

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет математики и компьютерных наук

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Русский язык и культура речи

Кафедра методики преподавания русского языка и литературы
филологического факультета

Образовательная программа бакалавриата
02.03.01 Математика и компьютерные науки

Направленность (профиль) программы:
Математический анализ и приложения

Форма обучения:
очная

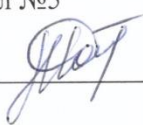
Статус дисциплины:
входит в обязательную часть ОПОП

Махачкала, 2022

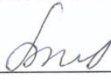
Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки **02.03.01, Математика и компьютерные науки** от 23.08.2017 г. № 807.

Разработчик(и): кафедра методики преподавания русского языка и литературы, к.ф.н., доцент Уружбекова М.М. ли-

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры методики преподавания русского языка и литературы от 28. 02. 2022 г., протокол №5

Зав. кафедрой  Т. И. Магомедова

на заседании Методической комиссии филологического факультета
от 23. 03. 2022 г., протокол № 6

Председатель  А. Н. Горбанева

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением 31. 03. 2022 г.

Начальник УМУ  А. Г. Гасангаджиева

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки **02.03.01. Математика и компьютерные науки** от 23.08. 2017 г. № 807.

Разработчик(и): кафедра методики преподавания русского языка и литературы, к.ф.н., доцент Уружбекова М.М.

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры методики преподавания русского языка и литературы от 28. 02. 2022 г., протокол №5

Зав. кафедрой _____ Т. И. Магомедова

на заседании Методической комиссии филологического факультета
от 23. 03. 2022 г., протокол № 6

Председатель _____ А. Н. Горбанева

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим
управлением 31. 03. 2022 г.

Начальник УМУ _____ А. Г. Гасангаджиева

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина *Русский язык и культура речи* входит в обязательную часть образовательной программы *бакалавриата по направлению 02.03.01. Математика и компьютерные науки (профиль) - Математический анализ и приложения*.

Дисциплина реализуется на математическом факультете кафедрой *методики преподавания русского языка и литературы филологического факультета*.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с закреплением и совершенствованием навыков владения нормами русского литературного языка, формированием коммуникативной компетенции специалиста; - развитием речевого мастерства для подготовки к различным ситуациям общения, в различных формах и видах коммуникации (письменные, устные формы и жанры речи; монологический, диалогический и полилогический виды речи) повышение культуры разговорной речи, обучение речевым средствам установления и поддержания доброжелательных отношений.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: ***универсальной УК-4, общепрофессиональной ОПК-3.***

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольной работы, коллоквиума и промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины 2 зачетные единицы, в том числе 72 в академических часах по видам учебных занятий

Форма обучения – очная

Семестр	Учебные занятия							Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)	
	в том числе:								
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем					СРС, в том числе экзамен		
		всего	из них						
			Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации		
1	72	24			24			48	зачет

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» являются: ознакомление студентов с основными принципами и понятиями дисциплины как современной комплексной фундаментальной науки; определение состояния русского языка в нормативном аспекте; формирование языковых способностей в рамках коммуникативно-прагматической направленности; выявление специфики разных форм речи в межличностных и общественных отношениях; изучение общих закономерностей и тенденций, присущих современному русскому литературному языку; повышение уровня речевой культуры; развитие навыков эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения; расширение общегуманитарного кругозора.

Цель курса:

1. Дать общее представление о современном состоянии русского литературного языка, основных законах и направлениях его функционирования и развития.
2. Познакомить студентов с нормами современного русского литературного языка на уровне произношения, синтаксиса, морфологии, словоупотребления и объяснить закономерности их формирования.
3. Показать многообразие стилистических возможностей русского языка в разных функциональных стилях.
4. Расширить и обогатить словарный запас студентов, раскрыть богатство лексики, фразеологии.
5. Сформировать у студентов сознательное отношение к чужой и своей устной и письменной речи, учитывая принципы современного красноречия.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина *Русский язык и культура речи* входит в обязательную часть образовательной программы (*бакалавриата*) по направлению **02.03.01. Математика и компьютерные науки** (профиль) - Математический анализ и приложения.

Для эффективного изучения указанной дисциплины студент должен обладать определенными компетенциями по школьному курсу русского языка, в том числе орфографической и пунктуационной грамотностью.

Культура речи вырабатывает навыки отбора и употребления языковых средств в процессе речевого общения, помогает сформировать сознательное отношение к их использованию в речевой практике в соответствии с их речевыми задачами. Владение культурой речи - характеристика профессиональной пригодности будущих специалистов.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ОПОП)	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке	УК-4.1. Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации.	Знает: литературную форму государственного языка; основные грамматические и синтаксические явления и нормы их употребления в английском языке, лексикограмматический минимум в объёме, необходимом для устного общения и работы с текстами на английском языке. Умеет: выбирать на государственном и английском языках коммуникативно приемлемые стиль и средства делового общения. Владеет: навыками выражения своих мыслей и мнений в межличностном и деловом общении на государственном и английском языках.	Эссе. Тестирование. Кейс-задачи. Реферат. Контрольная работа
	УК-4.2. Умеет выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации.	Знает: литературную форму государственного языка; лексикограмматический минимум в объёме, необходимом для устного общения и работы с текстами на английском языке. Умеет: выражать свои мысли и мнения в межличностном и деловом общении на английском языке. Владеет: навыками коммуникативно и культурно приемлемого делового разговора на государственном и английском языках.	

	УК-4.3.Имеет практический опыт составления текстов на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной, опыт общения на государственном и иностранном языках.	Знает: литературную форму государственного языка; лексикограмматический минимум в объеме, необходимом для устного общения и работы с текстами на английском языке. Умеет: вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем на государственном и английском языках. Владеет: навыками перевода академических текстов с английского на государственный язык.	
ОПК-3. Способен самостоятельно представлять научные результаты, составлять научные документы и отчеты	ОПК-3.1.Знает принципы построения научной работы, современные методы сбора и анализа полученного материала, способы аргументации.	Знает: теоретические основы построения научной работы; современные методы сбора и анализа научного материала с использованием информационных технологий; основные методы работы с ресурсами сети Интернет. Умеет: определять цель и задачи, а также объект и предмет научного исследования; анализировать актуальность научного исследования. Владеет: навыками четкого и аргументированного изложения основных положений научного исследования, ясной демонстрации элементов научной новизны, а также теоретической и/или практической значимости научного исследования.	Эссе. Тестирование. Кейс-задачи. Реферат. Контрольная работа.

