискуссия, лекция-брифинг, опорный конспект, самостоятельный поиск, проблемные ситуации, моделирование.*

Для каждого метода разработаны соответствующие приемы обучения, а также разнообразные виды учебных заданий и упражнений. Особое внимание отводится методам и приемам работы *с лингвистической терминологией*, являющейся основой профессиональной деятельности филолога.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Тема	Методическое руководство (порядок выполнения и контроля)	Дидактические средства
Самостоятельная работа. Модуль 1.		
Введение. Возникновение филологии. Современная филология, ее объекты и материал изучения, методы исследования. Филологические науки и дисциплины. Филология как направление высшего профессионального образования. Цели и задачи курса «Основы филологии».	Ознакомиться с литературой для самостоятельной работы, письменно развернуть содержание опорного конспекта путем реферирования обозначенных источников; проверить усвоение темы	Чувакин: 5-31; Гаджихмедов 2012: 5-
История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук: Складывание филологической традиции. Возникновение «научной» филологии. Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук. Человек как центр филологического знания и смысл существования филологии.	Ознакомиться с литературой для самостоятельной работы, письменно развернуть содержание опорного конспекта путем реферирования обозначенных источников; проверить усвоение темы	Чувакин: 35-64; Гаджихмедов 2012:

Самостоятельная работа. Модуль 2.		
<p>Проблема языка как объекта филологии в ее истории. Язык как система. Устройство языка; слово и предложение как основные единицы языка как системы. Язык в действии; высказывание — основная единица языка в действии. Естественный язык и другие знаковые системы. Аспекты изучения языка в филологии. Филологические науки и дисциплины.</p>	<p>Ознакомиться с литературой для самостоятельной работы, письменно развернуть содержание опорного конспекта путем реферирования обозначенных источников; проверить усвоение темы</p>	<p>Чувакин: 67-102; Гаджихмедов 2012:</p>
<p>Текст как объект современной филологии. Текст как традиционный объект филологии. Общефилологическая значимость текста на современном этапе развития филологии. Многообразие современных текстов. Фактура текста. Традиционные и современные представления о тексте. Мир текстов. Текст в мире текстов. Аспекты изучения текста в филологии. Теория текста.</p>	<p>Ознакомиться с литературой для самостоятельной работы, письменно развернуть содержание опорного конспекта путем реферирования обозначенных источников; проверить усвоение темы</p>	<p>Чувакин: 105-142; Гаджихмедов 2012:</p>
<p>как объект современной филологии. Языковая личность, творческая личность как базовые понятия лингвистики и литературоведения. Важнейшие способности и характеристики человека как homo loquens. Аспекты изучения homo в филологии. Филологическая герменевтика. Анализ дискурса. Филологическая теория коммуникации.</p>	<p>Ознакомиться с литературой для самостоятельной работы, письменно развернуть содержание опорного конспекта путем реферирования обозначенных источников; проверить усвоение темы</p>	<p>Чувакин: 146-183 Гаджихмедов 2012:</p>
<p>Методология филологии. Научное исследование в филологии, его особенности. Важнейшие понятия и логика научного исследования в филологии. Его методы исследования. Организация научного исследования. Филологическое научное сочинение.</p>	<p>Ознакомиться с литературой для самостоятельной работы, письменно развернуть содержание опорного конспекта путем реферирования обозначенных источников; проверить усвоение темы</p>	<p>Чувакин: 189-222. Гаджихмедов 2012:</p>

Виды самостоятельной работы:

1. Составление конспектов по темам, вынесенным на самостоятельное изучение.
2. Выполнение контрольных работ.
3. Подготовка к практическим занятиям.
4. Подбор фактического материала к указанным темам.
5. Подготовка к выполнению контрольных работ.
6. Работа по повышению речевой грамотности (творческие работы).
7. Работа в компьютерном классе.
8. Реферат.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания

Тематика рефератов

1. Классическая филология, ее культурное значение.

2. Правила ведения научного диалога.
3. Риторическая компетентность.
4. Текст как объект лингвистического исследования.
5. Анализ рекламных текстов.

Методы и процедуры филологического анализа.

7. Место художественного слова в истории словесности.
8. Классическая, библейская и восточная филологии.
9. Возникновение национальной филологии (русской, аварской и т.д. по выбору студента).
10. Взаимодействие языка с другими знаковыми системами.

logiens как объект современной филологии.

12. Общонаучные методы исследования.

