

Рабочая программа дисциплины

ГАБИТОСКОПИЯ И ПОРТРЕТНАЯ ЭКСПЕРТИЗА

**КАФЕДРА УГОЛОВНОГО ПРОЦЕССА И КРИМИНАЛИСТИКИ
ЮРИДИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

**Образовательная программа
40.05.03 Судебная экспертиза**

Специализация:

Криминалистические экспертизы

Уровень высшего образования:

специалитет

Форма обучения

Очная

Статус дисциплины:

**Входит в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных
отношений**

Махачкала – 2022г.

Рабочая программа дисциплины «Габитоскопия и портретная экспертиза» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – специалитета по специальности 40.05.03 «Судебная экспертиза» от «31» августа 2020 г. №1136.

Разработчики: Кафедра уголовного процесса и криминалистики:
Юсупкадиева С.Н. – доцент, кандидат юридических наук.
Магомедбеков Р.Э. – главный эксперт ЭКЦ МВД по РД, майор полиции, ст. преподаватель.

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры уголовного процесса и криминалистики от
«05» 03 2022 г., протокол № 6.

Зав. кафедрой  Рамазанов Т.Б.
(подпись)

на заседании Методической комиссии юридического института
от «21» 03 2022 г., протокол № 7.

Председатель  Арсланбекова А.З.
(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим
управлением «31» 03 2022 г.

Начальник УМУ  Гасангаджиева А.Г.
(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Габитоскопия и портретная экспертиза» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП специалитета по специальности – 40.05.03 Судебная экспертиза.

Дисциплина реализуется в юридическом институте кафедрой уголовного процесса и криминалистики.

Рабочая программа учебной дисциплины предполагает обучение в течение 7-го семестра 4 курса (очная форма обучения) и итоговой формой контроля в виде экзамена.

Рабочая программа учебной дисциплины предполагает в качестве цели формирование у будущих специалистов системы основных криминалистических и экспертных знаний, отождествления и составления СКП и умений и навыков, необходимых для эффективного выполнения своей профессиональной экспертно-криминалистической деятельности; достижение определенной воспитание у студентов потребности в самостоятельной работе по непрерывному совершенствованию своих знаний и навыков в области криминалистики, теории судебной экспертизы и габитоскопии. Учебная дисциплина «Габитоскопия и портретная экспертиза» дает представление о предмете судебно-портретной экспертизы, ее объектах, экспертных задачах, технологию и методику экспертного портретного исследования как особого вида познавательной деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных – ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; профессиональных - ПК-2, ПК-3, ПК-4.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические и лабораторные занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме: контрольная работа, коллоквиум, итоговый контроль в форме экзамена.

Объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц, в том числе в академических часах по видам учебных занятий:

Семестр	Учебные занятия				СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации
	в том числе					
	Контактная работа обучающихся с преподавателем					
	Всего	из них				
Лекции		Лабораторные занятия	Практич.занятия			
9	108	14	14	14	30+36	Экзамен

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины «Габитоскопия и портретная экспертиза» является приобретение студентами необходимых теоретических знаний и практических навыков в области судебно-портретной экспертизы. Дисциплина готовит обучающихся к решению следующих комплексов профессиональных задач:

- задачи и система криминалистического учения о внешнем облике человека;
- овладение специальной терминологией габитоскопии и портретной экспертизы;
- изучение теоретических основ габитоскопии и портретной экспертизы;
- освоение основных методических принципов;
- идентификационных, диагностических и ситуалогических исследований внешности человека;
- овладение методиками экспертного исследования различных видов и форм идентификации человека по признакам внешности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП специалитета

Дисциплина «Габитоскопия и портретная экспертиза» входит в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений, специалитета по специальности – 40.05.03 Судебная экспертиза.

При её изучении обучающийся использует знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения предшествующих дисциплин: «Естественнонаучные методы судебно-экспертных исследований» (знание возможностей применения физических и химических методов исследования материальных объектов), «Компьютерные технологии в экспертной деятельности» (использование умений и навыков работы с компьютерной техникой при производстве экспертиз), «Криминалистика» (уяснение места Габитоскопия в системе криминалистики, ее научных основ и методов), «Судебная фотография и видеозапись» (способность применения умений и навыков фотографической и видео фиксации внешнего облика человека), «Уголовный процесс» (знание норм процессуального права, регламентирующих производство судебных экспертиз, права и обязанности эксперта как участника уголовного процесса). «Габитоскопия и портретная экспертиза» является обеспечивающей дисциплиной для дисциплины «Участие специалиста в процессуальных действиях» (умения и навыки работы с внешностью человека, субъектами субъективно-композиционных портретов в ходе процессуальных действий), «Работа со следами на месте происшествия» (умения и навыки работы с внешностью человека, с объектами субъективно-композиционных портретов в ходе процессуальных действий).

Материалы курса дисциплины изучаются на лекциях, практических и лабораторных занятиях и в ходе самостоятельной работы.

Лекционные занятия имеют целью рассмотрение преподавателем содержания темы по наиболее важным или наиболее сложным вопросам и оказание студентам помощи в усвоении теоретического материала.

Для подготовки к практическим и лабораторным занятиям, прежде всего, студенту необходимо с полной отдачей, комплексно работать над каждым аспектом, постепенно приучив себя одновременно внимательно слушать преподавателя, осмысливать излагаемый им материал и кратко записывать основные положения (вести конспект). Перед каждым занятием студенту необходимо изучать рекомендованную литературу и вопросы, выносимые для обсуждения на занятиях, конспектировать отдельные положения, подготовить тезисы возможного выступления, что позволит выступающему логически взаимосвязано изложить свои мысли при освещении подготовленного материала, а также ответить на вопросы для самоконтроля и выполнить домашнее задание.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Габитоскопия и портретная экспертиза» (перечень планируемых результатов обучения)

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
ОПК-6. Способен использовать технико-криминалистические методы и средства, тактические приемы производства следственных действий в соответствии с методиками раскрытия и расследования отдельных видов и групп преступлений, выполнять функции специалиста при проведении процессуальных и непроцессуальных действий	ОПК-6.1. Знает процессуальный и тактический порядок производства следственных действий; владеет научными основами криминалистической методики раскрытия и расследования отдельных видов и групп преступлений	Знает: процессуальные правила и тактические приемы производства следственных действий и умеет предвидеть результаты Умеет: планировать порядок применения тактики производства отдельных следственных действий в процессе раскрытия и расследования преступлений Владеет: навыками решения практических задач с использованием криминалистических средств и методов в соответствии с методиками раскрытия и расследования отдельных видов преступлений	устный опрос, фронтальный опрос

	<p>ОПК-6.2. Знает виды и правила применения технико-криминалистических методов и средств</p>	<p>Знает: принципы и правила использования технико-криминалистических методов и средств при расследовании отдельных видов преступлений Умеет: обмениваться полученной информацией, знаниями и опытом при применении технико-криминалистических методов и средств в целях раскрытия и расследования преступлений Владеет: навыками применения современных видов технико-криминалистических методов и средств для фиксации данных признаков внешности человека</p>	
	<p>ОПК-6.3. Способен выполнять функции специалиста при проведении процессуальных и непроцессуальных действий, владеющим навыками применения технико-криминалистических методов и средств обнаружения, фиксации и изъятия следов преступления и вещественных доказательств.</p>	<p>Знает: правила обнаружения, фиксации и изъятия следов преступления и вещественных доказательств, информации о внешнем облике человека Умеет: выполнять функции специалиста при проведении следственных действий для фиксации информации о внешнем облике человека Владеет: навыками обнаружения, фиксации и изъятия следов преступления, вещественных доказательств, данных о внешнем облике человека на месте преступления с использованием технико-криминалистических методов и средств</p>	