	ОПК-3.2. Умеет представлять научные результаты, составлять научные документы и отчеты.	<i>Знает:</i> основные методы критического анализа и оценки современных научных достижений; методику представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме. <i>Умеет:</i> критически анализировать современные научные достижения в области математического анализа. <i>Владеет:</i> навыками анализа и оценки современных научных достижений в области математического анализа; навыками перевода научных текстов и современными технологиями научной коммуникации на русском и иностранном языках.
	ОПК-3.3. Имеет практический опыт выступлений и научной аргументации в профессиональной деятельности.	<i>Знает:</i> основные методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные методы работы по информационным технологиям. <i>Умеет:</i> публично представлять результаты научноисследовательской работы. <i>Владеет:</i> современными технологиями научной коммуникации; навыками представления научных отчетов и докладов с аргументированным анализом в области математического анализа.

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4.2. Структура дисциплины для направления **02.03.01. Математика и компьютерные науки** профиль: Математический анализ и приложения.

№ п/ п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (<i>по неделям семестра</i>) Форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.		

	Модуль 1. Структурные и коммуникативные свойства языка							
1.	Введение в курс. История развития современного русского литературного языка	1		2			3	Тестирование. Реферат. Эссе. Тестирование. Кейс-задачи. Контрольная работа
2.	Язык – знаковая система. Функции языка. Язык и речь.	1		2			3	
3.	Литературный и национальный язык. Разновидности речи.	1		1			3	
4.	Общая характеристика функциональных стилей речи	1		2			3	
5.	Научный стиль речи.	1		1			3	
6.	Публицистический стиль речи.	1		1			3	
7.	Официально-деловой стиль речи.	1		2			3	
8.	Разговорный стиль речи.	1		1			3	
	Итого по модулю 1:			12			24	
	Модуль 2. Культура речи и особенности коммуникации							
1.	Теоретические основы культуры речи. Лингвистические словари русского языка.	1		2			3	Эссе. Тестирование. Кейс-задачи. Реферат. Контрольная работа.
2	Нормы ударения русского литературного языка	1		2			3	
3	Орфоэпические нормы русского литературного языка. Правописание гласных и согласных корней.	1		2			3	
4.	Лексические нормы русского литературного языка.	1		1			3	

5.	Морфологические нормы и правописание существительных и глаголов.	1		1			3	
6.	Морфологические нормы и правописание прилагательных и причастий.	1		1			3	
7.	Морфологические нормы и правописание местоимений и числительных	1		1			3	
8.	Синтаксические нормы русского литературного языка. Трудные случаи пунктуации.	1		2			3	
	Итого по модулю 2:			12			24	
	ИТОГО:	72		24			48	зачет

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине.

Модуль 1. Структурные и коммуникативные свойства языка

Тема 1. Введение в курс. История развития современного русского языка.

Содержание темы. Основные понятия дисциплины. История появления и развития русского литературного языка, начиная от праиндоевропейского языка – источника, древнерусского и завершая современным состоянием русского литературного языка. Роль М.В.Ломоносова, А.С.Пушкина и др. в развитии русского языка. Современное состояние русского языка и его роль в жизни общества. Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры. Язык – знаковая система. Функции языка. Язык и речь. Системность и знаковость языка. Единицы, уровни языка, отношения между единицами. Функции языка. Язык и речь (сходства и различия).

Вопросы к теме:

1. Происхождение современного русского литературного языка.
2. Русский язык XVIII века.
3. XIX век в развитии русского языка.
4. XX век – эпоха коренных изменений в языке.
5. Современное состояние русского языка.
6. Литературный и национальный язык. Признаки литературного языка.
7. Устная и письменная форма речи.
8. Виды монолога и диалога.
9. Функционально-смысловые типы речи.

Литература

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.

3. Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.
4. Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.
5. Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык и культура речи. М., 2002.

Тема 2. Язык – знаковая система. Функции языка. Язык и речь.

Содержание темы. Системность и знаковость языка. Единицы, уровни языка, отношения между единицами. Функции языка. Язык и речь (сходства и различия).

Вопросы к теме:

1. Язык – знаковая система: единицы и уровни языка, отношения между единицами.
2. Функции языка.
3. Язык и речь (определение, различительные признаки).

Литература

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.
2. Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.
3. Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.

Тема 3. Литературный и национальный язык. Разновидности речи.

Содержание темы. Определение понятий литературный и национальный язык. Признаки литературного языка. Общая характеристика форм речи. Устная и письменная формы речи. Диалог и монолог. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Вопросы к теме:

1. Определение функциональных стилей.
2. Общая характеристика стилей.
3. Классификация стилей.
4. Анализ текстов разных стилей.
5. Жанры, подстили и функции научного стиля.
6. Языковые особенности текстов научного стиля.
7. Публицистический стиль речи. Подстили, жанровая дифференциация.
8. Наблюдение над текстами.

Литература

1. Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.
2. Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.
4. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.

Тема 4. Общая характеристика функциональных стилей.

Содержание темы. Определение функциональных стилей современного русского литературного языка, их общая характеристика. Классификация: книжные и разговорный. (Основания для классификации).

Вопросы к теме:

1. Подстили официально-делового стиля.
2. Приемы унификации языка служебных документов. Особенности оформления деловых бумаг.
3. Моделирование различных типов деловых бумаг.
4. Основы делопроизводства.

5. Сфера и условия функционирования разговорного стиля.
6. Невербальные средства общения.
7. Анализ текстов разговорного стиля.

Литература

1. Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.
2. Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.

Тема 5. Научный стиль речи.

Содержание темы. Подстили научного стиля, сфера функционирования, функции, жанры, речевые формы научных работ. Устная и письменная разновидности научного стиля, языковые особенности научного стиля.

Вопросы к теме:

1. Подстили научного стиля.
2. Приемы унификации языка служебных документов. Особенности оформления научных статей.
3. Разновидности научного стиля.
4. Особенности научного стиля.

Литература

1. Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.
2. Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.

Тема 6. Публицистический стиль речи.

Содержание темы. Подстили, жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.

Вопросы к теме:

1. Подстили публицистического стиля.
2. Особенности оформления публицистических материалов.
3. Жанры публицистического стиля.
4. Языковые средства публицистического стиля.

Литература

1. Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.
2. Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.

Тема 7. Официально-деловой стиль речи.

Содержание темы. Сфера функционирования официально-делового стиля, жанровое разнообразие, подстили, приемы унификации языка служебных документов. Основы делопроизводства.

Вопросы к теме:

1. Подстили официально-делового стиля.
2. Приемы унификации языка служебных документов. Особенности оформления деловых бумаг.
3. Моделирование различных типов деловых бумаг.
4. Основы делопроизводства.
5. Сфера и условия функционирования разговорного стиля.
6. Невербальные средства общения.

