

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Физический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Кафедра методики преподавания русского языка и литературы

Образовательная программа бакалавриата
11.03.04 Электроника и микроэлектроника

Направленность (профиль) подготовки
Микроэлектроника и твердотельная электроника

Форма обучения:
очная

Статус дисциплины:
входит в обязательную часть ОПОП

Махачкала, 2022

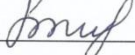
Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 11.03.04 Электроника и нанoeлектроника от 19.09.2017г. № 927.

Разработчик: кафедра методики преподавания русского языка и литературы, Березина Лариса Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры методики преподавания русского языка и литературы
от 28. 02. 2022 г., протокол № 5

Зав. кафедрой _____  Т. И. Магомедова

на заседании Методической комиссии филологического факультета
от 23. 03. 2022 г., протокол № 6

Председатель _____  А. Н. Горбанева

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением 31. 03. 2022 г.

Начальник УМУ _____  А. Г. Гасангаджиева

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 11.03.04 Электроника и наноэлектроника от 19.09.2017г. № 927.

Разработчик: кафедра методики преподавания русского языка и литературы, Березина Лариса Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры методики преподавания русского языка и литературы
от 28. 02. 2022 г., протокол № 5

Зав. кафедрой _____ Т. И. Магомедова

на заседании Методической комиссии филологического факультета
от 23. 03. 2022 г., протокол № 6

Председатель _____ А. Н. Горбанева

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим
управлением 31. 03. 2022 г.

Начальник УМУ _____ А. Г. Гасангаджиева

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в *обязательную* часть образовательной программы *бакалавриата* по направлению 11.03.02 Электроника и наноэлектроника по профилю подготовки: микроэлектроника и твердотельная электроника.

Дисциплина реализуется кафедрой методикой преподавания русского языка и литературы филологического факультета.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием и развитием у студентов русскоязычной профессиональной коммуникативной компетенции в условиях дагестанского полиязычия, позволяющей оперировать лингвистическими знаниями и умениями в различных областях коммуникации.

Дисциплина нацелена на формирование следующей компетенции выпускника: универсальной – УК-4, УК-5.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, практические занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме

- *контроль текущей успеваемости – контрольная работа, коллоквиум, тестирование и пр.;*

- *промежуточный контроль в форме зачета.*

Объем дисциплины 2 зачетные единицы, в том числе в 72 академических часах по видам учебных занятий

Объем дисциплины в очной форме

Семестр	Учебные занятия							СРС, в том числ е экза мен	Форма промежуточн ой аттестации (зачет, дифференцир ованный зачет, экзамен
	в том числе:								
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем					консул тации		
		всего	Лекц ии	Лабора торные занятия	Практи ческие занятия	КС Р			
1	72	36	18		18		36	Зачет	

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) «Русский язык и культура речи» являются

- повышение общей речевой культуры студентов;
- совершенствование владения нормами литературного языка;
- развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях;
- углубление полученных в школе знаний о русском языке и культуре речи.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в *обязательную* часть образовательной программы *бакалавриата* по направлению 11.03.04 Электроника и наноэлектроника и профилю подготовки: микроэлектроника и твердотельная электроника.

В ходе изучения курса «Русский язык и культура речи» студентам необходимо не просто укрепить знания, но и научиться практически применять их для построения текстов. Данный курс формирует у студентов правила использования различных средств при общении в зависимости от окружающей среды. Уместное использование основных полученных знаний, умений и навыков помогает студенту вести себя в разных речевых ситуациях. Соответствующее речевое поведение необходимо будущему физика.

Указанная дисциплина поможет студентам при освоении таких курсов, как *психология, философия, иностранный язык, социология, педагогика, культурология и др.*

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ОПОП)	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языков	Б-УК-4.1. Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия	Умеет: воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую	Реферат, эссе Тестирование. Опрос Контрольная работа

	Б-УК-4.2. Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем;	Знает: языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности. Умеет: составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу.	
	Б-УК-4.5. Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения.	Умеет: выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера.	
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социальном, историческом, этическом и философском контекста	Б-УК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических,	Умеет: объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности. Владеет: навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур	Реферат, эссе Тестирование. Опрос Контрольная работа
	Б-УК-5.2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии	Знает: механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов. Умеет: адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном	

		обществе Владеет: навыками формирования психологически безопасной
	Б-УК-5.3. Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп,	Знает: различные исторические типы культур. Умеет: толерантно взаимодействовать с представителями различных культур

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академ. часа.

4.2. Структура дисциплины Русский язык и культура речи.

