

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

*Кафедра методики преподавания русского языка и литературы
факультета филологического*

**Образовательная программа бакалавриата
45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ**

**Направленность (профиль) подготовки:
*Зарубежная филология (восточный язык и литература)***

**Форма обучения:
*очная***

**Статус дисциплины:
*входит в обязательную часть ОПОП***

Махачкала, 2022

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020г. № 986.

Разработчик:

Кафедра методики преподавания русского языка и литературы,
Измайлова С.И., к. филол. н., доцент.

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры методики преподавания русского языка и литературы от «28.02 2022г.», протокол № 5.

Зав. кафедрой Магомедова Т.И. Магомедова Т.И.

на заседании Методической комиссии филологического факультета от «13.03 2022г.», протокол № 7.

Председатель Горбанева А.Н. Горбанева А.Н.

на заседании Методической комиссии факультета востоковедения от «23.03 2022г.», протокол № 6.

Председатель Хизриев А.Х. Хизриев А.Х.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением « » 2022г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в обязательную часть основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология, направленность (профиль) Зарубежная филология (восточный язык и литература)

Дисциплина реализуется на факультете востоковедения кафедрой методики преподавания русского языка и литературы. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием и развитием у будущего специалиста комплексной коммуникативной компетенции на русском языке: социально-коммуникативной, научно-исследовательской, профессионально-деловой, что предполагает закрепление и совершенствование навыков владения нормами русского литературного языка; формирование коммуникативной компетенции специалиста; развитие речевого мастерства для подготовки к различным ситуациям общения в различных формах и видах коммуникации; повышение культуры разговорной речи, обучение речевым средствам установления и поддержания доброжелательных отношений, а также способностью осуществлять адекватный устный и письменный переводы с соблюдением все норм современного русского литературного языка для достижения прагматических профессиональных целей.

Дисциплина нацелена на формирование следующей компетенции выпускника:
универсальная:

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекций, практических занятий, самостоятельной работы.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольной работы, семинара, контрольного тестирования и промежуточный контроль в форме экзамена.

С е м е с т р	Учебные занятия						С Р С, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации	
	в том числе								
	Контактная работа обучающихся с преподавателем					С			
	Всего	из них							
Лекц ии		Лаборатор ные занятия	Практ ическ ие занят ия	КСР	консульт ации				
1	108	16		16			40 + 36	экзамен	

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» являются: ознакомление студентов с основными принципами и понятиями дисциплины «Русский язык и культура речи» как современной комплексной фундаментальной науки; определение состояния русского языка в нормативном аспекте; формирование языковых способностей в рамках коммуникативно-прагматической направленности; выявление специфики разных форм речи в межличностных и общественных отношениях; изучение общих закономерностей и тенденций, присущих современному русскому литературному языку; повышение уровня речевой культуры; развитие навыков эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения; расширение общегуманитарного кругозора.

Таким образом, конечной целью освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» является формирование образцовой языковой личности высокообразованного специалиста, речь которого соответствует принятым нормам, отличается выразительностью и красотой.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в базовую часть образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01 «Филология» и является важнейшей составляющей в процессе профессиональной подготовки дипломированных специалистов. Для эффективного изучения указанной дисциплины студент должен обладать определенными компетенциями по общеобразовательному школьному курсу русского языка, в частности орфографической и пунктуационной грамотностью, владеть нормами языка. Поэтому при изучении курса соблюдается принцип преемственности обучения: средняя образовательная школа закладывает базовые элементы владения языком, а высшее учебное заведение осуществляет профессионально-ориентированное обучение. Культура речи вырабатывает навыки отбора и употребления языковых средств в процессе речевого общения, помогает сформировать сознательное отношение к их использованию в речевой практике в соответствии с их речевыми задачами. Владение культурой речи - характеристика профессиональной пригодности будущих специалистов.

3. Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Универсальная компетенция

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ОПОП)	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4.1. Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия.	Умеет: воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию.	Устный и письменный опрос, работа с текстами общественно-политического, публицистического и прагматического характера Мини-конференция, интерактивная презентация, тренинг, ролевые игры,
	УК-4.2. Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных	Знает: языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности. Умеет: составлять деловые бумаги, в том числе	Устный опрос, письменный опрос Контрольное тестирование, деловая игра, составление документов общего пользования

	писем.	оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу.	
	УК-4.3. Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий.	Знает: современные средства информационно-коммуникационных технологий. Умеет: поддерживать контакты при помощи электронной почты. Владеет: практическими навыками использования современных коммуникативных технологий	Устный опрос, письменный опрос Анализ текста
	УК-4.4. Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный.	Владеет: грамматическими категориями изучаемого(ых) иностранного(ых) языка(ов)	Письменный опрос, тестирование, моделирование ситуаций.
	УК-4.5. Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения.	Умеет: выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера.	Устный опрос, письменная работа, ролевые игры, моделирование ситуаций.
	УК-4.6. Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения.	Умеет: выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера.	Устный опрос, письменная работа, ролевые игры, моделирование ситуаций.

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

4.2. Структура дисциплины:

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.		
Модуль 1. Структурные и коммуникативные свойства языка .Функциональные стили.								
1	Введение в курс. История развития современного русского литературного языка.	1		1	1		3	Собеседовние, словарно-орфографическая работа, тестирование
2	Язык – знаковая система. Функции языка. Язык и речь.	1		1	1		2	Опрос, участие в дискуссиях
3	Литературный и национальный язык. Разновидности речи.	1		1	1		3	коллоквиум, словарно-орфографические работы, тестирование
4.	Общая характеристика функциональных стилей русского языка.	1		1	1		3	Разноуровневые задания
5	Научный стиль речи.	1		1	1		2	Различные виды опроса, продуцирование текста данного стиля
6	Публицистический стиль речи.	1		1	1		2	коллоквиум, участие в дискуссиях
7	Официально-деловой стиль речи.	1		1	1		3	различные формы опроса, дискуссии
8	Разговорный стиль речи.	1		1	1		2	опрос, участие в дискуссиях
	<i>Итого по модулю 2:</i>	36		8	8		20	
Модуль 2. Культура речи и особенности коммуникации								
1	Деловой русский язык	1		1	1		2	Деловые игры
2.	Теоретические	1		1	1		2	Разноуровневые

	основы культуры речи.							задания	
3	Орфоэпические нормы русского литературного языка. Нормы ударения.	1		1	1			2	Словарно-орфографическая работа, тестирование
4	Коммуникативные качества речи	1		1				2	Коллоквиум
5	Лингвистические словари русского языка			1	1			3	кейсы
6	Лексические нормы русского литературного языка.	1		1	1			3	опрос, участие в дискуссиях, работа со словарями
7	Морфологические нормы русского литературного языка.	1		1	1			3	Словарно-орфографические работы, тестирование
8	Синтаксические нормы русского языка	1			1			3	Работа с текстом
	<i>Итого по модулю 2:</i>	36		8	8			20	
	<i>Модуль 3. Экзамен</i>	36							
	ИТОГО:	108		16	16			40	36 экзамен

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание лекционных занятий

Модуль 1. Структурные и коммуникативные свойства языка. Функциональные стили.

Тема 1. Введение в курс. История развития современного русского литературного языка.

Вопросы к теме:

1. Происхождение современного русского литературного языка.
2. Русский язык XVIII века.
3. XIX век в развитии русского языка.
4. XX век – эпоха коренных изменений в языке.
5. Современное состояние русского языка.

Тема 2. Язык – знаковая система. Функции языка. Язык и речь.

Вопросы к теме:

1. Язык – знаковая система: единицы и уровни языка, отношения между единицами.
2. Функции языка.
3. Язык и речь (определение, различительные признаки).

Тема 3. Литературный и национальный язык. Разновидности речи.

Вопросы к теме:

1. Литературный и национальный язык. Признаки литературного языка.
2. Устная и письменная форма речи.
3. Виды монолога и диалога.
4. Функционально-смысловые типы речи.
5. Диагностика текстов.

Тема 4. Общая характеристика функциональных стилей

Вопросы к теме:

- 1.Определение функциональных стилей.
- 2.Общая характеристика стилей.
- 3.Классификация стилей.
- 4.Анализ текстов разных стилей.

Тема 5. Научный стиль речи.