<p>ОПК-7. Способен использовать знания теоретических, методических, процессуальных и организационных основ судебной экспертизы, криминалистики при производстве судебных экспертиз и исследований</p>	<p>ОПК-7.1. Знает теоретические, методические, процессуальные и организационные основы судебной экспертизы, криминалистики</p> <p>ОПК-7.2. Владеет методикой производства судебных экспертиз</p> <p>ОПК-7.3. Способен проводить судебные экспертизы и первичные исследования объектов</p>	<p>Знает: методику и основы проведения портретной экспертизы, составления словесного и субъективного портретов Умеет: эффективно использовать полученные теоретические знания в практической служебной деятельности Владеет: навыками производства судебно-портретной экспертизы, составления словесного и субъективного портретов</p> <p>Знает: правовую основу производства судебно-портретной экспертизы Умеет: применять методические и процессуальные знания при производстве судебно-портретной экспертизы Владеет: навыками производства отдельных видов портретных экспертиз</p> <p>Знает: порядок проведения судебно-портретной экспертизы, , составления словесного и субъективного портретов Умеет: оценивать полноту и качество полученных для производства судебно-портретной экспертизы, составления словесного и субъективного портретов материалов Владеет: навыками работы с полученными вещественными доказательствами при составлении словесного и субъективного портретов</p>	<p>устный опрос, фронтальный опрос, учебная экспертиза</p>
---	---	--	--

<p>ОПК-8. Способен консультировать субъекты правоприменительной и правоохранительной деятельности по вопросам назначения и производства судебных экспертиз, а также в части возможностей применения методов и средств судебных экспертных исследований для установления фактических обстоятельств расследуемых правонарушений</p>	<p>ОПК-8.1. Знает процессуальные и организационные основы назначения и производства судебных экспертиз, виды судебных экспертиз</p> <p>ОПК-8.2. Умеет применять технико-криминалистические средства и методы при производстве судебных экспертных исследований</p> <p>ОПК-8.3. Имеет навыки консультирования субъектов правоприменительной и правоохранительной деятельности по вопросам назначения и производства судебных экспертиз</p>	<p>Знает: порядок назначения и проведения судебно-портретной экспертизы Умеет: определять виды портретных экспертиз, производство которых необходимо Владет: навыками консультативного характера при работе с поступившими на экспертизу или исследование материалами и объектами для проведения качественного исследования</p> <p>Знает: порядок применения технико-криминалистических средств при производстве судебно-портретной экспертизы, составления словесного и субъективного портретов Умеет: использовать все возможности экспертного оборудования при производстве судебно-портретной экспертизы, составления словесного и субъективного портретов Владет: навыками применения технико-криминалистических средств для установления обстоятельств совершенного преступления</p> <p>Знает: процессуальный порядок назначения судебно-портретной экспертизы, составления словесного и субъективного портретов Умеет: принимать решения по поступившим постановлениям следователей, давать консультации по возникающим вопросам Владет: навыками профессионального подхода к вопросам консультирования при назначении и производстве судебно-портретной экспертизы, составления словесного и субъективного портретов</p>	<p>устный опрос, фронтальный опрос, заполнение криминалистических практикумов</p>
<p>ПК-2. Способен при участии в процессуальных и непроцессуальных действиях применять технико-криминалистические средства и методы поиска, обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования материальных следов-отображений, следов предметов и следов-веществ для установления фактических данных (обстоятельств дела) в судопроизводстве</p>	<p>ПК-2.1 Знает процессуальный, тактический и организационный порядок применения технико-криминалистических средств и методов поиска, обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования материальных следов-отображений, следов предметов и следов-веществ</p>	<p>Знает: правила применения технико-криминалистических средств при производстве судебно-портретной экспертизы, составления словесного и субъективного портретов Умеет: организовать процессуальный и тактически грамотный порядок применения технико-криминалистических средств для поиска, обнаружения, фиксации информации о внешнем облике человека Владет: навыками предварительного исследования материальных носителей информации о внешнем облике человека, изъятых в ходе осмотра места происшествия</p>	<p>устный опрос, фронтальный опрос, заполнение криминалистических практикумов</p>

	<p>ПК-2.2. Способен участвовать в процессуальных и непроцессуальных действиях в качестве специалиста с целью обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования материальных следов-отображений, следов предметов и следов-веществ</p> <p>ПК-2.3. Владеет навыками специалиста для участия в процессуальных и непроцессуальных действиях с целью применения технико-криминалистических средств, приемов и методов обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования материальных следов-отображений, следов предметов и следов-веществ для установления фактических данных (обстоятельств дела) в судопроизводстве</p>	<p>Знает: правовую основу участия специалиста в процессуальных и непроцессуальных действиях Умеет: в качестве специалиста обнаруживать, фиксировать информацию о внешнем облике человека Владеет: навыками организации работы специалиста при проведении следственных действий по сбору вещественных доказательств, составлении словесных и субъективных портретов Знает: алгоритм действий специалиста в ходе его участия в процессуальных и непроцессуальных действиях с целью применения технико-криминалистических средств и методов изъятия вещественных доказательств, информации о внешнем облике человека</p> <p>Умеет: использовать технико-криминалистические средства, приемы и методы при обнаружении, фиксации и изъятии материальных объектов, носителей информации о внешнем облике человека Владеет: навыками обнаружения, фиксации и изъятия вещественных доказательств и материальных объектов с применением новейших технико-криминалистических средств, составления словесного и субъективного портретов</p>	
<p>ПК-3. Способен организовывать и осуществлять мероприятия по технической эксплуатации, поверке и использованию технико-криминалистических средств в судебно-следственной и экспертной практике, а также оформлять результаты применения криминалистической и специальной техники при производстве следственных и иных процессуальных действий</p>	<p>ПК-3.1. Знает порядок организации и осуществления мероприятия по технической эксплуатации и поверке технико-криминалистических средств в судебно-следственной и экспертной практике</p> <p>ПК-3.2. Умеет оформлять результаты применения криминалистической и специальной техники при производстве следственных и иных процессуальных действий</p>	<p>Знает: виды технико-криминалистических средств и порядок осуществления мероприятий по их технической эксплуатации Умеет: осуществлять мероприятия по эксплуатации криминалистических средств в судебно-следственной практике Владеет: навыками составления словесного и субъективного портретов</p> <p>Знает: правовую основу составления следственных документов по действиям с участием специалистов, заключения эксперта Умеет: выносить постановление о назначении портретной экспертизы, составлять заключение эксперта, оказывать методологическую помощь при производстве неотложных следственных действий</p>	<p>устный опрос, фронтальный опрос, заполнение криминалистических практикумов</p>

		<p>Владеет: навыками оказания помощи при оформлении результатов применения криминалистической и специальной техники</p> <p>Знает: методы применения технико-криминалистических средств при производстве процессуальных действий</p> <p>Умеет: организовывать качественное использование технико-криминалистических средств при производстве следственных действий</p> <p>Владеет: навыками использования технико-криминалистических средств при производстве следственных и иных процессуальных действий</p>	
<p>ПК-4. Способен консультировать и оказывать методическую помощь субъектам правоприменительной деятельности по вопросам назначения и производства криминалистических экспертиз и современным возможностям использования в судопроизводстве специальных знаний в области криминалистической техники</p>	<p>ПК-4.1. Знает процессуальные, научные, тактические и организационно-методические основы назначения и производства криминалистических экспертиз</p> <p>ПК-4.2. Владеет специальными знаниями в области криминалистической техники и современным возможностям их использования в судопроизводстве</p> <p>ПК-4.3. Имеет навыки консультирования и оказания методической помощи субъектам правоприменительной деятельности по вопросам назначения и производства криминалистических экспертиз</p>	<p>Знает: правовую основу назначения и производства судебно-портретной экспертизы</p> <p>Умеет: проводить первоначальные исследования и портретную экспертизу</p> <p>Владеет: навыками оказания методической помощи в порядке назначения и производства судебно-портретной экспертизы</p> <p>Знает: порядок применения специальных познаний при назначении и производстве судебно-портретной экспертизы</p> <p>Умеет: использовать современные возможности в области криминалистической техники в судопроизводстве</p> <p>Владеет: навыками использования современных возможностей в области криминалистических исследований при назначении и производстве судебно-портретной экспертизы, составления словесного и субъективного портретов</p> <p>Знает: процессуальные и тактические проблемы назначения и производства судебно-портретной экспертизы, подбора образцов для сравнительного исследования</p> <p>Умеет: консультировать субъектов правоприменительной деятельности по вопросам назначения судебно-портретной экспертизы</p> <p>Владеет: навыками оказания методической помощи по вопросам назначения и производства портретной экспертизы, получения образцов для сравнительного исследования</p>	

4. Объем, структура и содержание дисциплины «Габитоскопия и портретная экспертиза»

4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы 108 часа.

