

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Риторика»

Кафедра теоретической и прикладной лингвистики
филологического факультета

Образовательная программа бакалавриата

45.03.01. Филология

Направленность (профиль) программы

Отечественная филология
(русский язык и литература)

Форма обучения

очная, заочная

Статус дисциплины:

входит в обязательную часть ОПОП

МАХАЧКАЛА, 2022

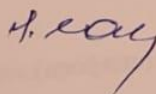
Рабочая программа дисциплины «Риторика» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология от «12».09.2020 г. №986.

Разработчик(и): доц. кафедры теоретической и прикладной, канд. филол. наук Алиева С.А.

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики от «25.02.» 2022г., протокол №

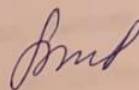
Зав. кафедрой ТиПЛ



Гаджихмедов Н.Э.

на заседании Методической комиссии филологического факультета от «23.03.» 2022 г., протокол № 7.

Председатель методкомиссии ФФ



Горбанева А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением
«31.03.» 2022 г.

/Начальник УМУ



Гасангаджијева А.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Риторика» входит в обязательную часть ОПОП бакалавриата по направлению 45.03.01 филология.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой теоретической и прикладной лингвистики.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с новыми и новейшими тенденциями в области риторики, с целями и задачами исследований разделов риторики: истории риторики, риторическом каноне, родах и видах красноречия, теории аргументации, неориторике.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:
 универсальных - УК -1, УК – 4,
 общепрофессиональных – ОПК – 1, ОПК-2, ОПК-4
 профессиональных – ПК-1, ПК – 2, ПК – 5.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий:

*лекции,
 практические занятия,
 самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме *контрольной работы и коллоквиума* и промежуточный контроль в форме *зачета*.

Объем дисциплины 2 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий

Очная форма обучения

Семестр	Учебные занятия							СРС, в том числе зачет	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе:								
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
		всего	из них						
	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации				
8	72	34	12		22			38	Зачет

Объем дисциплины на заочном отделении 2 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий

Заочная форма обучения

Семестр	Учебные занятия							СРС, в том числе зачет	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе:								
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
		всего	из них						
	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации				
9	72	16	8		8			56	Зачет

1. Цели освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Риторика» является развитие риторических способностей студентов и формирование коммуникативной компетентности будущего филолога. Для этого необходимо вооружить обучающихся знаниями о риторике как отрасли современного речевого воздействия, как науке и искусстве речевого мастерства, ознакомить их с теоретическими правилами и рекомендациями об организации эффективного речевого общения; помочь студенту раскрыть себя как «речевую личность»; показать значение риторики как науки о речевых коммуникациях и речевой деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Риторика» входит в обязательную часть ОПОП бакалавриата.

Дисциплина «Риторика» связана с такими дисциплинами, как «Стилистика», «Культура речи», «Современный русский язык», «Логика», «Философия», «Теория коммуникаций».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения и процедура освоения) .

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ОПОП)	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
УК -1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие;	Знает: основные методы критического анализа; методологию системного подхода, принципы научного познания Умеет: производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; использовать современные теоретические концепции и объяснительные модели при анализе информации Владеет: навыками критического анализа	Устный опрос Тестирование
	УК-1.2. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи;	Знает: систему информационного обеспечения науки и образования; Умеет: осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; выделять экспериментальные данные,	Письменный опрос

		<p>дополняющие теорию (принцип дополнителъности)</p> <p>Владеет: основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией</p>	
	<p>УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов;</p>	<p>Знает: методы поиска информации в сети Интернет; правила библиографирования информационных источников; библиометрические и наукометрические методы анализа информационных потоков</p> <p>Умеет: критически анализировать информационные источники, научные тексты; получать требуемую информацию из различных типов источников, включая Интернет и зарубежную литературу;</p> <p>Владеет: методами классификации и оценки информационных ресурсов</p>	<p>Тестирование Реферат</p>
<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1. Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия;</p>	<p>Знает: основные принципы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах.</p> <p>Умеет: воспринимать на слух и зрительно и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; адекватно реагировать на сообщение и инициировать деловое общение.</p> <p>Владеет: вербальными и</p>	<p>Устный опрос Ролевая игра</p>

		невербальными средствами взаимодействия с партнерами	
	УК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках	<i>Знает:</i> основные системы поиска необходимой информации. <i>Умеет:</i> запросить и самостоятельно найти недостающую информацию. <i>Владеет:</i> стратегиями поиска и обработки информации	Письменный опрос
	УК-4.3. Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий	Знает: правила составления и оформления делового и неофициального письма, социокультурные различия в формате корреспонденции. Умеет: составлять и оформлять официальное и неофициальное письмо на государственном и иностранном языке. Владеет: языковыми средствами (лексическими, грамматическими, стилистическими) официальной и неофициальной переписки.	Аннотация
ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	ОПК-1.1. Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития.	<i>Знает:</i> основные этапы исторического развития филологии (возникновение и первоначальное развитие, «новая» и «новейшая» филология), ее современном состоянии (общефилологическое ядро знаний в его отношении к частнофилологическому знанию). <i>Умеет:</i> самостоятельно строить адекватные и аргументированные высказывания об объектах филологии в их истории и современном состоянии, понимать и интерпрети-	Тестирование