Вопросы к теме:

- 1.Жанры, подстили и функции научного стиля.
- 2.Языковые особенности текстов научного стиля.
- 3.Наблюдение над текстами.
- 4.Написание аннотации.

Тема 6. Публицистический стиль речи.

Вопросы к теме:

- 1.Подстили, жанровая дифференциация.
- 2.Отбор языковых средств в публицистическом стиле.
- 3.Анализ текстов публицистического стиля.
- 4.Создание текстов.

Тема 7. Официально-деловой стиль речи.

Вопросы к теме:

- 1.Подстили официально-делового стиля.
- 2.Приемы унификации языка служебных документов.
- 3.Основы делопроизводства.

Тема 8. Разговорный стиль речи.

Вопросы к теме:

1. Особенности разговорного стиля
2. Условия функционирования
- 3.Невербальные средства общения.

Модуль 2. Культура речи и особенности коммуникации

Тема 9. Деловой русский язык

Вопросы к теме:

- 1.Типы документов.
- 2.Особенности оформления деловых бумаг.
- 3.Составление различных типов деловых бумаг.

Тема 10. Теоретические основы культуры речи.

Вопросы к теме:

- 1.Компоненты культуры речи.
- 2.Типы, варианты, критерии языковых норм.
- 3.Анализ языковых единиц.

Тема 11. Орфоэпические нормы русского литературного языка. Нормы ударения.

Вопросы к теме:

- 1.Орфоэпические нормы русского языка.
- 2.Правописание и произношение согласных и гласных русского языка.
- 3.Выполнений упражнений.

Тема 12. Коммуникативные качества речи.

Вопросы к теме:

- 1.Коммуникативные качества речи.
2. Выразительность языка. Тропы и фигуры.

Тема 13. Лингвистические словари русского языка.

Вопросы к теме:

1. Типы словарей.
2. Лингвистические словари русского языка и их анализ.

Тема 14. Морфологические нормы русского литературного языка.

Вопросы к теме:

1. Морфологические нормы существительных.
2. Морфологические нормы глаголов.
3. Морфологические нормы прилагательных и причастий.
4. Работа с текстами

Тема 15. Синтаксические нормы русского литературного языка.

Вопросы к теме:

1. Нарушение синтаксических норм русского языка.
2. Пунктуация в простом и сложном предложениях.

4.3.2. Содержание практических занятий

Модуль 1. Структурные и коммуникативные свойства языка

Тема 1. Концепция курса. История развития современного русского литературного языка.

Содержание занятий:

1. Место и значение русского языка в мире. Профессиональная грамотность.
2. Происхождение современного русского литературного языка.
3. Основные вехи развития русского языка.
4. Современное состояние русского языка.

Литература

1. Кортава Т.В. Русский язык и культура речи. Учебник. М. Изд-во МГУ, 2017. 2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005. 3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.

Тема 2. Язык – знаковая система. Функции языка. Язык и речь

Содержание занятий:

1. Язык – знаковая система: единицы и уровни языка, отношения между единицами.
2. Функции языка.
3. Язык и речь (определение, различительные признаки)

Литература

1. Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002. 2. Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003. 3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005. 4. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.

Тема 3. Литературный и национальный язык. Разновидности речи.

Содержание занятий:

1. Литературный и национальный язык.
2. Признаки литературного языка.
3. Устная и письменная форма речи.
4. Виды монолога и диалога.
5. Функционально-смысловые типы речи.

Литература

1. Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002. 2. Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003. 3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005. 4. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для

вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.

Тема 4. Формы существования национального языка.

Содержание занятий:

1. Понятие национальный и литературный язык.
2. Территориальный диалект.
3. Разновидности жаргона.
4. Особенности просторечия.
5. Литературный язык-высшая форма национального языка

Литература

1. Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002. 2. Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003. 3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.

Тема 5. Научный стиль речи.

Содержание занятий:

1. Жанры, подстили и функции научного стиля.
2. Языковые особенности текстов научного стиля.
3. Написание аннотации. Анализ рефератов по специальности

Литература

1. Кортава Т.В. Русский язык и культура речи. Учебник. М. Изд-во МГУ, 2017. 2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005. 3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.

Тема 6. Публицистический стиль речи.

Содержание занятий:

1. Подстили, жанровая дифференциация.
2. Отбор языковых средств в публицистическом стиле.
3. Язык рекламы.