Направления современной филологии.

14. Текстология как часть филологии.
15. Человек как центр филологии.
16. Аспекты изучения языка в филологических науках.
17. Естественный язык и другие знаковые системы.
18. Текст в мире текстов.
19. Структура дискурса.
20. Сравнительный метод в филологии.

Вопросы к экзамену

1. Аспекты изучения homo loquens в филологических науках
2. Филологическое научное исследование: основные понятия
3. Аспекты изучения языка в филологических науках
4. Библиографический аппарат научного исследования
5. Возникновение филологии и первые филологические профессии.
6. Выбор темы, предмета и объекта исследования
7. Гипотеза как структурный элемент процесса исследования
8. Естественный человеческий язык как «духовная энергия народа», «дух народа» (В. фон Гумбольдт) и как система (Ф. де Соссюр).
9. Естественный язык и другие знаковые системы
10. Значение трудов Ф.А. Вольфа и его современников для филологии
11. История возникновения восточного и западного языкознания.
12. Многообразие мира текстов и отношений между ними. Структура текста.
13. Личность языковая, личность творческая и личность коммуникативная как базовые понятия филологии, стимулирующие разработку категории homo loquens
14. Организация научного исследования: подготовительный, основной и заключительный этапы, их задачи.
15. Оформление курсовой работы.
16. Оформление списка использованной литературы.
17. Понятие текста как объекта современной филологии. Понятие интертекстуальности
18. Почему homo loquens является объектом современной филологии?
19. Почему естественный язык является объектом современной филологии?
20. Почему текст является объектом современной филологии? Проблема типологии текстов
21. Предмет, цель и задачи филологии. Проблема определения филологии и пути ее решения на современном этапе развития науки.
22. Антропоцентризм в современной филологии
23. Слово и предложение как основные единицы языка
24. Современная, или «новейшая филология»: человек как центр филологии.
25. Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук: середина XIX – середина XX в.
26. Структура научного исследования.
27. Традиционные и современные представления о тексте. Структура текста.

28. Текст как объект современной филологии. Текст в мире текстов.
29. Филологические науки и дисциплины, изучающие разные аспекты текста
30. Филологические науки и дисциплины. Объекты филологии как содержательное ядро филологических наук.
31. Филологическое научное исследование: логика процесса исследования
32. Филологическое научное исследование: основные понятия.
33. Филология как практически ориентированное комплексное знание (V–IV вв. до н.э. – середина XIX в. н.э.)
34. Функции текста
35. Язык как объект современной филологии.
36. Обязательные элементы введения (курсовой работы).

ПРИМЕРНЫЕ ТЕСТЫ

Тема 1.

ВВЕДЕНИЕ. ФИЛОЛОГИЯ: СЛОВО – ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ЗНАНИЕ – ОБЛАСТЬ НАУКИ. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ФИЛОЛОГИИ КАК ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И КАК ЗНАНИЯ

1. В переводе с греческого языка термин «филология» означает

- а) любовь к слову;
- б) любовь к знаниям;
- в) любовь к искусству;
- г) любовь к истории.

2. Термин «филология» начал складываться

- а) в III — V вв. н.э.;
- б) в конце III — начале I в. до н.э.;
- в) в конце XI в.;
- г) с середины IX в.

3. Как слово обыденного языка древнегреческое «филология» означало

- а) любовь к слову;
- б) любовь к искусству;
- в) любовь к языку;
- г) любовь к ученым беседам, ученым занятиям.

4. Как слово специального языка древнегреческое «филология» может быть истолковано как

- а) любовь к слову;
- б) любовь к языку;
- в) любовь к искусству;
- г) любовь к ученым беседам, ученым занятиям.

5. Термин «филология» со значением всеобъемлющая наука начал складываться.

- а) в конце II — начале I в. до н.э.;
- б) в начале III — конце I в. до н.э.;
- в) в конце III — начале II в. до н.э.;
- г) в конце III — начале I в. до н.э.

ТЕМА № 2.

ИСТОРИЯ ФИЛОЛОГИИ:

ОТ ФИЛОЛОГИИ КАК КОМПЛЕКСНОГО ЗНАНИЯ К ФИЛОЛОГИИ КАК КОМПЛЕКСУ НАУК

1. Филология возникла

- а) как практическая деятельность;

- б) теоретически ориентированное знание;
- в) практически ориентированное знание.