		<p>ровать филологическую литературу.</p> <p><i>Владеет:</i> терминопонятиями, описывающими объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах</p>	
	<p>ОПК-1.2. Осуществляет первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала.</p>	<p><i>Знает:</i> методы работы с языковым материалом, предлагаемые как базовыми (классическими), так и новыми (современными) филологическими концепциями.</p> <p><i>Умеет:</i> осуществлять первичный сбор языкового и (или) литературного материала, определять критерии анализа языкового материала с учетом целей и задач исследования.</p> <p><i>Владеет:</i> навыками анализа фактического материала</p>	Реферат
	<p>ОПК-1.3. Корректно интерпретирует различные явления филологии.</p>	<p><i>Знает:</i> имеет представление о филологии как области гуманитарного знания и деятельности, ее роли в обеспечении понимания человеком мира, социума, человека в процессах культурной и межкультурной коммуникации.</p> <p><i>Умеет:</i> распознавать различные явления филологии, выделять универсальные и специфические черты изучаемых языков.</p> <p><i>Владеет:</i> навыками интерпретации филологических явлений</p>	Устный опрос Письменный опрос

	<p>ОПК-1.4.Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте.</p>	<p><i>Знает:</i> основные положения и концепции истории, теории и методологии филологии в целом и ее конкретной (профильной) области, глобальные и частные задачи филологических дисциплин. <i>Умеет:</i> анализировать научно-филологические источники, рассматривать филологические проблемы в историческом контексте. <i>Владеет:</i> навыками решения поисковых задач в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации; методами пополнения знаний в области филологии.</p>	Тестирование
	<p>ОПК-1.5. Имеет практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов.</p>	<p><i>Знает:</i> основные положения и концепции истории, теории и методологии филологии в целом и ее конкретной (профильной) области, глобальные и частные задачи филологических дисциплин. <i>Умеет:</i> самостоятельно решать поисковые задачи с использованием идей филологического подхода и современных методов филологического исследования, решать филологические задачи, связанные с человеческой коммуникацией; пользоваться филологическими словарями. <i>Владеет:</i> навыками работы с научной филологической литературой (чтение, понимание и интерпретация научно-филологических произведений, конспектирование, аннотирование, ре-</p>	Реферат

		ферирование, обзор, поиск необходимой информации); навыками презентации результатов исследований (выступать и участвовать в обсуждениях на семинарских и практических занятиях, конференциях и форумах	
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	ОПК-2.1. Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии.	<i>Знает:</i> базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики), основные вехи истории изучаемого языка (его фонетики, лексики и грамматического строя). <i>Умеет:</i> идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах. <i>Владеет:</i> понятийным и терминологическим ап-	Реферат Творческая работа

		паратом общего языко- знания, теории основного изучаемого языка	
	ОПК -2.2. Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тек- сты, типы коммуни- кации.	<i>Знает:</i> основы филоло- гического анализа пись- менных и устных текстов разных жанров. <i>Умеет:</i> определять мето- дику и последователь- ность анализа текста с учетом его жанровых и коммуникативных свойств. <i>Владеет:</i> терминологи- ческим и понятийным аппаратом филологиче- ского анализа, навыками интерпретации языкового материала	Письменный опрос
	ОПК – 2.3. Осу- ществляет перевод и (или) интерпретацию текстов различных типов	<i>Знает:</i> основные поло- жения теории перевода, концепции теории текста (и дискурса) и лингви- стической прагматики. <i>Умеет:</i> работать с раз- личными словарями и текстами, в том числе с компьютерными про- граммами перевода и национальными языко- выми корпусами. <i>Владеет:</i> навыками пе- реводческого и лингво- прагматического анализа текстов различных типов, стратегиями перевода текстов разных жанров	Творческая ра- бота
	ОПК -2.4. Соотносит лингви- стические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка	<i>Знает:</i> основные поло- жения и концепции тео- рии изучаемых языков; имеет представление об истории лингвистических учений; положениях и концепциях сопостави- тельной семантики и грамматики и сравни- тельного языкознания. <i>Умеет:</i> оперировать ос- новными положениями и терминами общей теории языка, теории и истории основного изучаемого	Контрольная работа

		<p>языка (сопоставлять их, выявлять тенденции развития, видеть сферу применения к явлениям основного изучаемого языка и родственных ему языков).</p> <p><i>Владеет:</i> методами и приемами работы с научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления научной информации</p>	
<p>ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста</p>	<p>ОПК-4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов</p>	<p><i>Знает:</i> методики сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов.</p> <p><i>Умеет:</i> адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов.</p> <p><i>Владеет:</i> методиками сбора и анализа языковых фактов</p>	Доклад
	<p>ОПК-4.2. Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности</p>	<p><i>Знает:</i> цель и задачи филологического анализа различных текстов.</p> <p><i>Умеет:</i> составлять алгоритм анализа текста в соответствии с типом текста.</p> <p><i>Владеет:</i> терминологическим аппаратом и навыками квалифицированного филологического анализа текста.</p>	Контрольная работа
	<p>ОПК-4.3. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.</p>	<p><i>Знает:</i> существующие методики интерпретации текста.</p> <p><i>Умеет:</i> адекватно репрезентировать результаты интерпретации текстов различных типов.</p> <p><i>Владеет:</i> навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла.</p>	Творческая работа

<p>ПК-1 Способен использовать филологические исследования в учебном процессе и практической деятельности</p>	<p>ПК-1.1. Владеет научным стилем речи</p>	<p><i>Знает:</i> языковые особенности научного стиля речи. <i>Умеет:</i> отбирать языковые средства для порождения устных и письменных высказываний в соответствии с научным стилем речи. <i>Владеет:</i> навыками восприятия и продуцирования высказываний и текстов в рамках научного дискурса.</p>	Контрольная работа
	<p>ПК-1.2. Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p><i>Знает:</i> базовые (классические) филологические концепции и предлагаемые в их рамках методы работы с материалом разного типа. <i>Умеет:</i> осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать необходимую методику работы с собственным материалом. <i>Владеет:</i> навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам</p>	Тестирование
	<p>ПК-1.3. Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.</p>	<p><i>Знает:</i> основные методы филологического исследования. <i>Умеет:</i> применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже прове-</p>	Эссе

