

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**Физический факультет**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
**Русский язык и культура речи**

Кафедра методики преподавания русского языка и литературы  
филологического факультета

Образовательная программа бакалавриата  
**03.03.02 Физика**

Направленность (профиль) программы:  
**Медицинская физика**

Форма обучения:  
**очная**


Статус дисциплины:  
входит в обязательную часть ОПОП

Махачкала, 2022

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 03.03.02 Физика от 07 августа 2020 № 891.

Разработчик: кафедра методики преподавания русского языка и литературы, Березина Лариса Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент


Рабочая программа дисциплины одобрена:  
на заседании кафедры методики преподавания русского языка и литературы от 28. 02. 2022 г., протокол №5

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  Т. И. Магомедова

на заседании Методической комиссии филологического факультета от 23. 03. 2022 г., протокол № 6

Председатель \_\_\_\_\_  А. Н. Горбанева

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением 31. 03. 2022 г.

Начальник УМУ \_\_\_\_\_  А. Г. Гасангаджиева

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 03.03.02 Физика от 07 августа 2020 № 891.

Разработчик: кафедра методики преподавания русского языка и литературы, Березина Лариса Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:  
на заседании кафедры методики преподавания русского языка и литературы от 28. 02. 2022 г., протокол №5

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Т. И. Магомедова

на заседании Методической комиссии филологического факультета от 23. 03. 2022 г., протокол № 6

Председатель \_\_\_\_\_ А. Н. Горбанева

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением 31. 03. 2022 г.

Начальник УМУ \_\_\_\_\_ А. Г. Гасангаджиева

## Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в обязательную часть образовательной программы *бакалавриата* по направлению 03.03.02 Физика и профилю подготовки: медицинская физика.

Дисциплина реализуется на факультете физическом кафедрой методики преподавания русского языка и литературы филологического факультета.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием и развитием у студентов русскоязычной профессиональной коммуникативной компетенции в условиях дагестанского полиязычия, позволяющей оперировать лингвистическими знаниями и умениями в различных областях коммуникации.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: универсальные – УК-4, УК-5. Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, практические занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме

- *контроль текущей успеваемости – контрольная работа, коллоквиум и пр.;*

- промежуточный контроль в форме *зачета.*

Объем дисциплины 3 зачетные единицы, в том числе в 108 академических часов по видам учебных занятий.

Форма обучения – очная

Семестр	Учебные занятия							Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе:							
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем					СРС, в том числе экзамен	
		всего	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР		
1	108	48	18		30		60	зачет

## 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) «Русский язык и культура речи» являются - повышение общей речевой культуры студентов:

- совершенствование владения нормами литературного языка;
- развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в раз- личных ситуациях;
- углубление полученных в школе знаний о русском языке и культуре речи.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в *базовую* часть образовательной программы *бакалавриата* по направлению 03.03.02 Физика и профилю подготовки: фундаментальная физика.

В ходе изучения курса «Русский язык и культура речи» студентам необходимо не просто укрепить знания, но и научиться практически применять их для построения текстов. Данный курс формирует у студентов правила использования различных средств при общении в зависимости от окружающей среды. Уместное использование основных полученных знаний, умений и навыков помогает студенту вести себя в разных речевых ситуациях. Соответствующее речевое поведение необходимо будущему физику.

Указанная дисциплина поможет студентам при освоении таких курсов, как *психология, философия, иностранный язык, социология, педагогика, культурология и др.*

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ОПОП)	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языков	Б-УК-4.1. Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия	Умеет: воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую	Реферат, эссе Коллоквиум. Тестирование. Опрос Контрольная работа

	<p>Б-УК-4.2. Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем;</p>	<p>Знает: языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности. Умеет: составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу.</p>	
	<p>Б-УК-4.5. Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения.</p>	<p>Умеет: выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера.</p>	
<p><b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекста</p>	<p>Б-УК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических,</p>	<p>Умеет: объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности. Владеет: навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур</p>	<p>Реферат, эссе Коллоквиум. Тестирование. Опрос Контрольная работа</p>
	<p>Б-УК-5.2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии</p>	<p>Знает: механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов. Умеет: адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе Владеет: навыками формирования психологически безопасной среды в профессиональной деятельности.</p>	

	Б-УК-5.3. Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп,	Знает: различные исторические типы культур. Умеет: толерантно взаимодействовать с представителями различных культур	
--	--	--	--

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часа.

4.2. Структура дисциплины «Русский язык и культура речи».