2. Филология сохраняет статус практически ориентированного знания и деятельности и имеет комплексный характер

- а) до конца XIX в.;
- б) до середины XIX в.;
- в) до начала XIX в.

3. Классическая филология возникает

- а) на базе библейской филологии (185—253 гг.);
- б) на базе древневосточной традиции (Древний Китай и Индия) (X в. до н.э. — V в. н.э.);
- в) на базе западной античности (Древняя Греция и Рим) во времена Возрождения (XIV—XVI вв.);
- г) на базе древнеегипетской традиции (X в. до н.э. — V в. н.э.).

4. Классическая филология формируется в Европе

- а) во времена Возрождения как возврат к древнегреческому и древнеримскому наследию;
- б) в античную эпоху как возврат к древнегреческому и древнеримскому наследию;
- в) в XV в. как возврат к древнегреческому и древнеримскому наследию

5. Классическая филология изучает

- а) языки, литературу, античный быт, историю, философию, искусство, культуру Древней Греции;
- б) языки, литературу, античный быт, историю, философию, искусство, культуру Древнего Китая;
- в) языки, литературу, античный быт, историю, философию, искусство, культуру Древнего Рима.

ТЕМА № 3.

ЯЗЫК КАК ОБЪЕКТ СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОЛОГИИ

1. Естественный человеческий язык признается объектом филологии и всегда был в центре внимания филологии

- а) в XIX в.;
- б) в XX в.;
- в) в XXI в.;
- г) в XII в.

2. Язык является

- а) единственным объектом филологии;
- б) не единственным объектом филологии;
- в) единственным объектом лингвистики.

3. Язык востребован филологией для того, чтобы

- а) сравнивать тексты различных эпох;
- б) определять язык, свойственный данному автору;
- в) люди могли общаться между собой.

4. Язык востребован филологией для того, чтобы

- а) люди понимали друг друга;
- б) расшифровывать и разъяснять надписи на архаических или плохо известных языках;
- в) сравнивать тексты различных эпох.

5. Эти явления оказываются в поле интересов, как лингвистики, так и литературоведения:

- а) создание писателем контекстуального смысла слова;
- б) приращение смысла;
- в) мотивировка слова.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навы-

ков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 30% и промежуточного контроля - 70%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 5 баллов,
- участие на практических занятиях - 10 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 15 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 15 баллов,
- письменная контрольная работа - 30 баллов,
- тестирование - 25 баллов.

Критерии оценки теста

Общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл — 100 баллов. диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки. В процентном соотношении оценки (по пятибалльной системе) выставляются в следующих диапазонах:

- «2» — менее 50%,
- «3» — 50% - 65%,
- «4» — 65% - 85%,
- «5» — 85% - 100%.

Критерии оценки реферата, эссе

Оценка за реферат, эссе выставляется по четырехбалльной системе:

«отлично» – выполнены все требования к написанию: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к оформлению;

«хорошо» – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты; в частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении;

«удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата;

«неудовлетворительно» – реферат выпускником не представлен; тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Критерии оценивания докладов студентов.

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к написанию доклада: тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к докладу выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём доклада; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к оформлению доклада. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; отсутствует вывод.

Оценка 2 – тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы либо работа студентом не представлена.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) адрес сайта курса

1. <http://fil.dgu.ru/>

2) Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучения: [база данных] / Даг. гос. ун-т. – Махачкала, г. – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://moodle.dgu.ru/> (дата обращения: 22.03.2018).

б) основная литература:

1. [Аверинцев С. С. Филология](#) // Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.
2. Гаджихмедов Н.Э. Основы филологии. – Махачкала, 2012.
3. Рождественский Ю.В. Общая филология. М., 1996.
4. Чувакин А.А. Основы филологии. – М.: Флинта, 2012.

в) дополнительная литература:

1. Аверинцев С.С. Филология // Краткая литературная энциклопедия. М., 1972. Т. 7. ИЛИ: Литературный энциклопедический словарь. М., 1987;
2. Винокур Г.О. Введение в изучение филологических наук. М., 2000.
3. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.
4. Лихачев Д.С. О филологии. М., 1989.
5. Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров. Человек – текст – семиосфера – история. М., 1996.
6. Рождественский Ю.В. Общая филология. М., 1996.
7. Степанов Ю.С. Филология // Русский язык: Русский язык. Энциклопедия. М., 1997.
8. Русская словесность: От теории словесности к структуре текста. Антология. М., 1997.
9. Чувакин А.А., Кощей Л.А., Морозов В.Д. Основы научного исследования по филологии. Барнаул, 1990.
10. Эко У. Как написать дипломную работу. М., 2001.
11. Соколянский А.А. Введение в славянскую филологию. М., 2004.
12. Хазагеров Г.Г. Введение в русскую филологию. Екатеринбург. 2000.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

Студенты имеют доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

1) eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. — Москва, 1999 – . Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 01.04.2017). – Яз. рус., англ.

2) Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучения: [база данных] / Даг. гос. ун-т. – Махачкала. – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://moodle.dgu.ru/> (дата обращения: 22.03.2018).

3) Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 21.03.2018).

4) Электронная библиотека ДГУ: www.lib.dgu.ru

5) Электронная библиотека ФЭБ: <http://www.feb-web.ru>

6) Электронная библиотека филологического факультета С.-Петербургского университета: <http://e-lingvo.net>.

7) Электронная библиотека Российской государственной библиотеки: <http://www.rsl.ru>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Методические указания студентам

Качество подготовки специалистов в значительной степени зависит от организации индивидуальной самостоятельной работы студентов. Студентам предлагаются в компьютерном классе выполнить упражнения-тесты. Специфической особенностью тестов является то, что в каждом тесте после задания или вопроса предлагается определённая система ответов, из которых студент должен выбрать только один правильный ответ. Ответы, предлагаемые студенту для выбора при работе над заданием (вопросом), отражает определённую классификационную систему, изложенную в соответствующих параграфах учебных посо-

бий; дают либо перечень признаков, по которым следует классифицировать то или иное явление, либо ряд обоснований, лежащих в основе классификации данного языкового явления.

Предполагается, что наиболее оптимальной формой контроля в модульном курсе является тестирование.

Методические рекомендации для преподавателя

Модульный принцип, последовательно и системно реализованный в структуре пособия, предусматривает блочную структурализацию его содержания с учетом программной организации обучающих модулей и ориентиром на рейтинговую оценку знаний студентов. Модульная структура пособия позволяет трансформировать учебный материал в зависимости от форм обучения: очной, заочной, индивидуальной; увеличивать (уменьшать) объем и количество модульных элементов, вычленять и формировать новые модули. Следовательно, учебник позволяет реализовать возможности для организации различного рода учебной деятельности и индивидуального подхода в обучении.

Отбор дидактического материала пособия обусловлен спецификой учебной деятельности студентов, особенностями их речевой практики, характером задач, связанных с их будущей профессиональной коммуникацией, что согласуется с идеей ценностного подхода к содержанию учебного материала.

Дополнительные средства обучения включают учебники, учебные пособия, словари, справочники, интернет-ресурсы (см. раздел 1.7. настоящего УМК).

Лекции, практические и семинарские занятия, самостоятельная работа студентов (дисциплина определяется по выбору обучающегося из перечня дисциплин базовой части общепрофессионального цикла: основы филологии, введение в языкознание, введение в литературоведение, введение в теорию коммуникации).

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, филологического эксперимента, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 20 % аудиторных занятий.

В рамках учебного курса предусматриваются встречи с крупными учеными, мастер-классы экспертов и специалистов в области филологии (одна - две встречи: на 10-17 неделях).

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

При изучении дисциплины «Основы филологии» используются следующие информационные технологии:

- технологии проблемного обучения (проблемные лекции, проводимые в форме диалога, решение учебно-профессиональных задач на практических занятиях);
- игровые технологии (проведение деловых игр, «интеллектуальных разминок», реконструкций функционального взаимодействия личностей в рамках практических занятий);
- интерактивные технологии (проведение лекций-диалогов, коллективное обсуждение различных подходов к решению той или иной учебно-профессиональной задачи, дискуссии);
- информационно-коммуникативные технологии (моделирование изучаемых явлений, презентация учебных материалов) и элементы технологий проектного обучения.

Для выполнения моделирования необходимы пакет прикладных программ Microsoft Office Point и программы по отдельным темам дисциплины. При проведении таких занятий нужен компьютерный класс.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Освоение дисциплины «Основы филологии» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Аудитории, в которых проходят лекционные и практические занятия по данной дисциплине, должны быть оснащены необходимым мультимедийным оборудованием, а также компьютерной техникой, обеспечивающей, в том числе, возможность выхода в Интернет. Рекомендуется использование проектора для презентации лекционного материала.