

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ  
Кафедра арабского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА»  
(Первый иностранный язык)

Код и наименование направления подготовки:  
45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) образовательной программы:  
«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур  
(первый иностранный язык – арабский; второй иностранный язык – английский)»

Уровень высшего образования  
Бакалавриат

Форма обучения  
Очная

Статус дисциплины  
*Входит в часть ОПОП,  
формируемую участниками образовательных отношений*

Махачкала  
2022

Рабочая программа дисциплины «Теоретическая фонетика (первый иностранный язык)» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020г. № 969.

Разработчик:  
кафедра арабского языка, Гаджиалиева Марьям Гусеновна, к. филол. н., доцент.

Рабочая программа дисциплины одобрена:  
на заседании кафедры арабского языка от «28.02, 2022г.», протокол № 6.  
Зав. кафедрой А.А. Омаров Омаров А.А.

на заседании Методической комиссии факультета востоковедения от «23.03, 2022г.», протокол № 6.  
Председатель А.Х. Хизриев Хизриев А.Х.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «31» 03 2022г.  
Начальник УМУ А.Г. Гасангаджиева Гасангаджиева А.Г.

### Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Теоретическая фонетика (первый иностранный язык)» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП бакалавриата по направлению 45.03.02 Лингвистика, направленность (профиль) программы «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (*первый иностранный язык – арабский; второй иностранный язык – английский*)».

Дисциплина реализуется на факультете востоковедения кафедрой арабского языка.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с функционированием фонетической структуры арабского литературного языка (АЛЯ) и описанием слоговой и интонационной систем в нем.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:

общепрофессиональная:

Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях (ОПК-1);

профессиональная:

Способен проводить научный анализ современных исследований в области теории и методики преподавания иностранных языков и культур (ПК-3).

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости: тест, контрольная работа, а также промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

#### Объем дисциплины – 2 зачетные единицы

Семес тр	Учебные занятия						СРС	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференциро ванный зачет, экзамен
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Всег о	из них						
Лек ции		Лаборатор ные занятия	Практиче ские занятия	КСР	Консуль тации			
5	72	18		18			36	Зачет с оценкой

## **1. Цели освоения дисциплины**

Цель освоения дисциплины «Теоретическая фонетика (первый иностранный язык)» является получить представление:

- о теоретической фонетике как науке о звуковой стороне языка, изучающей все звуковые средства языка, а также об основных разделах фонетики и их содержании;
- о звуковых средствах языка, т. е. звуках речи, их природе (акустический аспект), способах их образования (артикуляционный аспект) и правилах их сочетания в слове и потоке речи;
- о фонетической системе (инвентаре звуков речи) арабского литературного языка и функционировании этой системы в языке как средстве общения (лингвистический аспект);
- о слоговой системе арабского литературного языка;
- о ритмико-интонационной (просодической) стороне речи: типах ударения и типах речевой интонации, а также научиться применять полученные знания в процессе теоретической и практической коммуникативной деятельности.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Дисциплина «Теоретическая фонетика (первый иностранный язык)» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП бакалавриата по направлению 45.03.02 Лингвистика, направленность (профиль) программы «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (*первый иностранный язык – арабский; второй иностранный язык – английский*)».

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у учащихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин «Основы языкознания», «Практический курс первого иностранного языка».

Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее для изучения дисциплин «Лексикология (первый иностранный язык)», «Теоретическая грамматика (первый иностранный язык)».