7. Анализ текстов разговорного стиля.

Литература

1. Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.
2. Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.

Тема 8. Разговорный стиль.

Содержание темы. Условия функционирования разговорного стиля речи, роль внеязыковых (невербальных) факторов, разграничение разговорности и просторе.

Вопросы к теме:

1. Сфера и условия функционирования разговорного стиля.
2. Невербальные средства общения.

Литература

1. Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.
2. Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.

Модуль 2. Культура речи и особенности коммуникации.

Тема 1. Теоретические основы культуры речи. Лингвистические словари русского языка.

Содержание темы. Компоненты культуры речи: нормативный, этический, коммуникативный. Языковая норма: определение, типы, варианты, критерии, изменения.

Лексикография. Типы словарей: энциклопедические и лингвистические, их функции. Виды лингвистических словарей.

Вопросы к теме:

1. Типы словарей.
2. Лингвистические словари русского языка.
3. Анализ словарей русского языка.

Литература

1. Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.

Тема 2. Нормы ударения русского литературного языка.

Содержание темы. Фонетика. Принципы классификации звуков речи в русском языке. Особенности русского ударения. Основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение.

Вопросы к теме:

1. Особенности русского ударения.
2. Наблюдение над языковыми единицами.

Литература

1. Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.

Тема 3. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Правописание гласных и согласных корня.

Содержание темы. Особенности русской орфоэпии. Стили произношения. Произношение гласных и согласных. Особенности произношения иностранных слов, имен и отчеств. Правописание безударных проверяемых, непроверяемых и чередующихся гласных корня. Оглушение, озвончение согласных, двойные согласные, непроезносимые согласные. Звукопись, аллитерация, ассонанс. Интонация. Принципы фонетической транскрипции.

Вопросы к теме:

1. Орфографическая норма. Понятие орфограммы.
2. Принципы русской орфографии.
3. Наблюдение над языковыми единицами
4. Правописание и произношение согласных и гласных русского языка
5. Лексические нормы русского языка. Типичные лексические ошибки

Литература

1. Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.

Тема 4. Лексические нормы русского языка.

Содержание темы. Лексика. Пласты лексики. Типичные лексические ошибки: нарушение лексической сочетаемости, речевая избыточность, недостаточность. Новые лексические единицы и трудности их употребления.

Вопросы к теме:

1. Орфографическая норма. Понятие орфограммы.
2. Принципы русской орфографии.
3. Наблюдение над языковыми единицами
4. Правописание и произношение согласных и гласных русского языка.
5. Лексические нормы русского языка. Типичные лексические ошибки.

Литература

1. Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.

Тема 5. Морфологические нормы и правописание существительных и глаголов.

Содержание темы. Категории одушевленности-неодушевленности, рода, падежа, числа. Варианты падежных окончаний существительных; трудности определения рода и образования числовых форм. Правописание падежных окончаний имен существительных; суффиксы имен существительных.

Категории глагола, особенности спряжения глагола, употребление форм глагола в речи. Типичные ошибки в употреблении различных форм глагола. Правописание окончаний и суффиксов глагола.

Вопросы к теме:

1. Морфологические нормы существительных.
2. Категории одушевленности-неодушевленности рода, падежа, числа имен существительных.
3. Трудности определения рода и образования числовых форм.
4. Правописание падежных окончаний имен существительных.
5. Морфологические нормы глаголов.
6. Категории глагола.
7. Особенности спряжения глагола.
8. Типичные ошибки в употреблении различных форм глагола.

9. Правописание окончаний и суффиксов глаголов.

Литература

1. Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.
3. Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.

Тема 6. Морфологические нормы и правописание прилагательных и причастий.

Содержание темы. Морфологические признаки прилагательных, разряды и степени сравнения прилагательных; употребление полных и кратких форм прилагательных в речи. Образование и употребление причастий.

Правописание суффиксов прилагательных и причастий, склонение прилагательных.

Вопросы к теме:

1. Морфологические нормы прилагательных.
2. Употребление полных и кратких форм прилагательных в речи.
3. Морфологические нормы причастий.
4. Образование и употребление причастий.

Литература

1. Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.
3. Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.

Тема 7. Морфологические нормы и правописание местоимений и числительных.

Содержание темы. Разряды местоимений, использование местоимений в речи, типичные ошибки. Правописание местоимений.

Разряды имен числительных, особенности их склонения. Использование собирательных числительных, предупреждение ошибок. Правописание и склонение числительных русского языка.

Вопросы к теме:

5. Морфологические нормы местоимений.
6. Морфологические нормы числительных.
7. Правописание местоимений и типичные ошибки.
8. Правописание числительных, особенности их склонения.

Литература

4. Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.
5. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.
6. Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.

Тема 8. Синтаксические нормы русского литературного языка. Трудные случаи пунктуации.

Содержание темы. Трудные случаи согласования сказуемого с подлежащим; управление в русском языке. Особенности структуры предложения с обособленными оборотами; построение сложноподчиненных предложений.

Принципы русской пунктуации. Трудные случаи постановки запятой, двоеточия и тире в русском языке.

Вопросы к теме:

1. Синтаксические нормы русского языка.
2. Пунктуация в простом и сложном предложениях.

Литература

1. Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.
3. Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.

5. Образовательные технологии

Учебный процесс по данной дисциплине организуется по модульному принципу с использованием модульно-рейтинговой системы (МРС) оценки знаний студентами учебной дисциплины. На занятиях применяются технология развития критического мышления, проектная технология и технология развивающего обучения.

По результатам текущего и промежуточного контроля определяется академический рейтинг студента, который характеризует уровень усвоения материала по дисциплине, приобретенных умений и навыков работы с литературой, аналитической работы.

В учебном процессе при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий, в том числе деловые и ролевые игры, анализ языкового материала из СМИ, дискуссии, задания поискового характера, подготовка и защита собственных текстов, демонстрация и разбор текстов, написанных известными писателями, журналистами, деятелями рекламы, работа с Интернет-источниками, работа со словарями, в том числе электронными. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме, составляет не менее 30 % аудиторных занятий.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Определенную часть материала студенты должны освоить самостоятельно.

