



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Практическая фонетика английского языка**

*Кафедра английского языка факультета иностранных языков*

Образовательная программа бакалавриата

*45.03.01 Филология*

Направленность (профиль) программы

*Зарубежная филология*

Форма обучения

*очная*

Статус дисциплины

*входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений*

Махачкала, 2022

Рабочая программа дисциплины «Практическая фонетика английского языка» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология от «12» августа 2020 № 986.

Разработчики: кафедра английского языка, Абдулаева Р. Н., к.ф.н., доцент,  
Бахмудова А.Ш., к.ф.н., доцент



Рабочая программа дисциплины одобрена:  
на заседании кафедры английского языка от «31» января 2022 г.,  
протокол № 6

Зав. кафедрой  Тетакаева Л.М.  
(подпись)

на заседании Методической комиссии факультета от «28» февраля 2022 г.,  
протокол № 5

Председатель  Хайбулаева А.М.  
(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим  
управлением « 31 » 03 2022 г.

Начальник УМУ  Гасангаджиева А.Г.  
(подпись)

## Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Практическая фонетика английского языка» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы бакалавриата по направлению **45.03.01 Филология** и является дисциплиной по выбору.

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков кафедрой английского языка.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с коррекцией и совершенствованием слухо-произносительных навыков и совершенствованием произносительных и интонационных навыков.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных (ОПК –5).

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: практические занятия, презентации и самостоятельная работа студента.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме – контрольная работа и промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины 2 зачетные единицы (I семестр), в том числе в академических часах по видам учебных занятий

| Семестр | Учебные занятия                                |        |                      |                      |     |              | СРС | Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен) |
|---------|--|--------|----------------------|----------------------|-----|--------------|-----|---|
|         | в том числе                                    |        |                      |                      |     |              |     |   |
|         | Контактная работа обучающихся с преподавателем |        |                      |                      |     |              |     |   |
|         | Всего  | из них |                      |                      |     |              |     |   |
|         |  | Лекции | Лабораторные занятия | Практические занятия | КСР | консультации |     |   |
| 1       | 72   |        |                      | 34                   |     |              | 38  | (зачет)   |

### 1. Цели освоения дисциплины

Дисциплина «Практическая фонетика английского языка» имеет своей целью овладение фонетическим строем изучаемого иностранного языка с целью иноязычного общения, формирование интонационно- произносительной основы изучения английского языка, обучение правильному произношению звуков речи, правилам сочетания звуков в словах и словосочетаниях, расстановке словесного и фразового ударения, особенностям интонационного оформления коммуникативных типов предложений.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Практическая фонетика английского языка» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01. «Филология».

Данная дисциплина представляет собой развитие умений, навыков и знаний для применения и пополнения приобретенных и усовершенствованных профессиональных навыков, знаний и умений при необходимости их демонстрации в другом культурном и языковом пространстве, а именно в пространстве изучаемого языка. Освоение данной дисциплины подразумевает наличие у обучающихся схожих и ранее развиваемых навыков, знаний и умений, находящихся на разных ступенях владения ими. В процессе обучения данная дисциплина предоставит возможность совершенствовать навыки и умения

применять знания о системе фонем и интонации английского языка на практических занятиях по воспроизведению звуков и интонации английского языка.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)