4.2.1. Структура дисциплины в очной форме

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	...		
Модуль 1. Сущность курса, стили языка и речи								
1	Вводная лекция. Предмет курса. Цели и задачи	1	2				2	Реферат, эссе Коллоквиум. Тестирование. Опрос Контрольная работа
2	Вводная беседа о русском языке и культуре речи	1		2			2	
3	Повторение орфографии и пунктуации	1		2			2	
4	Речевое общение	1	2	2			4	
5	Формы существования языка	1	2	2			2	
6	Функциональные стили русского	1	4	2			4	

	языка							
	<i>Итого по модулю 1:</i>		10	10			16	Тест
Модуль 2. Нормы языка и ораторское искусство								
1	Языковая норма	1	2				2	Реферат, эссе Коллоквиум. Тестирование. Опрос Контрольная работа
2	Орфоэпические нормы	1		2			4	
3	Лексические нормы	1		2			4	
4	Грамматические нормы	1		2			4	
5	Ораторское искусство	1	2	2			4	
6	Этапы работы над речью	1	4	2			2	
	<i>Итого по модулю 2:</i>		8	8			20	Тест
	ИТОГО:		18	18			36	зачет

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.

Модуль 1. Сущность курса, стили языка и речи

Тема 1. Вводная лекция. Предмет курса. Цели и задачи

Содержание темы.

Введение. Предмет, цели и задачи курса. Социально-психологические основы культуры речи. Качества речи. Компоненты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.

Тема 2. Речевое общение

Содержание темы.

Речевое общение. Основные единицы общения. Речевое событие. Речевая ситуация. Речевое взаимодействие. Дискурс. Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов.

Тема 3. Формы существования языка

Содержание темы.

Разновидности (формы) существования языка. Русский национальный язык и его разновидности (пласты). Взаимодействие между разновидностями русского национального языка. Жаргонизмы, арготизмы, сленг, табу. Пуризмы. Варваризмы. Диалектизмы. Просторечные слова. Современный русский литературный язык и его особенности. Письменная и устная формы речи. Разновидности устной речи. Графика. Кодифицированная речь.

Тема 4. Функциональные стили русского языка

Содержание темы.

Стилистика. История вопроса. Классификация стилей по М.В. Ломоносову, А.Х. Востокову и М.В. Панову. Функциональная стилистика. Классификация функциональных стилей. Взаимодействие функциональных стилей. Книжные стили. Особенности разговорно-обиходного стиля. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.

Характеристика и особенности научного стиля. Основное назначение стиля. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной сфере. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Разновидности: статья, тезисы, доклад, реферат, рецензия, очерк и др.

Официально-деловой стиль и сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов.

Стиль художественной литературы и его особенности. Разновидности художественного стиля.

Характеристика и особенности публицистического стиля (лексика, словообразование, морфология, синтаксис). Речевые стандарты, клише, штампы. Основные функции. Жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств.

Модуль 2. Нормы языка и ораторское искусство

Тема 1. Языковая норма

Содержание темы

История вопроса. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Критерии нормы. Степени нормативности. Изменения норм. Норма и вариант. Норма и речевая ошибка. Причины сокращения вариантов. Классификация норм. Императивные и диспозитивные нормы.

Гласные. Сильная и слабые позиции. Редукция. Нормы ударения. Особенности и функции ударения. Согласные. Сонорные и шумные, звонкие и глухие, твердые и мягкие звуки. Ассимиляция. Диссимиляция. Выпадение звуков.

Причины нарушения лексических норм. Тавтология. Плеоназм. Контаминация. Слова-паразиты. Точность словоупотребления. Современные тенденции в словоупотреблении. Синонимы и антонимы. Работа со словарями.

Прямое и переносное значения слова. Омонимия и смежные с ней явления: омофоны, омоформы. Паронимия. Фразеология.

Колебания форм в морфологии. Колебание в падежной системе. Число существительных. Род аббревиатур, неологизмов и несклоняемых иноязычных слов. Склонение сложных слов. Согласование и управление. Употребление ряда предлогов.

Тема 2. Ораторское искусство

Содержание темы.

Что такое ораторское искусство. Особенности устной публичной речи. Разновидности риторики. Оратор и его аудитория. История риторики. Роды и виды красноречия. Этапы работы над речью.

Тема 3. Этапы работы над речью.

Содержание темы.

Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.

Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Расположение материала. Композиция. Составные части композиции. План. Разновидности планов.

Элокуция. Словесное оформление речи.

Запоминание речи. Разновидности репетиции. Произнесение речи.

Техника речи.

4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине.

Модуль 1. Сущность курса, стили языка и речи

Тема 1. Вводная беседа о русском языке и культуре речи

Содержание темы.

Введение. Предмет, цели и задачи курса.

Социально-психологические основы культуры речи.

Качества речи. Правильность, ясность, выразительность и другие качества культуры речи.

Компоненты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.

Тема 2. Повторение орфографии и пунктуации

Содержание темы.

Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

Виды и причины речевых ошибок. Совместная работа над типичными ошибками. Чередование гласных в корнях слов. Правописание приставок. Правописание суффиксов с **Н** и **НН** в прилагательных и причастиях. Правописание наречий. Безударные личные окончания глаголов (спряжение глаголов). Употребление **ь** и др. Пунктуация.

Тема 3. Речевое общение

Содержание темы.

Речевое общение.

Основные единицы общения.

Речевое событие.

Речевая ситуация.