Самостоятельная работа

Темы для самостоятельного изучения	Виды и содержание самостоятельной работы
1. Введение в курс. История развития современного русского литературного языка	конспектирование учебной литературы, подготовка рефератов
2. Язык – знаковая система. Функции языка. Язык и речь.	конспектирование учебной литературы
3. Литературный и национальный язык. Разновидности речи.	конспектирование учебной литературы, определение литературности — нелитературности языковых единиц, моделирование проблемных ситуаций
4. Общая характеристика функциональных стилей речи.	конспектирование учебной литературы, анализ стилистических и стилеобразующих единиц языка
5. Научный стиль речи.	конспектирование учебной литературы, проработка учебного материала, написание аннотации и реферата
6. Публицистический стиль речи.	конспектирование учебной литературы, выполнение заданий, анализ текстов, анализ телевыступлений, статей в СМИ
7. Официально-деловой стиль речи.	конспектирование учебной литературы, выполнение заданий, анализ текстов, образцы деловых бумаг
8. Разговорный стиль речи.	конспектирование учебной литературы,

	выполнение заданий, анализ текстов разговорного стиля
9. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.	конспектирование учебной литературы, выполнение заданий
10. Ораторская речь.	конспектирование учебной литературы, подготовка рефератов
11. Деловое письмо.	конспектирование учебной литературы, выполнение заданий
12. Служебно-деловое общение.	конспектирование учебной литературы, выполнение заданий
13. Теоретические основы культуры речи.	конспектирование учебной литературы, выполнение заданий
14. Лингвистические словари русского языка.	конспектирование учебной литературы, выполнение заданий, анализ словарей
15. Нормы ударения русского литературного языка	конспектирование учебной литературы, выполнение заданий
16. Орфоэпические нормы русского литературного языка. Правописание гласных и согласных корней.	конспектирование учебной литературы, выполнение заданий, проработка учебного материала
17. Лексические нормы русского литературного языка.	конспектирование учебной литературы, выполнение упражнений, дополнительные тетради студентов
18. Морфологические нормы и правописание существительных.	конспектирование учебной литературы, выполнение упражнений, дополнительные тетради студентов
19. Морфологические нормы и правописание глаголов.	конспектирование учебной литературы, выполнение упражнений
20. Морфологические нормы и правописание прилагательных и причастий.	конспектирование учебной литературы, выполнение упражнений, дополнительные тетради студентов
21. Морфологические нормы и правописание местоимений и числительных	конспектирование учебной литературы, выполнение упражнений, дополнительные тетради студентов
22. Синтаксические нормы русского литературного языка. Пунктуационные нормы.	конспектирование учебной литературы, выполнение упражнений, работа с тестами
23. Коммуникативные качества речи.	конспектирование учебной литературы, написание рефератов. Подготовка рассказа с использованием средств выразительности.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.1. Типовые контрольные задания.

Тесты

1. Выберите правильное определение к понятию "язык".

- Язык - это общение, процесс говорения.
- Язык - это знаковая система, которая используется для формирования и выражения мысли.
- Язык - это составляющая коммуникации.

2. Дайте определение русского литературного языка.

- Это язык художественной литературы.
- Это вариант языка, используемый на телевидении, радио, в периодической печати, в науке, государственных и учебных учреждениях.

- Это высшая форма национального языка.
- 3. **Дайте определение функционального стиля речи.**
 - Стиль - это сам человек.
 - Это разновидность литературного языка, предназначенная для общения в определенной сфере деятельности людей.
 - Система языковых средств, предназначенных для использования в сфере официального общения.
- 4. **Какое слово не называет форму существования общенародного языка?**
 - Литературный язык.
 - Неологизмы.
 - Территориальные диалекты.
 - Просторечие.
- 5. **Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи:**

Остались мы одни: в семье мать, бабушка Мария, Анна, и Авдотья, и я. Мать Анну и Авдотью отдала в школу учиться, а мне тоже охота в школу - мать меня не отпустила, говорит: - Ты еще мал - не отпущу! А мне охота учиться! Девки стали ходить в школу - придут домой, читают, пишут на доске грифельной, я смотрю. Потом стал спрашивать кое — что, буквы стал приглядывать. Шло время. Много букв изучил. Все пошло как по маслу. Стал читать.

- разговорному;
- художественному;
- газетно-публицистическому;
- официально-деловому;
- научному.
- 6. **В приведенном выше тексте можно обнаружить следующие типы лексических единиц:**
 - устаревшие слова;
 - разговорные слова;
 - фразеологизмы;
 - неологизмы;
 - профессионализмы и термины.
- 7. **Укажите словосочетания, в которых слова употреблены в переносном значении:**
 - золотой медальон;
 - пустая голова;
 - говор ручья;
 - хвост кометы;
 - цветущий сад.
- 8. **Укажите случаи смешения стилей:**
 - В разговорной речи: "Мальчик, ты почему плачешь?"
 - В заявлении: "Отпустите меня с работы пораньше, потому что мне надо к зубному врачу".
 - В приказе: "Выделите сорок человек для погрузки морковки и картошки".
- 9. **Какой из указанных жанров не относится к научному стилю?**
 - реферат;
 - очерк;
 - диссертация;
 - аннотация.
- 10. **В каком стиле разрешается использовать все языковые средства?**
 - научный стиль;
 - газетно-публицистический;
 - официально-деловой;
 - язык художественной литературы.
- 11. **К какому жанру научного стиля речи относится данный текст?**
Статья посвящена развитию навыков чтения. В ней доказывается важность

совершенствования навыков чтения, рассматриваются виды чтения в зависимости от цели и установки на степень понимания, а также приводятся задания, развивающие навыки чтения. Статья предназначена для студентов, изучающих русский язык как неродной, и представляет интерес для широкого круга читателей.

- рецензия;
- реферат;
- аннотация.

12. Какой вид контекста использован в указанном тексте?

В предложении слова объединяются в словосочетания. То, что в предложении слова объединяются в словосочетания, определяет особые синтаксические свойства слов.

- последовательная связь;
- параллельная связь.

13. Какие сведения не включаются в резюме?

- персональные данные;
- образование;
- сведения о родителях;
- опыт работы.

14. Какой вариант окончания письма не используется в деловой переписке?

- С уважением;
- Надеемся на успешное продолжение сотрудничества;
- Надеемся, что наша просьба не будет для Вас затруднительной;
- До скорой встречи.

15. Какой вариант общения не используется в деловой переписке?

- Уважаемый г-н Зорин!
- Александр Иванович!
- Уважаемый Зорин Александр Иванович.
- Господин Зорин!

16. Какое сокращение не является общепринятым?

- ж.-д. (железнодорожный);
- экз. (экземпляр);
- св-во (свидетельство).

17. Кем составляется акт (документ, подтверждающий имевший место факт или событие)?

- руководителем предприятия;
- главным инженером;
- секретарем-референтом;
- специально назначенной комиссией.

18. Какой реквизит не относится к заголовочной части документа?

- вид документа;
- адресат;
- виза;
- резолюция.