| Код и наименование компетенции из ОПОП  | Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ОПОП)   | Планируемые результаты обучения   | Процедура освоения                        |
|---|--|---|---|
| <p><b>ОПК-5</b> Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p> | <p>ОПК-5.1. Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме.</p>  | <p><b>Знать</b> фонетические, лексические и грамматические средства изучаемого языка в объеме, обеспечивающем коммуникацию на знакомые и бытовые темы<br/> <b>Уметь</b> распознавать явные и скрытые значения текста<br/> <b>Владеть</b> навыками аудирования, чтения и понимания устной и письменной речи в рамках усвоенных тем</p>                                       | <p>Устный опрос<br/> Письменный опрос</p> |
|   | <p>ОПК-5.2. Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке для осуществления профессиональной деятельности.</p> | <p><b>Знать</b> фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы научного дискурса; стилистическую дифференциацию изучаемого языка;<br/> <b>Уметь</b> идентифицировать языковые средства, соответствующие коммуникативной ситуации; создавать точные, детальные, логичные и связные сообщения в ходе научной и</p> |   |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   | профессиональной деятельности;<br><b>Владеть</b> навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов разных стилей речи;  |  |
|  | ОПК-5.3. Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на основном изучаемом языке.                           | <b>Знать</b> языковые нормы ведения устной и письменной коммуникации на изучаемых языках;<br><b>Уметь</b> участвовать в коммуникации с собеседником в рамках усвоенных тем; строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон;<br><b>Владеть</b> коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации |  |
|  | ОПК-5.4. Использует основной изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации. | <b>Знать</b> языковые нормы, соответствующие любым типам коммуникации;<br><b>Уметь</b> отбирать и использовать языковые средства в соответствии с целью высказывания и типом коммуникации;<br><b>Владеть</b> речевыми тактиками и  |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | стратегиями для осуществления языкового взаимодействия в любой коммуникативной ситуации |  |
|--|--|---|--|

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часов.

4.2. Структура дисциплины

| Раздел дисциплины  | Семестр | Неделя семестра | Всего часов по учебному плану | Виды учебных занятий |     | СРС | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) |  |
|--|---------|-----------------|-------------------------------|----------------------|-----|-----|--|--|
|  |         |                 |                               | Практ. занятия       | КСР |     |  |  |
| Модуль 1. Звуки. Транскрипция.   |         |                 |                               |                      |     |     |  |  |
| Органы речи и их работа.<br>Фонема и звук.<br>Транскрипция.<br>Слогоделение. | 1       | 1               | 18                            | 6                    |     | 10  | Тестирование   |  |
|  |         | 2               | 18                            | 10                   |     | 10  |  |  |
|  |         | 3               |                               |                      |     |     |  |  |
|  |         | 4               |                               |                      |     |     |  |  |
| Всего за модуль  | 1       | 36              |                               | 16                   |     | 20  |  |  |
| Модуль 2. Интонация утвердительных и вопросительных предложений              |         |                 |                               |                      |     |     |  |  |

|  |                 |       |    |    |    |    |              |    |       |
|--|-----------------|-------|----|----|----|----|--------------|----|-------|
| Логическое ударение.<br>Синтагматическое членение предложения, интонация.<br>Низкий нисходящий тон в разных видах предложений.<br><br>Низкий восходящий тон в разных типах предложения | 1               | 5     | 18 | 8  |    | 10 | Тестирование |    |       |
|  |                 | 6     |    |    |    |    |              |    |       |
|  |                 | 7     |    |    |    |    |              |    |       |
|  |                 | 8     |    |    |    |    |              |    |       |
|  |                 | 9     |    |    |    |    |              |    |       |
|  |                 | 10    |    |    |    |    |              |    |       |
|  |                 | 11    |    |    |    |    |              |    |       |
|  |                 | 12    | 18 | 10 |    | 8  |              |    |       |
|  |                 | 13    |    |    |    |    |              |    |       |
|  |                 | 14    |    |    |    |    |              |    |       |
|  |                 | 15    |    |    |    |    |              |    |       |
|  |                 | 16 17 |    |    |    |    |              |    |       |
|  |                 | 18    |    |    |    |    |              |    |       |
|  | Всего за модуль | 2     |    | 36 | 18 |    |              | 18 |       |
|  | ИТОГО           |       |    | 72 | 34 |    |              | 38 | зачет |

#### 4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

##### Модуль 1. Звуки. Транскрипция.

**Тема 1. «Звуки»** посвящена работе над основными разделами фонетики: система гласных и согласных фонем английского языка, модификации звуков в связной речи, слоговое деление слов.

**Тема 2. «Транскрипция и слоговое деление»** Отработка фонетических навыков: транскрибирование лексических единиц, определение модификаций звуков в связной речи, определение места ударения в словах. Интонация. Типы тонов английской интонации. Низкий нисходящий тон в разных видах предложения.