Литература

1. Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002. 2. Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003. 3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005. 4. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.

Тема 7. Официально-деловой стиль речи.

Содержание занятий:

1. Подстили, жанры и функции официально-делового стиля.
2. Языковые особенности.
3. Основы делопроизводства.
4. Составление деловых бумаг

Литература

1. Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002. 2. Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003. 3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.

Тема 8. Работа с научными, офиц-деловыми и публицистич. текстами.: Разговорный стиль речи.

Содержание занятий:

1. Языковые особенности текстов научного, публицистического и официально-делового стилей.
2. Основы делопроизводства.
3. Диагностика текстов.

4. Сфера и условия функционирования разговорного стиля.
5. Невербальные средства общения.
4. Наблюдение над текстами. Анализ текстов разговорного стиля.

Литература

1. Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002. 2. Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003. 3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005. 4. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.

Модуль 2. Культура речи и особенности коммуникации.

Тема 9. Лингвистические словари русского языка.

Содержание занятий:

1. Типы словарей.
2. Лингвистические словари русского языка.
3. Анализ словарей русского языка.

Литература

1. Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002. 2. Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.

Тема 10. Нормативный аспект культуры речи

Содержание занятий:

1. Понятие «языковой нормы»
2. Норма и узус.
3. Типы норм.
4. Историческая изменчивость норм.

Литература

1. Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002. 2. Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003. 3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005. 4. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.

Тема 11. Орфоэпические нормы русского литературного языка. Нормы ударения.

Содержание занятий:

1. Орфоэпические нормы русского языка.
2. Правописание и произношение согласных и гласных русского языка.
3. Выполнений упражнений.

Литература

1. Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002. 2. Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003. 3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005. 4. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.

Тема 12. Коммуникативные качества речи.

Содержание занятий:

1. Коммуникативные качества речи
2. Анализ тропов, лексических и синтаксических средств.

Литература

1. Кортава Т.В. Русский язык и культура речи. Учебник. М. Изд-во МГУ, 2017. 2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005. 3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г.,

Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.

Тема 13. Лексические нормы русского литературного языка.

Содержание занятий:

1. Лексика. Пласты лексики.
2. Типичные лексические ошибки.
3. Новая лексика.
4. Анализ языкового материала.

Литература

1. Кортава Т.В. Русский язык и культура речи. Учебник . М. Изд-во МГУ, 2017. 2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005. 3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.

Тема 14. Грамматические нормы русского литературного языка.

Содержание занятий:

1. Морфологические нормы имен существительных, прилагательных, местоимений, числительных и глаголов.
2. Синтаксические нормы русского языка.
3. Выполнение упражнений

Литература

1. Кортава Т.В. Русский язык и культура речи. Учебник . М. Изд-во МГУ, 2017. 2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005. 3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.

Тема 15. Орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка.

Содержание занятий:

1. Принципы русской орфографии.
2. Повторение основных правил русского языка
3. Трудные случаи орфографии и пунктуации.
4. Выполнение упражнений

Литература

1. Кортава Т.В. Русский язык и культура речи. Учебник . М. Изд-во МГУ, 2017. 2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005. 3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.

Тема 16. Этический аспект культуры речи. Максимум коммуникативного кодекса.

1. Особенности русского речевого этикета. Этикетные формулы
2. Принципы кооперации и принцип вежливости. Максимумы.
7. Наблюдение над текстами.

Литература

1. Кортава Т.В. Русский язык и культура речи. Учебник . М. Изд-во МГУ, 2017. 2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005. 3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.

5. Образовательные технологии

Рекомендуемые образовательные технологии: практические занятия, самостоятельная работа студентов. При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (коммуникативного эксперимента, коммуникативного тренинга,

иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 20 % аудиторных занятий.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Интерактивная дополнительная платформа курса: 1) образовательный блог (ОБ) «Русский язык с Саидой Измайловой» www.izmailova73.blogspot.com 2) электронный образовательный курс (ЭОК) MOODLE «Практикум по русскому языку» www.edu.dgu.ru