Форма обучения – очная

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Сам. раб.	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Практ.зан.	Лаб..зан.	КСР		
<b>Модуль 1. Сущность дисциплины, стили языка и речи</b>								
1	Вводная лекция. Предмет курса. Цели и задачи	1	2	2			4	Реферат, эссе Коллоквиум. Тестирование. Опрос Контрольная работа
2	Вводная беседа о русском языке и культуре речи	1		2			4	
3	Повторение орфографии и пунктуации	1		2			4	
4	Речевое общение	1	2	2			4	
5	Формы существования языка	1	2	2			4	
<i>Итого по модулю 1</i>			6	10			20	

<b>Модуль 2. Функциональные стили современные русского литературного языка</b>							
1	Функциональные стили русского языка	1	2	4		5	Реферат, эссе Коллоквиум. Тестирование. Опрос Контрольная работа
2	Официально-деловой стиль		2	2		5	
3	Научный стиль	1	2	2		5	
4	Публицистический стиль			2		5	
	<i>Итого по модулю 2</i>		6	10		20	Контрольная работа
<b>Модуль 3. Нормы языка и ораторское искусство</b>							
1	Языковая норма. Акцентологические нормы	1	2	2		4	Реферат, эссе Коллоквиум. Тестирование. Опрос Контрольная работа
2	Произносительные нормы	1	1	1		3	
3	Лексические нормы	1	1	2		3	
4	Грамматические нормы	1	1	1		2	
5	Ораторское искусство	1	1	2		3	
6	Этапы работы над речью	1		2		3	
	<i>Итого по модулю 3</i>		6	10		20	Тест
	<b>ИТОГО:</b>		18	30		60	Зачет

### **4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).**

#### **4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине**

##### **Модуль 1. Сущность дисциплины, стили языка и речи**

##### **Тема 1. Вводная лекция. Предмет курса. Цели и задачи**

Содержание темы.

Введение. Предмет, цели и задачи курса. Социально-психологические основы культуры речи. Качества речи. Компоненты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.

##### **Тема 2. Речевое общение**

Содержание темы.

Речевое общение. Основные единицы общения. Речевое событие. Речевая ситуация. Речевое взаимодействие. Дискурс. Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов.

##### **Тема 3. Формы существования языка**

Содержание темы.



Разновидности (формы) существования языка. Русский национальный язык и его разновидности (пласты). Взаимодействие между разновидностями русского национального языка. Жаргонизмы, арготизмы, сленг, табу. Пуризм. Варваризмы. Диалектизмы. Просторечные слова. Современный русский литературный язык и его особенности. Письменная и устная формы речи. Разновидности устной речи. Графика. Кодифицированная речь.

## **Модуль 2. Функциональные стили современные русского литературного языка**

### **Тема 1. Функциональные стили русского языка**

Содержание темы.

Стилистика. История вопроса. Классификация стилей по М.В. Ломоносову, А.Х. Востокову и М.В. Панову. Функциональная стилистика. Классификация функциональных стилей. Взаимодействие функциональных стилей. Книжные стили. Особенности разговорно-обиходного стиля. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.

### **Тема 2. Официально-деловой стиль**

Содержание темы.

Официально-деловой стиль и сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Стиль художественной литературы и его особенности. Разновидности художественного стиля.

### **Тема 3. Научный стиль.**

Содержание темы.

Характеристика и особенности научного стиля. Основное назначение стиля. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной сфере. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Разновидности: статья, тезисы, доклад, реферат, рецензия, очерк и др.

## **Модуль 3. Нормы языка и ораторское искусство**

### **Тема 1. Языковая норма. Акцентологические нормы.**

Содержание темы

История вопроса. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Критерии нормы. Степени нормативности. Изменения норм. Норма и вариант. Норма и речевая ошибка. Причины сокращения вариантов. Классификация норм. Императивные и диспозитивные нормы. Гласные. Сильная и слабые позиции. Редукция. Нормы ударения. Особенности и функции ударения. Согласные. Сонорные и шумные, звонкие и глухие, твердые и мягкие звуки. Ассимиляция. Диссимиляция. Выпадение звуков. Причины нарушения лексических норм. Тавтология. Плеоназм. Контаминация. Слова-паразиты. Точность словоупотребления. Современные тенденции в словоупотреблении. Синонимы и антонимы. Работа со словарями. Прямое и переносное значения слова. Омонимия и смежные с ней явления: омофоны, омоформы. Паронимия. Фразеология.

Колебания форм в морфологии. Колебание в падежной системе. Число существительных. Род аббревиатур, неологизмов и несклоняемых иноязычных слов. Склонение сложных слов. Согласование и управление. Употребление ряда предлогов.

## **Тема 2. Ораторское искусство**

Содержание темы.

Что такое ораторское искусство. Особенности устной публичной речи. Разновидности риторики. Оратор и его аудитория. История риторики. Роды и виды красноречия.

## **Тема 3. Этапы работы над речью.**

Содержание темы.

Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.

Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Расположение материала. Композиция. Составные части композиции. План. Разновидности планов.

Элокуция. Словесное оформление речи.

Запоминание речи. Разновидности репетиции.

Произнесение речи.

Техника речи.

### ***4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине.***

#### **Модуль 1. Сущность курса, стили языка и речи**

##### **Тема 1. Вводная беседа о русском языке и культуре речи**

Содержание темы.

Введение. Предмет, цели и задачи курса.

Социально-психологические основы культуры речи.

Качества речи. Правильность, ясность, выразительность и другие качества культуры речи.

Компоненты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.