##### Модуль 2. Интонация утвердительных и вопросительных предложений

**Тема 1. «Логическое ударение»** посвящена обучению студентов правилам чтения гласных в английском языке при помощи обучающих упражнений, контролирующих и

творческих – для работы в аудитории. Речевая тренировка с использованием таблиц и выполнение заданий по данной теме. Активизация материала в различных артикуляционных упражнениях.

**Тема 2. «Низкий нисходящий тон в разных видах предложений» посвящена обучению студентов интонированию предложений с нисходящим тоном, тренировке фонетических навыков, используя фонетические упражнения и таблицы, прослушивая упражнения с пленки.**

## **5. Образовательные технологии**

В рамках дисциплины «Практическая фонетика английского языка» предусмотрено проведение практических занятий, выполнение самостоятельных заданий, работа в лингафонном кабинете и др. В процессе обучения студентов данной дисциплине предполагается проведение занятий в интерактивной форме в объеме 20 % от общего количества практических занятий, что позволит интенсифицировать процесс обучения.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

Особое место в освоении данной дисциплины «Практическая фонетика английского языка» занимает самостоятельная работа студентов (СРС) общим объемом 38 часов.

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- изучение учебной литературы по фонетике английского языка;
- выполнение практических заданий, ответы на вопросы для самоконтроля, представленных в данной рабочей программе, обеспечивающих закрепление и углубление практических знаний, полученных занятиях и в результате самостоятельной работы с литературой;

Указанные виды учебной деятельности обеспечивают интеграцию аудиторной и самостоятельной работы.

## **Содержание самостоятельной работы**

### **Вопросы для самоконтроля по дисциплине «Практическая фонетика английского языка»**

#### **Test №1**

1. Transcribe the words:

a) [ei]

|      |       |       |          |      |
|------|-------|-------|----------|------|
| a    | aid   | eight | paper    | ail  |
| may  | made  | mate  | baker    | fail |
| bay  | bade  | bait  | famous   | pale |
| say  | save  | safe  | favour   | mail |
| grey | grade | great | waitress | sail |



|      |        |       |         |       |
|------|--------|-------|---------|-------|
| way  | wave   | waif  | patient | hail  |
| play | played | plate | later   | whale |

b)[ai]

|      |       |        |          |       |
|------|-------|--------|----------|-------|
| I    | eyed  | ice    | iner     | I'll  |
| high | hide  | height | silent   | mile  |
| tie  | tide  | tight  | frighten | while |
| why  | wide  | white  | minus    | pile  |
| rye  | ride  | right  | wider    | vile  |
| sigh | side  | sight  | ninety   | file  |
| lie  | lied  | light  | bicycle  | aisle |
| try  | tried | trite  | Friday   | child |

c) [ɔi]

|      |        |        |       |         |
|------|--------|--------|-------|---------|
| joy  | join   | joint  | oil   | loiter  |
| boy  | boys   | voice  | toil  | annoy   |
| toy  | toys   | moist  | soil  | poison  |
| coy  | coin   | choice | foil  | destroy |
| cloy | soiled | hoist  | broil | exploit |

2. Intone the sentences:

1. Bess is Pete's niece.
2. I need ten pencils.
3. Let Eve send Bill his test. "It's a fine day! Let's visit Kate." "Let's."
4. Jack West has an easy text
5. Helen takes cheese and milk, and Jim takes tea and sweets.
6. Jim likes tea and Jack likes milk.
7. "Jane is late." "Why? Jane is in time!" "Fine!"

3. Read the dialogue:

**A pair of hairbrushes**

**Mary :** I've lost two small hairbrushes, Claire. They're a pair.

**Claire:** Have you looked carefully every where?

**Mary:** Yes. They're nowhere here.

**Claire:** Have you looked upstairs?

**Mary:** Yes. I've looked everywhere: upstairs and downstairs. They aren't anywhere.

**Claire:** Hm! Are they square, Mary?

**Mary:** Yes. They're square hairbrushes. Have you seen them anywhere?

**Claire:** Well, you're wearing one of them in your hair!

**Mary:** Oh! Then where's the other one?

**Claire:** It's over there under the chair.

Test №2

1. Transcribe the words:

a) [aʊ]