4.2 Структура дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Всего часов	Формы текущего контроля успеваемости. Форма промежуточной аттестации
			Лекции	Лаб.зан	Практ.зан	СРС			
МОДУЛЬ 1.									
1	Краткий очерк истории отождествления человека по признакам внешности.	9	-	-	-	2	2	Устный опрос, фронтальный опрос, контр.работа, учебная экспертиза	
2	Объект, предмет, задачи и система криминалистического учения о внешнем облике человека.		2	2	2	4	8	Устный опрос, фронтальный опрос, контр.работа, учебная экспертиза	
3	Закономерности изменения внешнего облика человека: возрастные, посмертные, косметико-хирургические.		2	2	2	4	10	Устный опрос, фронтальный опрос, контр.работа, учебная экспертиза	
4	Техника, методика и тактика составления субъективных композиционных портретов. <i>(контрольная экспертиза № 1)</i>		2	2	2	4	16	Устный опрос, фронтальный опрос, контр.работа, учебная экспертиза	
	ИТОГО за 1 модуль		6	6	6	18	36	контр.работа, учебная экспертиза	
МОДУЛЬ 2.									
5	Понятие элементов и признаков внешности, их классификация. Диагностические и идентификации признаки внешности. <i>(контрольная экспертиза № 1)</i>		2	2	2	4	10	Устный опрос, фронтальный опрос, контр.работа, учебная экспертиза	
6	Методика изучения и правила описания признаков внешности в экспертно-криминалистических целях. <i>(контрольная экспертиза № 2)</i>		2	2	2	4	10	Устный опрос, фронтальный опрос, контр.работа, учебная экспертиза	
7	Факторы, влияющие на полноту и достоверность отображения признаков внешности на фотоснимках и видеоизображениях. <i>(контрольная экспертиза №3)</i>		2	2	2	2	10	Устный опрос, фронтальный опрос, контр.работа, учебная экспертиза	
8	Предмет, объекты и задачи портретной экспертизы. Вопросы, решаемые идентификационной портретной экспертизой. Предварительное исследование поступивших на экспертизу объектов. Раздельное исследование признаков внешности. <i>(контрольная экспертиза №4)</i>		2	2	2	2	6	Устный опрос, фронтальный опрос, контр.работа, учебная экспертиза	
	ИТОГО за 2 модуль	8	8	8	12	36	контр.работа, учебная экспертиза		
МОДУЛЬ 3.									
	экзамен				36	36	Устный опрос		
	Итого за 3 модуль				36	36			

ИТОГО:		14	14	14	30+36	108	
---------------	--	----	----	----	-------	-----	--

4.3 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Модуль 1.

Раздел 1. Теоретические основы габитологии и портретной экспертизы (общая часть)

Тема 1. Краткий очерк истории отождествления человека по признакам внешности.

Использование признаков внешности в целях установления личности традиционно осуществлялось при раскрытии преступлений, розыске и опознании лиц, их совершивших.

В целях опознания лиц, ранее совершивших преступления, использовались методы членовредительства – отрубали кисть руки, отрезали ухо, вырывали ноздри и т.д. Применялось и клеймение – раскалённым металлом на коже человека выжигались определённые знаки (клейма), оставлявшие глубокие шрамы, дававшие в своём сочетании какое-либо изображение.

Признаки внешности фиксировались в документах, выполнявших роль розыскных ориентировок.

В России в конце 18 века описание внешности преступников заносились в реестровые книги. К началу 19 века относятся попытки систематизированного использования признаков внешности в целях регистрации и последующего опознания преступников.

В России антропометрия впервые была введена в 1890 году в Петербурге. В дальнейшем открылось еще 12 антропометрических бюро.

Наряду с антропометрическим и в дополнение к нему А. Бертильон в 1885 году предложил систему описания признаков внешности, названную им «словесный портрет». Сущностью этой системы было точное описание при помощи специального словаря форм внешних органов человеческого тела, черт и наружности.

При задержании человека полицией, составлялось его описание, которое затем сравнивалось со словесными портретами ранее зарегистрированных преступников. Если одноимённые признаки совпадали, проводилась дополнительная идентификация посредством антропометрии.

Чтобы описание, сделанное одним полицейским, было правильно «прочитано» другим, использовались одни и те же термины, с одним и тем же содержанием. Описание одного и того же человека, сделанное разными людьми, должно было быть одинаково. Методика А. Бертильона позволяла это сделать.

Тема 2. Объект, предмет, задачи и система криминалистического учения о внешнем облике человека.

Предмет любой науки – это определенная группа объективных закономерностей действительности, обуславливающих возникновение и развитие специфической группы явлений, фактов, отношений.

Объектами, изучаемыми данным учением являются как сам внешний облик человека, так и его различные отображения объективного и субъективного характера. Задачи криминалистического учения о внешнем облике человека вытекают из определения его предмета. Составные части системы габитоскопии

Система криминалистического учения о внешнем облике человека включает следующие составные части:

Идентификационное исследование внешнего облика человека, отобразившегося на фотоснимках, видеокадрах и других объективных отображениях.

Тема 3. Закономерности изменения внешнего облика человека: возрастные, посмертные, косметико-хирургические.

К наиболее общим закономерностям изменения внешнего облика человека, обуславливающим возможность его идентификации на протяжении длительных периодов времени, относятся следующие: стабильность выраженности, изменение признаков элементов внешности происходит постепенно, по определенным периодам (фазам) развития организма человека, изменение признаков внешности не приводит к их исчезновению; скорость изменения признаков разных элементов внешности неодинакова, что выражается в "переходе" отдельных признаков в почти неизменном состоянии из одного возрастного перехода в другой, позволяя тем самым осуществлять идентификацию.

Продолжительность идентификационного периода означает относительную устойчивость признаков внешности в его границах, начало и окончание определенного возрастного периода определяют границы относительной устойчивости элементов внешности.

Тема 4. Техника, методика и тактика составления субъективных композиционных портретов.

Субъективные портреты - это изображения лица, фигуры человека, изготовленные в соответствии с представлением очевидца о внешности изображаемого лица. Представление (мысленный образ), используемое для создания портрета, формируется в сознании очевидца обычно при наблюдении человека.

Субъективный портрет может быть изготовлен самим носителем мысленного образа (например, очевидцем, наблюдавшим событие преступления) или по его показаниям - другими лицами, в том числе оперативными работниками, следователями, специалистами (криминалистом, художником).

Субъективные портреты дают зрительное представление о лицах, неизвестных к началу организации розыска. По существу, эти портреты заменяют фотографические изображения в тех случаях, когда необходимо разыскать и установить лицо, фотоснимок которого отсутствует.

Субъективные портреты в основном похоже отражают внешний облик человека. В то же время они отображают его не так полно и точно, как фотоснимки. Это обусловлено психологическими закономерностями восприятия человека человеком, формирования сохранения и, главным образом, воспроизведения мысленного образа.

Воспроизведенные в субъективных портретах признаки элементов внешности в большей или меньшей степени соответствуют тем, которые очевидец наблюдал. Как правило, это наиболее наглядные признаки внешности.

Тема 5. Понятие элементов и признаков внешности, их классификация.

Диагностические и идентификации признаки внешности.

Внешний облик человека. Элемент внешности.

Криминалистически значимыми являются, прежде всего, комплексные или общефизические элементы внешнего облика, позволяющие составить представление о человеке в целом (пол, возраст, антропологический тип и тип телосложения). Значения этих элементов внешнего облика человека велико: находясь в прочном взаимодействии они, представляя внешний облик в целом, определенную систему элементов, позволяют составить суждения о входящих в него элементах. Жизнедеятельность человека. Дополняют представление о внешнем облике человека детали предметов одежды и носимых вещей.

МОДУЛЬ 2.

Раздел 2. Методические основы производства портретных экспертиз (особенная часть)

Тема 6. Методика изучения и правила описания признаков внешности в экспертно-криминалистических целях.

Описание, составляемое в целях идентификации человека по признакам его внешнего облика и установления личности, целесообразно именовать криминалистическим. Криминалистическое описание внешнего облика человека составляется при непосредственном наблюдении (осмотре) человека в ходе оперативно-розыскных мероприятий (в основном в регистрационных целях, а также для фиксации признаков внешности наблюдаемого человека), следственных действий (опознание, освидетельствование, осмотр), или при изучении по изображениям - в ходе оперативно-розыскной деятельности (при фиксации данных о внешности скрывшегося преступника, пропавшего без вести лица со слов, т. е. по памяти людей, знавших или видевших разыскиваемого), следственных действий (при допросе о признаках внешности лица, интересующего следствие), лабораторного исследования внешности, производства экспертизы (в ходе портретной экспертизы).