Речевое взаимодействие.

Дискурс.

Организация вербального взаимодействия.

Эффективность речевой коммуникации.
Доказательность и убедительность речи.
Основные виды аргументов.

Тема 4. Формы существования языка

Содержание темы.

Разновидности (формы) существования языка.

Русский национальный язык и его разновидности (пласты).

Взаимодействие между разновидностями русского национального языка.

Жаргонизмы, арготизмы, сленг, табу.

Пуризмы. Варваризмы. Диалектизмы. Просторечные слова.

Современный русский литературный язык и его особенности.

Письменная и устная формы речи.

Разновидности устной речи.

Графика.

Кодифицированная речь.

Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.

Особенности разговорной речи.

Внеязыковая ситуация.

Тема 5. Функциональные стили русского языка

Содержание темы.

Стилистика. История вопроса. Классификация стилей по М.В. Ломоносову, А.Х. Востокову и М.В. Панову. Функциональная стилистика. Классификация функциональных стилей. Взаимодействие функциональных стилей. Книжные стили. Особенности разговорно-обиходного стиля. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.

Характеристика и особенности научного стиля. Основное назначение стиля.

Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной сфере. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.

Разновидности: статья, тезисы, доклад, реферат, рецензия, очерк и др.

Официально-деловой стиль и сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов.

Стиль художественной литературы и его особенности. Разновидности художественного стиля.

Характеристика и особенности публицистического стиля (лексика, словообразование, морфология, синтаксис). Речевые стандарты, клише, штампы. Основные функции. Жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств.

Модуль 2. Нормы языка и ораторское искусство

Тема 1. Орфоэпические нормы

Содержание темы.
Гласные. Сильная и слабые позиции. Редукция.
Нормы ударения. Особенности и функции ударения.
Согласные. Сонорные и шумные, звонкие и глухие, твердые и мягкие звуки.
Ассимиляция. Диссимиляция. Выпадение звуков.

Тема 2. Лексические нормы

Содержание темы.
Причины нарушения лексических норм.
Тавтология. Плеоназм. Контаминация. Слова-паразиты.
Точность словоупотребления.
Современные тенденции в словоупотреблении.
Синонимы и антонимы. Работа со словарями.
Прямое и переносное значения слова.
Омонимия и смежные с ней явления: омофоны, омоформы.
Паронимия. Фразеология.

Тема 3. Грамматические нормы

Содержание темы.
Колебания форм в морфологии.
Колебание в падежной системе.
Число существительных.
Род аббревиатур, неологизмов и несклоняемых иноязычных слов.
Склонение сложных слов.
Согласование и управление.
Употребление ряда предлогов.

Тема 4. Ораторское искусство

Содержание темы.
Что такое ораторское искусство.
Особенности устной публичной речи.
Разновидности риторики.
Оратор и его аудитория.
Роды и виды красноречия
Академическое красноречие (вузовская лекция, научный доклад, научный обзор, научное сообщение, научно-популярная лекция).
Духовное красноречие (проповедь, официальная речь). Гомилетика.
Социально-политическое красноречие (митинговые, парламентские, агитаторские и другие речи).
Судебное красноречие (прокурорская и адвокатская речи).
Социально-бытовое красноречие:
- юбилейная речь,
- приветственная речь,
- застольная речь,

- тост,
- анекдот,
- бытовая речь,
- надгробная речь,
- придворное красноречие.

Тема 5. Этапы работы над речью

Содержание темы.

Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.

Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.

Расположение материала. Композиция. Составные части композиции.

План. Разновидности планов.

Элокуция. Словесное оформление речи.

Запоминание речи. Разновидности репетиции.

Произнесение речи.

Техника речи.

5. Образовательные технологии

В учебном процессе при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» нами применяются активные и интерактивные формы проведения занятий, в том числе деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, риторические тренинги. Большое внимание уделяем работе по творческой речи – подготовке к творческой работе, публичному чтению заранее подготовленных речей и их анализу. Обязательными являются такие домашние задания, как реферирование и подготовка к выступлению в аудитории. Данные виды самостоятельной работы в сочетании с аудиторной работой используются с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Интерактивная дополнительная платформа курса:

Образовательный блог «Русский язык и культура речи»

<https://berezinalar.blogspot.com>

Темы для самостоятельной работы	Очная форма обучения
Происхождение и развитие современного русского литературного языка	2
Язык и речь	2
Формы речи	2

Функциональные стили.	2
Научный стиль	2
Публицистический стиль	2
Официально-деловой стиль	2
Разговорно-обиходный стиль	2
Аспекты культуры речи	2
Степени нормативности речи	2
Норма речи	2
Произносительные нормы	2
Лексические нормы	2
Грамматические нормы	2
Стилистические нормы	2
Риторика. Виды и роды риторики	2
Качества речи	2
Виды и жанры деловой и профессиональной речи	2
Итого:	36

