

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Химический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Русский язык и культура речи»

Кафедра методики преподавания русского языка и литературы
факультета филологического

Образовательная программа бакалавриата
04.03.01 Химия

Направленность (профиль) программы:
Фармацевтическая химия

Форма обучения:
очная

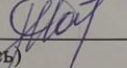
Статус дисциплины:
входит в обязательную часть

Махачкала, 2022

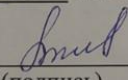
Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриата по направлению подготовки 04.03.01 Химия от «17» 07 2017 г. № 671.

Разработчик(и): кафедра методики преподавания русского языка и литературы, Ваджибов Малик Джамалутдинович, кандидат филологических наук, доцент.

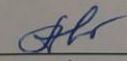
Рабочая программа дисциплины одобрена: на заседании кафедры методики преподавания русского языка и литературы от «28» февраля 2022 г., протокол № 5.

Зав. кафедрой _____ Магомедова Т.И.
(подпись) 

на заседании Методической комиссии филологического факультета от «23» марта 2022 г., протокол № 6.

Председатель _____ Горбанева А.Н.
(подпись) 

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «31» 03 2022 г.

Начальник УМУ _____ Гасангаджиева А.Г.
(подпись) 

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в *обязательную часть ОПОП бакалавриата* по направлению подготовки 04.03.01 Химия.

Дисциплина реализуется на факультете химическом кафедрой методики преподавания русского языка и литературы.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием и развитием у студентов русскоязычной профессиональной коммуникативной компетенции в условиях дагестанского полиязычия, позволяющей оперировать лингвистическими знаниями и умениями в различных областях коммуникации.

Дисциплина нацелена на формирование следующей компетенции выпускника: УК-4.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *практические занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме

- контроль текущей успеваемости – контрольная работа, коллоквиум и пр.;

- промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины 2 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий:

Очная форма обучения

Семестр	Учебные занятия							СРС, в том числе зачет, дифференцированный зачет, экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе:								
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем					..		
		всего	из них						
	Лекции		Лабораторные занятия	Практические занятия			
1	72	38			38			34	зачет

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) «Русский язык и культура речи» являются:

- повышение общей речевой культуры студентов;
- совершенствование владения нормами литературного языка;
- развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях;
- углубление полученных в школе знаний о русском языке и культуре речи и получение новых знаний, которые *соотнесены с общими целями ОПОП ВО.*

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в *обязательную часть ОПОП бакалавриата* по направлению подготовки/специальности 04.03.01 Химия.

В ходе изучения курса «Русский язык и культура речи» студентам необходимо не просто укрепить знания, но и научиться практически применять их для построения текстов. Данный курс формирует у студентов правила использования различных средств при общении в зависимости от окружающей среды. Уместное использование основных полученных знаний, умений и навыков помогает студенту вести себя в разных речевых ситуациях. Соответствующее речевое поведение необходимо будущему химику.

Указанная дисциплина поможет студентам при освоении таких курсов, как *психология, философия, иностранный язык, социология, педагогика, культурология и др.*

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения и процедура освоения).

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1. Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия.</p>	<p>Знает: выбор стиля общения в зависимости от ситуации и цели общения. Умеет: воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; Владеет: приемами общения в зависимости от ситуации.</p>	<p>Беседа, доклад, Коллоквиум, контрольная работа, опрос теории, письменный опрос, разноуровневые задания, реферат, риторическая игра, собеседование, творческое задание, тест, устный опрос, фронтальный опрос, эссе</p>
	<p>УК-4.2. Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем.</p>	<p>Знает: языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности. Умеет: составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу. Владеет навыками стилистического оформления писем.</p>	

	УК-4.5. Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения.	Знает нормы русского языка, приемы и способы публичного выступления. Умеет выделять значимую информацию из прагматических текстов справочноинформационного и рекламного характера. Владеет необходимыми навыками публичного выступления.
--	---	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