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения) .**

**Общепрофессиональная компетенция:**

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции выпускника	Результаты обучения	Процедура освоения
<p><b>ОПК-1.</b> Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.</p>	<p><b>ОПК-1.1.</b> Анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии.</p>	<p><b>Знает:</b> содержание основных разделов науки о языке, основные законы строения, развития и функционирования естественного языка; основные языковые процессы. <b>Умеет:</b> логически мыслить; работать с разноплановыми источниками; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам языкознания. <b>Владеет:</b> системой лингвистических знаний, навыками применения общих методов лингвистики для описания конкретных форм и конструкций языка.</p>	<p>Освоение фонетических явлений на основе дифференцированного подхода</p> <p>Устный опрос</p> <p>Письменная работа</p> <p>Тестирование</p> <p>Работа с лекционным материалом</p> <p>Выполнение проблемных домашних заданий</p> <p>Опережающая самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к мини-опросам</p> <p>Игра</p> <p>Подготовка к контрольной работе</p>
	<p><b>ОПК-1.2.</b> Интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка.</p>	<p><b>Знает:</b> важнейшие принципы организации познавательной деятельности, направленной на освоение языка; виды основных мыслительных операций, позволяющих</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Письменная работа</p> <p>Тестирование</p> <p>Работа с лекционным материалом</p> <p>Выполнение</p>

		<p>решать познавательные задачи (абстрагирование, анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизация, категоризация и классификация); стандартные методы исследования и обработки информации.</p> <p><b>Умеет:</b> применять мыслительные операции к языковым явлениям для идентификации и определения родовой принадлежности последних; преобразовывать информацию в знание, осмысливать лингвистические процессы и явления в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности; устанавливать межпредметные связи и использовать знания, полученные в других науках, для осмысления, объяснения и интерпретации лингвистических проблем;</p> <p><b>Владеет:</b> навыками работы с научной</p>	<p>проблемных домашних заданий</p> <p>Опережающая самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к мини-опросам</p> <p>Игра</p> <p>Подготовка к контрольной работе</p>
--	--	---	--

		<p>литературой и процедурами обработки материала; навыками анализа информации об изучаемых явлениях в тексте на родном и изучаемом иностранном языках, выделения основных смысловых вех, а также реферирования материала; навыками распознавания разных форм речевого воплощения языковых явлений.</p>	
	<p><b>ОПК-1.3.</b> Применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины; соблюдает основные особенности научного стиля в устной и письменной речи.</p>	<p><b>Знает:</b> основные термины и понятия различных разделов языкознания: фонетики и фонологии, грамматики, лексикологии, стилистики и др.; основные исторические изменения языка на уровне лексики, грамматики и фонетики и других важных для решения будущих профессиональных задач лингвистических явлений. <b>Умеет:</b> анализировать языковой материал с использованием необходимой справочной литературы и</p>	<p>Устный опрос Письменная работа Тестирование Работа с лекционным материалом Выполнение проблемных домашних заданий Опережающая самостоятельная работа Подготовка к мини-опросам Игра Подготовка к контрольной работе</p>

		<p>словарей и аргументировать выбор тех или иных источников информации, отстаивать основные положения своего исследования в соответствии с методикой той или иной лингвистической школы, чётко выражать своё мнение.</p> <p><b>Владеет:</b> понятийным аппаратом современной лингвистики при анализе языкового материала; научным стилем представления и аргументации своей точки зрения; информационными технологиями для представления презентации к своему докладу (устному ответу).</p>	
--	--	---	--

**Профессиональная компетенция:**

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции выпускника	Результаты обучения	Дисциплины учебного плана
<b>ПК-3.</b> Способен проводить научный анализ современных исследований в области теории и методики	<b>ПК-3.1.</b> Владеет стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования.	<b>Знает:</b> методы поиска, анализа и обработки материала исследования. <b>Умеет:</b> выделять материал исследования из всего потока информации, анализировать и	Поиск, анализ, структурирование и презентация информации.  Работа над докладом