		денными исследованиями. <i>Владеет:</i> основными методами научного исследования филологического материала разного типа	
ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	ПК-2.1. Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала.	<i>Знает:</i> основы учебных дисциплин, связанных с темой исследования, имеет представление о структуре и содержании научного исследования, об общенаучных и лингвистических методах исследования. <i>Умеет:</i> составлять план научного исследования, вычленять этапы написания научного исследования, осуществлять устную и письменную коммуникацию с научным руководителем исследования. <i>Владеет:</i> навыками сбора информации, работы с источниками по теме научного исследования	Устный опрос Тестирование
	ПК-2.2. Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой	<i>Знает:</i> принципы формулирования гипотезы исследования, постановки цели и задач исследования. <i>Умеет:</i> отбирать методы исследования в соответствии с поставленными задачами. <i>Владеет:</i> общенаучными и лингвистическими методами исследования для решения практических и теоретических задач	Тестирование

	ПК -2.3. Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала	<i>Знает:</i> научную терминологию и принципы анализа и синтеза при представлении результатов исследования. <i>Умеет:</i> строить логически аргументированные умозаключения и выводы в письменной речи; обосновывать и отстаивать свою точку зрения. <i>Владеет:</i> навыками ясного, логического представления результатов исследования в устной и письменной форме.	Аннотация
ПК-5. Способен использовать знания, полученные в процессе изучения профилирующих дисциплин, в практике преподавания русского языка и литературы в образовательных учреждениях	ПК-5.1. Знает образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы	<i>Знает:</i> содержание образовательного стандарта и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных и профессиональных программ в сфере обучения русскому языку. <i>Умеет:</i> составить рабочую программу по иностранному языку и календарный план работы в соответствии с образовательным стандартом и программами среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительными общеобразовательными и профессиональными программами соответствующего уровня. <i>Владеет:</i> навыками внедрения образовательных стандартов и программ в учебный процесс	Творческая работа Презентация
	ПК-5.2. Владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания	<i>Знает</i> классические и современные положения методической науки; психолого-педагогические основы и	Конспект урока

	<p>филологических дисциплин</p>	<p>методические особенности построения современного урока; специфику педагогической деятельности учителя русского языка;</p> <p><i>Умеет:</i> соотносить теоретические знания по методике преподавания русского языка с особенностями педагогической деятельности в конкретном учебном заведении; сопоставлять структуры языков (родного и иностранного) для выбора соответствующей методики преподавания.</p> <p><i>Владеет:</i> адаптационными умениями по организации процесса обучения русскому языку, применять и корректировать свой план работы с учетом конкретных учебных условий; организационными, гностическими, воспитательными умениями при проведении урока.</p>	
	<p>ПК-5.3. Строит школьный урок на основе активных и интерактивных методик.</p>	<p><i>Знает:</i> активные и интерактивные методики преподавания русского языка.</p> <p><i>Умеет:</i> отбирать соответствующие методы и приемы обучения для построения интерактивного образовательного процесса.</p> <p><i>Владеет:</i> активными и интерактивными технологиями обучения иностранным языкам.</p>	<p>Презентация</p>

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.		
Модуль 1. История риторики. Риторический канон									
1	Риторика как филологическая дисциплина. Предмет риторики. Становление и этапы развития риторики. Сферы функционирования риторики в обществе.	8	1-2	2	2			4	Тестирование
2	Риторический канон. Основные этапы работы над речью. Инвенция как раздел риторики.		3-4	2	2			4	Творческая работа Опрос
3	Диспозиция как раздел риторики. Классические части композиции речи. Логичность речи.		5-6	2	2			2	Опрос
4	Элокуция и Акцио в составе риторики. Риторика и стиль. Оратор и аудитория.		7-8	2	4			4	Контрольная работа
5.	Риторика и этика. Речевая этика в профессиональной деятельности филолога.		9-10		2			2	Деловая игра
<i>Итого по модулю 1:</i>		36		8	12			16	
Модуль 2. Роды и виды красноречия.									
6.	Ораторская речь и функциональные стили русского языка. Классификация родов, видов и жан-		11-13	1	4			6	Опрос Аннотация Реферат

	ров красноречия. Академическое красноречие. Культура речи филолога. Социально-политическое красноречие. Жанры современной политической речи.								
7.	Судебное красноречие. Образ современного судебного ратора. Социально-бытовое красноречие. Эпидейктическая речь. Речевое взаимодействие.		14-15	1	2			6	Коллоквиум
8.	Информирующая речь и ее особенности. Информативные жанры. Аргументирующая речь. Аргументация как система убеждения.		16		2			6	Опрос
9.	Основы полемического мастерства. Классификация споров. Публичные дебаты и полемика.		17-18	2	2			4	Дискуссия
	<i>Итого по модулю 2:</i>	36		4	10			22	
	ИТОГО:	72		12	22			38	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.

Модуль 1. История риторики. Риторический канон.

Тема 1. Риторика как филологическая дисциплина. Предмет риторики. Основные подходы к определению понятия «риторика». Становление и этапы развития риторики.