№ темы	Содержание темы для самостоятельного изучения и ссылки на литературу	Кол-во часов	Форма контроля
Тема 1	<p>Основные понятия дисциплины. История появления и развития русского литературного языка. Роль М.В.Ломоносова, А.С.Пушкина и др. в развитии русского языка. Современное состояние русского языка и его роль в жизни общества. Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.</p> <p>2.Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык и культура речи. М., 2002.</p> <p>3.Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: Учебник. – М. Форум: ИНФРА. М., 2006.</p>	4	Контрольное тестирование Образовательный блог «Русский язык с Саидой Измайловой» https://izmailova73.blogspot.com/
Тема 2	<p>Системность и знаковость языка. Единицы, уровни языка, отношения между единицами.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.</p> <p>2.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.</p> <p>3.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p>	4	Контрольное тестирование Образовательный блог «Русский язык с Саидой Измайловой» https://izmailova73.blogspot.com/
Тема 3	<p>Признаки литературного языка. Общая характеристика форм речи. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.</p> <p>2.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.</p> <p>3.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.</p> <p>4.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p>	4	Контрольное тестирование Образовательный блог «Русский язык с Саидой Измайловой» https://izmailova73.blogspot.com/
Тема 4	Устная и письменная разновидности научного стиля.	4	Контрольное

	<p>Составление научных текстов различных жанров.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p> <p>2.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.</p> <p>3.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.</p>		<p>тестирование Образовательный блог «Русский язык с Саидой Измайловой»</p> <p>https://izmailova73.blogspot.com/</p>
Тема 5	<p>СМИ и культура речи. Язык рекламы. Составление текстов публицистического стиля.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p> <p>2.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.</p> <p>3.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.</p> <p>4.Исаева З.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие. Махачкала, ДГУ, 2013.</p>	4	<p>Контрольное тестирование Образовательный блог «Русский язык с Саидой Измайловой»</p> <p>https://izmailova73.blogspot.com/</p>
Тема 6	<p>Сфера функционирования официально-делового стиля, жанровое разнообразие. Язык служебных документов. Составление текстов официально-делового стиля.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p> <p>2.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.</p> <p>3.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.</p> <p>4.Головин Б. Н. Основы культуры речи. М.: URSS, 2006.</p>	4	<p>Контрольное тестирование Образовательный блог «Русский язык с Саидой Измайловой»</p> <p>https://izmailova73.blogspot.com/</p>
Тема 7	<p>Современные тенденции развития разговорной речи. Диагностика текстов разговорного стиля.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p> <p>2.Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: Учебник. – М. Форум: ИНФРА. М., 2006.</p> <p>3.Исаева З.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие. Махачкала, ДГУ, 2013.</p>	4	<p>Контрольное тестирование Образовательный блог «Русский язык с Саидой Измайловой»</p> <p>https://izmailova73.blogspot.com/</p>
Тема 8	<p>Особенности и функции русского ударения. Основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение. Стили произношения. Особенности произношения иностранных слов, имен и отчеств. Звукопись, аллитерация, ассонанс. Интонация. Принципы фонетической транскрипции.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для</p>	4	<p>Контрольное тестирование Образовательный блог «Русский язык с Саидой Измайловой»</p> <p>https://izmailova73.blogspot.com/</p>

	<p>вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.</p> <p>2.Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык и культура речи. М., 2002.</p> <p>3.Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: Учебник. – М. Форум: ИНФРА. М., 2006.</p>		
Тема 9	<p>Основные виды лексических ошибок: нарушение лексической сочетаемости, речевая избыточность, недостаточность. Новые лексические единицы и трудности их употребления.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.</p> <p>2.Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык и культура речи. М., 2002.</p> <p>3.Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: Учебник. – М. Форум: ИНФРА. М., 2006.</p> <p>4.Судакова Н.Я. Культура русской речи. Махачкала, 1991.</p>	4	<p>Контрольное тестирование</p> <p>Образовательный блог «Русский язык с Саидой Измайловой»</p> <p>https://izmailova73.blogspot.com/</p>
Тема 10	<p>Категории глагола, особенности спряжения глагола, употребление форм глагола в речи. Типичные ошибки в употреблении различных форм глагола. Морфологические признаки прилагательных, разряды и степени сравнения прилагательных; употребление полных и кратких форм прилагательных в речи. Образование и употребление причастий. Н и НН в отглагольных прилагательных и причастиях. Особенности структуры предложения с обособленными оборотами; построение сложноподчиненных предложений. Принципы русской пунктуации.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p> <p>2.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.</p> <p>3.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.</p> <p>4.Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку. М., 1999.</p>	4	<p>Контрольное тестирование</p> <p>Образовательный блог «Русский язык с Саидой Измайловой»</p> <p>https://izmailova73.blogspot.com/</p>

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания

Примерный констатирующий срез (диктант). Комплексный текст.