преподавания иностранных языков и культур.		<p>обрабатывать его.</p> <p><b>Владеет:</b> основными приёмами и методиками поиска, анализа и обработки материала исследования</p>	<p>Выполнение проблемных домашних заданий</p> <p>Опережающая самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к мини-опросам</p> <p>Игра</p> <p>Подготовка к контрольной работе</p>
	<p><b>ПК-3.2.</b> Способен оценивать качество исследования в своей предметной деятельности.</p>	<p><b>Знает:</b> основные современные научные способы описания системы языка, методы, исследования, применяемые в современной лингвистике и лингводидактике.</p> <p><b>Умеет:</b> работать с получаемой информацией (отбирать, анализировать, обобщать, синтезировать); применять терминологический аппарат лингвистики и лингводидактики для описания языковых явлений разного уровня, результатов собственных исследований.</p> <p><b>Владеет:</b> навыками самостоятельной работы с научной литературой, навыком использования в своей лингвистической и лингводидактической деятельности системного подхода.</p>	<p>Поиск, анализ, структурирование и презентация информации.</p> <p>Работа над докладом</p> <p>Выполнение проблемных домашних заданий</p> <p>Опережающая самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к мини-опросам</p> <p>Игра</p> <p>Подготовка к контрольной работе</p>
	<p><b>ПК-3.3.</b> Способен соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и</p>	<p><b>Знает:</b> основные достижения и перспективы современной лингвистики и лингводидактики.</p> <p><b>Умеет:</b> критически</p>	<p>Поиск, анализ, структурирование и презентация информации.</p>

	последовательно представить результаты собственного исследования.	анализировать и структурировать полученные знания в области лингвистики и лингводидактики, творчески использовать знания при решении профессиональных задач. <b>Владеет:</b> методиками поиска, анализа, обработки материала исследования, оценки качества исследования в данной предметной области, соотнесения новой информации с уже имеющейся; навыками логичного и последовательного представления результатов собственного исследования.	Работа над докладом  Выполнение проблемных домашних заданий  Опережающая самостоятельная работа  Подготовка к мини-опросам  Игра  Подготовка к контрольной работе
--	---	---	---

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

№ п / п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Прак. занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.		
<b>Модуль 1. Фонетическая система АЛЯ и его функционирование</b>									
1	Фонетика как наука о звуковом строе языка.	5	24-25	2	2			6	Контр. работа Тест 1
2	Общая характеристика звукового строя АЛЯ.	5	26-27	2	2			6	Контр. работа Тест 2
3	Система консонантизмов и вокализмов АЛЯ.	5	28-31	4	4			8	Контр. работа Тест 3
<b>Итого: 36</b>				<b>8</b>	<b>8</b>			<b>20</b>	

Модуль 2. Функциональные изменения фонем. Слоговая и интонационная система в АЛЯ									
4	Функционирование фонетической системы АЛЯ.	5	32-35	4	4			4	Контр. работа Тест 4
5	Слог и слоговая структура в АЛЯ.	5	36-37	2	2			4	Контр. работа Тест 5
6	Ударение в АЛЯ	5	38-39	2	2			4	Контр. работа Тест 6
7	Ритмико-интонационное членение фразы	5	40-41	2	2			4	Контр. работа Тест 7
<b>Итого: 36</b>				<b>10</b>	<b>10</b>			<b>16</b>	
<b>Всего: 72</b>				<b>18</b>	<b>18</b>			<b>36</b>	

### 4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

#### 4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.

##### *Модуль 1. Фонетическая система АЛЯ и его функционирование*

###### *Тема № 1. Фонетика как наука о звуковом строе языка.*

Предмет фонетики – звуковая сторона языка. Компоненты фонетической системы. Звуковые единицы речи. Разделы: фонетика как учение об акустико-физиологической основе речи и фонология как наука о системе фонем и их функционирование в речи. Общая и частные фонетики. Значение и место фонетики. Фонетика как один из аспектов теории языка. Связи фонетики с другими лингвистическими науками: общим языкознанием, грамматикой, лексикологией и стилистикой. Фонетика и смежные науки: физика (акустика), биология (анатомия и физиология), психология, математика (статистика). Методы исследования фонетики. Экспериментальные методы. Метод прямого наблюдения. Сопоставительный и сравнительно-исторический методы.

###### *Тема №2. Общая характеристика звукового строя арабского литературного языка.*

Фонематические и акустико-физиологические свойства. Теория харфа. Роль согласных и гласных в слогообразовании. Артикуляторное различие гласных и согласных в арабском языке. Локализованные и нелокализованные звуки.