Для подготовки к занятиям и выполнения самостоятельной работы студентам первого курса физического факультета пользоваться следующим перечнем учебно-методических изданий:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012
4. Гричененко, Т.И. Русский язык и культура речи: практикум для студентов вузов экономического профиля: учебное пособие / Т.И. Гричененко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет». - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2011. - 112 с. - ISBN 978-5-9275-0828-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241040> (15.10.2018).
5. Русский язык и культура речи : учебное пособие / М.В. Неvejeина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00860-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759> (15.10.2018).
6. Крылова В.П. Русский язык и культура речи в таблицах [Электронный ресурс]: орфоэпические, грамматические и стилистические нормы русского литературного языка. Учебное пособие / В.П. Крылова, Е.Н. Мастюгина. — Электрон.текстовые данные. — М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 112 с. — 978-5-7264-0652-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20027.html>

7. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов / Е.Н. Бегаева [и др.]. — Электрон.текстовые данные. — Саратов: Научная книга, 2012. — 276 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6332.html>

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания

Тест. Орфографические и пунктуационные нормы

- 1.** В каком корне указанных ниже слов пишется проверяемая безударная гласная буква *и*?
 - а) зап..рать дверь на ключ, в) вып..рать из стены,
 - б) зап..руем в горах, г) отп..рать ворота.
- 2.** В каких корнях пишется буква *а*?
 - а) несг..раемый шкаф, легкое прик..сновение;
 - б) г..рячий уют, неприк..сновенный запас;
 - в) дог..рающий костер, точки соприк..сновения;
 - г) южный заг..р, к..сательная линия.
- 3.** Все глаголы какого ряда относятся ко второму спряжению?
 - а) чита..шь, пиш..шь, уч..шь, рису..шь;
 - б) спор..т, уч..т, наход..т, буд..т (от *будить*);
 - в) держать, кричать, написать, молчать, рассказывать;
 - г) хотеть, бежать, есть, брать, быть.
- 4.** Какие два глагола относятся к первому спряжению?
 - а) брить, следовать; в) брить, стелить;
 - б) говорить, строить; г) стелить, включить.
- 5.** Какое слово является лишним согласно окончанию второго спряжения?
 - а) звонят, в) углубят,
 - б) повторяют, г) чтят.
- 6.** В какой группе слов пишется одна буква *н*?
 - а) ю..ый, ветре..ый, глиня..ый, написа..ый, смышлѐ..ый;
 - б) поноше..ый, поддержа..ый, избра..ый, соломе..ый; неслыха..ый;
 - в) кова..ый, корчева..ый, написа..ый, балова..ый, смышлѐ..ый;
 - г) броше..ый, невида..ный, умере..ый, негада..ый, довере..ый.
- 7.** Через дефис пишутся все наречия:
 - а) (по)видимому, (по)долгу, (по)прежнему, (по)дружески, один(на)один;
 - б) (в)старину, (в)третьих, мало(помалу), (в)последних, (в)двадцать пятых;
 - в) (ис)подлобья, (ис)подтишка, (из,с)под шкафа, (ис)поднизу; один(на)один;
 - г) крест(накрест), мало(помалу), нежданно(негаданно), (по)видимому, (в)третьих.
- 8.** Через дефис пишутся все слова следующего ряда:
 - а) (пол)неба, (пол)часа, (пол)липы, (пол)шага, (пол)апельсина;
 - б) (пол)Англии, (пол)Одессы, (пол)Москвы, (пол)лимона, (пол)апельсина;
 - в) (пол) села, (пол)апельсина, (пол)помидора, (пол)Одессы, (пол)липы;

г) (пол)помидора, (пол)апельсина, (пол)яблока, (пол)огурца, (пол)часа.

9. На конце всех слов пишется буква *ь*:

- а) реч.., сжеч.., полноч.., печ.. (сущ.), паж..;
- б) гараж.., молодеж.., блиндаж.., паж.., фальш..;
- в) наотмаш.., настезж.., сплош.., фальш.., полноч..;
- г) плач.. (сущ.), ноч.., мелоч.., гореч.., гараж..

10. В каком корне не пишется буква *а*?

- а) дикор..стущие деревья, в) вечнозеленые р..стения,
- б) выр..сший клен, г) известный р..стениевод.

11. Одна и та же буква пропущена во всех словах ряда:

- а) об..няние, г..норар, аб..риген, к..ралл, грам..та, к..мплимент;
- б) шимп..нзе, т..бурет, б..лагур, к..ралл, грам..та, к..мплимент;
- в) об..няние, г..норар, аб..риген, погл..щать, б..хрома, б..рдюр;
- г) аб..риген, к..ралл, грам..та, погл..щать, б..хрома, б..рдюр.

12. Буква *е* пишется во всех словах ряда:

- а) пр..кословить, пр..поднять, древнее пр..дание, пр..сечь попытку, пр..чудливый;
- б) пр..зирать лгуна, пр..имущество, пр..забавный, пр..емственность поколений, пр..увеличить;
- в) пр..тензия, пр..ручить, пр..клонить ветви, пр..крепить, пр..вратный;
- г) камень пр..ткновения, пр..длинный, пр..вилегия, пр..оритет, пр..зидент.