4.2.1. Структура дисциплины в очной форме

№ п/п	Разделы и темы дисциплины по модулям	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	...	Самостоятельная работа в т.ч. зачет, экзамен	
Модуль 1. Сущность курса, стили языка и речи								
1	Тема 1. Сущность курса. Цели и задачи	1		2			2	Коллоквиум, тест, творческое задание, реферат, собеседование, контрольная работа, эссе письменный опрос, разноуровневые задания, беседа, доклад, устный опрос, творческая работа.
2	Тема 2. Речевое общение			2			2	
3	Тема 3. Формы существования языка			2			2	
4	Тема 4. Литературный язык			2			2	
5	Тема 5. Разговорная речь			2			2	
6	Тема 6. Функциональные стили русского языка			2			2	
7	Тема 7. Научный стиль			2			2	
8	Тема 8. Официально-деловой стиль			2			2	
9	Тема 9. Публицистический стиль			2			2	

	<i>Итого по модулю 1:</i>			18			18	
Модуль 2. Нормы языка и ораторское искусство								
1	Тема 10. Языковая норма	1		2			1	Устный опрос, реферат. фронтальный опрос, акцентологический диктант, орфоэпический диктант, собеседование, творческое задание, эссе контрольная работа, тест, разноуровневые задания, опрос теории, риторическая игра, коллоквиум, разбор текста
2	Тема 11. Акцентологические нормы			2			2	
3	Тема 12. Произносительные нормы			2			2	
4	Тема 13. Лексические нормы			2			1	
5	Тема 14. Лексические нормы. Фразеология			2			1	
6	Тема 15. Грамматические нормы			2			1	
7	Тема 16. Ораторское искусство			2			2	
8	Тема 17. Роды и виды красноречия			2			2	
9	Тема 18. Этапы работы над речью			2			2	
10	Тема 19. Средства речевой выразительности			2			2	
	<i>Итого по модулю 2:</i>			20			16	
	ИТОГО:			38			34	Зачет

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам). 4.3.1.
Содержание лекционных занятий по дисциплине.

Лекционные занятия не предусмотрены ...

4.2.2. Содержание практических занятий по дисциплине.

Модуль 1. Модуль 1. Сущность курса, стили языка и речи

Тема 1. Сущность курса. Цели и задачи

Содержание темы.

Введение. Предмет, цели и задачи курса.
Социально-психологические основы культуры речи.
Качества речи. Правильность, ясность, выразительность и другие качества культуры речи.
Компоненты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.

Тема 2. Речевое общение

Содержание темы.

Речевое общение. Основные единицы общения. Речевое событие. Речевая ситуация.

Речевое взаимодействие. Дискурс. Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов.

Тема 3. Формы существования языка

Содержание темы.

Разновидности (формы) существования языка.
Русский национальный язык и его разновидности (пласты).
Взаимодействие между разновидностями русского национального языка.
Жаргонизмы, арготизмы, сленг, табу.
Пуризмы. Варваризмы. Диалектизмы. Просторечные слова.

Тема 4. Литературный язык

Содержание темы.

Современный русский литературный язык и его особенности.
Письменная и устная формы речи.
Разновидности устной речи.
Графика. Нормы.
Кодификация. Кодифицированная речь.

Тема 5. Разговорная речь

Содержание темы.

Особенности разговорной речи. Внеязыковая ситуация. Речевой этикет.
Жанры речевого этикета.
Факторы, определяющие формирование и использование речевого этикета.
Национальная специфика речевого этикета.
Обращения на «Вы» и на «ты» в русском и родном языках.
Приветствие, знакомство, поздравление, приглашение, расставание, соболезнование, сочувствие, утешение, благодарность.
Замечания, предупреждения, советы, рекомендации, высказывания предложений, просьбы.
Согласие, разрешение, отказ.
Комплимент.
Невербальные средства общения. Мимика. Жесты. Классификация жестов.
Эмоциональные, изобразительные, символические и другие жесты.
Интонация. Интонационные конструкции. Пауза.
Классификация пауз.