Определенную специфику имеет описание сопутствующих элементов внешности в регистрационных целях.

Тема 7. Факторы, влияющие на полноту и достоверность отображения признаков внешности на фотоснимках и видеоизображениях.

На качество описания влияют различные факторы. Прежде всего, это временной фактор. Кроме временного фактора на качество описания влияют также первичность или повторность описания. Несмотря на сохранение основы описания, неоднократное, повторное его составление приводит к обеднению содержания описания, привнесению в него элементов обобщения, заполнению пробелов домыслом.

Следующим фактором, влияющим на качество описания является его вид - устный рассказ или письменное изложение. Описание, составленное письменно, может отличаться по своему содержанию от устного описания. Объясняется это тем, что, во-первых, письменное изложение устного рассказа требует определенных навыков; во-вторых, стилистическое оформление описание может повлиять на его точность, полноту, детализацию, привести к неосознанному восполнению пробелов в восприятии и запоминании информации; в-третьих, письменное описание может быть короче устного, в нем могут быть опущены существенные детали, которые на взгляд субъекта описания, не существенны.

Тема 8. Предмет, объекты и задачи портретной экспертизы. Вопросы, решаемые идентификационной портретной экспертизой. Предварительное исследование поступивших на экспертизу объектов. Раздельное исследование признаков внешности.

Предмет портретной экспертизы. Объекты портретной экспертизы. Портретная экспертиза также как и другие криминалистические экспертизы выполняется в определенном порядке, установленном научной методикой. Экспертные исследования осуществляются в общих методических положениях и подходах и состоят из четырех стадий: подготовительной или предварительного экспертного исследования, аналитической или раздельного экспертного исследования, стадии сравнительного экспертного исследования, стадии оценки (синтезирующей) экспертного исследования. Такое разделение всего процесса экспертного исследования на отдельные стадии обуславливается не только различными техническими приемами, но и теми задачами, которые решаются в процессе диагностики и идентификации.

Тема 9 Оценка выявленных признаков внешности. Сравнительное исследование, его задачи. Методы сравнения, применяемые в портретной экспертизе. Формы экспертных выводов в портретной экспертизе.

На стадии раздельного (аналитического) исследования изучаются изображения отдельных элементов внешности, устанавливаются признаки этих элементов и их качество, оценивается идентификационная значимость выявленных признаков.

На стадии сравнительного исследования осуществляется использование приемов и методов сопоставления признаков внешности, выявляются различия и совпадения и устанавливается происхождение, сущность совпадений и различий.

В завершающей, синтезирующей стадии происходит оценка действительных совпадающих и различающихся признаков и формируется вывод о тождестве или его отсутствии, который может быть категорическим или вероятным. Дается мотивировка вывода по результатам исследования.

ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Модуль 1.

Раздел 1. Теоретические основы габитологии и портретной экспертизы (общая часть)

Тема 1. Краткий очерк истории отождествления человека по признакам внешности.

1. Понятие, предмет, объекты габитоскопии. Объективные закономерности материального мира, изучаемые габитоскопией.
2. Задачи габитоскопии. Связь габитоскопии с другими разделами криминалистической техники, естественнонаучными знаниями и техническими науками.
3. Разработка и использование методов обнаружения, фиксации, предварительного и экспертного исследования мысленного образа внешности человека. Признаков и элементов внешности человека, описание парных и непарных элементов внешности человека, составление фоторобота и СКП.
4. Участие специалиста-портретиста в осмотре места происшествия, исследовании по оперативным материалам.
5. Портретная экспертиза как процессуальная форма использования специальных криминалистических знаний.
6. Роль габитоскопических исследований в раскрытии, расследовании, предотвращении преступлений и проблемы повышения их эффективности.

Тема 2. Объект, предмет, задачи и система криминалистического учения о внешнем облике человека.

1. Законы материалистической диалектики как методологическая основа теории и практики дактилоскопических исследований.
2. Внешность человека как отображения свойств материальных объектов.
3. Основные классификационные системы следов в габитоскопии.
4. Внешний облик человека.
5. Классификация общефизических, анатомических, сопутствующих собственных признаков и сопутствующих признаков одежды человека. Особые приметы и аномалии внешности и патологические изменения в внешности человека.
6. Описание единичных и парных элементов внешности, их совокупностей с помощью качественных и количественных показателей.
7. Криминалистическая сущность и значение диагностических портретных исследований. Виды и задачи идентификационных исследований.

Тема 3. Закономерности изменения внешнего облика человека: возрастные, посмертные, косметико-хирургические.

1. Стабильность выраженности признаков определенных элементов внешности на протяжении известных периодов возрастного развития человека.
2. Изменение признаков элементов внешности происходит постепенно, по определенным периодам развития организма человека.
3. Изменение признаков внешности не приводит к их исчезновению, а происходит путем преобразования, направления которого обусловлены закономерностями естественного процесса развития человека.
4. Скорость изменения признаков разных элементов внешности неодинакова, что выражается в "переходе" отдельных признаков в почти неизменном состоянии из одного возрастного перехода в другой, позволяя тем самым осуществлять идентификацию.

Тема 4. Техника, методика и тактика составления субъективных композиционных портретов.

1. Этапы проведения составления субъективного композиционного портрета.
2. Установление психологического контакта с очевидцем, свидетелем и потерпевшим.
3. Уяснение условий и обстоятельств создания и закрепление мысленного образа внешности человека.
4. Время фиксации внешности человека.
5. Воссоздание зрительного образа человека.
6. Сравнение мысленного образа с похожей внешностью публичных личностей (актёры, политики) или родственной базой.
7. Способы составления субъективно-композиционного портрета.
8. Определение характеристики элементов внешности лица и изображения, воспроизведённые очевидцем.
9. Воспроизведённые в субъективных портретах признаков элементов внешности.

Тема 5. Понятие элементов и признаков внешности, их классификация.

Диагностические и идентификационные признаки внешности.

1. Система методов и средств судебно-экспертных исследований, закономерности слепообразования, методики производства судебных экспертиз и исследований.
2. Правовые, теоретические, методические и организационные основы судебно-портретной экспертизы.
3. Порядок применения криминалистических средств поиска, обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования признаков внешности-отображений для установления фактических данных (обстоятельств дела) в судопроизводстве.

4. Самостоятельно составить и оформлять заключение эксперта и специалиста, справки о предварительном исследовании.

5. Применять специальное оборудование и инструментальные методы при участии в процессуальных и непроцессуальных действиях по обнаружению, фиксации, изъятию, предварительном исследовании материальных изображений в области портретной экспертизы

МОДУЛЬ 2.

Раздел 2. Методические основы производства портретных экспертиз (особенная часть)

Тема 6. Методика изучения и правила описания признаков внешности в экспертно-криминалистических целях.

1. Осуществлять анализ и оценку вербальной информации, применять криминалистические и иные научно-технические методы и изобразительные средства, способы фиксации, изъятия и сохранения следов и иных материальных объектов, проводить их предварительное исследование в ходе расследования преступлений, самостоятельно составлять и оформлять заключение эксперта и специалиста, справки о предварительном исследовании.

2. Применять специальное оборудование и инструментальные методы при участии в процессуальных и непроцессуальных действиях по обнаружению, фиксации, изъятию, предварительном исследовании материальных носителей, а также мысленного образа в области портретной экспертизы

3. Использовать навыки работы на приборах, оборудовании, программных комплексах, используемых для решения задач портретной экспертизы.

Тема 7. Факторы, влияющие на полноту и достоверность отображения признаков внешности на фотоснимках и видеоизображениях.

1. Экспертные приемы и методы сравнения признаков внешности человека и элементов описания характеристики признаков, индивидуализирующих их.

2. Применения приемов, средств и методов работы с материальными носителями с целью получения розыскной и доказательной информации; применять технические средства при работе на месте происшествия, при производстве экспертиз и исследований.

Тема 8. Предмет, объекты и задачи портретной экспертизы. Вопросы, решаемые идентификационной портретной экспертизой.

Предварительное исследование поступивших на экспертизу объектов.

Раздельное исследование признаков внешности.

1. Этапы исследования.

2. Задачи, характерные для решения вопросов для каждого этапа исследования.

Тема 9 Оценка выявленных признаков внешности. Сравнительное исследование, его задачи. Методы сравнения, применяемые в портретной экспертизе. Формы экспертных выводов в портретной экспертизе.