##### **Тема 2. Повторение орфографии и пунктуации**

Содержание темы.

Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

Виды и причины речевых ошибок. Совместная работа над типичными ошибками. Чередование гласных в корнях слов. Правописание приставок. Правописание суффиксов с **Н** и **НН** в прилагательных и причастиях. Правописание наречий. Безударные личные окончания глаголов (спряжение глаголов). Употребление **ь** и др. Пунктуация.

##### **Тема 3. Речевое общение**

Содержание темы.

Речевое общение. Основные единицы общения. Речевое событие.

Речевая ситуация. Речевое взаимодействие. Дискурс. Организация

вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов.

#### **Тема 4. Формы существования языка**

Содержание темы.

Разновидности (формы) существования языка. Русский национальный язык и его разновидности (пласты). Взаимодействие между разновидностями русского национального языка. Жаргонизмы, арготизмы, сленг, табу.

Пуризмы. Варваризмы. Диалектизмы. Просторечные слова. Современный русский литературный язык и его особенности. Письменная и устная формы речи. Разновидности устной речи. Графика. Кодифицированная речь.

Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Особенности разговорной речи. Внеязыковая ситуация.

### **Модуль 2. Функциональные стили современные русского литературного языка**

#### **Тема 1. Функциональные стили русского языка**

Содержание темы.

Стилистика. История вопроса. Классификация стилей по М.В. Ломоносову, А.Х. Востокову и М.В. Панову. Функциональная стилистика. Классификация функциональных стилей. Взаимодействие функциональных стилей. Книжные стили. Особенности разговорно-обиходного стиля. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.

#### **Тема 2. Официально-деловой стиль.**

Содержание темы.

Официально-деловой стиль и сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов.

Стиль художественной литературы и его особенности. Разновидности художественного стиля.

Характеристика и особенности публицистического стиля (лексика, словообразование, морфология, синтаксис). Речевые стандарты, клише, штампы. Основные функции. Жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств.

#### **Тема 3. Научный стиль**

Содержание темы.

Характеристика и особенности научного стиля. Основное назначение стиля. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной сфере. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Разновидности: статья, тезисы, доклад, реферат, рецензия, очерк и др.

#### **Тема 4. Публицистический стиль.**

Содержание темы.

Характеристика и особенности публицистического стиля (лексика, словообразование, морфология, синтаксис). Речевые стандарты, клише, штампы. Основные функции. Жанры: информационные, аналитические,

художественно-публицистические. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств.

### **Модуль 3. Нормы языка и ораторское искусство**

#### **Тема 1. Языковая норма. Акцентологические нормы**

Содержание темы.

История вопроса. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.

Критерии нормы. Степени нормативности. Изменения норм. Норма и вари- ант.

Норма и речевая ошибка. Причины сокращения вариантов.

Ударение. Нормы ударения. Особенности и функции ударения.

#### **Тема 2. Произносительные нормы**

Содержание темы.

Гласные. Сильная и слабые позиции. Редукция. Нормы ударения. Особенности и функции ударения.

Согласные. Сонорные и шумные, звонкие и глухие, твердые и мягкие звуки.

Ассимиляция. Диссимиляция. Выпадение звуков.

#### **Тема 3. Лексические нормы**

Содержание темы.

Причины нарушения лексических норм. Тавтология. Плеоназм. Контаминация.

Слова-паразиты. Точность словоупотребления.

Современные тенденции в словоупотреблении. Синонимы и антонимы. Работа со словарями. Прямое и переносное значения слова. Омонимия и смежные с ней явления: омофоны, омоформы. Паронимия. Фразеология.

#### **Тема 4. Грамматические нормы**

Содержание темы.

Колебания форм в морфологии.

Колебание в падежной системе.

Число существительных.

Род аббревиатур, неологизмов и несклоняемых иноязычных слов. Склонение сложных слов.

Согласование и управление. Употребление ряда предлогов.

#### **Тема 5. Ораторское искусство**

Содержание темы.

Что такое ораторское искусство. Особенности устной публичной речи.

Разновидности риторики. Оратор и его аудитория. Роды и виды красноречия.

Академическое красноречие (вузовская лекция, научный доклад, научный обзор, научное сообщение, научно-популярная лекция).

Духовное красноречие (проповедь, официальная речь). Гомилетика.

Социально-политическое красноречие (митинговые, парламентские, агитаторские и другие речи).

Судебное красноречие (прокурорская и адвокатская речи).

Социально-бытовое красноречие:

- юбилейная речь,

- приветственная речь,
- застольная речь,
- тост,
- анекдот,
- бытовая речь,
- надгробная речь,
- придворное красноречие.

## Тема 6. Этапы работы над речью

Содержание темы.

Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.

Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.

Расположение материала. Композиция. Составные части композиции. План.

Разновидности планов.

Элокуция. Словесное оформление речи. Запоминание речи. Разновидности репетиции. Произнесение речи. Техника речи.