|     |       |       |      |          |
|-----|-------|-------|------|----------|
| bow | bowed | bout  | owl  | cowboy   |
| cow | cowed | count | foul | mouthful |
| how | hound | house | howl | county   |

b) [əʊ]

|     |      |       |      |        |
|-----|------|-------|------|--------|
| doe | dome | dote  | poll | potato |
| so  | soul | soak  | old  | yellow |
| toe | toad | toast | told | cargo  |
| roe | road | roast | cold | tomato |

c) [iə]

|       |         |          |
|-------|---------|----------|
| near  | museum  | real     |
| dear  | nearly  | ideal    |
| cheer | clearly | material |
| sheer | feared  | imperial |
| mere  | merely  | serial   |

d) [ɛə]

|       |        |         |
|-------|--------|---------|
| air   | airs   | aware   |
| bear  | bears  | compare |
| hare  | hares  | prepare |
| share | shares | careful |
| pear  | pears  | affair  |
| their | theirs | parents |

e) [ʊə]

|      |        |       |         |          |
|------|--------|-------|---------|----------|
| tour | tours  | cure  | curious | cruel    |
| sure | surely | fewer | fury    | usual    |
| poor | poorly | lure  | lured   | mutual   |
| moor | moors  | pure  | purely  | habitual |

doer          doers          endure          during          duel

2. Intone the sentences:

1. "Bess is nine." "Nine? Bess is ten."
2. Ed West's tie is fine.
3. He is in time.
4. Spell it, Ben.
5. I need five cents.
6. Nell, let's help Bill find his pencils.
7. "Let's send Ted ten tests." "Ten? He needs five tests."
8. Meet me in time, Eve.
9. Text 6 is easy. Take it and type it, please.
10. Ted feels well, and his wife Jane is glad.
11. "Clean Steve's table, Bess." "Let Steve clean it." "Steve is ill." "Ill? He is lazy!" "I see."
12. "Please help me type Text 10, Sid." "Let me see it."

3. Read the dialogue:

#### **At the railway station**

**(Mr. Grey is waiting at the railway station for a train.)**

**Mr. Grey:** Hey! This train's late! I've been waiting here for ages.

**Porter:** Which train, sir?

**Mr. Grey:** The 8.18 to Baker Street.

**Porter:** The 8.18? I'm afraid you've made a mistake, sir.

**Mr. Grey:** A mistake? My timetable says: Baker Street train -8.18.

**Porter:** Oh no, sir. The Baker Street train leaves at 8.08.

**Mr. Grey:** At 8.08?

**Porter:** You see, sir, they changed the timetable at the end of April. It's the first of May today.

**Mr. Grey:** Changed it? May I see a new timetable? What does it say?

**Porter:** It says: Baker Street train - 8.08.

**Mr. Grey:** Hm! So the train isn't late. I'm late.

### **Методические рекомендации**

При отборе методического материала преподавателям рекомендуется уделять внимание эффективным приемам активного обучения, а также достижениям современных методик (коммуникативного обучения, игрового моделирования).

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторские занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

При преподавании данной дисциплины преподаватель должен иметь в виду то, что самостоятельная работа студентов является неотъемлемой составляющей процесса освоения программы. Самостоятельная работа студентов в значительной мере определяет результаты и качество освоения дисциплины «Практический грамматика». В связи с этим планирование, организация, выполнение и контроль самостоятельной работы студентов по иностранному языку приобретают особое значение и нуждаются в методическом руководстве и методическом обеспечении. Пакет заданий для самостоятельной работы следует выдавать в начале семестра, определив предельные сроки их выполнения и сдачи. Задания для самостоятельной работы желательно составлять из обязательной и факультативной частей.

При проведении аттестации студентов важно всегда помнить, что систематичность, объективность, аргументированность - главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний студентов. Проверка, контроль и оценка знаний студента, требуют учета его индивидуального стиля в осуществлении учебной деятельности. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и студента.