Тема 6. Функциональные стили русского языка

Содержание темы.

Стилистика. История вопроса. Классификация стилей по М.В. Ломоносову, А.Х. Востокову и М.В. Панову. Функциональная стилистика. Классификация функциональных стилей. Взаимодействие функциональных стилей. Книжные стили. Особенности разговорно-бытового стиля. Разговорная речь в системе

функциональных разновидностей русского литературного языка. Стиль художественной литературы и его разновидности.

Тема 7. Научный стиль

Содержание темы.

Характеристика и особенности научного стиля. Основное назначение стиля. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной сфере. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Разновидности: статья, тезисы, доклад, реферат, рецензия, очерк и др.

Тема 8. Официально-деловой стиль

Содержание темы.

Официально-деловой стиль и сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов.

Тема 9. Публицистический стиль

Содержание темы.

Характеристика и особенности публицистического стиля (лексика, словообразование, морфология, синтаксис). Речевые стандарты, клише, штампы. Основные функции. Жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств.

Модуль 2. Нормы языка и ораторское искусство

Тема 10. Языковая норма.

Содержание темы.

История вопроса.
Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
Критерии нормы. Степени нормативности. Изменения норм. Норма и вариант.
Норма и речевая ошибка. Причины сокращения вариантов.

Тема 11. Акцентологические нормы

Содержание темы.

Ударение. Словесное ударение.
Нормы ударения.
Особенности и функции ударения.

Тема 12. Произносительные нормы

Содержание темы.

Гласные. Сильная и слабые позиции. Редукция.
Нормы ударения. Особенности и функции ударения.

Согласные. Сонорные и шумные, звонкие и глухие, твердые и мягкие звуки.
Ассимиляция. Диссимиляция. Выпадение звуков.

Тема 13. Лексические нормы

Содержание темы.

Причины нарушения лексических норм. Тавтология. Плеоназм. Контаминация. Слова-паразиты. Точность словоупотребления. Современные тенденции в словоупотреблении. Синонимы и антонимы. Работа со словарями. Прямое и переносное значения слова.

Омонимия и смежные с ней явления: омофоны, омоформы. Паронимия. Фразеология.

Тема 14. Грамматические нормы

Содержание темы.

Колебания форм в морфологии. Колебание в падежной системе. Число существительных. Род аббревиатур, неологизмов и несклоняемых иноязычных слов. Склонение сложных слов. Согласование и управление. Употребление ряда предлогов.

Тема 15. Ораторское искусство

Содержание темы.

Что такое ораторское искусство.
История риторики. Софисты. Сократ и Платон. Аристотель. Демосфен.
Цицерон. Квинтилиан и др.
Особенности устной публичной речи.
Разновидности риторики. Оратор и его аудитория.

Тема 16. Роды и виды красноречия

Содержание темы.

Академическое красноречие (вузовская лекция, научный доклад, научный обзор, научное сообщение, научно-популярная лекция).

Духовное красноречие (проповедь, официальная речь). Гомилетика.

Социально-политическое красноречие (митинговые, парламентские, агитаторские и другие речи).

Судебное красноречие (прокурорская и адвокатская речи).

Социально-бытовое красноречие:

- юбилейная речь,
- приветственная речь,
- застольная речь,
- тост,
- анекдот,
- бытовая речь,
- надгробная речь,
- придворное красноречие.

Тема 17. Этапы работы над речью

Содержание темы.

Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.

Расположение материала. Композиция. Составные части композиции.

План. Разновидности планов.

Элокуция. Словесное оформление речи.

Запоминание речи. Разновидности репетиции. Произнесение речи.

Техника речи. Рефлексия.

Тема 18. Средства речевой выразительности

Содержание темы.