## 5. Образовательные технологии

В учебном процессе при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» нами применяются активные и интерактивные формы проведения занятий, в том числе деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, риторические тренинги. Большое внимание уделяем работе по творческой речи – подготовке к творческой работе, публичному чтению заранее подготовленных речей и их анализу. Обязательными являются такие домашние задания, как реферирование и подготовка к выступлению в аудитории. Данные виды самостоятельной работы в сочетании с аудиторной работой используются с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

## 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Интерактивная дополнительная платформа курса:

Образовательный блог «Русский язык и культура речи»

<https://berezinalar.blogspot.com>

### Форма обучения - очная

Модули и темы для самостоятельного изучения	Виды и содержание самостоятельной работы	Кол. часов	Форма контроля и учебно-методическое обеспечение
<b>Модуль 1. Сущность дисциплины, стили языка и речи</b>			
Тема 1. Вводная беседа о русском языке и культуре речи	Проработка Учебного материала по лекции и учебной литературе	5	Письменный опрос; <a href="https://berezinalar.blogspot.com">https://berezinalar.blogspot.com</a>

Тема 2. <b>Повторение орфографии и пунктуации</b>	Повторение теоретического материала	5	Диктанты;
Тема 3. <b>Речевое общение</b>	Конспектирование учебной литературы	5	Проверка конспектов
Тема 4. <b>Формы существования языка</b>	Творческая работа, конспектирование учебного материала	5	Творческая работа
Итого по модулю 1:		20	
<b>Модуль 2. Функциональные стили современные русского литературного языка</b>			
Тема 1. <b>Функциональные стили русского языка</b>	Конспектирование учебного материала, реферирование	5	Реферирование; конструирование.
Тема 2. <b>Официально-деловой стиль</b>	Конспектирование учебного материала, реферирование	5	Реферирование; конструирование.
Тема 3. <b>Научный стиль</b>	Конспектирование учебного материала, реферирование	5	Реферирование; конструирование.
Тема 4. <b>Публицистический стиль</b>	Конспектирование учебного материала, реферирование	5	Реферирование; конструирование.
Итого по модулю 2:		20	
<b>Модуль 3. Нормы языка и ораторское искусство</b>			
Тема 1. <b>Языковая норма. Акцентологические нормы</b>	Проработка учебного материала по лекции, работа с тестами, выполнение упражнений	4	Орфоэпический диктант
Тема 2. <b>Произносительные нормы</b>	Проработка учебного материала по лекции	3	Реферирование;
Тема 3. <b>Лексические нормы</b>	Конспектирование учебной литературы, творческая работа, выполнение упражнений	3	Творческая работа;
Тема 4. <b>Грамматические нормы</b>	Проработка учебного материала по лекции, работа с текстами, выполнение упражнений	3	Тестирование;

Тема 5. <b>Ораторское искусство</b>	Конспектирование учебной литературы, работа с тестами и с текстами	3	Анализ текстов;
Тема 6. <b>Этапы работы над речью</b>	Конспектирование учебной литературы	<del>3</del>	Эссе;
Итого по модулю 3:		20	
Итого:		60	

Для подготовки к занятиям и выполнения самостоятельной работы студентам первого курса физического факультета пользоваться следующим перечнем учебно-методических изданий: «Русский язык и культура речи» для студентов нефилологических специальностей Уружбековой М.М. 2017г., «Практикум по русскому языку и культуре речи» Березина Л.В., Джамалов К.Э., Яхияева С.Х. 2007г.; «Русский язык и культура речи» для студентов негуманитарных факультетов ДГУ Сивриди Г.Н., Джамалов К.Э., Березина Л.В. 2009г.; «Русский язык и культура речи» Исаева З.Н. 2013г.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

### **7.1. Типовые контрольные задания**

#### **Тест. Лексические нормы**

**№ 1.** Подберите к слову *одеть* соответствующее по смыслу слово:

а) на голову; б) пальто; в) ребенка; г) туфлю.

**№ 2.** Укажите ряд слов, где все слова являются заимствованными:

а) фельдфебель, комфорт, лекарь, земля, ватрушка;  
 б) медальон, мольберт, либретто, мичман, фельдфебель;  
 в) ватрушка, жнец, мичман, галстук, гитара; г)  
 пудинг, квас, одуванчик, хоккей, мичман.

**№ 3.** Анфас – это

а) лицом к смотрящему; б) в профиль; в) вполоборота; г) смело.

**№ 4.** Досуг – это

а) любимое занятие; б) развлечения;  
 в) свободное от работы время; г) труд.

**№ 5.** Вернисаж – это

а) место, где проходит выставка;  
 б) торжественное открытие выставки в присутствии специально приглашенных гостей;  
 в) демонстрация каких-либо предметов; г)  
 выставка.

**№ 6.** Зачинщик – это

а) тот, кто является автором какого-либо положительного начинания; б)  
 основоположник какого-либо течения, движения;  
 в) тот, кто начинает что-либо неблагоприятное; г) тот,  
 кто подсказывает на занятиях.

**№ 7.** Кворум – это

- а) общее количество присутствующих на собрании;
- б) число присутствующих на собрании, необходимое для того, чтобы признать собрание правомочным;
- в) наиболее авторитетная часть присутствующих; г) любой форум.