Подбирая задания при работе с художественным текстом, преподаватель должен руководствоваться основной целью работы – максимально точное и адекватное понимание всего содержания текста с установкой на наблюдение за языковыми явлениями, нахождение логически законченных частей текста, умение их озаглавить, поставить ключевые вопросы к тексту, выделить главную проблему, дать детальный и краткий пересказ, охарактеризовать героев, сделать лексико-грамматический анализ выделенных в тексте элементов, выделить стилистические явления, дать структурный анализ текста, лингвостилистическую интерпретацию текста с адекватной интерпретацией темы и замысла автора.

Должное внимание необходимо также уделить формированию лексических навыков, которые предполагают соотнесение конкретных лексических единиц с другими в тематических и семантических группах, с синонимами и антонимами, четким определением значения лексических единиц, овладение правилами конкретного словообразования сочетания, умению выбора и употребления лексических единиц в тексте высказывания, в его грамматической и стилистической структуре.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

### **7.1. Типовые контрольные задания**

1. Фонетическое явление ассимиляции.
2. Фонетическое явление палатализации.
3. Система сонантов.
4. Система гласных звуков. Основные принципы классификации гласных.
5. Система согласных звуков. Основные принципы классификации согласных.
6. Интонация. Особенности английской интонации.
7. Структура интонационной группы.
8. Ударение в слове, синтагматическое ударение.
10. Транскрипция.
11. Понятие фонемы и аллофона.

### **Стихотворения по дисциплине**

#### **"No Enemies" by Charles Mackay**

You have no enemies, you say?  
Alas! My friend, the boast is poor;  
He who has mingled in the fray  
Of duty, that the brave endure,  
Must have made foes! If you have none,  
Small is the work that you have done.  
You've hit no traitor on the hip,  
You've dashed no cup from perjured lip,  
You've never turned the wrong to right,

You've been a coward in the fight.

**“The Arrow and the Song” by Henry Longfellow**

I shot an arrow into the air,  
It fell to earth, I knew not where;  
For, so swiftly it flew, the sight  
Could not follow it in its flight.

I breathed a song into the air,  
It fell to earth, I knew not where;  
For who has sight so keen and strong,  
That it can follow the flight of song?

Long, long afterwards, in an oak  
I found the arrow, still unbroke;  
And the song, from beginning to end,  
I found again in the heart of a friend.

**“To a False Friend” by Thomas Hood**

Our hands have met, but not our hearts;  
Our hands will never meet again.  
Friends if we have ever been,  
Friends we cannot now remain:  
I only know I loved you once,  
I only know I loved in vain;  
Our hands have met, but not our hearts;  
Our hands will never meet again!

**“My Heart's In The Highlands” by Robert Burns**

My heart's in the Highlands, my heart is not here,  
My heart's in the Highlands a-chasing the deer -  
A-chasing the wild deer, and following the roe;  
My heart's in the Highlands, wherever I go.

Farewell to the Highlands, farewell to the North,  
The birth place of Valour, the country of Worth;  
Wherever I wander, wherever I rove,  
The hills of the Highlands for ever I love.

Farewell to the mountains high cover'd with snow;  
Farewell to the strathes and green valleys below;  
Farewell to the forests and wild-hanging woods;  
Farwell to the torrents and loud-pouring floods.

My heart's in the Highlands, my heart is not here,  
My heart's in the Highlands a-chasing the deer  
Chasing the wild deer, and following the roe;  
My heart's in the Highlands, wherever I go

## **7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

В соответствии с учебным планом предусмотрен зачет в 1 семестре.

Формы контроля: текущий контроль, промежуточный контроль по модулю, итоговый контроль по дисциплине предполагают следующее распределение баллов.

Максимальное суммарное количество баллов по результатам текущей работы для каждого модуля 100 баллов.

Промежуточный контроль освоения учебного материала по каждому модулю проводится преимущественно в форме тестирования.

Максимальное количество баллов за промежуточный контроль по одному модулю – 100 баллов. Результаты всех видов учебной деятельности за каждый модульный период оцениваются рейтинговыми баллами.

Количество баллов по всем модулям, которое дает право студенту на положительные отметки без итогового контроля знаний:

от 51 до 100 «зачет».