Классификация тропов. Метафора, персонификация, гипербола, литота. Метонимия и ее виды. Синекдоха. Метафора и сравнение. Аллегория. Ирония и сарказм. Перифраз. Символ, аллюзия, оксиморон (оксюморон).

Определение эпитета. Разновидности. Постоянный эпитет. Изобразительный, лирический и лиро-эпический эпитеты. Метафорический, метонимический, гиперболический эпитеты. Общеязыковой, народнопоэтический, индивидуально-авторский эпитеты.

Стилистические фигуры. Анаколупф, антитеза, градация, эллипсис, умолчание, синтаксический параллелизм, инверсия, рефрен, анафора, эпифора, кольцо, стык, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое восклицание, асиндетон, полисиндетон.

4.3.3. Содержание лабораторно занятий по дисциплине. Лабораторные занятия не предусмотрены

5. Образовательные технологии

В учебном процессе при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» нами применяются активные и интерактивные формы проведения занятий, в том числе деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, риторические тренинги. Большое внимание уделяем работе по творческой речи – подготовке к творческой работе, публичному чтению заранее подготовленных речей и их анализу. Обязательными являются такие домашние задания, как реферирование и подготовка к выступлению в аудитории. Данные виды самостоятельной работы в сочетании с аудиторной работой используются с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Интерактивная дополнительная платформа курса:

Образовательный блог Малика Джамалутдиновича Ваджибова «Культура речи. Риторика»

: <https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=5061165030003838234#allposts>.

Образовательный портал ДГУ на платформе системы виртуального обучения MOODLE. Курс «Русский язык и культура речи» (для химиков):
<http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=3337>.

Форма обучения - очная

Модули и темы для самостоятельного изучения	Виды и содержание самостоятельной работы	Кол. часов	Форма контроля и учебнометодическое обеспечение
Модуль 1. Сущность дисциплины, стили языка и речи			
Тема 1. Сущность курса. Цели и задачи	Проработка учебного материала по лекции и учебной литературе	2	Письменный опрос; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=3337
Тема 2. Речевое общение	Повторение теоретического материала	2	Теоретический опрос; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=3337
Тема 3. Формы существования языка	Конспектирование учебной литературы, написание рефератов	2	Проверка конспектов; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=3337
Тема 4. Литературный язык	Творческая работа, конспектирование	2	Творческая работа; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=3337

	ание учебного материала		
Тема 5. Разговорная речь	Конспектирование учебного материала, реферирование	2	Реферирование; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=3337
Тема 6. Функциональные стили русского языка	Конспектирование учебного материала, реферирование	2	Реферирование; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=3337
Тема 7. Научный стиль	Проработка учебного материала	2	Коллоквиум http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=3337

Тема Официальноделовой стиль	8. Работа над официальным и документами	2	Выполнение упражнений http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=3337
Тема Публицистический стиль	9. Реферирование теории, подготовка к творческой работе	2	Эссе http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=3337
Итого по модулю 1:		18	
Модуль 2. Нормы языка и ораторское искусство			
Тема Языковая норма.	10. Проработка учебного материала по лекции, работа с тестами, выполнение упражнений	1	Реферирование; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=3337
Тема Акцентологические нормы	11. Проработка учебного материала, выполнение упражнений	2	Акцентологический диктант http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=3337
Тема Произносительные нормы	12. Проработка учебного материала по лекции	2	Орфоэпический диктант; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=3337
Тема Лексические нормы. Фразеология	13-14. Конспектирование учебной литературы, творческая работа, выполнение упражнений, подготовка к тесту	2	Творческая работа; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=3337

Тема Грамматические нормы	15. Проработка учебного материала по лекции, работа с тестами, выполнение упражнений	1	Тестирование; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=3337 .
Тема Ораторское искусство	16. Конспектирование учебной литературы, работа с тестами и с текстами	2	Анализ текстов; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=3337
Тема 17. Роды и виды красноречия	Реферирование теоретического материала	2	Риторическая игра http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=3337
Тема 18. Этапы работы над речью	Конспектирование учебной литературы	2	Эссе; http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=3337
Тема 19. Средства речевой выразительности	Конспектирование учебного материала	2	Конспектирование http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=3337
Итого по модулю 2:		16	
Итого:		34	

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания

Тест. Лексические нормы

№ 1. Подберите к слову *одеть* соответствующее по смыслу слово:

- а) на голову; б) пальто; в) ребенка; г) туфлю.