**№ 8.** Синонимом слова *алчный* не является

- а) завистливый, б) корыстолюбивый, в) жадный, г) ненасытный.

**№ 9.** Бездарный – это

- а) ординарный, б) обычный,
- в) заурядный, г) неталантливый.

**№ 10.** Антонимом к слову *грубый* является:

- а) невежливый, б) любезный, в) резкий, г) жесткий.

**№ 11.** Работа – это не

- а) дело, б) деятельность, в) забава, г) труд.

**№ 12.** Аккуратный – это не

- а) опрятный; б) неряшливый;
- в) чистый; г) исполнительный, соблюдающий во всем порядок.

**№ 13.** Значения слов «*диджижанс*», «*клише*», «*коммунике*», «*атташе*» и «*экс-клюдивный*» можно определить по словарю:

- а) иностранных слов, б) орфоэпическим, в) орфографическим, г) паронимов.

**№ 14.** Лексическая сочетаемость нарушена во всех выражениях ряда: а)

- уютное впечатление, не смыкая взгляда, закадычный друг;
- б) не смыкая взгляда, скороспелое сообщение, счастливый брак; в) уютное впечатление, скороспелое сообщение, годы летят;
- г) не смыкая взгляда, скороспелое сообщение, уютное впечатление.

**№ 15.** Лексическая сочетаемость не нарушена во всех выражениях ряда:

- а) счастливый брак, долговременный период наших отношений, функции возлагаются;
- б) закадычный друг, счастливый брак, функции возлагаются; в) скороспелое сообщение, закадычный друг, верное решение; г) счастливый брак, не смыкая взгляда, закадычный друг.

**№ 16.** Лексическая сочетаемость не нарушена во всех сочетаниях ряда:

- а) долговременный кредит, уверены в победе, глубокая ночь, улучшить уровень;
- б) честные мошенники, справиться с указаниями, уверены в победе, не смыкая взгляда;
- в) долговременный кредит, верное решение, уверены в победе, глубокаяночь;
- г) глубокая ночь, беседа прочитана, справиться с указаниями, верное решение.

**№ 17.** Неправильно использован пароним в следующем предложении:

- а) Удачно найденные аксессуары помогали Яхонтову создавать выразительный *реалистический* образ (вместо *реальный*);
- б) Сквозь *двойные* рамы слышно было, как шумели в саду грачи и пели скворцы (вместо *двойственные*);
- в) *Экономическая* политика государства продуманна и гуманна (вместо *экономная*);



г) Одна из ветвей государственной власти – исполнительная (вместо *исполнительская*).

**№ 18.** Неправильно использован пароним в следующем предложении:

а) Пели *шуточные* народные песни (вместо *шутливые*); б)

*Заглавный* врач явился немедленно (вместо *главный*);

в) Наша страна может гордиться цирковым *исполнительским* искусством (вместо *исполнительный*);

г) В основе рассказа угадываются *реальные* события (вместо *реалистиче-ские*).

**№ 19.** Верно использован пароним в следующем предложении:

а) Мы с другом несли *двойственную* нагрузку (вместо *двойную*);

б) В качестве *заглавных* двигателей использовались паровые турбины (вместо *главных*);

в) Чтобы перейти улицу, надо *надеть* охотничьи сапоги (вместо *одеть*); г) Нас не устраивает такая *реалистическая* методика (вместо *реальная*).

**№ 20.** Верно использован пароним в следующем предложении:

а) Отчет был признан интересным и очень *информационным* (вместо *информативным*);

б) Театральный абонемент является *действенным* в течение года (вместо *действительным*);

в) *Дипломатичный* этикет был нарушен специально (вместо *дипломати-ческий*);

г) Дядя *одел* и обул племянника и нашел ему хорошую работу (вместо *надел*).

**№ 21.** В каком предложении вместо слова *личный* нужно употребить *личност-ный*?

а) *Личное* мнение автора никого не интересовало;

б) Необходимо проверить *личное* имущество Магомеда;

в) Хозяин дворца обладал колоссальным *личным* потенциалом; г)

*Личный* пример – самая убедительная форма воспитания.

**№ 22.** В каком предложении вместо слова *двойной* нужно употребить *двой-ственный*?

а) У моей супруги *двойная* фамилия;

б) От этой встречи у меня *двойное* впечатление; в) Я

купил *двойные* рамы;

г) Сегодня у молодежи *двойной* праздник.

**№ 23.** *Семь пятниц на неделе* – это

а) много пятниц; б) много свободного времени; в) мало  
свободного времени;

г) человек часто меняет свои планы, решения, намерения.

**№ 24.** Синонимом фразеологизма «*десятая вода на киселе*» является:

а) семи пядей во лбу; б) семь

верст до небес;

в) двоюродному забору троюродный плетень; г)

куда Макар телят не гонял.

**№ 25.** Антонимами являются фразеологизмы: а)

два сапога пара – тьма тьмущая;

- б) кот наплакал – хоть пруд пруди;  
в) овчинка выделки не стоит – протянуть ноги; г) тьма тьмущая – хоть пруд пруди.