Итоговый контроль по дисциплине осуществляется преимущественно в форме тестирования по балльно - рейтинговой системе, максимальное количество которых равно – 100 баллов.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) Адрес сайта курса**

1. адрес сайта ДГУ <http://dgu.ru/>
2. адрес сайта факультета: <http://fia.dgu.ru/>
3. Образовательный блог ст. преподавателя ДГУ ФИЯ Алиева З.Г.: [www.Englishset.blogspot.ru](http://www.Englishset.blogspot.ru).
4. Образовательный блог к.ф.н. доц. ДГУ ФИЯ Шахэмировой С.В.: [www.Svetlanashakhemirova.blogspot.com](http://www.Svetlanashakhemirova.blogspot.com).
5. Блог преподавателя англ. языка к.ф.н. доц. Бахмудовой А.Ш.: [www.angelikash.blogspot.com](http://www.angelikash.blogspot.com)

### **б) Основная литература**

1. Антипова Е.Я. Пособие по английской интонации: (На англ. яз.). Учебное пособие для студентов пед. ин-тов и фак. иностр. яз./Е.Я. Антипова, С.Л. Каневская, Г.А. Пигулевская. – 2-е изд., дораб. М.: Просвещение. 2010.
2. Аракин В.Д. Practical Course of English. Учебник английского языка. Ч. 1. – М.: ВШ. 2012.
3. Дубовский, Ю.А. Основы английской фонетики: учебное пособие / Ю. А. Дубовский : Флинта, 2009. - 344. [Электронный ресурс].  
[URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235675](http://URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235675).
4. Карневская Е.Б., Раковская Л.Д., Мисуно Е.А., Кузьмицкая З.В. 2. Практическая фонетика английского языка. - Вышэйшая школа, 2013. [Электронный ресурс]: - URL: [www.iprbookshop.ru/54521.html](http://www.iprbookshop.ru/54521.html).— ЭБС «IPRbooks».
5. Несветайлова И.В., Носырева С.Г. 1. Practical phonetics. Учебно-методическое пособие по практической фонетике английского языка. - Армавирский государственный педагогический университет, 2014. [Электронный ресурс]: - URL: [www.iprbookshop.ru/54521.html](http://www.iprbookshop.ru/54521.html).— ЭБС «IPRbooks».

6. Практическая фонетика английского языка: учебник / Е.Б. Карневская, Л.Д. Раковская, Е.А. Мисуно, З.В. Кузьмицкая; под общ. ред. Е.Б. Карневской. - 12-е изд., стер. - Минск: Вышэйшая школа, 2013. - 368 с. - ISBN 978-985-06-2348-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235675](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235675).
7. Практическая фонетика английского языка : учеб. для вузов / [М.А.Соколова и др.]. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 382 с. : ил. - (Учебник для вузов). - Рекомендовано МО РФ. - ISBN 978-5-691-00694-4 : 160-82.

#### **в) Дополнительная литература**

1. Бонк, Наталья Александровна. Учебник английского языка : в 2 ч. Ч.1 / Бонк, Наталья Александровна, Г. А. Котий. - М; [Рыбинск] : ДеКонт-Рыбин. Дом печати, 1997.
2. Бондарко, Лия Васильевна. Основы общей фонетики : [учеб. пособие для лингвист. и филол. специальностей] / Бондарко, Лия Васильевна ; Л.А.Вербицкая, М.В.Гордина; Филол. фак. С.-Петербур. гос. ун-та. - 4-е изд., испр. - СПб. : Академия; Фил. фак. СПбГУ, 2004. - 160 с.
3. Дубовский, Ю.А. Английская коммуникативная фонетика : учебное пособие / Ю.А.Дубовский, Б.Б.Докуто, Л.Н.Переяшкина. - М. : Флинта, 2014. - 559 с. - ISBN 978-5-9765-1977-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438791](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438791) (17.03.2017).
4. Практическая фонетика английского языка / . - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. - 384 с. - ISBN 978-5-691-00694-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id).