№ 2. Укажите ряд слов, где все слова являются заимствованными:

- а) фельдфебель, комфорт, лекарь, земля, ватрушка;
б) медальон, мольберт, либретто, мичман, фельдфебель;
в) ватрушка, жнец, мичман, галстук, гитара;
г) пудинг, квас, одуванчик, хоккей, мичман.

№ 3. Анфас – это

- а) лицом к смотрящему; б) в профиль; в) вполоборота; г) смело.

№ 4. Досуг – это

- а) любимое занятие; б) развлечения;

в) свободное от работы время; г) труд.

№ 5. Вернисаж – это

- а) место, где проходит выставка;
- б) торжественное открытие выставки в присутствии специально приглашенных гостей;
- в) демонстрация каких-либо предметов;
- г) выставка.

№ 6. Зачинщик – это

- а) тот, кто является автором какого-либо положительного начинания;
- б) основоположник какого-либо течения, движения;
- в) тот, кто начинает что-либо неблагоприятное;
- г) тот, кто подсказывает на занятиях.

№ 7. Кворум – это

- а) общее количество присутствующих на собрании;
- б) число присутствующих на собрании, необходимое для того, чтобы признать собрание правомочным;
- в) наиболее авторитетная часть присутствующих;
- г) любой форум.

№ 8. Синонимом слова *алчный* не является

- а) завистливый, б) корыстолюбивый, в) жадный, г) ненасытный.

№ 9. Бездарный – это

- а) ординарный, б) обычный,
- в) заурядный, г) неталантливый.

№ 10. Антонимом к слову *грубый* является:

- а) невежливый, б) любезный, в) резкий, г) жесткий.

№ 11. Работа – это не

- а) дело, б) деятельность, в) забава, г) труд.

№ 12. Аккуратный – это не

- а) опрятный; б) неряшливый;
- в) чистый; г) исполнительный, соблюдающий во всем порядок.

№ 13. Значения слов «*дидлижанс*», «*клише*», «*коммюнике*», «*атташе*» и «*эксклюзивный*» можно определить по словарю:

- а) иностранных слов, б) орфоэпическим,
- в) орфографическим, г) паронимов.

№ 14. Лексическая сочетаемость нарушена во всех выражениях ряда:

- а) уютное впечатление, не смыкая взгляда, закадычный друг;
- б) не смыкая взгляда, скороспелое сообщение, счастливый брак;
- в) уютное впечатление, скороспелое сообщение, годы летят;
- г) не смыкая взгляда, скороспелое сообщение, уютное впечатление.

№ 15. Лексическая сочетаемость не нарушена во всех выражениях ряда:

- а) счастливый брак, долговременный период наших отношений, функции возлагаются;
- б) закадычный друг, счастливый брак, функции возлагаются;
- в) скороспелое сообщение, закадычный друг, верное решение;
- г) счастливый брак, не смыкая взгляда, закадычный друг.

№ 16. Лексическая сочетаемость не нарушена во всех сочетаниях ряда:

- а) долговременный кредит, уверены в победе, глубокая ночь, улучшить уровень;
- б) честные мошенники, справиться с указаниями, уверены в победе, не

смыкая взгляда;

в) долговременный кредит, верное решение, уверены в победе, глубокая ночь;

г) глубокая ночь, беседа прочитана, справиться с указаниями, верное решение.