1. Стадия сравнительного исследования: осуществляется использование приемов и методов сопоставления признаков внешности.

2. В завершающей, синтезирующей стадии происходит оценка действительных совпадающих и различающихся признаков и формируется вывод о тождестве или его отсутствии.

3. Типы выводов эксперта в рамках портретной экспертизы.

5. Образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности «Судебная экспертиза» реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Лекционные занятия по всем темам курса проводятся в активной и интерактивной форме в аудитории, лекции содержат элементы дискуссии.

Практические и лабораторные занятия проводятся в интерактивной форме – дискуссия, разбор конкретных экспертных ситуаций, мастер-классы, коллоквиумы, учебные экспертизы.

По дисциплине габитоскопия и портретная экспертиза введена практика приглашения на отдельные занятия сотрудников ЭКЦ МВД России по Республике Дагестан. В процессе данного семинара обучающиеся разбирают ключевые моменты производства различного вида портретных экспертиз.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Аудиторная и внеаудиторная (самостоятельная) работа студентов является одной из важнейших составляющих образовательного процесса, в процессе которой студент усваивает под методическим руководством преподавателя, но без его непосредственного участия, знания по дисциплине «Габитоскопия и портретная экспертиза».

В процессе самостоятельной работы студент должен активно воспринимать, осмысливать и углублять полученную информацию, решать практические задачи, овладевать профессионально необходимыми умениями. Соответственно, основная цель самостоятельной работы студента - научиться осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, выработать основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

Основным принципом организации самостоятельной работы студентов является комплексный подход, направленный на формирование навыков репродуктивной и творческой деятельности в аудитории, при внеаудиторных контактах с преподавателем и при домашней подготовке.

Соответственно, самостоятельная работа по курсу «Габитоскопия и портретная экспертиза» реализуется во взаимосвязи следующих трех форм:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий - на лекциях и практических занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок аудиторных занятий – при выполнении рефератов, курсовых работ, индивидуальных заданий, на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов и т.д.
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении студентом учебных и творческих задач.

Самостоятельная аудиторная работа реализуется во время чтения лекций, а также при проведении практических занятий, выполнении контрольных работ, тестировании и т.д.

Лекция является ведущей формой организации учебного процесса в вузе, в ходе которой студент знакомится с наукой, расширяет, углубляет и совершенствует ранее полученные знания, формирует научное мировоззрение, учится методике и технике лекционной работы. Лекционное занятие мобилизует студента на творческую работу, главными в которой являются умение слушать, воспринимать и записывать.

Студенту важно понять, что лекция есть своеобразная творческая форма самостоятельной работы, где он является активным соучастником лекции и ему необходимо мыслить вместе с преподавателем, войти в логику изложения материала, следить за его аргументацией, сравнивать известное с вновь получаемыми знаниями и т.д.

Наиболее распространенной и сравнительно простой формой лекции, в ходе которой студенты активно вовлекаются в учебный процесс, является лекция-беседа. Преимущество данной формы состоит в том, что она позволяет естественным образом привлечь внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, задавая вопросы аудитории. Это позволяет также определить, насколько студенты вникли в суть излагаемого материала и следят за ходом мыслей лектора.

Возможно проведение лекций также в форме дискуссии, когда преподаватель при изложении лекционного материала, организует свободный обмен мнениями в интервалах между логическими разделами.

При чтении лекционного курса непосредственно в аудитории возможен контроль усвоения материала основной массой студентов путем проведения экспресс-опроса по теме, постановки отдельных вопросов, требующих применения полученных по данной теме знаний и логического мышления и т.д.

На лабораторных занятиях используются следующие формы, которые позволяют сделать процесс обучения более интересным и поднять активность значительной части студентов в группе: выполнение контрольных работ; экспресс-тестирование; решение экспертных задач; самостоятельная разработка методик по исполнению судебной экспертизы, поиск методов или иных положений, касающихся вида исследования, структуры заключения, анализ новейших методов производства судебных экспертиз и др.

Виды внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине «Габитоскопия и портретная экспертиза» также разнообразны, к ним относятся:

- непосредственная самостоятельная работа с текстами учебников, учебных пособий и лекций;
- анализ и конспектирование отдельных положений методик регламентирующих выполнение судебных экспертиз;
- выполнение домашних заданий исследовательского характера: решение тестовых заданий; анализ утвержденных методик исследований по видам экспертиз; подбор и изучение методических указаний и коллекций; разработка и составление различных схем и др.;
- подготовка и написание рефератов, докладов и других письменных работ на заданные темы.
- выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы, выполняемых как индивидуально студентом, так несколькими студентами группы.

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется модульно-рейтинговая система, внедренная в Дагестанском государственном университете. Использование рейтинговой системы позволяет добиться более динамичной работы студента в течение семестра, а также активизирует познавательную деятельность студентов путем стимулирования их творческой активности.

Результативность самостоятельной работы студентов во многом определяется наличием активных методов ее контроля. По дисциплине «Габитоскопия и портретная экспертиза» используются следующие виды контроля:

- контроль знаний студентов, полученных в результате изучения предыдущей темы и необходимых для изучения очередной темы дисциплины;
- текущий контроль, заключаемый в регулярном отслеживании уровня усвоения материала на лекциях и практических занятиях;
- промежуточный контроль по окончании изучения раздела или модуля курса;

- самоконтроль, осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины при подготовке к контрольным мероприятиям;

- итоговый контроль по дисциплине в виде экзамена.

Контроль осуществляется путем проведения письменных контрольных работ по пройденным темам, коллоквиумов, выполнения индивидуальной работы и т.д.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости,

7.1 Типовые контрольные задания

Тематика рефератов:

1. Основные этапы развития судебной экспертизы в России.
2. Понятие и формы использования специальных познаний в судопроизводстве. Их сходство и различия.
3. Система частных экспертных теорий и учений, их роль в судебно-экспертной деятельности.
4. Сходство и различие заключения специалиста и заключения эксперта в судопроизводстве.
5. Понятие, объект, предмет и система дактилоскопии и ее современное состояние.
6. Методы экспертной деятельности, их принципы и классификации.
7. Понятие и виды судебно-экспертных методик.
8. Понятие и виды экспертной профилактики.
9. Современное состояние кодификации судебно-экспертных методик.
10. Этапы назначения судебной экспертизы в уголовном судопроизводстве. Следственные ситуации, в которых возникает необходимость проведения экспертизы.
11. Подготовка к назначению экспертизы. Виды образцов для сравнительного исследования и тактика изъятия.
12. Порядок составления постановления (определения) о назначении экспертизы.
13. Особенности назначения портретной экспертизы по уголовным делам в суде.
14. Стадии экспертного исследования.
15. Подготовка заключения эксперта.
16. Экспертные ошибки: виды, классификация, причины и возможности предотвращения.
17. Этапы оценки заключения эксперта.
18. Возможности использования заключения эксперта в судопроизводстве.
19. Основания, процессуальный порядок и тактика допроса эксперта в ходе предварительного расследования и в суде.
20. Основания назначения дополнительной и повторной экспертизы.
21. Особенности процесса исследования при производстве комиссионных и комплексных судебных экспертиз.
22. Использование заключения эксперта в профилактике преступлений.
23. Виды экспертно-криминалистических учетов, ведущиеся в экспертных учреждениях МВД России.
24. Возможности криминалистических учетов в производстве судебных экспертиз.
25. Понятие, значение и научные основы криминалистического учения о внешнем облике человека.
26. Классификация признаков внешнего облика человека.
27. Основы криминалистической портретной экспертизы.
28. Идентификация человека по фотографическим изображениям.
29. Установление типового сходства по фотографическим изображениям.
30. Общие положения криминалистической габитоскопии.
31. Система признаков внешности человека и методика их описания.
32. Источники информации о признаках внешности человека, методы и средства их собирания.
33. Криминалистическая портретная экспертиза.
34. Теоретические основы идентификации личности по признакам внешности.
35. Габитоскопия – криминалистическое учение о внешнем облике человека как раздел криминалистической техники. Понятие, научные предпосылки.
36. Виды отождествления личности по признакам внешности. Формы экспертной идентификации. Идентификационные элементы и признаки внешности человека.
37. Криминалистическое исследование и практическое использование субъективных отображений внешних признаков человека.
38. Субъективные отображения и факторы, влияющие на достоверность воспроизведения мысленного образа показаний очевидцев.
39. Способы изготовления и применение, ведение картотек субъективных портретов неустановленных преступников.
40. Предъявление для опознания как форма следственно-судебной идентификации личности.
41. Назначение и производство криминалистической портретной экспертизы.
42. Предмет, объекты и задачи криминалистической портретной экспертизы.
43. Вопросы, выносимые следователем в постановлении о назначении экспертизы.
44. Стадии портретной экспертизы.
45. Оценка результатов криминалистической портретной экспертизы следствием и судом.