13. Буква *о* пишется во всех словах ряда:

- а) кат..строфа, заг..рать, выр..внять площадку, подск..чить;
- б) налогообл..жение, заг..рать, прик..саться, выр..внять площадку;
- в) налогообл..жение, заг..рать, выр..внять площадку, подск..чить;
- г) заг..рать, выр..внять площадку, ср..внение, сл..гаемое.

14. Буква *и* пишется во всех словах ряда:

- а) пр..вилегия, пр..зидиум, пр..оритет, пр..сяга;
- б) пр..оритет, пр..небрежение, пр..сяга, пр..ключение;
- в) пр..сяга, пр..вилегия, пр..ключение, пр..следование;
- г) пр..вилегия, пр..оритет, пр..сяга, пр..ключение.

15. Правильно объяснена расстановка запятой в следующем предложении:

Усталый, я сел отдохнуть под большим кедром.

- а) определение относится к личному местоимению;
- б) определение стоит перед определяемым словом;
- в) запятая поставлена неправильно;
- г) любые определения, которые относятся к подлежащим, обособляются.

16. Правильно объяснена расстановка запятых в следующем предложении *Над рекой навис густой туман, белый, страшный.*

- а) одиночные определения обособляются, если они относятся к определяемому слову;
- б) любые определения следует обособлять;
- в) два и более одиночных определения обособляются, если они стоят после определяемого слова;
- г) любые определения, которые относятся к подлежащим, обособляются.

17. Правильно расставлены знаки препинания в следующем предложении:

В седьмом часу¹ вечера² пыльные и усталые³ мы вступили в широкие⁴ укрепленные ворота крепости.

- а) 1, 2; б) 2, 3; в) 3, 4; г) 1, 4.

18. Одна запятая ставится в следующем предложении:
- Море седое зимнее невыразимо угрюмое ревело и несло за тонкими бортами.
 - Дом его длинный и невысокий по кирпичу беленный мелом был далеко виден по широкой улице.
 - Эти места поистине великолепны для охоты и по праву могут рассчитывать на широкую известность.
 - Я видел солдата раненного в ногу.
19. В следующем предложении знаки препинания расставлены верно:
Наконец¹ миновав болото² мы пересекли небольшую³ но глубокую речонку⁴ которую без риска не перейдешь вброд⁵ и поехали в сторону.
- 1, 2, 3, 4;
 - 1, 2, 3, 4, 5;
 - 2, 3, 4, 5;
 - 1, 2, 4, 5.
20. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении? *Сторона, по-видимому, была глухая: везде виднелся огромный лес.*
- Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части;
 - Второе предложение указывает причину того, о чем говорится в первом предложении;
 - Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет содержание первой части;
 - Второе предложение дополняет первое предложение.
21. Как объяснить постановку тире в данном предложении?
Сыр выпал – с ним была плутовка такова.
- В предложении дана быстрая смена событий или неожиданный результат действия;
 - В предложении содержится противопоставление;
 - То, о чем говорится в первом предложении, сравнивается с тем, что сказано во втором предложении;
 - Второе предложение заключает в себе результат или вывод того, что говорится в первом предложении.
22. *Не* пишется слитно в следующем предложении:
- Магомед, (не) останавливаясь, прошел мимо нас;
 - Никто (не) хотел начинать беседу;
 - Работать в такой (не) привычной обстановке интересно;
 - Обсуждение вопроса еще (не) завершено.
23. *Не* пишется раздельно в следующем предложении:
- Дышал (не) настный ветер;
 - В описаниях художника (не) доставало красок;
 - Дом его, длинный и (не) высокий, был далеко виден по широкой улице;
 - Сын, (не) оборачиваясь, вышел из комнаты.
24. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствие в предложении: *Мы нередко вспугивали целые выводки уток () приютившихся здесь.*
- Предложение простое, запятая не нужна;
 - Предложение сложное, запятая нужна;
 - Причастный оборот стоит после определяемого слова, запятая нужна;
 - Причастный оборот относится к личному местоимению, запятая нужна.
25. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствие в предложении: *Мой спутник провожал глазами каждую птицу () и тайне обдумывал план нашей будущей охоты.*
- Простое предложение с однородными членами, перед союзом *и* запятая не нужна;
 - Простое предложение с однородными членами, перед союзом *и* запятая нужна;