19. К какому документу принадлежит следующий текст?

"В связи с повышением цен на сырье мы вынуждены поднять цену и на нашу продукцию, о чем уведомляем всех наших клиентов. Высылаем Вам новый прейскурант, чтобы Вы могли изучить его до повышения цен. Надеемся на продолжение нашего сотрудничества и на понимание предпринимаемой нами меры".

- акт;
- служебная записка;
- протокол;
- служебное письмо.

20. К какой группе документов относится служебная записка?

- организационные;
- распорядительные;
- справочно-информационные;

- личные документы граждан.

21. Какой реквизит не используется при оформлении заявления?

- адресат;
- дата;
- вид документа;
- заголовок;
- подпись.

22. В употреблении какого предлога допущена ошибка?

- в связи с переездом;
- в виду болезни;
- в течение месяца;
- наряду с остальными.

23. Лексическое значение слова указано неверно в примере:

- инкриминировать - вменять в вину, предъявлять обвинение в чем-либо;
- каллиграфия - искусство рисовать тушью по шелку;
- импозантный - презрительный, недоброжелательный;
- геноцид - политика уничтожения отдельных групп населения по расовым, национальным и религиозным мотивам.

24. Как называются слова: компания и кампания?

- синонимы;
- антонимы;
- омофоны;
- паронимы.

25. Укажите разговорное слово:

- умереть;
- скончаться;
- помереть;
- загнуться.

26. Какая речевая ошибка допущена в предложении:

"Просим Вас выделить 150 рублей денежных средств"

- тавтология;
- плеоназм;
- искажение фразеологического оборота.

27. Отметьте номера предложений с речевыми ошибками.

- Незнакомая женщина сказала, что знает о готовящемся спектакле и хотела бы встретиться с исполнительницей главной роли.
- Главным объектом искусства всегда остается человек, его духовный мир, его идеи, стремления;
- Лес тянется вдоль реки и очень живописный;
- Определяя творческую задачу, молодой поэт восклицал, что "хочу воспеть свободу миру! ...".

28. Отметьте номера предложений с речевыми ошибками.

- Устав после занятий, мне не читалось.
- Проработавшие учителя всю жизнь, без сомнения, должны получать льготную пенсию.
- Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.
- Шум от набегавших и удалявшихся волн был так силен, что не раз будил меня.

29. Отметьте номера предложений с речевыми ошибками.

- Молодой человек оскорбился невежливому обращению прохожего.
- Артист был удостоен высокой наградой.
- Площади, улицы, нижние этажи домов затоплены в результате наводнения.
- Художник нарисовал карикатуру на известного политика.
- Детвора с утра резвились во дворе.

30. Отметьте номера предложений с речевыми ошибками.

- Он быстро заполнил анкету, написал свою автобиографию и сдал все документы.

- Этот человек произвел на меня большое воздействие.
- На собрании станичников царствовала разногласица.
- Мальчик обладал хорошими музыкальными способностями.

31.Отметьте номера предложений с речевыми ошибками.

- Пилоту пришлось совершить вынужденную посадку.
- Он никому не звонит, видно, с головой ушел в работу.
- Не без труда удалось нам решить эти трудные проблемы.
- Я встречался с профессором только два раза, потому мы с ним на короткой ноге.

32.Укажите ошибки в употреблении предлогов:

- Предприятие понесло убытки благодаря пожару.
- Вопреки предсказания моего спутника, погода прояснилась.
- Сын знает, что отец только вследствие собственного невежества запрещает ему учиться.

33.Укажите строчку, где все слова являются заимствованными:

- фельдфебель, комфорт, лекарь, земля;
- ватрушка, жнец, мичман, галстук;
- медальон, мольберт, либретто, гитара;
- пудинг, квас, одуванчик, хоккей.

34.Подберите к слову одеть соответствующие слова:

- пальто;
- ребенка;
- на голову.

35.Отметьте ошибки в согласовании подлежащего и сказуемого.

- Прошли 100 лет;
- Все 16 студентов поехали на экскурсию;
- Двадцать две тетради лежало на столе;
- Ряд столов стояли в аудитории.

36.Укажите, как называется троп, основанный на использовании переносного значения слова, при котором происходит уподобление одного предмета или явления другому по сходству.

- сравнение;
- метафора;
- олицетворение;
- метонимия.

37.Какая стилистическая фигура используется в предложении:

Есть книги, которые читаются, есть книги, которые изучаются терпеливыми людьми; есть книги, что хранятся в сердце нации.

- градация;
- повтор;
- синтаксический параллелизм;
- инверсия.

38.Как называется словарь, в котором указаны правила произношения?

- орфографический;
- орфоэпический;
- фразеологический.

39.Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда:

- алкого'ль, бензопрово'д;
- ве'рба, завсегдата'й;
- зави'дно, облегчи'ть;
- дефи'с, хвоя';
- диспа'нсер, рудни'к.

40.Выпишите из списка слово, в котором согласный перед буквой -е- произносится твердо.

- академия;
- музей;

- сонет.

41. Нормы сочетаемости слов нарушены:

- превратить мечту в жизнь;
- предостеречь от опасности;
- заведующий первого отдела;
- взаимно уважать друг друга;
- написать тему природы.

42. Какое существительное в Им.п. мн.ч. имеет окончание -а(я).

- договор;
- инженер;
- вексель.

43. Укажите слова женского рода:

- рояль;
- мозоль;
- ФСБ.

44. Образуйте от указанных существительных норму родительного падежа множественного числа и укажите только то, которое в литературном языке имеет окончание -ов.

- ботинок;
- сапог;
- рельс.

45. Буква -и- пишется в слове:

- бл...стающий;
- кор..фей;
- б...чевка;
- зам...реть.

46. Буква -а- пишется в слове:

- к...ламбур;
- ...ратор;
- выр...внять (дорогу);
- пл...вец.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

ВАРИАНТ 1

1. Перепишите, ставя ударение:
Эксперт, приведенный, шофер, облегчить, отзыв, закупорить, премировать, средства, обеспечение, цемент, статуя, кулинария, сливовый, теплопровод, гладильный.
2. Отметьте случаи твердого произношения согласного перед буквой «е» в заимствованных словах:
Термин, бутерброд, свитер, лазер, фонетика, анестезия, шинель.
3. Отметьте случаи перехода [э] в [о]:
4. *Афера, заселенный, маневр, жернов, желчь, опека, маркер.*

ВАРИАНТ 2

1. Перепишите, ставя ударение:
Квартал, еретик, упрощенный, усугубить, договор, раскупорить, избаловать, туфля, сосредоточение, христианин, зубчатый, цыган, нефтепровод, диспансер, августовский.
2. Отметьте случаи перехода [э] в [о]:
Опека, посоленный, маневренный, окоlesiца, заем, ксендз, тапер.