№ 17. Неправильно использован пароним в следующем предложении:

а) Удачно найденные аксессуары помогали Яхонтову создавать выразительный *реалистический* образ (вместо *реальный*);

б) Сквозь *двойные* рамы слышно было, как шумели в саду грачи и пели скворцы (вместо *двойственные*);

в) *Экономическая* политика государства продуманна и гуманна (вместо *экономная*);

г) Одна из ветвей государственной власти – исполнительная (вместо *исполнительская*).

№ 18. Неправильно использован пароним в следующем предложении:

а) Пели *шуточные* народные песни (вместо *шутливые*);

б) *Заглавный* врач явился немедленно (вместо *главный*);

в) Наша страна может гордиться цирковым *исполнительским* искусством (вместо *исполнительный*);

г) В основе рассказа угадываются *реальные* события (вместо *реалистические*).

№ 19. Верно использован пароним в следующем предложении:

а) Мы с другом несли *двойственную* нагрузку (вместо *двойную*);

б) В качестве *заглавных* двигателей использовались паровые турбины (вместо *главных*);

в) Чтобы перейти улицу, надо *надеть* охотничьи сапоги (вместо *одеть*);

г) Нас не устраивает такая *реалистическая* методика (вместо *реальная*).

№ 20. Верно использован пароним в следующем предложении:

а) Отчет был признан интересным и очень *информационным* (вместо *информативным*);

б) Театральный абонемент является *действенным* в течение года (вместо *действительным*);

в) *Дипломатичный* этикет был нарушен специально (вместо *дипломатический*);

г) Дядя *одел* и обул племянника и нашел ему хорошую работу (вместо *надел*).

№ 21. В каком предложении вместо слова *личный* нужно употребить *личностный*?

а) *Личное* мнение автора никого не интересовало;

б) Необходимо проверить *личное* имущество Магомеда;

в) Хозяин дворца обладал колоссальным *личным* потенциалом;

г) *Личный* пример – самая убедительная форма воспитания.

№ 22. В каком предложении вместо слова *двойной* нужно употребить *двойственный*?

а) У моей супруги *двойная* фамилия;

б) От этой встречи у меня *двойное* впечатление;

в) Я купил *двойные* рамы;

г) Сегодня у молодежи *двойной* праздник.

№ 23. *Семь пятниц на неделе* – это

а) много пятниц; б) много свободного времени;

в) мало свободного времени;

г) человек часто меняет свои планы, решения, намерения.

№ 24. Синонимом фразеологизма «*десятая вода на киселе*» является:

- а) семи пядей во лбу;
 - б) семь верст до небес;
 - в) двоюродному забору троюродный плетень;
 - г) куда Макар телят не гонял.
- № 25.** Антонимами являются фразеологизмы:
- а) два сапога пара – тьма тьмущая;
 - б) кот заплакал – хоть пруд пруди;
 - в) овчинка выделки не стоит – протянуть ноги;
 - г) тьма тьмущая – хоть пруд пруди.
- № 26.** Антонимами не являются фразеологизмы:
- а) под носом – куда Макар телят не гонял;
 - б) за тридевять земель – рукой подать
 - в) рукой подать – куда Макар телят не гонял;
 - г) у черта на куличках – за тридевять земель.
- № 27.** Ошибка не допущена в предложении:
- а) Сразу же после приезда Базарова жизнь в имении Кирсановых начала бить другим ключом;
 - б) Среди художественных средств поэмы особую роль имеют сравнения;
 - в) Наша команда заняла четвертое место;
 - г) Начальник отдела кадров отложил моё дело в дальний ящик.
- № 28.** Ошибка не допущена в предложении:
- а) Мне хочется заморить червячка.
 - б) Жизнь в поселке кипела горячим ключом.
 - в) Наши войска одержали поражение над Москвой.
 - г) Дагестанские шахматисты завоевали первое место в командном зачёте.
- № 29.** Ошибка допущена в предложении:
- а) Эта песня имеет большое значение;
 - б) Солдат боевое крещение получил под Сталинградом;
 - в) Неплохо бы ему сейчас уморить червячка;
 - г) Наша школьная команда завоевала первенство.
- № 30.** Правильно употреблен фразеологизм в предложении:
- а) У Плюшкина крестьяне помирают, как мухи;
 - б) Первое боевое крещение он получил под Сталинградом;
 - в) «Песня о Буревестнике» сыграла большое революционное значение;
 - г) Такая Пиррова победа нас не устраивала.