**№ 26.** Антонимами не являются фразеологизмы:

- а) под носом – куда Макар телят не гонял; б) за тридевять земель – рукой подать  
в) рукой подать – куда Макар телят не гонял;  
г) у черта на куличках – за тридевять земель.

**№ 27.** Ошибка не допущена в предложении:

- а) Сразу же после приезда Базарова жизнь в имении Кирсановых начала бить другим ключом;  
б) Среди художественных средств поэмы особую роль имеют сравнения; в) Наша команда заняла четвертое место;  
г) Начальник отдела кадров отложил моё дело в дальний ящик.

**№ 28.** Ошибка не допущена в предложении:

- а) Мне хочется заморить червячка.  
б) Жизнь в поселке кипела горячим ключом.  
в) Наши войска одержали поражение над Москвой.  
г) Дагестанские шахматисты завоевали первое место в командном зачёте.

**№ 29.** Ошибка допущена в предложении:

- а) Эта песня имеет большое значение;  
б) Солдат боевое крещение получил под Сталинградом; в) Неплохо бы ему сейчас уморить червячка;  
г) Наша школьная команда завоевала первенство.

**№ 30.** Правильно употреблен фразеологизм в предложении:

- а) У Плюшкина крестьяне помирают, как мухи;  
б) Первое боевое крещение он получил под Сталинградом;  
в) «Песня о Буревестнике» сыграла большое революционное значение; г) Такая Пиррова победа нас не устраивала.

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

### ВАРИАНТ 1

1. Перепишите, ставя ударение:  
*Эксперт, приведенный, шофер, облегчить, отзыв, закупорить, премировать, средства, обеспечение, цемент, статуя, кулинария, сливовый, теплопровод, гладильный.*
2. Отметьте случаи твердого произношения согласного перед буквой «е» в заимствованных словах:  
*Термин, бутерброд, свитер, лазер, фонетика, анестезия, шинель.*
3. Отметьте случаи перехода [э] в [о]:
4. *Афера, заселенный, маневр, жернов, желчь, опека, маркер.*

### ВАРИАНТ 2

1. Перепишите, ставя ударение:  
*Квартал, еретик, упрощенный, усугубить, договор, раскупорить, избаловать, тупфля, сосредоточение, христианин, зубчатый, цыган, нефтепровод, диспансер, августовский.*
2. Отметьте случаи перехода [э] в [о]:

*Опека, посоленный, маневренный, окоlesiца, заем, ксендз, тапер.*

3. Отметьте случаи твердого произношения согласного перед буквой Е в заимствованных словах:

*Тенор, адекватный, тенденция, сессия, антенна, брюнет.*

#### ВАРИАНТ 3

1. Перепишите, ставя ударение:

*Феномен, углубленный, верба, апостроф, расклеить, звонишь, начал, запломбировать, ходатайство, черпать, завсегда, корысть, наверх, дремота, тигровый, завидно, приободрить.*

2. Отметьте случаи перехода [э] в [о]:

*Приобретенный, истекший (кровью), афера, ксендз, опека, житие, львиный зев, гранадер, жердочка.*

3. Отметьте случаи твердого произношения согласных перед буквой Е в словах иноязычного происхождения:

*Термос, лотерея, пенсне, купе, индекс, шинель, бижутерия, свитер, диспансер.*

### Примерная тематика рефератов

1. Антонимы
2. Архаизмы
3. Вариантные формы глагола
4. Вариантные формы имен
5. Диалог и монолог
6. Дикция и выразительное чтение
7. Жанры речевого общения
8. Жаргонизмы и арготизмы
9. Заимствования в русском языке
10. Звуковые процессы
11. История стилистики русского языка
12. Колебания в употреблении предлогов  
Коммуникативные качества культуры речи  
Лексические нормы
13. Невербальные средства общения
14. Неологизмы
15. Нормативный аспект культуры речи
16. Нормы произношения звуков
17. Общая характеристика научного стиля
18. Общая характеристика разговорно-обиходного стиля
19. Общая характеристика языка художественной литературы
20. Особенности научного стиля
21. Особенности публицистического стиля
22. Особенности разговорно-обиходного стиля
23. Особенности языка художественной литературы
24. Общая характеристика официально-делового стиля
25. Особенности официально-делового стиля
26. Омонимия
27. Ораторское искусство
28. Паронимия

29. Письменная речь
30. Примыкание в русском языке
31. Роды и виды красноречия
32. Русский язык в современном мире
33. Синонимы
34. Согласование в русском языке
35. Тавтология в русском языке
36. Управление в русском языке
37. Устная речь
38. Формы существования языка
39. Функциональные стили русского языка
40. Этапы работы над речью

### **Эссе**

1. Стихийные процессы передачи информации.
2. Компьютерный сленг.
3. Невербальные средства общения.
4. Экология языка: спасем русский язык?
5. Языковые преступления: миф или реальность?
6. Сленг – это мода или норма жизни?
7. Плюсы и минусы заимствованной лексики.
8. Сколько языков на земле!
9. Дагестан – страна языков!
10. Язык мой – друг мой.
11. Как расположить к себе собеседника.
12. Иностранные слова в современной речи: за и против.
13. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
14. Речь как показатель социального статуса говорящего.