Путь к озеру

Утренняя заря мало-помалу разгорается. Скоро луч солнца коснётся по-осеннему оголённых верхушек деревьев и позолотит блестящее зеркало озера. А неподалёку располагается озеро поменьше, причудливой формы и цвета: воде в нём не голубая, не зелёная, не тёмная, а буроватая. Говорят, что этот специфический оттенок объясняется особенностями состава местной почвы,

слой которой устилает озёрное дно. Оба эти озера объединены под названием Боровых озёр, как в незапамятные времена окрестили их старожилы здешних мест. А к юго-востоку от Боровых озёр простираются гигантские болота. Это тоже бывшие озёра, зараставшие в течение десятилетий.

В этот ранний час чудесной золотой осени мы движемся к озеру с пренеприятным названием - Поганому озеру. Поднялись мы давно, ещё до рассвета, и стали снаряжаться в дорогу. По совету сторожа, приютившего нас, мы взяли непромокаемые плащи, охотничьи сапоги-болотники, приготовили дорожную еду, чтобы не тратить время на разжигание костра, и двинулись в путь.

Два часа пробирались мы к озеру, пытаясь отыскать удобные подходы. Ценой сверхъестественных усилий мы преодолели заросли какого-то цепкого и колючего растения, затем полусгнившие трущобы, и впереди показался остров. Не добравшись до лесистого бугра, мы упали в заросли ландыша, и его правильные листья, как будто выровненные неведомым мастером, придавшим им геометрически точную форму, зашелестели у наших лиц.

В этих зарослях в течение получаса мы предавались покою. Поднимешь голову, а над тобой шумят верхушки сосен, упирающиеся в бледно-голубое небо, по которому движутся не тяжёлые, а по-летнему полувоздушные облачка-непоседы. Отдохнув среди ландышей, мы снова принялись искать таинственное озеро. Расположенное где-то рядом, оно было скрыто от нас густой порослью травы. (247 слов)

Примерные вопросы к коллоквиуму:

1. История развития современного русского литературного языка.
2. Общая характеристика функциональных стилей современного русского литературного языка.
3. Научный стиль современного русского литературного языка.
4. Официально-деловой стиль русского литературного языка.
5. Публицистический стиль, особенности рекламы.
6. Разговорный стиль, невербальные средства общения.
7. Литературный и национальный язык; признаки литературного языка.
8. Виды и формы речи.
9. Функционально-смысловые типы текстов.
10. Основы ораторского искусства.

Примерные варианты контрольных работ (одноуровневые с дополнительным заданием)

Модуль1.

Вариант1.

1. Кого считают родоначальником современного русского литературного языка?
а) Толстого; б) Пушкина; в) Лермонтова; г) Ломоносова
2. Владение нормами лит. языка в его устной и письменной разновидностях, при котором осуществляется выбор и организация языковых средств, позволяющих в определенной ситуации общения и при соблюдении этики общения обеспечить необходимый эффект поставленных задач коммуникации, - это а) логика речи; б) этика речи; г) эстетика речи; г) культура речи.
3. Принцип вежливости описал: а) Дж.Лич, б) Г.П. Грайс; в) Лотман; г) Д. Карнеги
4. Как называется способ толкования слова через его историческое происхождение?
а) логический; б) этимологический; в) синонимический; г) логический
5. Кто впервые создал «Грамматику русского языка»?
а) Греков; б) Виноградов; в) Ломоносов; г) Шишков
6. Какие три основных компонента мы выделяем в культуре речи?
а) нормативный, коммуникативный, этический;
б) синтаксический, морфологический, фонетический;
в) риторический, коммуникативный, орфоэпический
г) орфоэпических, метафорический, описательный
7. Соблюдение норм литературного языка, которые воспринимаются его носителями в качестве образца, - это а) понятность речи, б) богатство речи, в) чистота, г) ясность речи.