Тема 1. Краткий очерк истории отождествления человека по признакам внешности.

Задание №1 Укажите правила опознавательной (сигналетической) съёмки живых лиц.

Тема 2 Объект предмет, задачи и система криминалистического учения о внешнем облике человека.

Задание №1 Последовательность описания анатомических элементов внешнего облика человека.

Задание № 2. Назовите элементы, части тела и детали внешнего облика человека.

Тема 3. Закономерности изменения внешнего облика человека возрастные, посмертные, косметико-хирургические.

Задание № 1. Требования и правила описания внешнего облика человека по методу словесного портрета.

Задание № 2. Самостоятельно в часы самоподготовки составьте по методу словесного портрета полное описание внешности человека, запечатленного на опознавательных фотоснимках.

Тема 4. Техника методика и тактика составления субъективных композиционных портретов.

Задание № 1. Внешность человека в целом, элементы и признаки: спереди (анфас) и сбоку.

Тема 5. Понятие элементов и признаков внешности, их классификация. Диагностические и идентификационные признаки внешности.

Задание № 1. Назовите элементы, части тела и детали внешнего облика человека.

Тема 6. Методика изучения и правила описания признаков внешности в экспертно-криминалистических целях.

Задание №1 Последовательно опишите признаки при характеристике элементов внешнего облика человека.

Задание № 2. По указанию преподавателя составьте по методу словесного портрета полное описание внешности человека, запечатленного на опознавательных фотоснимках.

Тема 7. Факторы, влияющие на полноту и достоверность отображения признаков внешности на фотоснимках и видеоизображениях.

Задание №1. Перечислите собственные элементы и признаки внешнего облика человека: общефизические, функциональные, анатомические.

Задание № 2. Назовите обозначенные на схемах наименования частей мужской и женской одежды.

Тема 8. Предмет, объекты и задачи портретной экспертизы. Вопросы, решаемые идентификационной портретной экспертизой. Предварительное исследование поступивших на экспертизу объектов. Раздельное исследование признаков внешности.

Задание №1. Перечислите сопутствующие элементы и признаки внешнего облика человека: постоянные и носимые.

Тема 9. Оценка выявленных признаков внешности. Сравнительное исследование, его задачи. Методы сравнения, применяемые в портретной экспертизе. Формы экспертных выводов в портретной экспертизе.

Задание №1. Понятие и виды особых примет и их характеристика.

Темы для деловых игр и интерактивных занятий

«Организация и проведение портретной экспертизы в экспертно-криминалистических подразделениях»

«Стадии экспертного исследования и их задачи»

«Содержание и особенности проведения предварительной стадии экспертного исследования»

«Методика осмотра объектов, поступивших на экспертизу, и правила фотографирования их общего вида»

Контрольные вопросы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

1. Этапы исторического развития отождествления личности по внешнему облику. Антропометрический метод идентификации А. Бертильона.

2. Объект, предмет, задачи, система криминалистического учения о внешнем облике человека.

3. Закономерности изменения внешнего облика человека: возрастные, патологические, посмертные, косметико-хирургические.

4. Виды и формы идентификации человека по признакам внешности.

5. Современное состояние и перспективы развития идентификации человека по признакам внешности.

6. Понятие элементов и признаков внешности, их классификация. Диагностические и идентификационные признаки внешности.

7. Методика изучения и правила описания признаков внешности в экспертно-криминалистических целях.

8. Виды факторов, влияющих на полноту и достоверность отображения признаков внешности на фотоснимках и видеоизображениях. Фотографические факторы.

9. Факторы, характеризующие состояние внешности фотографируемого в момент фото-видеосъёмки.

10. Факторы, изменяющие внешний облик человека: возрастные, патологические, косметико-хирургические, посмертные.

11. Особенности отображения признаков внешности при использовании цифровых средств фото-видеосъёмки.

12. Предмет, объекты и задачи портретной экспертизы.

13. Вопросы, решаемые идентификационной портретной экспертизой. Предварительное исследование поступивших на экспертизу объектов.
14. Раздельное исследование признаков внешности. Оценка выявленных признаков внешности.
15. Сравнительное исследование, его задачи. Методы сравнения, применяемые в портретной экспертизе.
16. Формы экспертных выводов в портретной экспертизе. Структура заключения эксперта. Требования, предъявляемые к оформлению результатов проведенного исследования.
17. Диагностическое исследование внешнего облика человека. Основы методики комплексной медико-криминалистической портретной экспертизы.
18. Виды учетов лиц по признакам внешнего облика, правовая основа их формирования.
19. Факторы, влияющие на полноту и достоверность отображения признаков внешности в памяти очевидца.
20. Понятие субъективного композиционного портрета. Технические и программные средства, применяемые при составлении субъективных композиционных портретов.
21. Методические основы и тактические особенности составления субъективных композиционных портретов.
22. Оценка достоверности составленного субъективного композиционного портрета.
23. Практическое задание (решить вопрос о наличии тождества представленных изображений лиц на фотоснимках).
24. Практическое задание (составить розыскную ориентировку с соблюдением правил словесного портрета с представленной фотографии).
25. Практическое задание (составить субъективно композиционный портрет на однокурсника).
26. Практическое задание (провести фотографирование однокурсника по правилам сигналетической (опознавательной) фотосъемки).
27. Практическое задание (произвести разметку частных признаков непарных элементов лица внешности, решить диагностический вопрос об относимости изображения лица к одной из антропологической расе).
28. Практическое задание (составить субъективно-композиционный портрет при помощи программного обеспечения «Портрет-Поиск»).
29. Практическое задание (заполните карточку ИПК (информационно-поисковую карту без вести пропавшего лица).
30. Практическое задание (составьте сравнительную стадию портретной экспертизы с представленными фотоснимками лиц).
31. Практическое задание (описать сопутствующие признаки публичного человека, опираясь на характеристику признаков элементов внешности человека).

7.2 Примеры тестовых заданий

1. Предметом криминалистики является (являются):
 - 1) преступность, а также расследования, судебное разбирательство и профилактика преступлений;
 - 2) раскрытие и расследование преступлений;
 - 3) выявление причин преступности;
 - 4) определение личности преступника;
 - 5) закономерности выбора и реализации способа подготовки, совершения и сокрытия преступления.

2. Основоположником метода антропометрической регистрации преступников является:
 - 1) Ч. Ломброзо;
 - 2) Ф. Гальтон;
 - 3) Г. Гросс;
 - 4) А.Бертильон;
 - 5) Ф. Гальтон.

3. Методы, используемые при разработке тактических приемов и комбинаций, называются:
 - 1) физическими;
 - 2) биологическими;
 - 3) антропологическими;
 - 4) социологическими;
 - 5) психологическими.

4. Идентификационная задача – это:
 - 1) выявление механизма события; времени, способа и последовательности действий, событий, явлений, причинных связей между ними и т.д.;
 - 2) установление соответствия объекта определенным заранее заданным характеристикам и отнесение его на этом основании к определенному классу, роду, виду;

3) выявление обстоятельств, способствующих совершению преступлений (правонарушений) и разработке мер по их устранению;

4) отождествление объекта по его отображениям;

5) основанное на фактических данных предположительное заключение о сути исследуемого деяния, об отдельных его обстоятельствах

5. Конечной целью диагностического исследования является:

1) установление тождества конкретного объекта;

2) установление свойств и состояния объектов;

3) установление целого по частям;

4) установление групповой принадлежности;

5) установление видовой принадлежности.

6. Отличие судебной видеозаписи от фотосъемки в том, что она позволяет фиксировать объекты и явления в:

1) динамике;

2) объеме;

3) масштабе;

4) цвете;

5) размере.

7. Оознавательная фотосъемка проводится для:

1) запечатления объектов, отличающихся незначительными размерами;

2) получения объемного изображения;

3) запечатления живых лиц и трупов в целях регистрации и отождествления;

4) объективности рассмотрения дела;

5) точности производства экспертизы.