###### *Тема №3 Система консонантизмов и вокализмов в АЛЯ*

Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Образование согласной «хамзы». Слабые (полугласные) согласные  $\text{و}[\text{у}]$  и  $\text{ي}[\text{й}]$  и их отличие от гласных. Классификация согласных по месту образования и по способу образования. Артикуляционная характеристика согласных. Напряженные и ненапряженные согласные. Ареальные варианты согласного  $\text{ض}[\text{д}]$ . Промежуточная между напряженными и ненапряженными группа сонорных согласных и слабых. Классификация согласных звуков по К.М. Бишру. Фокус артикуляции. Эмфатические, твердые, средние и мягкие согласные. Длительность согласного. Удвоенные (долгие) согласные. Фонемный анализ согласных. Фонетические признаки: конститутивные, коррелятивные и относительные. Количественная и качественная оценки гласных. Долгие и краткие гласные. Вариативность гласных. Элизия гласных.

## **Модуль 2. Функциональные изменения фонем.**

### **Слоговая и интонационная система в АЛЯ**

#### *Тема № 4. Функционирование фонетической системы АЛЯ*

Исторические изменения фонем. Функциональные изменения фонем. Ассимиляция и диссимиляция. Тенденция к удобству. Падение хамзы. Редукция кратких гласных.

#### *Тема № 5. Слог и слоговая структура в АЛЯ.*

Понятие слога в языкознании. Основные критерии слога. Типы слогов. Звуковой состав арабского слога. Слогоделение.

#### *Тема № 6. Ударение в арабском литературном языке*

Значение и функции ударения. Словесное ударение. Место словесного ударения. Фразовое ударение. Динамическое (силовое) ударение. Ритмическое ударение в АЛЯ. Две формы словесного ударения в АЛЯ (египетская и ливанская). Второстепенное ударение. Факторы второстепенного ударения: ритмический, семантический и тяготения к долгому гласному. Слабое ударение. Ритмические факторы перемещения ударения.

#### *Тема № 7. Ритмико-интонационное членение арабской фразы.*

Ритмическая группа (речевой такт). Состав ритмических групп. Микротакты. Параметры интонации (мелодика, интенсивность, ритм, темп и пауза). Интонационная структура фразы. Интонационный центр. Интонация коммуникативных типов высказывания. Понятия – модель, предложение и

высказывание. Вопрос и интонация. Вопросы с называемым предикатом и с неизвестным предикатом.

#### **4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине.**

##### **Модуль 1.**

###### *Практическое занятие 1.*

1. Предмет теоретической фонетики, задачи, разделы, связь с другими научными дисциплинами.
2. Методы изучения звуковых средств языка.

###### *Практическое занятие 2.*

1. Характерная особенность фонетической системы АЛЯ.
2. Теория харфа.

###### *Практическое занятие 3.*

1. Классификация согласных по месту образования.
2. Классификация согласных по способу образования.
3. Напряженные и ненапряженные согласные.

###### *Практическое занятие 4.*

1. Фокус артикуляции.
2. Удвоенные (долгие) согласные.

##### **Модуль 2.**

###### *Практическое занятие 5.*

1. Фонемный анализ согласных.
2. Система гласных.

###### *Практическое занятие 6.*

1. Исторические и функциональные изменения фонем.
2. Тест Модуль 1.

###### *Практическое занятие 7.*

1. Слоговое деление.
2. Типы слогов.
3. Просодии.

###### *Практическое занятие 8.*

1. Место словесного ударения.

## 2. Перемещение ударения.

### *Практическое занятие 9.*

1. Ритмико-интонационное членение фразы.
2. Интонационная структура фразы.
3. Интонация коммуникативных типов высказывания.

## **5. Образовательные технологии**

В ходе проведения занятий используется комплекс образовательных технологий для выполнения различных видов работ:

- Технология педагогического общения;
- Технология проблемно-модульного обучения;
- Технология обучения как учебного исследования;
- Технология коллективно-мыслительной деятельности;
- Технология учебного проектирования;
- Технология личностно-ориентированного обучения и воспитания;
- Информационно-коммуникативные технологии.