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

- компьютерное и мультимедийное оборудование:

1. Компьютерные классы, подключенные к Интернет

- приборы и оборудование учебного назначения:

1. Мультимедийный проектор

- ссылки на Интернет-ресурсы:

1. Блог преподавателя англ. языка к.ф.н., доц. Бахмудовой А.Ш.: [www.angelikash.blogspot.com](http://www.angelikash.blogspot.com)
2. Блог преподавателя англ. языка к.ф.н., доц. Шахэмировой С.В.: [www.svetlanashakhemirova.blogspot.com](http://www.svetlanashakhemirova.blogspot.com)
3. 1st International Collection of Tongue Twisters - English <http://www.uebersetzung.at/twister/en.htm>
4. Alan Cooper's Homonym List [http://www.cooper.com/alan/homonym\\_list.html](http://www.cooper.com/alan/homonym_list.html)
5. An Online Pronunciation Guide <http://www.fonetiks.org>
6. English Pronunciation <http://www.faceweb.okanagan.bc.ca/pron/>
7. Homographs <http://www.marlodge.supanet.com/wordlist/homogrph.html>
8. Listening comprehension <http://www.hio.ft.hanze.nl/thar/listen.htm>
9. Randall's ESL Cyber Listening Lab <http://www.esl-lab.com/>
10. The Tongue Twister Database <http://www.geocities.com/Athens/8136/tonguetwisters.html>
11. Английский язык из первых рук <http://www.evl.ru/links/pronunciation/>

- пакет прикладных обучающих программ

1. EnglishCheckv. 1.0

2. EnglishTrainerv. 4.800
3. Ez Memo Booster v. 1.2.050
4. Headway Elementary, Pre-Intermediate, Intermediate
5. Intermediate Listening Comprehension Course

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Учебный процесс по данной дисциплине организуется с учетом использования дисциплинарных модулей (ДМ), что характеризуется следующими особенностями:

- организация учебного процесса не по линейной системе, а по модульному принципу;

- использование модульно-рейтинговой системы (МРС) для оценки усвоения студентами учебной дисциплины. Трудоемкость все видов учебной работы в учебной программе устанавливается в ДМ. Трудоемкость дисциплины «Практическая фонетика английского языка» составляет 5 модуля (34 часа практич. занятия + 38 часов самостоят. работы и зачет).

- первый модуль «Звуки. Транскрипция.»

- второй модуль «Интонация простых предложений.»

- третий модуль «Интонация вопросительных предложений.»

- четвертый модуль «Интонация сложных предложений.»

Контроль освоения студентами дисциплины осуществляется в рамках модульно-рейтинговой системы в ДМ, включающих текущую, промежуточную и итоговую аттестации.

По результатам текущего и промежуточного контроля составляется академический рейтинг студента по каждому модулю и выводится средний рейтинг по всем модулям.

По результатам итогового контроля студенту засчитывается трудоемкость дисциплины в ДМ, выставляется дифференцированная оценка в принятой системе баллов. Характеризуя качество освоения студентом знаний, умений, навыков по данной дисциплине.

Формы контроля: текущий контроль, промежуточный контроль по модулям, итоговый контроль по дисциплине.

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторские занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Виды самостоятельной работы студентов, предложенные автором, находятся в данном УМК в разделе 6. «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов». Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «Практическая фонетика английского языка».

По всем вопросам, относящимся к содержанию рабочей программы, студент может получить консультацию у преподавателя, ведущего курс «Практическая фонетика английского языка».

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

1. Компьютерная программа «MicrosoftPowerPoint» – для подготовки слайд-презентаций при проведении практических занятий.
2. Компьютерная программа «MyTest» – для подготовки и проведения тестирования на практических занятиях, олимпиадах и зачетах.
3. Среда электронного обучения «Мудл» ДГУ г. Махачкала (<http://www.moodle.dgu.ru/>) – для подготовки к практическим занятиям.
4. Справочно-информационный портал «ГРАМОТА.РУ» (<http://www.gramota.ru>) – для подготовки к лекционным, семинарским и практическим занятиям.



5. Викизнание (<http://wikireality.ru/>) – большая универсальная гипертекстовая электронная энциклопедия, разрабатываемая в сети Интернет с помощью Wiki-технологии.
6. Википедия (<https://ru.wikipedia.org>) – свободная электронная энциклопедия

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Практическая фонетика английского языка»**

• Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются

- компьютерный класс,
- лингафонный кабинет,
- оргтехника, теле- и аудиоаппаратура,
- доступ к сети Интернет.