3. Отметьте случаи твердого произношения согласного перед буквой Е в заимствованных словах:

Тенор, адекватный, тенденция, сессия, антенна, брюнет.

ВАРИАНТ 3

1. Перепишите, ставя ударение:

Феномен, углубленный, верба, апостроф, расклеить, звонишь, начал, запломбировать, ходатайство, черпать, завсегдатый, корысть, наверх, дремота, тигровый, завидно, приободрить.

2. Отметьте случаи перехода [э] в [о]:

Приобретенный, истекий (кровью), афера, ксендз, опека, житие, львиный зев, гренадер, жердочка.

3. Отметьте случаи твердого произношения согласных перед буквой Е в словах иноязычного происхождения:

Термос, лотерея, пенсне, купе, индекс, шинель, бижутерия, свитер, диспансер.

Примерные кейс-задания

Задание 1.

Провести наблюдение за собственной речью и речью окружающих, зафиксировать ошибки и заполнить таблицу:

№	Ошибка	Правильный вариант	Какая языковая норма нарушена?	Источник ошибки
1.				

Задание 2. Охарактеризуйте текст, определив:

- 1) стиль текста, подстиль, жанровую разновидность;
- 2) тему, основную мысль текста;
- 3) сферу применения данного текста;
- 4) его функции;
- 5) стилиобразующие черты (функциональные свойства) текста;
- 6) его общие языковые особенности;
- 7) языковые средства, используемые в данном тексте: а) лексические, б) фразеологические, в) словообразовательные, г) морфологические, д) синтаксические, е) графические. Приведите примеры из текста.

Формула счастья

Что такое счастье? Это мгновение, какое-то неуловимое настроение. Так скажет обыватель. Думали ли над этой задачей югорские учёные? Пожалуй, при желании они смогут предложить свою версию на этот счёт. Вообще, есть новая наука, которая умеет измерять степень наслаждения. Нейробиология. В Югорском НИИ пока не открыто такое научное направление. Но кто знает?

Сегодня нас опередили в этом американские и британские учёные. Им удалось вывести формулу счастья, несмотря на то, что понятие это довольно размыто. Профессор Лондонской школы экономики Лорд Лайард уверен, счастье поддаётся определению. “Само определение слова “счастье” проблематично, — говорит Лорд Лайард, являющийся автором книги “Счастье: уроки новой науки”. — Когда вы произносите это слово, оно подобно воздушному шару, парящему в небесах, или чему-то столь же легкомысленному”.

Учёные уверены, что счастье удлинит жизнь, укрепляет здоровье, повышает иммунитет и производительность труда [...], обладает почти магическими свойствами. [...]. Сейчас исследователи не в состоянии определить причинно-следственных связей и чётко объяснить, здоров ли человек, потому что счастлив, или счастлив, потому что здоров. Однако в наличии таких связей психологи не сомневаются. По словам профессора

психологии Эда Динера, есть доказательства того, что счастливые люди живут дольше, чем несчастные. [...].

Что же делает нас счастливыми? Единого ключа к счастью, как утверждает профессор Динер, не существует, есть целый набор важных ингредиентов. Во-первых, родственники и друзья. Чем шире и глубже отношения с окружающими, тем лучше. Говорят даже, что дружба в состоянии ограждать от микробов. Наш мозг контролирует многие механизмы в организме. И, полагают некоторые, точно так же, как стресс может вызывать недуг, дружба и счастье обладают защитным эффектом.

И уж точно известно, не в деньгах счастье. Его не купишь. (По статье А. Ленской // Газета «Новости Югры»).

Примерная тематика рефератов

1. Эстетические качества речи.
2. Звучащая речь и ее особенности.
3. Деловой этикет: личное и письменное общение.
4. Мастерство публичного выступления.
5. Этические нормы и речевой этикет.
6. Язык современной рекламы.
7. Язык эффективного общения современного человека.
8. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
9. Точность и логичность речи.
10. Правильность речи: нормы ударения и грамматики.
11. Чистота и выразительность речи.
12. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе.
13. Речевой официальный этикет. Условия, порядок общения.
14. Нормы этикета при письменном общении. Культура речи в официальной, деловой и дружеской переписке.
15. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
16. Способы словесного противоборства: эффектное сравнение, убийственный аргумент, контрвопрос, гневная отповедь, контрпример и др.
17. Речевое (языковое) манипулирование сознанием современного человека.
18. «Словесные шаблоны» для деловых бесед и переговоров.
19. Правила построения ораторской речи.
20. Спор и его виды.

Эссе

1. Стихийные процессы передачи информации.
2. Компьютерный сленг.
3. Невербальные средства общения.
4. Экология языка: спасем русский язык?
5. Языковые преступления: миф или реальность?
6. Сленг – это мода или норма жизни?
7. Плюсы и минусы заимствованной лексики.
8. Сколько языков на земле!
9. Дагестан – страна языков!
10. Язык мой – друг мой.
11. Как расположить к себе собеседника.
12. Иностранные слова в современной речи: за и против.
13. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
14. Речь как показатель социального статуса говорящего.

Вопросы к зачету по дисциплине «Русский язык и культура речи»

1. Современная концепция культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический аспекты.

2. Основные понятия теории культуры речи: норма, ценность нормы, норма императивная и диспозитивная, динамическая теория нормы, нормализация.
3. Коммуникативные свойства речи: ясность, точность, краткость, полнота, логичность, выразительность и т.д.
4. Особенности русского ударения. Причины колебания русского ударения.
5. Основные тенденции в развитии русского ударения.
6. Акцентологические типы имен существительных.
7. Ударение в именах прилагательных.
8. Ударение в глаголах.
9. Ударение в причастиях.
10. Вариантные нормы употребления имен существительных: трудности, связанные с категорией рода и числа.
11. Варианты падежных окончаний имен существительных.
12. Склонение имен и фамилий.
13. Вариантные формы употребления имен прилагательных: особенности образования и употребления форм степеней сравнения.
14. Употребление числительных: особенности склонения, сочетание числительных с существительными.
15. Вариантное употребление форм времени глагола. Образование некоторых личных форм глагола (недостаточные, избыточные глаголы).
16. Трудности, связанные с употреблением предлогов.
17. Употребление наречий: слитное, раздельное и дефисное написание наречий.
18. Нормы согласования сказуемого с подлежащим.
19. Ошибки, связанные с употреблением сложных предложений.
20. Правила употребления причастных и деепричастных оборотов.
21. Функциональные разновидности современного русского языка.
22. Лексическое богатство современного русского языка: лексика активная и пассивная, исконно русская и заимствованная.
23. Лексическая сочетаемость слов. Лексика ограниченного употребления (диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, канцеляризмы и т.д.)
24. Фразеологическое богатство современного русского языка.
25. Особенности устной и письменной речи.
26. Публичная речь и ее особенности.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 50% и промежуточного контроля - 50%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 10 баллов,
- участие на практических занятиях - 20 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 20 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос – 20 баллов,
- письменная контрольная работа - 70 баллов,
- коллоквиум – 70 баллов.