Содержание темы. Возникновение риторики в античности. Риторический идеал античности. Вклад софистов в становление риторики. Платон и Сократ – создатели «теории подлинного красноречия». Филиппики Демосфена. Риторические труды Аристотеля, Цицерона, Квинтилиана. Риторика в России. Основные этапы в истории русской риторики. Традиции древнерусского красноречия. Первая риторика 1620 г. Ломоносовская рациональная риторика. Риторика в России XVII-XIX в. «Опыт риторики» И.С. Рижского, «Краткая риторика» А.Ф. Мерзлякова, «Общая риторика и частная риторика» Н.Ф. Кошанского. «Правила высшего красноречия» М.М.Сперанского. Кризис риторики. Новое объяснение теории и истории словесности. Советское ораторское искусство. Создание ос-

нов стилистики и культуры речи в XX веке. Переосмысление античного культурного наследия в Европе. Создание новых риторических теорий. Риторика в современном мире. Неориторика.

Тема 2. Риторический канон. Основные этапы работы над речью: инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио, гипокризис.

Содержание темы. Докоммуникативная, коммуникативная и посткоммуникативная фазы речи. Понятие риторического канона. Инвенция как раздел риторики. Тактика публичного выступления (изобретение речи). Тема выступления и ее выбор. Виды ситуаций и тем. Соотнесение тем с личным опытом оратора и слушателей. Источники материала и его накопление. Общие места (топы) как смысловые модели речи. Классификация основных топов: «определение», «род и вид», «целое - части», «свойства», «сопоставление», «причина и следствие», «обстоятельства», «пример», «свидетельства», «имя».

Тема 3. Диспозиция как раздел риторики.

Содержание темы. Классические части композиции речи: вступление, основная часть, заключение. Способы привлечения внимания во вступлении. Назначение планов и их виды. Функционально-смысловые типы речи как единицы речевой композиции: описание, повествование, рассуждение. Логичность речи. Основные законы логики: закон тождества, закон противоречия (непротиворечия), закон достаточного основания, закон исключенного третьего.

Тема 4. Элокуция и Акцио в составе риторики.

Содержание темы. Выражение мысли в тексте. Систематизация представлений о коммуникативных качествах речи (правильности, точности, целостности, выразительности, чистоте, лаконичности). Риторика и стиль. Риторические фигуры и тропы. Основные виды тропов. Классификация фигур речи.

Речевой имидж оратора. Оратор и аудитория. Параметры произношения и требования к нему. Техника речи. Звучащая речь и ее особенности. Голос, дикция, интонация, тембр речи, ритм и темп речи, паузы. Риторические эмоции. Невербальные средства общения. Секреты произносительного обаяния.

Тема 5. Риторика и этика. Речевая этика в профессиональной деятельности филолога (самостоятельно).

Модуль 2. Роды и виды красноречия.

Тема 6. Ораторская речь и функциональные стили литературного языка. Искусство красноречия как способ воздействия на людей и как способ их взаимодействия в процессе познания явлений действительности. Классификации родов, видов и жанров красноречия (Аристотель, П.Сопер, М.Р. Львов, А.Е. Михневич, Г.З. Апресян). Академическое красноречие: лекция вузовская, научный доклад, научный обзор, научное сообщение или информация. Речевые портреты русских классических ученых: Ф.И. Буслаев, В.О. Ключевский, Т.Н. Грановский, Д.И. Менделеев, П.С. Лесгафт, К.А. Тимирязев, А.Ф. Лосев, А.Е. Ферсман, Ю.М. Лотман. Профессионально-значимые для филолога речевые жанры. Монологические и диалогические жанры научной речи. Духовное красноречие: проповедь, речь на соборе. Социально-политическое красноречие: доклад на социально-

политические и политико-экономические темы, доклад (выступление) на собрании, конференции, съезде; политическая речь, политическое обозрение, митинговая речь, агитаторская речь, дипломатическая речь, военно-патриотическая речь. Сведения из истории русского политического красноречия. Дипломаты-ораторы: Г.А.Потемкин, Н.И. Панин. Политические речи революционеров. Государственная Дума – школа политического красноречия. Жанры современной политической речи (диалог, консультации, дискуссия, выступление на митинге, в парламенте, полемика).

Тема 7. Судебное и социально-бытовое красноречие.

Содержание темы. Прокурорская, или обвинительная речь; общественно-обвинительная речь; адвокатская, или защитительная речь; самозащитительная речь обвиняемого. Композиция судебной речи. Традиции юридической риторики в России. Известные судебные ораторы: В.Д. Спасович, П.А. Александров, С.А.Андреевский, А.Ф. Кони, Ф.Н. Плевако, А.И. Урусов, К.Ф. Хартулари. Образ современного судебного ратора.

Юбилейная, или похвальная речь, застольная речь (тост), надгробная (поминальная) речь, речь на приеме. Эпидейктическая речь. Сущность и функции эпидейктической речи. Расцвет торжественных речей в России в XVIII веке. Утрата «пышности» эпидейктических речей в XIX веке. Свободная композиция социально-бытовых речей со 2-ой половины XX века. Современная бытовая речь и ее нормализация. Культура бытовой речи и правила ее ведения. Речевое взаимодействие. Речевое событие, речевая ситуация, дискурс. Успешность речевого общения и причины коммуникативных неудач.

Тема 8. Информирующая речь и ее особенности. Аргументирующая речь (самостоятельно).

Тема 9. Основы полемического мастерства.

Содержание темы. Эристика – диалектика– софистика. Понятие спора. Классификация споров. Спор, дискуссия, полемика, дебаты. Полемические приемы. Корректные и некорректные приемы спора. Речевые уловки. Проблема этикета и этики в ситуации спора.

Публичные дебаты и полемика.

4.3.2. Содержание лабораторно-практических занятий по дисциплине Модуль 1. История риторики. Риторический канон.