Примерная тематика рефератов

Антонимы
 Архаизмы
 Вариантные формы глагола
 Вариантные формы имен Диалог и
 монолог
 Дикция и выразительное чтение
 Жанры речевого общения
 Жаргонизмы и арготизмы
 Заимствования в русском языке
 Звуковые процессы
 История стилистики русского языка
 Колебания в употреблении предлогов
 Коммуникативные качества культуры речи
 Лексические нормы

Невербальные средства общения
Неологизмы
Нормативный аспект культуры речи
Нормы произношения звуков
Общая характеристика научного стиля
Общая характеристика разговорно-обиходного стиля
Общая характеристика языка художественной литературы
Особенности научного стиля
Особенности публицистического стиля
Особенности разговорно-обиходного стиля
Особенности языка художественной литературы
Общая характеристика официально-делового стиля
Особенности официально-делового стиля
Омонимия
Паронимия
Письменная речь
Примыкание в русском языке
Русский язык в современном мире
Синонимы
Согласование в русском языке
Тавтология в русском языке
Управление в русском языке
Устная речь
Формы существования языка
Функциональные стили русского языка

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Понятие о культуре речи
2. Происхождение и современное состояние русского языка
3. Речевое взаимодействие
4. Формы существования языка
5. Литературный язык
6. Языковая норма
7. Понятие лексической нормы
8. Грамматические нормы
9. Морфологические нормы
10. Синтаксические нормы
11. Стилистические нормы
12. Орфоэпические нормы
13. Функциональные стили русского литературного языка
14. Научный стиль
15. Публицистический стиль
16. Официально-деловой стиль
17. Художественный стиль

18. Разговорно-обиходный стиль
19. Умение оформлять деловые бумаги
20. Речевой этикет
21. Ораторское искусство
22. История риторики
23. Роды и виды красноречия
24. Этапы работы над речью

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 50 % и промежуточного контроля - 50 %. Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 20 баллов,
- участие на практических занятиях - 10 баллов,
- домашнее задание – 20 баллов
- реферат, доклад, опрос теории, творческая работа, тест – 30 баллов - устный или письменный опрос – 20 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 25 баллов,
- письменная контрольная работа - 25 баллов,
- тест – 50 баллов.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

а) адрес сайта курса

Образовательный портал ДГУ на платформе системы виртуального обучения MOODLE. Курс «Русский язык и культура речи» (для химиков):
<http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=3337>.

б) основная литература:

1. *Ваджибов М.Д.* Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов-бакалавров гуманитарных специальностей. – 3-е изд., перераб. и доп. – Махачкала: Издательство, ДГУ, 2017. – 320 с.

2. *Решетникова Е.В.* Русский язык и культура речи: учебное пособие / Е.В. Решетникова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 118 с. — [Электронный ресурс]. —

URL: <http://www.iprbookshop.ru/70278.html> (дата обращения: 20.02.2022).

3. Русский язык и культура речи : курс лекций для бакалавров всех направлений / . — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 72 с. — [Электронный ресурс]. —

[URL:http://www.iprbookshop.ru/54478.html](http://www.iprbookshop.ru/54478.html) (дата обращения: 20.02.2022).

б) дополнительная литература:

1. *Вербицкая, Л.А.* Давайте говорить правильно: пособие по рус. яз.: [учеб. пособие]. Изд. 4-е, испр. / Вербицкая, Людмила Алексеевна. - М.: Высш. шк., 2008. - 263, [1] с. - Рекомендовано МО РФ.