Критерии оценки тестовых заданий:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно ответил на 86-100 % из предложенного количества тестов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно ответил на 66- 85 % тестов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил на 51- 65;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил меньше чем на 51% из предложенного количества тестов.

Критерии оценки кейс-заданий:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно ответил на все вопросы кейса правильно.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно ответил на все задания, кроме одного.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он ответил на два задания из трех.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он справился только с одним заданием или не справился ни с одним.

Критерии оценки реферата:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если реферат (сообщение) оформлен в соответствии с техническими требованиями оформления рефератов; имеет стройную композицию; корректно представлены ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; представляет собой самостоятельное исследование предложенной темы.
- оценка «хорошо», выставляется студенту, если содержание реферата (сообщение) соответствует теме; реферат в целом правильно оформлен в соответствии с требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если содержание реферата (сообщение) соответствует заявленной теме; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом реферат представляет собой самостоятельное исследование;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если содержание реферата (сообщение) соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований, написания реферата; есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет стройную композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте.

Критерии оценки контрольной работы:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если процент правильных ответов 86-100%;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если процент правильных ответов 66-85%;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов 51-65%;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов менее 51%;
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если процент правильных ответов более 51%;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если процент правильных ответов менее 51%.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

а) адрес сайта курса: MOODLE «Русский язык и культура речи» <http://edu.dgu.ru>

б) основная литература:

1. *Русский язык и культура речи [Текст]: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова* - Москва: Гардарики, 2002.

2. *Введенская, Л.А., Павлова, Л.Г., Кашаева, Е.Ю. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие для вузов/ Ростов н/Д: «Феникс», 2004.*

5. <https://www.blogger.com/profile/04719753857339562687>

б) дополнительная литература:

1. *Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи [Текст]: Учебник* - Москва: «Логос», 2005.

2. *Кузнецова, Н.В. Русский язык и культура речи [Текст]: Учебник* – Москва. Форум: ИНФРА. М., 2006.

3. *Горбачевич, К.С. Нормы современного русского литературного языка [Текст]:* Москва, 1981.

4. *Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др.* - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00860-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759> (15.03.2021)

5. *Коренева, А.В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / А.В. Коренева.* - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 221 с. - ISBN 978-5-9765-1365-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933> (10.02.2021).

6. *Крым, И.А. Основы общения и культуры речи : учебное пособие / И.А. Крым.* - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2010. - 118 с. - ISBN 978-5-8353-1086-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232680> (10.02.2021).

7. *Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи : учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин.* - 4-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 607 с. - Библиогр.: с. 548-552. - ISBN 978-5-9765-1004-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539> (15.10.2018).

8. *Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.В. Камнева, Л.В. Шевченко. — Электрон. текстовые данные. — Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013. — 124 с. — 978-5-4332-0081-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>*

9. *Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.Ю. Штрекер. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 351 с. — 978-5-238-02093-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15462.html>*

10. *Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное-методическое пособие/. — Электрон. текстовые данные. — Калининград: Калининградский государственный университет, 2004. — 40 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23923.html>*

в) дополнительная литература:

1. *Плещенко Т.П., Федотова Н.В., Чечет Р.Г. Основы стилистики и культуры речи.* Минск, 1999.

2. *Прокуровская Н.А., Болдырева Г.Ф., Соловей Л.В. Как подготовить ратора: Учебно-практическое руководство.* Ижевск: УдГУ, 1994.

3. *Русский язык и культура общения для деловых людей.* Саратов: Слово, 1997.

4. *Русский язык конца XX столетия (1985-1995).* М., 1996.

5. *Свинцов В.И. Смысловый анализ и обработка текста.* М., 1979.

6. *Сенкевич М.П. Работа редактора над стилистико-речевыми ошибками.* М., 1980.

7. *Снелл Ф. Искусство делового общения.* М., 1990.

8. *Соколова В.В. Культура речи и культура общения.* М., 1996.

9. *Солганик Г.Я., Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка и культура*

речи. М.: Издательский центр «Академия», 2002.

10. Сопер П. Основы искусства речи. М.: Прогресс, 1992.
11. Стернин И.А. Практическая риторика. Воронеж, 1993.
12. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. М.Н. Кожин. М.: Флинта: Наука, 2003.
13. Фишер Р., Браун С. Путь к совместному успеху. СПб.: Академический проект, 1997.
14. Фишер Р., Юри У. Путь к согласию, или Переговоры без поражения. М.: Наука, 1990.
15. Формановская Н.И. Вы сказали: «Здравствуйте!». М.: Знание, 1989.
16. Формановская Н.И. Русский речевой этикет: лингвистический и методологический аспекты. М.: Высшая школа, 1989.
17. Эрнст Отто. Слово предоставлено вам: Практические рекомендации по ведению деловых бесед и переговоров. М.: Экономика, 1988.
18. Юнина Е.А., Сагач Г.М. Общая риторика (современная интерпретация). Пермь, 1992.
19. Якокка Ли. Карьера менеджера. М.: Прогресс, 1991.