Тема 1. Становление и этапы развития риторики

Форма проведения - практическое занятие

Вопросы к теме

1. Возникновение риторики в античности.
2. Риторика в России. Основные этапы в истории русской риторики.
3. Риторика в современном мире. Неориторика.

Тема 2. Риторический канон. Инвенция как раздел риторики.

Форма проведения - практическое занятие.

Вопросы к теме

1. Основные этапы работы над речью.
2. Инвенция. Тема выступления и ее выбор.
3. Подготовка выступления. Источники материала и его накопление.
4. Классификация основных топов.

Тема 3. Диспозиция как раздел риторики

Форма проведения - практическое занятие

Цель — научить студентов правильно строить свое выступление

Вопросы к теме

1. Композиция речи.
2. Типологии речевых произведений. Функционально-смысловые типы речи.
3. Логичность речи. Основные законы логики.

Тема 4. Элокуция и Акцио в составе риторики.

Форма проведения - деловая игра.

Вопросы к теме

1. Выражение мысли в слове.
2. Риторика и стиль. Стилистические приемы усиления эмоциональности речи. Коммуникативные качества речи.
3. Риторические фигуры и тропы.
4. Речевой имидж оратора. Оратор и аудитория. Преодоление критических установок аудитории.
5. Техника речи. Секреты произносительного обаяния.

Тема 5. Риторика и этика.

Форма проведения - деловая игра.

Вопросы к теме

1. Этика речевого общения и этикетные формулы речи.
2. Речевой этикет как социальное явление.
3. Языковой «паспорт» говорящего.
4. Речевая этика в профессиональной деятельности филолога.

Модуль 2. Роды и виды красноречия

Тема 6. Роды и виды красноречия. Академическое и Социально-политическое красноречие.

Форма проведения - дискуссия.

Вопросы к теме

1. Классификация родов и видов красноречия.
2. Академическое красноречие. Культура речи педагога.
3. Социально-политическое красноречие.
4. Жанры современной политической речи.
5. Политический деятель как ритор.

Тема 7. Судебное и Социально-бытовое красноречие.

Форма проведения – деловая игра.

Вопросы к теме

1. Традиции юридической риторики в России.
2. Композиция судебной речи.
3. Образ современного судебного ритора.
4. Эпидейктическая речь.
5. Современная бытовая речь и ее нормализация.
6. Речевое взаимодействие. Речевое событие, речевая ситуация, дискурс.

Тема 8. Информационная речь и ее особенности. Аргументирующая речь.

Форма проведения - практическое занятие

Вопросы к теме

1. Виды и типы информации.
2. Информативные жанры.
3. Функции и разновидности аргументирующей речи.
4. Аргументация как система убеждения.

Тема 9. Основы полемического мастерства.

Форма проведения - дебаты.

Вопросы к теме

1. Понятие спора.
2. Классификация споров.
3. Полемические приемы.
4. Проблема этикета и этики в ситуации спора
5. Публичные дебаты и полемика.

4. Объем, структура и содержание дисциплины на заочном отделении.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часов.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.		
Модуль 1. История риторики. Риторический канон.									
1	Риторика как филологическая дисциплина. Предмет риторики. Этапы развития риторики	9		2				12	Опрос Тестирование
2	Основные этапы работы над речью: инвенция, диспозиция, элокуция, акцио в составе риторики языка. Риторика и этика			4	4			14	Творческая работа Контрольная работа Эссе
	<i>Итого по модулю 1:</i>	36		6	4			26	
Модуль 2. Риторический канон. Основные этапы работы над речью									
1	Роды и виды красноречия. Ораторская речь и функциональные стили русского Классификация родов и видов красноречия: академическое, социально-политическое, социально-бытовое, судебное красноречие. Основы полемического мастерства			2	4			30	Дискуссия Контрольная работа Эссе Дебаты
	<i>Итого по модулю 2:</i>	36		2	4			30	
	ИТОГО:	72		8	8			56	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Содержание лекционных занятий по дисциплине.

Модуль 1. История риторики. Риторический канон.

Тема 1. Риторика как филологическая дисциплина. Предмет риторики. Основные подходы к определению понятия «риторика». Становление и этапы развития риторики.

Содержание темы. Возникновение риторики в античности. Риторический идеал античности (софисты, Платон, Сократ). Риторические труды Аристотеля, Цицерона, Квинтилиана. Риторика в России. Основные этапы в истории русской риторики. Первая риторика 1620 г. Ломоносовская рациональная риторика. Риторика в России XVII-XIX в. «Опыт риторики» И.С. Рижского, «Краткая риторика» А.Ф. Мерзлякова, «Общая риторика и частная риторика» Н.Ф. Кошанского. «Правила высшего красноречия» М.М.Сперанского. Упадок риторики. Новое объяснение теории и истории словесности. Советское ораторское искусство. Создание новых риторических теорий. Риторика в современном мире. Неориторика.

Тема 2. Риторический канон. Основные этапы работы над речью: инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио, гипокризис. Инвенция как раздел риторики. Понятие риторического канона. Докоммуникативная, коммуникативная, посткоммуникативная фаза речи. Тактика публичного выступления (изобретение речи). Тема выступления и её выбор. Диспозиция как раздел риторики. Классические части композиции речи. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Логичность речи. Элокуция в составе риторики. Риторика и стиль. Риторические фигуры и тропы. Акцио в составе риторики. Оратор и аудитория. Техника речи. Невербальные средства общения. Риторика и этика.

Модуль 2. Роды и виды красноречия.

Тема 3. Ораторская речь и функциональные стили литературного языка. Роды и виды красноречия. Основы полемического мастерства.

Содержание темы. Академическое красноречие: лекция вузовская, научный доклад, научный обзор. Научное сообщение, или информация. Мастера академического красноречия.