8. Идеальный след – это:

1) хорошо отобразившийся на поверхности след;

2) след крови;

3) мысленный образ;

4) след обуви;

5) слабовидимый след.

9. Признаки, характеризующие строение тела и отдельных его частей, относятся к:

1) общефизическим;

2) анатомическим;

3) функциональным;

4) сопутствующим;

5) постоянным.

10. Идентификационная задача почерковедческого исследования:

1) установление факта письма в необычных условиях;

2) установление факта выполнения конкретным лицом данного текста;

3) определение давности исполнения рукописи;

4) установление одновременности выполнения фрагментов текста;

5) определение пола, возраста и других сведений об исполнителе текста.

11. В случае возникновения новых вопросов в отношении ранее исследованных обстоятельств уголовного дела назначают:

1) комиссионную экспертизу;

2) комплексную экспертизу;

3) единоличную экспертизу;

4) повторную экспертизу;

5) дополнительную экспертизу.

24. Элементом криминалистической характеристики преступлений является:

1) теоретическая модель;

2) мысленный образ;

3) сведения о предмете преступного посягательства;

4) следственная ситуация;

5) методика расследования.

7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 70% и промежуточного контроля - 30%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 10 баллов,
- дисциплина – 5 баллов,
- конспекты лекций и семинаров – 10 баллов,
- ответ на теоретический вопрос - 10 баллов,
- устный опрос – 20 баллов,
- участие на практических занятиях – 10 баллов,
- презентации -5 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- письменная контрольная работа - 10 баллов,
- учебная экспертиза – 10 баллов,
- устный опрос – 10 баллов.

8. Перечень основной литературы и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) адрес сайта курса

Кафедра уголовного процесса и криминалистики. <http://cathedra.dgu.ru/?id=68>

б) основная литература:

1. Криминалистика : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры: [в 2 ч.]. Ч.1 / Егоров, Николай Николаевич, Е. П. Ищенко. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017.
2. Следы и особые приметы на живых лицах (уголовно-процессуальные и криминалистические аспекты обнаружения и использования) / Торбин, Юрий Григорьевич. - М. : Юрлитинформ, 2006.
3. Егеров И.М. Криминалистическая идентификация по мысленному образу и особенности реализации ее процессуальной формы [Электронный ресурс] : монография / И.М. Егеров, Д.А. Степаненко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский государственный университет правосудия, 2010. — 213 с. — 978-5-93916-242-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/1759.html>
4. Внешность человека в криминалистике: (Субъектив. изображения) : Учебное пособие / Зинин, Александр Михайлович ; Под общ.ред. В.А. Снеткова; М-во внутр. дел Рос. Федерации, Эксперт.-криминалист. центр. - М. : ЭКЦ МВД РФ, 1995.

в) дополнительная литература.

1. Идеальные следы в криминалистике / Суворова, Людмила Александровна. - М. : Юрлитинформ, 2006.
2. Криминалистика. Техника. Тактика и методика расследования преступлений. Учебное пособие/А.И. Бастрыкин. – М.: Юридический центр Пресс, 2009.
3. Криминалистика. Полный курс : учеб. для вузов / [В. В. Агафонов и др.]; под общ. ред. А. Г. Филипова. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2017.
4. Актуальные вопросы судебных экспертиз [Электронный ресурс] : сборник статей / Т.Ф. Моисеева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский государственный университет правосудия, 2017. — 136 с. — 978-5-93916-502-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65847.html>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины «Габитоскопия и портретная экспертиза

Программное обеспечение и Интернет - ресурсы:

1. Справочная правовая система «Консультант Плюс» <http://www.consultant.ru>
2. Справочная правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>
3. Справочная правовая система «Право» <http://www.pravo.ru>
4. Справочная правовая система «Кодекс» <http://www.kodeks.ru>
5. Справочная правовая система «Эталон» <http://www.etozakon.ru>
6. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
7. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru>
8. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>
9. Российский портал «Открытого образования» <http://www.openet.edu.ru>
10. Сайт образовательных ресурсов Даггосуниверситета <http://edu.icc.dgu.ru>
11. Информационные ресурсы научной библиотеки Даггосуниверситета <http://elib.dgu.ru> (доступ через платформу Научной электронной библиотеки elibrary.ru).
12. Федеральный центр образовательного законодательства <http://www.lexed.ru>
13. Открытая электронная библиотека <http://www.diss.rsl.ru>
14. Научная электронная библиотека <http://www.eLIBRARY.ru>
15. Все о праве <http://www.allpravo.ru>
16. Большой юридический словарь онлайн www.law-enc.net
17. Юридический словарь www.legalterm.info

18. Сайт Журнала российского права www.norma-verlag.com
19. Юридический портал «Правопорядок» www.oprave.ru
20. Юридическая литература по праву <http://www.okpravo.info>
21. Энциклопедия криминалиста <http://www.zetai3p.tk/?Glavnaya>
22. Хлус А.М. Общая теория криминалистики: проблемы и тенденции развития <http://www.law.bsu.by/pub/24/Xlys-3.pdf>
23. Теория криминалистической идентификации: состояние, проблемы, перспективы развития <http://alldocs.ru/zakons/index.php?From=10005>
24. Усманов Р. А. Об основах частной криминалистической теории <http://law.edu.ru/doc/document.asp?docID=1308686>
25. Волчецкая Т.С. Криминалистическая ситуалогия: Монография. http://www.jursites.ru/kriminalisticheskaya_situalogi.html

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. справочная правовая система «КонсультантПлюс» www.consultant.ru
2. справочная правовая система Гарант – <http://www.garant.ru/>
3. справочная правовая система «Право» <http://www.pravo.ru>
4. официальный сайт информационно- правового консорциума «Кодекс» www.kodeks.ru
5. Юридическая литература по праву <http://www.okpravo.info>.
6. Юридическая научная библиотека издательства «СПАРК» <http://www.lawlibrary.ru/>
7. Электронная Библиотека Диссертаций Российской государственной библиотеки ЭБД РГБ. Включает полнотекстовые базы данных диссертаций. <http://diss.rsl.ru>
8. Научная электронная библиотека диссертаций и авторефератов <http://www.dissercat.com/>
8. Электронная библиотека образовательных и научных изданий Iqlib. www.iqlib.ru
10. Интернет-библиотека СМИ Public.ru www.public.ru
11. Университетская информационная система Россия. УИС РОССИЯ. <http://www.cir.ru>
12. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. — Москва, 1999 — Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 21.06.2018). — Яз. рус., англ.
13. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. — Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>
14. Юридический Вестник ДГУ. <http://www.jurvestnik.dgu.ru>
15. Юсупкадиева С.Н. Образовательный блог по криминалистике [Электронный ресурс]: usupkadievasadikat.blogspot.com
16. Юсупкадиева С.Н. Образовательный блог по криминалистике [Электронный ресурс]: usupkadieva.blogspot.com
17. Юсупкадиева С.Н. Электронный курс по Криминалистике. Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучения: [база данных] / Даг. гос. ун-т. Махачкала, 2018 г. Доступ из сети ДГУ или после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://moodle.dgu.ru/>

Официальные Интернет-страницы ведущих вузов:

1. Дагестанский государственный университет - www.dgu.ru
2. Юридический факультет Дагестанского государственного университета - law.dgu.ru
3. Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова - www.msu.ru
4. Юридический факультет Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова - www.law.msu.ru
5. Санкт-Петербургский государственный университет - www.spbu.ru
6. Санкт-Петербургский государственный университет экономики и финансов www.finec.ru
7. Чеченский Государственный Университет - www.chesu.ru
8. Кабардино-Балкарский государственный университет - www.kbsu.ru
9. Ингушский государственный университет - www.inggu.ru
10. Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского- www.sgu.ru
11. Ставропольский государственный университет - www.stavsu.ru
12. Кубанский государственный университет - www.kubsu.ru
13. Российская правовая академия Министерства юстиции Российской Федерации – www.rpa-mu.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Методические рекомендации по освоению лекционного материала

Лекция – систематическое, последовательное изложение преподавателем учебноматериала. Лекция предшествует практическим занятиям, поэтому ее основной задачей является раскрытие содержания темы, разъяснение ее значения, выделение особенностей изучения. В ходе лекции устанавливается связь с предыдущей и последующей темами, а также с другими отраслями права, определяются направления самостоятельной работы студентов.