В процессе обучения студентов данной дисциплине и контроля предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся:

- Творческие задания;
- Работа в малых группах;
- Обучающие игры (ролевые игры, имитации);
- Использование общественных ресурсов (приглашение специалиста, экскурсии);
- Изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалы);
- Обсуждение сложных и дискуссионных вопросов, и проблем («Шкала мнений», «Смени позицию»).

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

Особое место в освоении данной дисциплины занимает самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа студентов предполагает: изучение учебной и научной литературы по предлагаемым проблемам с последующим их обсуждением на семинарских занятиях; выполнение практических заданий, ответы на вопросы для самоконтроля, представленных в данной рабочей программе, обеспечивающих закрепление и углубление теоретических знаний, полученных на лекциях, семинарских

занятиях и в результате самостоятельной работы с литературой; составление планов-конспектов.

Указанные виды учебной деятельности обеспечивают интеграцию аудиторной и самостоятельной работы.

<b>Виды самостоятельной работы</b>	<b>Порядок выполнения самост. работ</b>	<b>Порядок контроля самост. работ</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение</b>
1. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы.	Практические занятия	Опрос	Лекционный материал, дополнительная учеб. литература
2. Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;	Практические занятия	Опрос	Использование тематических web-страниц и web-квестов, использование html-редакторов, web-браузеров, графических редакторов.
3. Проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности.	Практические занятия	Анализ конкретных ситуаций	Лекционный материал, дополнительная учеб. литература
4. Написание реферата (эссе, доклада, научной статьи) по заданной проблеме.	Практические занятия	Семинар-дискуссия	Научная литература, использование интернет ресурсов

### ***Вопросы и задания для самостоятельного изучения***

1. Фонетика – фонология.
2. Учение Бодуэна де Куртене о потенциальной связи фонемы со значением слова.
3. Основные фонетические особенности диалектов АЛЯ.
4. Система гласных фонем – различительные признаки и аллофоны.
5. Система согласных фонем – различительные признаки и аллофоны.

6. Проблема монофонемности на примере арабских дифтонгов и аффрикат.
7. Гласные и согласные в потоке речи. Фонетическая вариативность на границе слов и морфем.
8. Слог. Теории слога. Проблемы слогоделения. Типы слогов в арабском.
9. Особенности слогоделения в арабском.
10. Фонетическая природа ударения. Смыслоразличительная функция ударения. Словесное ударение.
11. Ударение в арабском языке. Акцентные типы слов.
12. Фонетическая природа интонации. Коммуникативный аспект интонации. Эмоциональный аспект интонации.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

### **7.1. Типовые контрольные задания**

#### ***Примерные вопросы и задания для текущего контроля.***

1. Предмет и задачи фонетики.
2. Виды фонетики.
3. Связь фонетики с другими отделами языкознания.
4. Связь фонетики с естественными науками.
5. Антропофонические методы исследования звуковой материи.
6. Фонема как основная физиологическая и фонетическая единица языка.
7. Приборы для наблюдения над произносительными работами.
8. Практическое приложение фонетики.
9. Голосообразование. Фазы артикуляции.
10. Органы речи (активные и пассивные).
11. Физические характеристики звука (сила, высота и тембр).
12. Солнечные и лунные буквы арабского языка.
13. Система консонантизма АЛЯ.
14. Классификация согласных по месту образования.
15. Классификация согласных по способу образования.
16. Напряженные и ненапряженные согласные.
17. Фокус артикуляции (эмфатические ط، ظ، ض، ص، , твердые, средние и мягкие согласные).
18. Особенности смычно-взрывного согласного звука ء – хамзы.
19. Типы хамзы.