Социально-политическое красноречие: доклад на социально-политические и политико-экономические темы, доклад (выступление) на собрании, конференции, съезде; политическая речь, политическое обозрение, митинговая речь, агитаторская речь, дипломатическая речь, военно-патриотическая речь.

Судебное красноречие: прокурорская, или обвинительная речь; общественно-обвинительная речь; адвокатская, или защитительная речь; самозащитительная речь обвиняемого. Социально-бытовое красноречие: юбилейная или похвальная речь, застольная речь (тост), надгробная (поминальная) речь, речь на приеме. Эпидейктическая речь. Сущность и функции эпидейктической речи. Современная бытовая речь и ее нормализация. Культура бытовой речи и правила ее ведения. Речевое взаимодействие. Успешность речевого общения и причины коммуникативных неудач.

4.3.2. Содержание лабораторно-практических занятий по дисциплине на заочном отделении

Модуль 1. История риторики. Риторический канон

Тема 1. Основные этапы работы над речью

Форма проведения - практическое занятие.

Вопросы к теме

1. Инвенция. Тема выступления и её выбор.
2. Диспозиция как раздел риторики. Типологии речевых произведений.
3. Элокуция в составе риторики. Риторические фигуры и тропы.
4. Акцию в составе риторики. Оратор и аудитория. Техника речи.

Тема 2. Риторика и этика.

Форма проведения - деловая игра.

Вопросы к теме

1. Этика речевого общения и этикетные формулы речи.
2. Речевой этикет как социальное явление.
3. Языковой «паспорт» говорящего.
4. Речевая этика в профессиональной деятельности филолога.

Модуль 2. Роды и виды красноречия

Тема 3. Роды и виды красноречия.

Форма проведения - дискуссия

Вопросы к теме

1. Классификация родов и видов красноречия.
2. Академическое красноречие и его роль в профессиональной деятельности педагога.
3. Социально-политическое и судебное красноречие.
4. Социально-бытовое красноречие. Разговорная речь и её особенности. Причины коммуникативных неудач.

Тема 4. Основы полемического мастерства

Форма проведения – дебаты.

Вопросы к теме

1. Понятие спора.
2. Классификация споров.
3. Полемические приемы.
4. Проблема этикета и этики в ситуации спора
5. Публичные дебаты и полемика.

5. Образовательные технологии

Наряду с традиционными формами (лекции, семинары) предполагается с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающегося использование в учебном процессе

- активных и интерактивных форм проведения занятий (диспуты, деловые игры);
- технологий личностно ориентированного обучения в форме самостоятельной работы, написание реферата;
- электронных форм проверки знаний (тестирование), модульно-рейтинговой системы накопления баллов.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Виды самостоятельной работы:

1. Составление конспектов по темам, вынесенным на самостоятельное изучение.
2. Выполнение контрольных работ.
3. Подготовка к практическим занятиям.
4. Подбор фактического материала к указанным темам.
5. Подготовка к выполнению контрольных работ.
6. Работа по повышению речевой грамотности (творческие работы).
7. Работа в компьютерном классе.
8. Реферат.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания

Темы рефератов

1. Риторика и ее роль в развитии гуманитарных наук.
2. Риторический идеал античности..
3. Риторика уважения и сопереживания.
4. Риторика и Интернет.
5. Красноречие в Древней Руси.
6. Языковой паспорт учителя.
7. Расцвет и закат риторики.
8. Роль риторики в подготовке филолога.
9. Педагогико-риторический идеал современного учителя.
10. Красноречие в современной России.
11. Речь правильная и речь хорошая.
12. Теории речи и риторика.
13. Риторический канон и современное красноречие.
14. Риторика и повседневное бытовое общение.
15. Речевой жанр и риторический жанр.
16. Вербальный и невербальный аспекты общения.

Вопросы для подготовки к зачету

1. Риторика как филологическая дисциплина. Основные понятия риторики.
2. Становление и этапы развития риторики.
3. Возникновение риторики в античности. Содержание античных риторик.
4. Риторический идеал софистов, Платона и Сократа.
5. Риторические труды Аристотеля, Цицерона, Квинтилиана.
6. Риторика в России. Основные этапы в истории русской риторики.
7. Ломоносовская рациональная риторика.
8. Риторика в России XVII-XIX в.в.
9. Риторика в современном мире. Неориторика.

10. Риторический канон. Основные этапы работы над речью.
11. Инвенция как раздел риторики.
12. Тема выступления, её выбор. Виды ситуаций и тем.
13. Общие места (топы) как смысловые модели речи.
14. Классификация основных топов.
15. Диспозиция как раздел риторики.
16. Классические части композиции речи.
17. Функционально-смысловые типы речи как единицы речевой композиции.
18. Логичность речи. Основные законы логики.
19. Элокуция как раздел риторики.
20. Выражение мысли в тексте. Риторика и стиль.
21. Риторические фигуры и тропы.
22. Акцио в составе риторики.
23. Культура речи оратора.
24. Оратор и аудитория. Контакт в публичном выступлении.
25. Техника речи. Звучащая речь и её особенности.
26. Классификации родов и видов красноречия. (Аристотель, П.Сопер, М.Р. Львов, А.Е. Михневич).
27. Роды и виды красноречия (по Г.З. Апресяну).
28. Академическое красноречие.
29. Социально-политическое красноречие.
30. История русского политического красноречия.
31. Судебное красноречие.
32. Композиция судебной речи.
33. Социально-бытовое красноречие.
34. Сущность и функции эпидейктической речи.
35. Современная бытовая речь и её нормализация.
36. Речевое взаимодействие.
37. Успешность речевого общения и причины коммуникативных неудач.
38. Основы полемического мастерства.
39. Понятие спора. Спор, дискуссия, полемика, дебаты.
40. Классификация споров. Полемические приёмы.
41. Проблема этикета и этики в ситуации спора.
42. Информационная речь и её особенности.
43. Аргументирующая речь. Виды аргументации.
44. Этика речевого общения и этикетные формулы речи.
45. Профессионально-значимые для филолога речевые жанры.