Словари и справочники:

1. Розенталь Д.Э. Справочник по орфографии и пунктуации (любое издание).
2. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М.: Рольф., 1996.
3. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка: Практический справочник. – М., 1989 (и последующие издания).
4. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов современного русского языка. – М., 1994 (и последующие издания).
5. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2000.
6. Гребенёва Ю.Н. Словарь омонимов и омоформ русского языка. – М., 2008.
7. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. – М., 1993 (и последующие издания).
8. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. / Н.С. Водина и др. – М., 2006.
9. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка. – М., 1985 (и последующие издания).
10. Мокиенко В.М. Давайте говорить правильно! Трудности современной русской фразеологии: Краткий словарь-справочник – СПб., М., 2004.
11. Морковкин В.В., Луцкая Н.М., Богачёва Г.Ф., Граф И.Н., Борисова Е.Г. Успенская И.Д. Объяснительный словарь русского языка. – М., 2003.
12. Ожегов С.И. Словарь русского языка / Под общей редакцией проф. Л.И. Скворцова. – М., 2003 (и последующие издания).
13. Современный словарь иностранных слов: толкование, словоупотребление, словообразование, этимология / Л.М. Баш и др. – Ростов н/Д.; М., 2009.
14. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка / Российская АН. Ин-т рус. яз.; Российский фонд культуры. М.: Азъ Ltd., 1992.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- 1) 1eLIBRARY.RU[Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. — Москва, 1999 – . Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 01.04.2017). – Яз. рус., англ.
- 2) Moodle[Электронный ресурс]: система виртуального обучения: [база данных] / Даг. гос. ун-т. – Махачкала, <http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=1956>
- 3) <http://www.grammar.ru> - Культура письменной речи
- 4) <http://www.ruscenter.ru> - Центр развития русского языка

- 5) <http://www.ruscorpora.ru> - Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система <http://www.langrus.ru/content/view/31> - langrus.ru –портал поддержки русского языка как иностранного.
http://www.nikitinanv.ru/Ychebniematerialbl/testi/testi_russkii/testii_2/index.html - образовательный сайт Никитиной Н.В.
- 6) <http://www.rg.ru/2010/05/19/otvet-site-anons.html> - справочное бюро Марины Корноуховой.
- 7) <http://www.spravka-gramota.ru> - Справочная служба русского языка
- 8) <http://www.ruskiymir.ru/ruskiymir/ru/publications/interview/interview0011.html> - портал русской грамотности – фонд «Русский мир».
- 9) <http://www.alleng.ru/d/rusl/rusl16.htm> - образовательные ресурсы Интернета: Рус.язык.
- 10) Правила русской орфографии: http://teneta.rinet.ru/rus/ortho/ortho_pra56.htm (24.10.2018)
- 11) Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Основы русской пунктуации (статья): http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm
- 12) Сиротинина О.Б. Основные критерии хорошей речи: <http://sputnik.mto.ru/Kultura/19/GSSPEECH2/GSP0.htm> (24.10.2018)
- 13) Сиротинина О.Б. Элитарная речевая культура и хорошая речь: <http://www.gramota.ru/rubricator.html?m=link&subsection=40>
- 14) Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения: <http://www.bolshe.ru/unit/24/books/3021/s/2>.
- 15) Русский язык. Справочно-информационный портал «Грамота. ру» (Культура речи, грамотность, орфография, словари, правила и многое другое): <http://www.gramota.ru/>
- 16) www.russianedu.ru
- 17) www.rusforum.ru
- 18) www.ruslang.ru
- 19) www.lib.ru
- 20) www.fplib.ru
- 21) ЭБС IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru/>
Лицензионный договор №2693/17 от 02.10.2017 об оказании услуг по предоставлению доступа. 18000 наименований.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

На занятиях по «Русскому языку и культуре речи» студенты должны повышать общую речевую культуру, совершенствовать владение нормами литературного языка; развивать навыки и умения эффективного речевого поведения в различных ситуациях

При подготовке к занятию студент может использовать учебно-методические материалы кафедры:

При подготовке к практическому занятию студент может использовать следующие учебно-методические материалы кафедры:

- наглядные пособия (таблицы, схемы, алгоритмы);
- словари (толковый, иностранных слов, орфографический, орфоэпический, словарь синонимов, антонимов);
- образцы деловой документации, публичных выступлений;
- теоретические материалы по развитию связной речи, по функциональным стилям речи для студентов, а также следующий перечень учебно-методических изданий: «Русский язык и культура речи» для студентов нефилологических специальностей Уружбековой М.М. 2017г.; «Пособие по развитию речи» Шахбазова Х.В. 2009г.; «Риторика. Программа и методические разработки к практическим занятиям» Ваджибов М.Д. 2003г.; «Практикум по русскому языку и культуре речи» Березина Л.В., Джамалов К.Э., Яхияева С.Х. 2007г.; «Русский язык и культура речи» для студентов негуманитарных факультетов ДГУ Сивриди Г.Н., Джамалов К.Э., Березина Л.В. 2009г.; «Русский язык и культура речи» Исаева З.Н. 2013г.

Определенную часть материала студенты должны освоить самостоятельно.

Предполагается, что наиболее оптимальной формой контроля в модульном курсе является тестирование. Студенты выполняют тесты по русскому языку и культуре речи, представляющие собой совокупность сбалансированных тестовых заданий по основным

правилам русской орфографии и пунктуации, а также по нормам культуры речи и стилистики. Тесты позволяют качественно оценить и эффективно измерить уровень знаний, умений, навыков и представлений по отдельному модулю или сразу по двум модулям учебной дисциплины.

Студент должен выполнять задания, задаваемые преподавателем для самостоятельного изучения. При выполнении контрольной работы студенты должны дать конкретные, логичные ответы по теме, с выводами, обобщением и собственным отношением к проблеме. Для написания доклада, реферата студентам рекомендуется прежде всего составить план, список основных источников и литературы (список должен включать не менее 8-10 работ). Работая с источниками и литературой по теме, нужно систематизировать полученные данные, сделать выводы и обобщения.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. Электронные варианты толковых, стилистических, орфоэпических, грамматических, синтаксических словарей современного русского языка.
2. Обучающая программа. – Разработка ЦКТ «Репетитор. Мультимедия»; 2004.
3. Орфографический практикум. Интерактивное учебное пособие по русскому языку. – Разработка В.М. Аберсман, И.В. Космарской; 2004.

Программное обеспечение:

Microsoft Word используется для создания текстовых файлов (рефератов, курсовых, выпускных квалификационных работ), PowerPoint – для создания презентаций, визуального сопровождения докладов по темам занятий, Microsoft Internet Explorer – для дополнительного поиска информации, подготовки к практическим занятиям, в целях поиска информации для самостоятельной работы.

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта и блог «culturarechi.blogspot.com», «russcommunication.blogspot.com».

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

При реализации образовательной программы подготовки бакалавров по дисциплине «Русский язык и культура речи» материально-техническая база должна обеспечивать проведение всех видов дисциплинарной подготовки, практической и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом ОПОП.

В этих целях предусматривается использование компьютерного класса, мультимедийного оборудования, видео-аудиовизуальных средств обучения (магнитофонных записей диалогической и монологической русской речи), комплектов учебной и учебно-методической литературы, позволяющих изучить особенности функционирования русского языка (в том числе в условиях дву- и многоязычного Дагестана) и т.д. Обучающие и контролируемые компьютерные программы по «Русскому языку и культуре речи», представленные в компьютерном классе.