20. Правописание ء – хамзы.
21. Васлирование. Правила васлирования.
22. Длительность согласного. Удвоенные (долгие) согласные.
23. Система вокализма АЛЯ..
24. Обозначение долгих гласных.
25. Исторические изменения фонем.
26. Функциональные изменения фонем.
27. Слог и типы слогов в АЛЯ.
28. Словесное ударение в АЛЯ.
29. Место словесного ударения.
30. Перемещение ударения.
31. Интонационная структура арабской фразы.
32. Вопрос и интонация.
33. Вспомогательные знаки чтения: حركات – سكون، تنوين، شدة

### ***Примерные тестовые задания для итогового контроля***

#### **Модуль1.**

Фонетика – это отдел языкознания изучающий:  
 звуковую сторону языка  
 лексическую сторону языка  
 словообразовательную сторону языка.

Артикуляция складывается из:  
 трех фаз  
 четырех фаз  
 двух фаз

К активным органам речи относятся:  
 язык, язычок, голосовые связки, губы и мышцы гортани  
 губы, зубы, язычок, гортань и нёбо  
 язычок, губы, нёбо, зубы и язык

Первичным элементом звуковой структуры является:  
 фонема  
 буква  
 слог

Для изучения фонационного дыхания служит:  
 поясной пневмограф  
 ларингограф  
 кимограф

Консонантная система арабского литературного языка состоит из:

26 согласных и 2 полусогласных

27 согласных и 1 полусогласного

25 согласных и 3 полусогласного

Система вокализмов арабского литературного языка состоит из:

3 гласных и их долгих коррелятов

4 гласных и их долгих коррелятов

6 гласных и их долгих коррелятов

Для обозначения краткого гласного **a** используется харака:

фатха

касра

дамма

Для обозначения краткого гласного **u** используется харака:

касра

дамма

фатха

Для обозначения краткого гласного **y** используется огласовка:

дамма

касра

фатха

Из нижеприведенных звуков глубокозадненебными (велярными) являются:

ق

خ

ك

ع

Из нижеприведенных звуков эмфатическими являются:

ص، ظ

ط، ض

ز، ش

ع، غ

Из нижеприведенных звуков связочными (глоттальными) являются:

ه، ء

ق، غ

ح، ع

Из нижеприведенных звуков губно-губными являются:

ب، و، م،

ق، ه، ض

ن، ت، ل

Из нижеприведенных звуков межзубными являются:

ذ ، ث

د ، ت

ز ، س

Из нижеприведенных звуков к зевным (фарингальным) относятся:

ح ، ع

خ ، ب

غ ، ه

Согласный ذ по способу артикуляции является:

щелевым

смычным

смычно-взрывным

Согласный ض по способу артикуляции является:

смычно-взрывным

смычным

щелевым

Согласный ج по способу артикуляции является:

смычно-щелевым

смычным

смычно-взрывным

Подставкой для хамзы служат следующие буквы:

و

ى

ا

ن

По способу артикуляции согласные звуки делятся на:

смычные; щелевые; смычно-щелевые

зевные; связочные; зазубные

щелевые; передненебные; губно-губные

Палатализация – это:

дополнительное к основной артикуляции согласного звука перемещение язычка,

т.е. подъём задней её части к мягкому нёбу;

дополнительный подъём задней части языка к мягкому нёбу;

дополнительное к основной артикуляции согласного звука перемещение язычка,

т.е. подъём средней его части к средней части твердого нёба.

Веляризация – это:

дополнительный подъём задней части языка к мягкому нёбу;

дополнительное к основной артикуляции согласного звука перемещение язычка,

т.е. подъём задней её части к мягкому нёбу;

дополнительное к основной артикуляции согласного звука перемещение язычка, т.е. подъем средней его части к средней части твердого нёба.