Образцы тестов

1) *Родиной риторики считается*

1. Китай.
2. Древняя Греция.
3. Древний Рим.
4. Египет.

2) *Впервые риторика как наука убеждения была систематизирована*

1. Цицероном.

2. Аристотелем.
 3. Платоном.
 4. Сократом.
- 3) *С точки зрения Квинтилиана, риторика – это*
1. Искусство украшения речи.
 2. Теория аргументации.
 3. Искусство сообщения знаний.
 4. Систематизация ораторского опыта.
- 4) *Красота и выразительность речи нужны для ее убедительности – так подчеркивалось*
1. В древнеримской риторике.
 2. В русской риторической науке.
 3. В древнегреческой риторике.
 4. В риторике средневековья.
- 5) *Этнориторика изучает*
1. Искусство общения учителя, преподавателя, педагогического коллектива со школьниками, студентами в процессе обучения.
 2. Специфику национально-культурных особенностей речевого поведения.
 3. Речевую систему, специально приспособленную для оптимального общения в общественно-политической сфере.
 4. Общение государств через своих специальных представителей.
- 6) *Античная риторика возникла*
1. В III-II вв. до н.э.
 2. В V-IV вв. до н.э.
 3. В I в. до н.э.
 4. В I в. н.э.
- 7) *Основы риторики заложили*
1. Динарх, Гиперид, Исократ.
 2. Протагор, Сократ, Платон.
 3. Коракс, Лисий, Горгий.
 4. Демосфен, Эсхин, Филократ.
- 8) *Главная цель оратора не раскрытие истины, а убедительность – таково мнение*
1. Сократа.
 2. Платона.
 3. Софистов.
 4. Демосфена.
- 9) *Красноречие стало искусством в условиях*
1. Феодального строя.
 2. Капиталистического строя.
 3. Социалистического строя.
 4. Рабовладельческого строя.
- 10) *Назовите автора «золотого» правила риторики: «Оратор есть тот, кто любой вопрос изложит со знанием дела, стройно и изящно, с достоинством при исполнении».*
1. Цицерон.
 2. Платон.
 3. Квинтилиан.
 4. Аристотель.
- 11) *Риторика близко соприкасается с*
1. Психологией, педагогикой.
 2. Актерским мастерством.
 3. Поэтикой, стилистикой, культурой речи.
 4. Герменевтикой.

12) *Ораторство и политика неразрывны, начиная с*

1. XVII века.
2. Древнего Рима.
3. Древней Греции.
4. XII века.

13) *Истинный оратор должен уметь одну и ту же вещь восхвалять и порицать – так считает*

1. Протагор.
2. Гиппий.
3. Горгий.
4. Продик.

14) *Софисты развили искусство проведения*

1. Беседы.
2. Диалога.
3. Дискуссии
4. Полемике.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 30% и промежуточного контроля - 70%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 5 баллов,
- участие на практических занятиях - 10 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 15 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 15 баллов,
- письменная контрольная работа - 30 баллов,
- тестирование - 25 баллов.

Критерии оценки контрольной работы:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задания выполнены без ошибок: верно представлены жанры того или иного рода красноречия, классификации споров, владеет метаязыком дисциплины, процент правильных ответов 86-100%;
- оценка «хорошо», выставляется студенту, если он, в целом, демонстрирует хорошее владение материалом, но допускает небольшие неточности в ответе на одно из заданий контрольной работы, процент правильных ответов 66 -85%;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он в целом демонстрирует понимание обсуждаемой темы, выполняет некоторые задания с ошибками, процент правильных ответов 51-65 %;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не различает этапы работы над речью, не умеет разграничивать этические и этикетные нормы, процент правильных ответов менее 51%;
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если процент правильных ответов более 51%;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если процент правильных ответов менее 51%.

Критерии оценки теста

Общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл — 100 баллов. диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки. В процентном соотношении (по пятибалльной системе) выставляются в следующих диапазонах:

- «2» — менее 50%,
- «3» — 50% - 65%,
- «4» — 65% - 85%,
- «5» — 85% - 100%.

Критерии оценки реферата, эссе

Оценка за реферат, эссе выставляется по четырехбалльной системе:

«отлично» – выполнены все требования к написанию: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к оформлению;

«хорошо» – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты; в частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении;

«удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата;

«неудовлетворительно» – реферат выпускником не представлен; тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. *Волков, Александр Александрович. Основы риторики: учеб. пособие для вузов: [по направлению 520300 и специальности 021700 "Филология"] / Волков, Александр Александрович ; Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова, Филол. фак. - [2-е изд.]. - М. : Акад. Проект, 2005. - 301,[2] с. ; 21 см. - (Gaudeamus). - Рекомендовано Советом по филологии УМО. - ISBN 5-8291-0474-1 : 260-00. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ.*

2. *Ивин, А.А. Риторика : учебник и практикум для академического бакалавриата / А.А. Ивин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 419 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9220-2 ; То же [Электронный ресурс].URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474287>*

3. *Львов, Михаил Ростиславович. Риторика. Культура речи : учеб. пособие для вузов по пед. специальностям (блок ГСЭ) / Львов, Михаил Ростиславович. - М. : Академия, 2004, 2002. - 271,[1] с. ; 22 см. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 257-262. - Рекомендовано Учебно-методическим объединением. - ISBN 5-7695-0854-X : 64-92. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ.*