8. Стили лит. языка сопоставляются на основе анализа прежде всего: а) морфологии, б) синтаксиса, в) лексического состава, г) орфоэпии.

9. Научный стиль характеризуется:

- а) употреблением слов в прямом, номинативном значении;
- б) использованием изобразительных средств языка;
- в) непрямым порядком слов.

10. В резюме не следует указывать:

- а) контактную информацию, место жительства;
- б) вероисповедание и национальность;
- в) цель устройства на работу и желаемый оклад;
- г) сведения об образовании.

11. Юридическая сила документа обеспечивается:

- а) временем; б) местом; в) комплексом реквизитов.

12. По критерию первичности происхождения документы делятся на

- а) управленческие, научные, технические, производственные, финансовые и др.;
- б) документы, не требующие при их составлении обязательной заданной формы;
- в) оригинал и копию.

13. Реквизит – это

- а) официальное дипломатическое обращение одного правительства к другому;
- б) деловая бумага, оформленная с учетом соответствующих норм и правил, служащая доказательством чего-либо, подтверждающая право на что-либо и имеющая юридическую силу;
- в) обязательный элемент оформления документа;

14. Язык выполняет следующие функции:

- а) функции исторического источника, познавательная, коммуникативная, функции воздействия;
- б) информационная, социальная, коммуникативная, культурная; управленческая, правовая
- в) информативная и волюнтаристическая;

15. Готовность партнеров к сотрудничеству – это принцип а) последовательности, б) предпочитаемой структуры, в) вежливости, г) кооперации

16. Для какого стиля характерна терминология: а) научного; б) публицистического; в) официально-делового; г) разговорного

17. Выделяют следующие виды слушания: а) логические и психологические, б) рефлексивное и нереплексивное, в) логические, г) психологические.

18. Принцип вежливости состоит из нескольких максим. Укажите максиму, не входящую в этот принцип: а). Максима такта, б) Максима великодушия,

в). Максима способа выражения, г). Максима одобрения.

19. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова:

-Он здесь, Настена...

-Я ить отец ему.

-**Надо заворотить его, покуль** он совсем не испоганился.

-**Подмогни.**

а) Жаргон б) Просторечие, в) Неологизмы, г) Диалектизмы.

20. Национальный язык - это а) жаргонная речь, б) литературный язык, в) совокупность всех пластов живого языка, г) просторечие и диалект.

21. Речь социальных и профессиональных групп, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п., - это а) просторечие, б) диалект, в) жаргон, г) литературный язык.

22. Разновидность общенародного, национального языка, употребляемая ограниченным числом людей, связанных прежде всего территориальной общностью, - это а) литературный язык, б) просторечие, в) жаргон, г) диалект.

23. Какой из жанров относится к публицистическому стилю: а) аннотация, договор, резюме; б) репортаж, интервью, памфлет; в) соглашение, статья, запрос; г) реферат, фельетон, договор

24. Формами существования языка являются а) литературный язык, жаргон, устная речь, сленг; б) жаргон, просторечие, историзмы, арг; в) просторечие, диалект, национальный язык и архаизмы; г) диалект, просторечие, жаргон и литературный язык.

25. Синтаксическими особенностями ОДС являются: а) использование сложных предложений; применение страдательных конструкций синтаксических клише; строгий и определенный порядок слов; б) преобладание имен при незначительном количестве глаголов; частое использование отглагольных сущ. и инфинитивов; отсутствие в речи междометий, прилагательных в сравнительной и превосходной степенях, личных и неопределенных местоимений; в)) использование специальных слов и терминов, устойчивых словосочетаний, общелитературных слов, слов-канцеляризмов; обращение к аббревиатурам, к сложносокращенным словам

**** *Составьте резюме и заявление на имя ректора.*

Вариант 2

1. Идеи западничества пропагандировал: а) Карамзин; б) Ломоносов; в) Шишков; г) Пушкин.

2. Молодежный жаргон, слова или выражения, употребляемые людьми определенных профессий и возрастных групп – это: а) арг, б) табу, в) сленг, г) узус.