Буква **و** служит:

подставкой для хамзы или передает долготу гласного «у»

только для передачи долготы гласного «у»

только подставкой для хамзы

Согласный звук **و** арабского языка по способу артикуляции является:

смычно-взрывной

щелевым

плавный носовой

Согласный звук **و** арабского языка по способу артикуляции относится:

к щелевым

смычно-щелевым

к смычно взрывным

Долгие гласные арабского языка отличаются от кратких тем, что их артикуляция длится приблизительно:

в два раза дольше

в три раза дольше

в полтора раза дольше

Звук **س** по месту артикуляции является:

зазубным согласным

межзубным согласным

губно-зубным согласным

Звук **ش** по способу артикуляции является:

фрикативным

палатальным

велярным

Для передачи долгого «ā» используется буква:

ا

ى

و

Для передачи долгого «ī» в арабском языке используется буква:

ى

ا

و

## Модуль 2

Слоговой гласной дифтонга является та, которая обладает:

большой длительностью

краткостью

меньшей длительностью

В арабских дифтонгах **أو** и **أي** слогообразующим является:  
первый элемент  
второй элемент  
первый и второй элементы

По своему звуковому строению слоги арабского литературного языка делятся на:  
закрытые и открытые  
закрытые  
открытые

Сверхдолгий слог арабского литературного языка состоит из:  
согласного, долгого гласного и согласного  
согласного и краткого гласного  
согласного и долгого гласного

Долгий слог арабского литературного языка состоит из:  
согласного и долгого гласного  
согласного, краткого гласного и согласного  
согласного и краткого гласного  
согласного, долгого гласного и согласного

Слог арабского литературного языка всегда начинается с:  
согласного  
полугласного  
аффрикаты  
гласного

Ударение – это выделение из группы слогов:  
одного слога  
двух слогов  
трех слогов

Силой или интенсивностью артикуляции достигается:  
динамическое ударение  
долготное ударение  
тоновое ударение

Движением голосового тона на фоне нейтрального тона прочих слогов достигается:  
мелодическое ударение  
силовое ударение  
количественное ударение

В многосложных словах арабского литературного языка ударение падает на:

второй от конца слова долгий слог  
начальный слог  
последний слог

Явление удвоения согласного звука по-арабски называется:

ташдид  
тахфиф  
танвин

Ударение ритмической природы несет функцию:

разграничительную  
распределительную  
передачи морфологических отношений

Ритмический характер ударения в арабском языке обусловлен:

количеством слогов  
долготой слога  
закрытостью слога

### *Примерная тематика рефератов*

1. Современные методы исследования звуков речи.
2. Вариативность фонемы.
3. Теория дифференциальных признаков.
4. Основные принципы и методы определения состава фонем.
5. Арабские гласные в сравнении с русскими гласными.
6. Арабские смычные в сравнении с русскими смычными.
7. Аффрикатy в арабском и русском языках.
8. Типичные ошибки в произношении арабских гласных и пути их устранения.
9. Типичные ошибки в произношении арабских согласных и пути их устранения.
10. Полугласные в арабском языке.
11. Слогообразование и слоговоеделение в арабском языке.
12. Словесное ударение в арабском языке.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Учебный процесс по данной дисциплине организуется в рамках модульно-рейтинговой системы в ДМ, включающих текущую, промежуточную и итоговую аттестации.

Рейтинговая система контроля и оценки знаний предполагает, что на

протяжении освоения учебной дисциплины студенты набирают определённую сумму баллов, в зависимости от которой определяется итоговая оценка.

Текущий контроль по дисциплине предполагает следующее распределение баллов:

- посещаемость занятий – 10 б.
- активность на практических занятиях – до 50 б.
- выполнение заданий по самостоятельной работе – до 40 б.

Максимальное суммарное количество баллов по результатам текущей работы для каждого модуля – 100.

Промежуточный контроль освоения учебного материала по каждому модулю предполагает следующее распределение баллов:

- письменная контрольная работа – до 30 б.
- устный опрос – до 40 б.
- тестирование – до 30 б.

Максимальное суммарное количество баллов по результатам промежуточного контроля – 100.

Весомость баллов по текущей работе и промежуточному контролю – 40% на 60% соответственно.

Минимальный итоговый балл по дисциплине, позволяющий студенту получить положительную отметку без итогового контроля – 51.

Итоговый контроль по дисциплине проводится в комбинированной форме – письменная контрольная работа, устный опрос и тестирование. Итоговая оценка выставляется в баллах. Максимальное количество баллов при этом – 100.