- в) Сложносочиненное предложение, перед союзом *и* запятая не нужна;
 г) Сложносочиненное предложение, перед союзом *и* запятая нужна.
26. Верно дано правописание всех сложных существительных ряда:
 а) контр-адмирал, вицеадмирал, контр-атака, псевдонаука, штаб-квартира;
 б) контр-адмирал, вице-адмирал, контр-атака, псевдо-наука, штаб-квартира;
 в) контр-адмирал, вице-адмирал, контратака, псевдонаука, штаб-квартира;
 г) контрадмирал, вицеадмирал, контратака, псевдо-наука, штабквартира.
27. Раздельно пишутся все наречные сочетания ряда:
 а) (под)мышками, (в)одинокую, (в)старину, (в)старь;
 б) (без)устали, (без)ведома, (в)замен, (в)заклучение;
 в) (в)далеке, (в)дали, (в)дребезги, (в)догонку;
 г) (без)умолку, (с)размаху, (на)смех, бок(о)бок.
28. Пишется буква *о* после шипящих во всех словах ряда:
 а) деш..вый товар, ож..г руку, забавная собач..нка;
 б) еж..вые рукавицы, спелый крыж..вник, подж..г сарая;
 в) вооруж..нный солдат, борьба с саранч..й, мельничный ж..рнов;
 г) ж..сткий диван, ч..порный человек, печ..ные яблоки.
29. Пишутся слитно все сложные прилагательные ряда:
 а) (северо)западный ветер, (немецко)французский словарь, (легко)растворимый кофе;
 б) (ярко)зеленый цвет, (физико)технический факультет, (всемирно)известная личность
 в) (высоко)образованный человек, (вагоно)ремонтный завод, (обще)народный референдум;
 г) (глубоко)уважаемый коллега, (много)обещающий эксперимент, (беспроцентно)выигрышный заем.
30. В каком предложении не обособляется выделенное слово?
 а) *Правда* в огне не горит и в воде не тонет;
 б) Он *правда* был не прав;
 в) *Правда* завтра я приеду к вам;
 г) Эти господа *правда* опоздали зря!

Примерная тематика рефератов

1. Эстетические качества речи.
2. Звучащая речь и ее особенности.
3. Деловой этикет: личное и письменное общение.
4. Мастерство публичного выступления.
5. Этические нормы и речевой этикет.
6. Язык современной рекламы.
7. Язык эффективного общения современного человека.
8. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
9. Точность и логичность речи.
10. Правильность речи: нормы ударения и грамматики.
11. Чистота и выразительность речи. Необходимость изживания ненормативной речи.
12. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе.
13. Речевой официальный этикет. Условия, порядок общения.
14. Нормы этикета при письменном общении. Культура речи в официальной, деловой и дружеской переписке.
15. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
16. Способы словесного противоборства: эффектное сравнение, убийственный аргумент, контрвопрос, гневная отповедь.
17. Речевое (языковое) манипулирование сознанием современного человека.
18. «Словесные шаблоны» для деловых бесед и переговоров.

19. Правила построения ораторской речи.
20. Спор и его виды.
21. Риторические приемы и изобразительно-выразительные средства языка.
22. Язык и стиль выступлений ... (Демосфена, Цицерона, А.Ф. Кони)
23. Жаргоны и культура речи.
24. Основные особенности разговорного стиля современного русского языка.
25. Устная публичная речь: понятие, особенности, основные виды аргументов. Оратор и его аудитория.
26. Язык молодежи.
27. Иностранные слова в современной речи: за и против.

Эссе

1. Стихийные процессы передачи информации.
2. Компьютерный сленг.
3. Невербальные средства общения.
4. Экология языка: спасем русский язык?
5. Языковые преступления: миф или реальность?
6. Сленг – это мода или норма жизни?
7. Плюсы и минусы заимствованной лексики.
8. Сколько языков на земле!
9. Дагестан – страна языков!
10. Язык мой – друг мой.
11. Как расположить к себе собеседника.
12. Иностранные слова в современной речи: за и против.
13. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
14. Речь как показатель социального статуса говорящего.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

ВАРИАНТ 1

1. Перепишите, ставя ударение:

Эксперт, приведенный, шофер, облегчить, отзыв, закупорить, премировать, средства, обеспечение, цемент, статуя, кулинария, сливовый, теплопровод, гладильный.

2. Отметьте случаи твердого произношения согласного перед буквой «е» в заимствованных словах:

Термин, бутерброд, свитер, лазер, фонетика, анестезия, шинель.

3. Отметьте случаи перехода [э] в [о]:

4. *Афера, заселенный, маневр, жернов, желчь, опека, маркер.*

ВАРИАНТ 2

1. Перепишите, ставя ударение:

Квартал, еретик, упрощенный, усугубить, договор, раскупорить, избаловать, туфля, сосредоточение, христианин, зубчатый, цыган, нефтепровод, диспансер, августовский.

2. Отметьте случаи перехода [э] в [о]:

Опека, посоленный, маневренный, окоlesiца, заем, ксендз, тапер.

3. Отметьте случаи твердого произношения согласного перед буквой Е в заимствованных словах:

Тенор, адекватный, тенденция, сессия, антенна, брюнет.

ВАРИАНТ 3

1. Перепишите, ставя ударение:

Феномен, углубленный, верба, апостроф, расклеить, звонишь, начал, запломбировать, ходатайство, черпать, завсегда, корысть, наверх, дремота, тигровый, завидно, приободрить.

2. Отметьте случаи перехода [э] в [о]:

Приобретенный, истекший (кровью), афера, ксендз, опека, житие, львиный зев, гренадер, жердочка.