4. *Кузнецов, И.Н. Риторика : учебное пособие / И.Н. Кузнецов. - 6-е изд. - Москва : Дашков и Ко, 2016. - 559 с. - ISBN 978-5-394-02149-7 ; То же [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=112208>*

5. *Практическая риторика : учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по специальности 032900 "Рус. яз. и лит." / Стернин, Иосиф Абрамович. - 5-е изд., стер. - М. : Академия, 2008, 2005. - 268,[4] с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Допущено УМО. - ISBN 978-5-7695-5256-4 : 242-44. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ.*

б) дополнительная литература:

1. *Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие : учеб. пособие для студентов вузов / Д. Н. Александров ; Александров Д. Н. - М. : Юнити-Дана, 2003. - 352. - (Cogito ergo sum). - ISBN 5-238-00579-2.*

Местонахождение: Российская государственная библиотека (РГБ), ЭБС IPRbooks
URL: http://нэб.пф/catalog/000199_000009_002373375/,

<http://www.iprbookshop.ru/15461.html>

2. Аннушкин, Владимир Иванович.

История русской риторики : хрестоматия: учеб. пособие для студентов гуманитар. фак. вузов / Аннушкин, Владимир Иванович. - М. : Academia, 1998. - 367 с. - 53-90 Местонахождение: Научная библиотека ДГУ.

3. Введенская, Людмила Алексеевна.

Риторика и культура речи: учеб. пособие для вузов / Введенская, Людмила Алексеевна, Л. Г. Павлова. - Изд. 10-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2012, 2009, 2008, 2004. - 537,[1] с. - (Серия "Высшее образование"). - Рекомендовано МО РФ. - ISBN 978-5-222-15032-0 : 300-00. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ.

4. Зверева, Н. Я говорю — меня слушают: уроки практической риторики / Н. Зверева ; ред. Н. Нарциссовой. - 5-е изд. - Москва : Альпина Паблишер, 2016. - 233 с. - ISBN 978-5-9614-5177-1 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=81506> .

5. Крюков, Р.В. Риторика : конспект лекций / Р.В. Крюков. - Москва : А-Приор, 2007. - 176 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 5-9030-4732-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56370>.

6. Риторика: учебник / [З.С.Смелкова и др.]; под ред. Н.А.Ипполитовой. - М. : Проспект, 2009, 2008. - 447 с. - ISBN 978-5-392-00368-6 : 170-00. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ.

7. Введенская, Людмила Алексеевна.

Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Введенская, Людмила Алексеевна ; Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева. - Изд. 9-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2013, 2011, 2010, 2009, 2008, 2007, 2006, 2005, 2004, 2003. - 539 с. - (Высшее образование). - Рекомендовано МО. - ISBN 5-222-04955-8 : 180-00. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1) Электронная библиотека ДГУ: www.lib.dgu.ru

2) Электронная библиотека ФЭБ: <http://www.feb-web.ru>

3) Волков А.А. Курс русской риторики http://www.koob.ru/volkov/kurs_russkoy_ritoriky

4) Электронная библиотека Российской государственной библиотеки: <http://www.rsl.ru>

5) Савкова З.В. Искусство оратора. http://www.koob.ru/savkova/iskusstvo_oratora

б) Электронная библиотека филологического факультета С.-Петербургского университета: <http://e-lingvo.net>.

7.eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. — Москва, 1999 — . Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>). — Яз. рус., англ.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Риторика – филологическая дисциплина, способствующая достижению успехов современном обществе, изучающая отношение мысли к слову. Курс «Риторика» формируется из лекционных и семинарских занятий. Большое место в изучении дисциплины отводится самостоятельной работе студента. Она предполагает изучение источников и знакомство с учебной и научной литературой. Результатом самостоятельной работы является реферат. Студенческие работы оцениваются по ряду критериев:

1. Анализ содержания выступления и композиции речи.
2. Степень владения материалом.

3. Оценка коммуникативных качеств речи студента.
4. Взаимодействие с аудиторией.
5. Внешний облик оратора.

Разделы и темы для самостоятельного изучения	Виды и содержание самостоятельной работы
Раздел 1 История риторики Роды и виды красноречия. Риторика в современном мире. Неориторика. Мастера академического красноречия. Основы полемического мастерства. Речевое взаимодействие	Коллоквиум Конспект Работа с текстами Коллоквиум Конспект Составление памятки
Раздел 2 Риторический канон. Топы как смысловые модели речи. Звучащая речь и ее особенности.	Выполнение творческих заданий Поиск и обзор научных публикаций

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (зачет).

1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

При изучении дисциплины «Риторика» используются следующие технологии:

- технологии проблемного обучения (проблемные лекции, проводимые в форме диалога, решение учебно-профессиональных задач на практических занятиях);
- игровые технологии (проведение деловых игр, «интеллектуальных разминок», реконструкций функционального взаимодействия личностей в рамках практических занятий);
- интерактивные технологии (проведение лекций-диалогов, коллективное обсуждение различных подходов к решению той или иной учебно-профессиональной задачи, дискуссии);
- информационно-коммуникативные технологии (моделирование изучаемых явлений, презентация учебных материалов) и элементы технологий проектного обучения.

Для выполнения моделирования необходимы пакет прикладных программ Microsoft Office Point и программы по отдельным темам дисциплины. При проведении таких занятий нужен компьютерный класс.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения лекционных занятий необходима аудитория на 50 мест, оснащенная аудио- и видеосистемой. Для проведения практических занятий необходима аудитория на 25 мест, оснащенная аудио- и видеотехникой.