## **8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.**

### ***Основная литература***

1. Лебедев В.Г. Теоретическая фонетика. Теоретический курс арабского языка. Учебник. М., 2004.
2. Лебедев В.Г. Фонетика современного арабского литературного языка. Курс лекций. М.: Воен. ин-т, 1978.
3. عبد الرحمن ايوب: أصوات اللغة – مطبعة الكيلاني الطبعة الثانية، سنة ١٩٦٨م.
4. عبد العزيز الصبيغ . المصطلح الصوتي في الدراسات العربية ، دمشق: دار الفكر، ١٩٩٨، 304 ص.

### ***Дополнительная литература***

1. Ахвледиани В.Г. Фонетический трактат Авиценны. – Тбилиси, 1966.
2. Лебедев В.Г. Структура вопросительного предложения и интонация вопроса в современном арабском литературном языке (экспериментально-фонетическое исследование): Дисс. ... канд. филол. наук.- М., 1979.

3. Редькин О.И. Гортанный взрыв в арабском и других семитских языках: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Л., 1984.
4. Ромачев Б.Н. Вопросы словесного ударения в современном арабском литературном языке: Дисс. ... канд. филол. наук. – М., 1967.
5. Ромачев Б.Н. Некоторые вопросы характеристики минимальной просодической единицы в современном арабском литературном языке // Семитские языки. – М.: Наука, 1965. – Вып. 2.
6. Сегаль В.С. Некоторые вопросы звукового состава и орфоэпии современного арабского литературного языка: Дисс. ... канд. филол. наук. – М., 1964.

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

1. [www.arabiclanguageic.org](http://www.arabiclanguageic.org)
2. [www.philology.ru](http://www.philology.ru)
3. [www.furat.com](http://www.furat.com)
4. [www.arabic.ru](http://www.arabic.ru)

**10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

***Лекции: 18 часов***

В конце лекций осуществляется регулярный контроль усвоения материала, студентам предлагается выполнить задания тестового характера в течение 5-7 минут. На следующем занятии преподаватель подводит итоги и комментирует результаты.

***Практические занятия: 18 часов***

Подготовка к практическим занятиям предполагает выполнение обзора теоретических вопросов и выполнение практических заданий по соответствующей тематике.

***Этапы подготовки к практическим занятиям:***

- повторение записей лекционного курса;
- составление резюме прочитанной главы соответствующего раздела учебного пособия;
- выполнение практических заданий и их комментирование;
- составление резюме прочитанной главы соответствующего раздела учебного пособия является важным условием целенаправленной подготовки к зачету.

***Рекомендации по работе с литературой:***

При подготовке к семинарским занятиям следует в первую очередь обращать внимание на основную литературу.

На лекционных занятиях и при подготовке к семинарским занятиям студентам предлагается также дополнительная литература, которая может быть использована при подготовке неосновных, т.е. вариативных компонентов, например, фонетических проектов, рефератов, которые принимаются во внимание при выставлении итоговой оценки по данному курсу.

***Самостоятельная работа студентов:***

- 1) подготовка к семинарским занятиям;
- 2) разработка и защита проектов, представленных в виде тестов по тому или иному разделу, например, «Классификация арабских гласных», «Классификация арабских согласных»;
- 3) написание рефератов;
- 4) написание курсовых работ и выпускных квалификационных работ.
- 5) подготовка к зачету.

**11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

При чтении лекций активно используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программного приложения Microsoft Power Point. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения Microsoft Power Point, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

***Информационные технологии:***

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

***Информационные справочные системы:***

В ходе реализации целей и задач учебной практики обучающиеся

могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются мультимедийный лингафонный кабинет, компьютерный класс, спутниковое телевидение, аудио-видео техника, доступ к сети Интернет, а также учебно-методический кабинет арабского языка, где имеется необходимый для образовательного процесса наглядный материал, интерактивная доска, проектор и компьютер.

Студенты также пользуются услугами филиала Научной библиотеки ДГУ на факультете.