3. Отметьте случаи твердого произношения согласных перед буквой Е в словах иноязычного происхождения:

Термос, лотерея, пенсне, купе, индекс, шинель, бижутерия, свитер, диспансер.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Понятие о культуре речи
2. Происхождение и современное состояние русского языка
3. Речевое взаимодействие
4. Формы существования языка
5. Литературный язык
6. Языковая норма
7. Понятие лексической нормы
8. Грамматические нормы
9. Морфологические нормы
10. Синтаксические нормы
11. Стилистические нормы
12. Орфоэпические нормы
13. Функциональные стили русского литературного языка
14. Научный стиль
15. Публицистический стиль
16. Официально-деловой стиль
17. Художественный стиль
18. Разговорно-бытовой стиль
19. Умение оформлять деловые бумаги
20. Речевой этикет
21. Ораторское искусство
22. История риторики
23. Роды и виды красноречия
24. Этапы работы над речью

7.1. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы

формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 50 % и промежуточного контроля - 50%. Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 10 баллов,
- участие на практических занятиях - 30 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 10 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- письменная контрольная работа – 20 баллов,
- тестирование - 30 баллов,
- реферат – 30 баллов

Критерии оценки тестовых заданий:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно ответил на 86-100 % из предложенного количества тестов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно ответил на 66- 85 % тестов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил на 51-65;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил меньше чем на 51% из предложенного количества тестов.

Критерии оценки реферата, эссе:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если реферат (сообщение) оформлен в соответствии с техническими требованиями оформления рефератов; имеет стройную композицию; корректно представлены ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; представляет собой самостоятельное исследование предложенной темы.
- оценка «хорошо», выставляется студенту, если содержание реферата (сообщение) соответствует теме; реферат в целом правильно оформлен в соответствии с требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если содержание реферата (сообщение) соответствует заявленной теме; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом реферат представляет собой самостоятельное исследование;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если содержание реферата (сообщение) соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований, написания реферата; есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет стройную композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении;

некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте.

Критерии оценки контрольной работы:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если процент правильных ответов 86-100%;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если процент правильных ответов 66-85%;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов 51-65%;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов менее 51%;
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если процент правильных ответов более 51%;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если процент правильных ответов менее 51%.

Критерии оценки коллоквиума:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он полно излагает материал (отвечает на вопрос), даёт правильное определение основных понятий; обнаруживает глубокое знание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, излагает материал последовательно и правильно,
- оценка «хорошо», если выставляется студенту, если он даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 незначительные, или неполное знание одного из вопросов, или не смог привести примеры по излагаемому вопросу;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, даёт правильные определения основных понятий, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно.

Критерии оценки разноуровневых заданий (опросов):

- оценка «отлично» выставляется студенту, если процент правильных ответов 86-100%; он даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения; аргументирует свои тезисы; подтверждает свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если процент правильных ответов 66-85%; он понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа; и/или ограничивается изложением своей точки зрения; и/или не все тезисы аргументирует; и/или отчасти допускает 1–2 фактические ошибки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов 51- 65 %; он допускает более 2 фактических ошибок;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов менее 51%; не справляется с заданием; не даёт ответа на вопрос; допущено более 3 речевых и фактических ошибок.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) адрес сайта курса: образовательный блог «Русский язык и культура речи»
<https://berezinalar.blogspot.com>

б) основная литература:

1. Русский язык и культура речи [Текст]: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова - Москва: Гардарики, 2002.
2. Введенская, Л.А., Павлова, Л.Г., Кашаева, Е.Ю. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие для вузов/ Ростов н/Д: «Феникс», 2004.
<https://www.blogger.com/profile/04719753857339562687>
3. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи [Текст]: Учебник - Москва: «Логос», 2005.
4. Кузнецова, Н.В. Русский язык и культура речи [Текст]: Учебник – Москва. Форум: ИНФРА. М., 2006.
5. Горбачевич, К.С. Нормы современного русского литературного языка [Текст]: Москва, 1981.
6. Решетникова Е.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Е.В. Решетникова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 118 с. — [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70278.html> (дата обращения: 20.04.2022).
7. Русский язык и культура речи: курс лекций для бакалавров всех направлений / Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 72 с. — [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/54478.html> (дата обращения: 20.04.2022).

