



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Кафедра русской литературы филологического факультета

Образовательная программа

Направленность программы
45.03.01. Филология

Профиль подготовки
Отечественная филология (русский язык и литература)

Уровень высшего образования
бакалавриат

Форма обучения
Очная.заочная

Статус дисциплины:
Дисциплина по выбору
входит в часть, формируемую участниками
образовательных отношений ОПОП

Махачкала, 2021

Рабочая программа дисциплины «История советской литературы» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология от «12» августа 2020 г. № 986.

Разработчик: Санкт-Петербургский государственный университет, онлайн курс <https://openedu.ru/course/spbu/MODLIT/>

Гуськов Николай Александрович, к.филол.н., доцент кафедры истории русской литературы

Рабочая программа дисциплины рекомендована:

на заседании кафедры русской литературы от «30» июня 2021 г., протокол № 10

Зав. кафедрой  Мазанаев Ш.А.

на заседании Методической комиссии филологического факультета от «5» июля 2021 г., протокол № 11.

Председатель  Горбанева А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «09» июля 2021 г.

Начальник УМУ  Гасангаджиева А.Г.

О курсе

Курс начинается с обращения к предреволюционному времени Первой мировой войны и завершается характеристикой творчества авторов позднесоветской эпохи. Русская литература XX века раскрывается в разных направлениях – и через политическую историю, и через человеческие судьбы писателей, и через историю литературных групп и направлений, и через поэтику отдельных произведений. Предлагаемый курс основан на современных исследовательских концепциях анализа творчества писателей и поэтов, позволяющих преодолеть стереотипность и односторонность тех или иных трактовок.

Формат

Форма обучения заочная (дистанционная). Еженедельные занятия будут включать просмотр тематических видеолекций, изучение дополнительных материалов и выполнение тестовых заданий с автоматизированной проверкой результатов, тестирование по пройденному материалу. Для получения сертификата необходимо выполнить все задания, тесты и написать финальный экзамен.

Требования

Обучение на курсе не требует специальной подготовки.

Программа курса

- Модуль 1. Литературный календарь. 1914–1922 гг.
- Модуль 2. Литературный календарь. 1923–1931 гг.
- Модуль 3. Литературный календарь. 1932–1946 гг.
- Модуль 4. Русская проза XX века
- Модуль 5. Три великих романа
- Модуль 6. Лирика XX века. Часть 1
- Модуль 7. Лирика XX века. Часть 2
- Модуль 8. Литература в период «Оттепели» (1956 – 1965)
- Модуль 9. 1970-е годы
- Модуль 10. Позднесоветский период

Результаты обучения

Способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень формируемых компетенций (результаты обучения)

Способность порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, оценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности;

Владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования искусства и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной и письменной коммуникации с изложением аргументированных выводов;

владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных иными специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; понимание закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественно-литературной ситуации и культурой эпохи;

По завершении этого курса учащиеся будут

Знать:

1. историю русской литературы советского периода в ее историческом развитии
2. наиболее яркие имена и произведения русской литературы XX века
2. основные события в биографии классиков русской литературы XX столетия
3. основные события политической истории России XX в., определившие ход литературного процесса

Уметь:

1. понимать закономерности литературного процесса в связи с исторической ситуацией и культурой эпохи
2. оценивать накопленный опыт, свои возможности его применения в профессиональной деятельности
- 3 анализировать литературоведческую информацию

Владеть:

1. основным терминологическим аппаратом современного литературоведения
2. навыками исследования основных закономерностей литературного процесса
3. методами квалифицированного анализа и комментирования художественного произведения.

Формируемые компетенции

Дисциплина участвует в формировании универсальных компетенций обучающихся по образовательным программам бакалавриата, предусмотренных образовательной программой:

УК-1– Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ОПК-3 – Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ПК-4 – Готов определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.

Сертификат

По данному курсу возможно получение сертификата.