### **Примерный перечень вопросов к зачету**

1. Понятие о культуре речи
2. Происхождение и современное состояние русского языка
3. Речевое взаимодействие
4. Формы существования языка
5. Литературный язык
6. Языковая норма
7. Понятие лексической нормы
8. Грамматические нормы
9. Морфологические нормы
10. Синтаксические нормы
11. Стилистические нормы
12. Орфоэпические нормы
13. Функциональные стили русского литературного языка
14. Научный стиль
15. Публицистический стиль
16. Официально-деловой стиль
17. Художественный стиль
18. Разговорно-бытовой стиль

19. Умение оформлять деловые бумаги
20. Речевой этикет
21. Ораторское искусство
22. История риторики
23. Роды и виды красноречия
24. Этапы работы над речью

### **7.1. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 50 % и промежуточного контроля - 50%. Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 10 баллов,
- участие на практических занятиях - 30 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 10 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- письменная контрольная работа – 20 баллов,
- тестирование – 30 баллов.

#### **Критерии оценки тестовых заданий:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно ответил на 86-100 % из предложенного количества тестов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно ответил на 66-85 % тестов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил на 51- 65;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил меньше чем на 51% из предложенного количества тестов.

#### **Критерии оценки реферата, эссе:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если реферат (сообщение) оформлен в соответствии с техническими требованиями оформления рефератов; имеет стройную композицию; корректно представлены ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; представляет собой самостоятельное исследование предложенной темы.
- оценка «хорошо», выставляется студенту, если содержание реферата (сообщение) соответствует теме; реферат в целом правильно оформлен в соответствии с требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если содержание реферата (сообщение) соответствует заявленной теме; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом реферат представляет собой самостоятельное исследование;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если содержание реферата (сообщение) соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований, написания реферата; есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет стройную композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте.

#### **Критерии оценки контрольной работы:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если процент правильных ответов 86-100%;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если процент правильных ответов 66-85%;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов 51-65%;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов менее 51%;

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если процент правильных ответов более 51%;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если процент правильных ответов менее 51%.

#### **Критерии оценки коллоквиума:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает глубокое знание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, излагает материал последовательно и правильно,

- оценка «хорошо», если выставляется студенту, если он дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 незначительные, или неполное знание одного из вопросов, или не смог привести примеры по излагаемому вопросу;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал

неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, дает правильные определения основных понятий, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно.

#### **Критерии оценки разноуровневых заданий (опросов):**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если процент правильных ответов 86-100%; он даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения; аргументирует свои тезисы; подтверждает свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если процент правильных ответов 66-85%;

он понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа; и/или ограничивается изложением своей точки зрения; и/или не все тезисы аргументирует; и/или отчасти допускает 1–2 фактические ошибки;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов 51- 65 %; он допускает более 2 фактических ошибок;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов менее 51%; не справляется с заданием; не даёт ответа на вопрос; допущено более 3 речевых и фактических ошибок.

### **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

а) адрес сайта курса

*Интернет-адрес сайта. В качестве сайта курса рекомендуется использовать сайт кафедры или факультета (института), специализированные учебные сайты (например, на платформе Moodle).*

#### **б) основная литература:**

1. Русский язык и культура речи [Текст]: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова - Москва: Гардарики, 2002.

2. Введенская, Л.А., Павлова, Л.Г., Кашаева, Е.Ю. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие для вузов/ Ростов н/Д: «Феникс», 2004.

<https://www.blogger.com/profile/04719753857339562687>

3. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи [Текст]: Учебник - Москва: «Логос», 2005.

4. Кузнецова, Н.В. Русский язык и культура речи [Текст]: Учебник – Москва. Форум: ИНФРА. М., 2006.

5. Горбачевич, К.С. Нормы современного русского литературного языка

[Текст]: Москва, 1981.

6. Решетникова Е.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Е.В. Решетникова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 118 с. — [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70278.html> (дата обращения: 20.04.2022).

7. Русский язык и культура речи: курс лекций для бакалавров всех направлений / Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 72 с. — [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/54478.html> (дата обращения: 20.04.2022).

#### в) дополнительная литература:

1. Березина Л.В., Джамалов К.Э., Яхияева С.Х. Практикум по русскому языку и культуре речи» 2007г.

2. Вербицкая, Л.А. Давайте говорить правильно: пособие по рус. яз.: [учеб. пособие]. Изд. 4-е, испр. / Вербицкая, Людмила Алексеевна. - М.: Высш. шк., 2008. – 263 [1] с. - Рекомендовано МО РФ.