в) дополнительная литература:

1. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г.* Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. *Вербицкая, Л.А.* Давайте говорить правильно : пособие по рус. яз.: [учеб. пособие]. Изд. 4-е, испр. / Вербицкая, Людмила Алексеевна. - М.: Высш. шк., 2008. – 263 [1] с. - Рекомендовано МО РФ.
3. *Голуб, И.Б.* Русская риторика и культура речи. Учебное пособие / Голуб И. Б. - М.: Логос, 2011. – 328 с. - (Новая университетская библиотека). - [Электронный ресурс]. URL: http://нэб.пф/catalog/000199_000009_005063065/ (дата обращения: 20.04.2022).
1. *Гричененко, Т.И.* Русский язык и культура речи: практикум для студентов вузов экономического профиля: учебное пособие / Т.И. Гричененко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет». - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2011. - 112 с. - ISBN 978-5-9275-0828-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241040> (15.10.2022).
2. *Морозова С.М.* Русский язык и культура речи. Часть I [Электронный ресурс]: сборник тестов / С.М. Морозова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московская государственная академия водного транспорта, 2015. — 93с. [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/46829.html> (дата обращения: 20.04.2022).
3. *Крылова В.П.* Русский язык и культура речи в таблицах [Электронный ресурс]: орфоэпические, грамматические и стилистические нормы русского литературного языка. Учебное пособие / В.П. Крылова, Е.Н. Мастюгина. — Электрон.текстовые данные. — М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 112 с. — ISBN 978-5-7264-0652-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20027.html>

4. Романова, Н.Н. Словарь. Культура речевого общения : Этика, прагматика, психология / Н. Н. Романова ; Романова Н. Н. - М. : Флинта, 2009. - 304. [Электронный ресурс]. – URL: http://нэб.пф/catalog/000199_000009_004359201/ (дата обращения: 20.04.2022).
5. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00860-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759> (15.10.2022).
6. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов / Е.Н. Бегаева [и др.]. — Электрон.текстовые данные. — Саратов: Научная книга, 2012. — 276 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6332.html>
7. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В.И.Максимова, А.В.Голубевой. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт: Юрайт-Издат, 2011. - 358 с. - (Основы наук). - Допущено МО РФ.
8. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
9. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э., Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Ин тернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык». - [Электронный ресурс]. – URL: <http://gramota.ru> (дата обращения: 20.04.2022).
2. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.ruscorpora.ru> (дата обращения: 21.05.2022).
3. Справочная служба русского языка. Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской Академии наук. [Электронный ресурс]. –URL: <http://www.ruslang.ru/sprav> (дата обращения: 20.05.2022).
4. Центр развития русского языка. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.edu.ru/modules.php?l_op=viewlinkinfo&lid=24177&name=Web_Links&page_id=6 (дата обращения: 20.05.2022).
5. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 21.05.2022).
6. Научная библиотека им. А.А. Абилова Дагестанского государственного университета. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://elib.dgu.ru> (дата обращения: 20.05.2022).
7. Электронно-библиотечная система IPRBooks. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru> (дата обращения: 20.04.2022).
8. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - [Электронный ресурс]. – URL: www.biblioclub.ru (дата обращения: 20.04.2022).
9. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://elibrary.ru> (дата обращения: 20.05.2022).
10. НЭБ – Национальная электронная библиотека. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://нэб.пф> (дата обращения: 20.05.2022).
11. Единое окно доступа к информационным ресурсам. - [Электронный ресурс].

– URL: <http://window.edu.ru> (дата обращения: 20.04.2022).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Освоение программы данной дисциплины предполагает семинарские занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и осуществляется в норме практических занятий. Предполагается, что сегодня методически оптимально обеспечит организацию учебного процесса, связанного с многоаспектностью речевой подготовки специалиста, модульная структура обучения.

При подготовке к практическому занятию студент может использовать следующие учебно-методические материалы кафедры:

- наглядные пособия (таблицы, схемы, алгоритмы);
- словари (толковый, иностранных слов, орфографический, орфоэпический, словарь синонимов, антонимов);
- образцы деловой документации, публичных выступлений;
- теоретические материалы по развитию связной речи, по функциональным стилям речи для студентов, а также следующий перечень учебно-методических изданий: «Русский язык и культура речи» для студентов нефилологических специальностей Уружбековой М.М. 2017г., «Практикум по русскому языку и культуре речи» Березина Л.В., Джамалов К.Э., Яхияева С.Х. 2007г.; «Русский язык и культура речи» для студентов негуманитарных факультетов ДГУ Сивриди Г.Н., Джамалов К.Э., Березина Л.В. 2009г.; «Русский язык и культура речи» Исаева З.Н. 2013г.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

На занятиях предполагается использование информационных технологий для организованного представления материала в формате презентаций; онлайн-конференций, онлайн-тестирования.

Наиболее продуктивно использование информационных технологий для организации самостоятельной работы студентов и автоматизированного контроля знаний и умений студентов.

Обратная связь студентов и преподавателя может осуществляться посредством электронной почты. Для отработки навыков студентам предлагаются списки ссылок на бесплатные сайты.

Примеры описания программного обеспечения и информационных справочных систем

1. *Matlab International Academic Edition Individual*

2. *Simulink International AcademicEditionIndividual*

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Аудиторный фонд физического факультета, оборудованный компьютерами с соответствующим программным обеспечением, компьютерные классы с выходом в Интернет, ресурсы Научной библиотеки ДГУ, наличие доступа к электронной библиотечной системе, электронная почта, групповые и индивидуальные консультации по вопросам выполнения самостоятельной работы в режиме on-line, фонд кафедры МПРЯЛ, видеоматериалы по изучаемой дисциплине.