

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
ОТДЕЛЕНИЕ ЖУРНАЛИСТИКИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Кафедра электронных СМИ филологического факультета

Тележурналистика: работа в кадре и за кадром
Образовательная программа
42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки
История и теория журналистики

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Форма обучения
Очная, заочная

Статус дисциплины:
входит в обязательную часть ОПОП

Махачкала – 2021

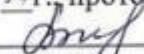
Рабочая программа дисциплины "Тележурналистика: работа в кадре и за кадром"лена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень – бакалавриат) от « 8 » июни 2021 г. № 524.

Разработчик: к.ф.н., профессор Дмитриев О.А. департамента медиа НИУ "Высшая школа экон

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры электронных СМИ от «30» июня 2021 г., протокол № 10

Зав. кафедрой  Алипулатов И.С.

на заседании Методической комиссии филологического факультета от «5» июня 2021г., протокол № 11.

Председатель  Горбанева А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «9» июня 2021г.

Начальник УМУ  Гасангаджиева А.Г.

О курсе

Телевидение постоянно меняется, некоторые правила, которые есть в учебниках, оказываются совершенно неприменимыми в современной жизни. Блогеры могут делать более популярный продукт, чем журналисты, Кроме этого, возрастает роль рассказчика в кадре. Однако некоторые традиционные постулаты по-прежнему актуальны.

Курс знакомит с основами современной журналистики и технологиями производства информационных, научно-популярных и развлекательных программ. Он раскрывает одни из важных принципов телевизионной журналистики диалоговый принцип. Изучение курса поможет создать простейшие видеоролики, планировать телевизионный репортаж, правильно вести себя в кадре.

Структура курса

Модуль 1. Основы тележурналистики.

Лекция 1. Особенности современных СМИ.

Лекция 2. Правила составления информационного сообщения.

Модуль 2. Основы визуальной культуры.

Лекция 3. Особенности зрительского восприятия.

Лекция 4. Особенности фото и видеоизображения.

Модуль 3. Основы репортажа и его планирование.

Лекция 5. Подготовка к съемке.

Лекция 6. Работа с материалом.

Лекция 7. Место съемки.

Лекция 8. Основы монтажа.

Модуль 4. Интервью.

Лекция 9. Как вести себя в кадре.

Лекция 10. Интервью. Пресс-конференция.

Модуль 5. Особенности подготовки информационных программ.

Лекция 11. Новости. Подготовка.

Лекция 12. Технология верстки информационной программы.

Лекция 13. Наполнение выпуска новостей.

Модуль 6. Технология производства телевизионных программ.

Лекция 14. Подготовка к производству спецтелепрограмм.

Лекция 15. Съемки и монтаж программы.

Лекция 16. Научно-популярные и развлекательные программы.

Целевая аудитория курса

Лекции ориентированы на широкую аудиторию старшеклассников, абитуриентов, студентов вузов. Курс может быть полезен для тех, кто хочет выбрать своей профессией журналистику, кто интересуется особенностями развития социума и социального управления.

Необходимый уровень подготовки

Владение базовыми знаниями в области стилистики русского языка и основами оптики.

Длительность курса

36 академических часов

Результаты изучения курса

В результате изучения курса слушатели будут:

- Знать теоретические основы современной тележурналистики;
- Знать технологии производства информационных, научно-популярных и развлекательных программ;
- уметь планировать и проводить телевизионный репортаж;
- уметь создавать простейшие видеоролики;

уметь вести себя в к