3. Голуб, И.Б. Русская риторика и культура речи. Учебное пособие / Голуб И. Б. - М.: Логос, 2011. – 328 с. - (Новая университетская библиотека). - [Электронный ресурс]. — URL: [http://нэб.пф/catalog/000199\\_000009\\_005063065/](http://нэб.пф/catalog/000199_000009_005063065/) (дата обращения: 20.04.2022).

4. Исаева З.Н. Русский язык и культура речи. Мах-ла, 2013г.

5. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В.И.Максимова, А.В.Голубевой. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт: Юрайт-Издат, 2011. - 358 с. - (Основы наук). - Допущено МО РФ.

6. Морозова С.М. Русский язык и культура речи. Часть I [Электронный ресурс]: сборник тестов / С.М. Морозова. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московская государственная академия водного транспорта, 2015. — 93 с. [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/46829.html> (дата обращения: 20.04.2022).

7. Романова, Н.Н. Словарь. Культура речевого общения: Этика, прагматика, психология / Н. Н. Романова; Романова Н. Н. - М. : Флинта, 2009. - 304. - [Электронный ресурс]. — URL: [http://нэб.пф/catalog/000199\\_000009\\_004359201/](http://нэб.пф/catalog/000199_000009_004359201/) (дата обращения: 20.04.2022).

8. Русский язык и культура речи для студентов негуманитарных факультетов ДГУ Сивриди Г.Н., Джамалов К.Э., Березина Л.В. Мах-ла, 2009г.

#### 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык». - [Электронный ресурс]. — URL: <http://gramota.ru> (дата обращения: 20.04.2020).

2. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система. [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.ruscorpora.ru> (дата обращения: 21.05.2022).

3. Справочная служба русского языка. Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской Академии наук. [Электронный ресурс]. —URL: <http://www.ruslang.ru/sprav> (дата обращения: 20.05.2022).

4. Центр развития русского языка. [Электронный ресурс]. — URL:



[http://www.edu.ru/modules.php?l\\_op=viewlinkinfo&lid=24177&name=Web\\_Links&page\\_id=6](http://www.edu.ru/modules.php?l_op=viewlinkinfo&lid=24177&name=Web_Links&page_id=6)  
(дата обращения: 20.05.2022).

5. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 21.05.2022).

6. Научная библиотека им. А.А. Абилова Дагестанского государственного университета. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://elib.dgu.ru> (дата обращения: 20.05.2022).

7. Электронно-библиотечная система IPRBooks. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru> (дата обращения: 20.04.2022).

8. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - [Электронный ресурс]. – URL: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) (дата обращения: 20.04.2022).

9. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://elibrary.ru> (дата обращения: 20.05.2022).

10. НЭБ – Национальная электронная библиотека. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://нэб.пф> (дата обращения: 20.05.2022).

11. Единое окно доступа к информационным ресурсам. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru> (дата обращения: 20.04.2022).

12. Образовательный блог «Русский язык и культура речи»: <https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=5061165030003838234#allposts>.

13. Образовательный портал ДГУ на платформе системы виртуального обучения MOODLE. Курс «Русский язык и культура речи» (03.03.02 Физика): <http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=3112>.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

Освоение программы данной дисциплины предполагает семинарские занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и осуществляется в норме практических занятий. Предполагается, что сегодня методически оптимально обеспечит организацию учебного процесса, связанного с многоаспектностью речевой подготовки будущего физика, модульная структура обучения.

При подготовке к практическому занятию студент может использовать следующие учебно-методические материалы кафедры:

- наглядные пособия (таблицы, схемы, алгоритмы);
- словари (толковый, иностранных слов, орфографический, орфоэпический, словарь синонимов, антонимов);
- образцы деловой документации, публичных выступлений;
- теоретические материалы по развитию связной речи, по функциональным стилям речи для студентов, а также следующий перечень учебно-методических изданий: «Русский язык и культура речи» для студентов нефилологических специальностей Уружбековой М.М. 2017г., «Практикум по русскому языку и культуре речи» Березина Л.В., Джамалов К.Э., Яхияева С.Х. 2007г.; «Русский язык и культура речи» для студентов негуманитарных факультетов ДГУ Сивриди Г.Н., Джамалов К.Э., Березина Л.В. 2009г.; «Русский язык и культура речи» Исаева З.Н. 2013г.

**11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

На занятиях предполагается использование информационных технологий для организованного представления материала в формате презентаций; онлайн-конференций, онлайн-тестирования.

Наиболее продуктивно использование информационных технологий для организации самостоятельной работы студентов и автоматизированного контроля знаний и умений студентов.

Обратная связь студентов и преподавателя может осуществляться посредством электронной почты. Для отработки навыков студентам предлагаются списки ссылок на бесплатные сайты.

**12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Аудиторный фонд физического факультета, оборудованный компьютерами с соответствующим программным обеспечением, компьютерные классы с выходом в Интернет, ресурсы Научной библиотеки ДГУ, наличие доступа к электронной библиотечной системе, электронная почта, групповые и индивидуальные консультации по вопросам выполнения самостоятельной работы в режиме on-line, фонд кафедры МПРЯЛ, видеоматериалы по изучаемой дисциплине.