2. *Голуб, И.Б.* Русская риторика и культура речи. Учебное пособие / Голуб И. Б. - М. : Логос, 2011. – 328 с. - (Новая университетская библиотека).

- [Электронный ресурс]. – URL: http://нэб.пф/catalog/000199_000009_005063065/ (дата обращения: 20.02.2022).

3. Русский язык и культура речи : учебник / под ред. В.И.Максимова, А.В.Голубевой. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт: Юрайт-Издат, 2011. - 358 с. - (Основы наук). - Допущено МО РФ.

4. *Морозова С.М.* Русский язык и культура речи. Часть I [Электронный ресурс] : сборник тестов / С.М. Морозова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московская государственная академия водного транспорта, 2015. — 93 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/46829.html> (дата обращения: 20.02.2021).

5. *Романова, Н.Н.* Словарь. Культура речевого общения : Этика, прагматика, психология / Н. Н. Романова ; Романова Н. Н. - М. : Флинта, 2009. - 304. - [Электронный ресурс]. – URL: http://нэб.пф/catalog/000199_000009_004359201/ (дата обращения: 20.02.2022).

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык». - [Электронный ресурс]. – URL: <http://gramota.ru> (дата обращения: 20.02.2022).

2. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.ruscorpora.ru> (дата обращения: 20.02.2021). 3. Справочная служба русского языка. Институт русского языка им. В.В.

Виноградова Российской Академии наук. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.ruslang.ru/sprav> (дата обращения: 20.02.2022).

4. Центр развития русского языка. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.edu.ru/modules.php?1_op=viewlinkinfo&lid=24177&name=Web_Links&page_id=6 (дата обращения: 20.02.2022).

5. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 20.02.2022).

6. Научная библиотека им. А.А. Абилова Дагестанского государственного университета. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://elib.dgu.ru> (дата обращения: 20.02.2022).

7. Электронно-библиотечная система IPRBooks. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru> (дата обращения: 20.02.2022).

8. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - [Электронный ресурс]. – URL: www.biblioclub.ru (дата обращения: 20.02.2022).

9. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://elibrary.ru> (дата обращения: 20.02.2021).

10. НЭБ – Национальная электронная библиотека. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://нэб.рф> (дата обращения: 20.02.2022).

11. Единое окно доступа к информационным ресурсам. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru> (дата обращения: 20.02.2022).

12. Образовательный блог Малика Джамалутдиновича Ваджибова «Культура речи. Риторика»: <https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=5061165030003838234#allposts>.

13. Образовательный портал ДГУ на платформе системы виртуального обучения MOODLE. Курс «Русский язык и культура речи» (для химиков): <http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=3337>.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Освоение программы данной дисциплины предполагает семинарские занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и осуществляется в норме практических занятий. Предполагается, что сегодня методически оптимально обеспечит организацию учебного процесса, связанного с многоаспектностью речевой подготовки будущего физика, модульная структура обучения.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

На занятиях предполагается использование информационных технологий для организованного представления материала в формате презентаций; онлайн-конференций, онлайн-тестирования.

Наиболее продуктивно использование информационных технологий для организации самостоятельной работы студентов и автоматизированного контроля знаний и умений студентов.

Обратная связь студентов и преподавателя может осуществляться посредством электронной почты. Для отработки навыков студентам предлагаются списки ссылок на бесплатные сайты.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Аудиторный фонд химического факультета, оборудованный компьютерами с соответствующим программным обеспечением, компьютерные классы с выходом в Интернет, ресурсы Научной библиотеки ДГУ, наличие доступа к электронной библиотечной системе, электронная почта, групповые и индивидуальные консультации по вопросам выполнения самостоятельной работы в режиме on-line, фонд кафедры МПРЯЛ, видеоматериалы по изучаемой дисциплине.