В конце лекции преподаватель ставит задачи для самостоятельной работы, дает методические рекомендации по изучению нормативно-правовых актов, литературы, судебной практики, оптимальной организации самостоятельной работы, чтобы при наименьших затратах времени получить наиболее высокие результаты.

С целью успешного освоения лекционного материала по дисциплине «Габитоскопия и портретная экспертиза» рекомендуется осуществлять его конспектирование.

Механизм конспектирования лекции составляют:

- восприятие смыслового сегмента речи лектора с одновременным выделением значимой информации;
- выделение информации с ее параллельным свертыванием в смысловой сегмент;
- перенос смыслового сегмента в знаковую форму для записи посредством выделенных опорных слов;
- запись смыслового сегмента с одновременным восприятием следующей информации.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к лабораторным занятиям включает в себя чтение и анализ нормативно-правовых актов, судебной практики, учебной литературы, монографий, статей и конспекта лекций.

Задание к лабораторному занятию состоит из двух частей: теоретических вопросов и задач.

Аудиторная и внеаудиторная (самостоятельная) работа студентов является одной из важнейших составляющих образовательного процесса, в процессе которой студент усваивает под методическим руководством преподавателя, но без его непосредственного участия, знания по дисциплине «Габитоскопия и портретная экспертиза».

В процессе самостоятельной работы студент должен активно воспринимать, осмысливать и углублять полученную информацию, решать практические и лабораторные задания, овладевать профессионально необходимыми умениями. Соответственно, основная цель самостоятельной работы студента – научиться осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, выработать основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

Основным принципом организации самостоятельной работы студентов является комплексный подход, направленный на формирование навыков репродуктивной и творческой деятельности в аудитории, при внеаудиторных контактах с преподавателем и при домашней подготовке.

Соответственно, самостоятельная работа по курсу «Габитоскопия и портретная экспертиза» реализуется во взаимосвязи следующих трех форм:

- в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических и лабораторных занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок аудиторных занятий – при выполнении индивидуальных заданий, на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов и т.д.
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении студентом учебных и творческих задач.

Аудиторная самостоятельная работа реализуется во время чтения лекций, а также при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении контрольных работ.

Лекция является ведущей формой организации учебного процесса в вузе, в ходе которой студент знакомится с наукой, расширяет, углубляет и совершенствует ранее полученные знания, формирует научное мировоззрение, учится методике и технике лекционной работы. Лекционное занятие мобилизует студента на творческую работу, главными в которой являются умение слушать, воспринимать и записывать.

Студенту важно понять, что лекция есть своеобразная творческая форма самостоятельной работы, где он является активным соучастником лекции и ему необходимо мыслить вместе с преподавателем, войти в логику изложения материала, следить за его аргументацией, сравнивать известное с вновь получаемыми знаниями и т.д.

Наиболее распространенной и сравнительно простой формой лекции, в ходе которой студенты активно вовлекаются в учебный процесс, является лекция-беседа. Преимущество данной формы состоит в том, что она позволяет естественным образом привлечь внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, задавая вопросы аудитории. Это позволяет также определить, насколько студенты вникли в суть излагаемого материала и следят за ходом мыслей лектора.

Возможно проведение лекций также в форме дискуссии, когда преподаватель при изложении лекционного материала, организует свободный обмен мнениями в интервалах между логическими разделами.

При чтении лекционного курса непосредственно в аудитории возможен контроль усвоения материала основной массой студентов путем проведения экспресс-опроса по теме, постановки отдельных вопросов, требующих применения полученных по данной теме знаний и логического мышления, мультимедийного сопровождения и т.д.

На лабораторных занятиях используются следующие формы, которые позволяют сделать процесс обучения более интересным и поднять активность значительной части студентов в группе: ответы на поставленные вопросы; выполнение контрольных работ; обсуждение современных методов и средств по работе с объектами портретной экспертизы, современных способов обработки изображений внешности человека на цифровых носителях и т.д.

На лабораторных занятиях студентами изучаются плакаты различного вида признаков элементов внешности человека, их характеристика признаков, способы и приёмы их фотосъёмки, исследуется процесс создания мысленного образа субъективно-композиционного портрета и т.д.

Виды внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине «Габитоскопия и портретная экспертиза» также разнообразны, к ним относятся:

- непосредственная самостоятельная работа с текстами учебников, учебных пособий и лекций, изучение материала в глобальной сети «Интернет»;
- анализ и конспектирование отдельных положений нормативных правовых актов, касающихся орудий преступления и т.п.;
- выполнение домашних заданий разнообразного характера: анализ нормативных правовых актов по заданной теме; подбор и изучение литературных источников; составление заключений эксперта т.д.;
- подготовка и написание докладов и других письменных работ на заданные темы;
- выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы, выполняемых как индивидуально студентом, так несколькими студентами группы;

- подготовка и участие в научно-теоретических и практических конференциях.

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется модульно-рейтинговая система, внедренная в Дагестанском государственном университете. Использование рейтинговой системы позволяет добиться более динамичной работы студента в течение семестра, а также активизирует познавательную деятельность студентов путем стимулирования их творческой активности.

Результативность самостоятельной работы студентов во многом определяется наличием активных методов ее контроля. По дисциплине «Габитоскопия и портретная экспертиза» используются следующие виды контроля:

- контроль знаний студентов, полученных в результате изучения предыдущей темы и необходимых для изучения очередной темы дисциплины;
- текущий контроль, заключаемый в регулярном отслеживании уровня усвоения материала на лекциях и практических занятиях;
- промежуточный контроль по окончании изучения раздела или модуля курса;
- самоконтроль, осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины при подготовке к контрольным мероприятиям;
- итоговый контроль по дисциплине в виде экзамена.

Контроль осуществляется путем проведения письменных контрольных работ по пройденным темам, коллоквиумов, выполнения индивидуальной работы и т.д.

Представленная учебная и дополнительная литература дисциплины «Габитоскопия и портретная экспертиза» имеется в фонде библиотеки. Кроме того, в библиотеке студент имеет доступ к периодическим изданиям и к СПС «Консультант плюс». Помимо этого, в библиотеке студент может получить доступ к депозитарию, где размещены необходимые учебно- методические разработки по дисциплине. Студенты юридического факультета имеют доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) в библиотеке.

Освоение дисциплины производится на базе мультимедийных учебных аудиторий. Для проведения лекций и практических занятий необходим компьютер с прикладным программным обеспечением и периферийными устройствами:

- Проектор
- Средства для просмотра презентаций MS PowerPoint
- Программы для просмотра видео файлов.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины сочетаются традиционные и инновационные образовательные технологии, которые обеспечивают достижение планируемых результатов обучения по ОПОП.

Реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе интерактивных форм проведения занятий.

Основными образовательными технологиями, используемыми в обучении по дисциплине «Габитоскопия и портретная экспертиза», являются:

1. Проверка домашних заданий, самостоятельной работы и консультирование посредством электронной почты.
2. Использование слайд-презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

Главный акцент при изучении дисциплины «Габитоскопия и портретная экспертиза» делается на его практическую часть – формирование у будущего эксперта навыков производства криминалистических экспертиз и самостоятельного составления заключений эксперта и композиционных портретов..

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Лекционная аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием для просмотра слайдов презентаций лекционного материала. Программное обеспечение: Операционная система (MicrosoftWindows XP, 7,8), MicrosoftOffice, AdobePhotoshop.

Материально-техническое обеспечение дисциплины: Микроскопы бинокулярные; Микроскопы сравнительные; Лупы обзорные 4 – 10х; Линейки; Штангенциркули; Микрометры; Транспортные; Цифровые фотоаппараты; лупа зерновая, лупа криминалистическая 3-5-х, линейка металлическая (ГОСТ 427-75), координатные сетки, линейка масштабная, микроскопы бинокулярные (МБС-10), фотоаппарат цифровой, цифровой мультимедийный проектор, унифицированный криминалистический чемодан, персональный компьютер (с доступом в интернет), оптический сканер, автоматизированное рабочее место эксперта (станция «Портрет-Поиск», «Faceex»); электронные презентации к лекциям и практическим занятиям; комплект слайдов и плакатов по каждой теме курса; учебные фотоснимки элементов внешности человека, набор ИКР-2, учебные посмертные маски, технические средства и расходные материалы.