3. Владение нормами лит. языка в его устной и письменной разновидностях, при котором осуществляется выбор и организация языковых средств, позволяющих в определенной ситуации общения и при соблюдении этики общения обеспечить необходимый эффект поставленных задач коммуникации, - это а) логика речи; б) этика речи; в) эстетика речи; г) культура речи.

4. Общеславянский язык произошел от: а) латинского; б) индоевропейского; в) старославянского; г) англосаксонского

5. Социальный диалект - это а) жаргон, б) территориальный диалект, в) просторечие, г) литературный язык.

6. Что не является нормой в СРЛЯ?

а) орфоэпическая; б) этическая; в) орфографическая; г) интонационная

7. Русский литературный язык существует:

а) в двух формах – монологе и диалоге;

б) в двух формах – устной и письменной;

в) в двух формах – коммуникативной и нормативной.

8. Научный стиль характеризуется:

а) употреблением слов в прямом, номинативном значении;

б) использованием образительных средств языка;

в) непрямым порядком слов.

9. Официальные письма - это

а) переписка, которая ведется между разными организациями, учреждениями и частными лицами, не состоящими в прямом подчинении по отношению друг к другу;

б) переписка, которая ведется между должностными лицами, подразделениями одной организации, одного учреждения и при которой адресант и адресат документа состоят в отношениях должностного соподчинения;

в) документы, которыми обмениваются разные организации.

10. Формуляр документа – это

а) совокупность реквизитов и схема их расположения на документе;

б) форма документа;

в) первый экземпляр;

11. Принцип вежливости состоит из нескольких максим. Укажите максиму, не входящую в этот принцип: а). Максима такта, б) Максима великодушия,

в). Максима способа выражения, г). Максима одобрения.

12. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова:

- Серж, ты типа?
- В натуре.
- Не хило выглядишь.
- Да без наворотов

а) Жаргон б) Просторечие, в) Неологизмы, г) Общеупотребительные.

13. Одна из форм национального языка, которая не имеет собственных признаков и которую использует неграмотная или малограмотная часть городского населения, - это

а) диалект, б) просторечие, в) жаргон, г) литературный язык.

14. Ожидание реплики соответствующего типа – это принцип: а) предпочитаемой структуры, б) последовательности, в) кооперации, г) вежливости.

15. Лексическими особенностями ОДС являются: а) использование сложных предложений; применение страдательных конструкций, синтаксических клише; строгий и определенный порядок слов и т.д.; б) использование специальных слов и терминов, устойчивых словосочетаний, общелитературных СЛОВ, слов-канцеляризмов; обращение к аббревиатурам, к сложносокращенным словам; сокращение числа значений слов и т.д.; в) преобладание имен при незначительном количестве глаголов; частое использование отглагольных сущ. и инфинитивов; отсутствие в речи междометий, прилагательных в сравнительной и превосходной степенях, личных и неопределенных местоимений; г) наличие функциональных стилей.

16. Внутренняя деловая переписка - это а) документация, в которой адресант и адресат состоят в отношениях должностного соподчинения б) переписка, которая ведется между должностными лицами, подразделениями одной организации, одного учреждения и при которой адресант и адресат документа состоят в отношениях должностного соподчинения; в) переписка, которая ведется между разными организациями, учреждениями и частными лицами, не состоящими в прямом подчинении по отношению друг к другу; г) документы, которыми обмениваются разные организации..

17. Какой из жанров относится к научному стилю: а) аннотация, договор, резюме; б) репортаж, интервью, памфлет; в) монография, диссертация; учебник; г) реферат, фельетон, договор

18. Точность, абстрактность, логичность, объективность характерны для стиля а) публицистического, б) официально-делового, в) научного, г) обиходно-разговорного

19. Основными функциями публицистич. стиля являются: а) Общение и сообщение; б) Информация и воздействие; в) Сообщение и информация; г) Общение и воздействие

20. Принцип кооперации сформулировал: а) Дж.Лич, б) Г.П. Грайс; в) Лотман; г) Д. Карнеги

21. Исторически сложившаяся, высшая, образцовая форма национального языка, которая характеризуется богатым лексическим фондом, упорядоченной грамматической структурой и развитой системой норм, - это: а) жаргон, б) литературный язык, в) просторечие, г) диалект.

22. Слушание – это: а) процесс восприятия речи, б) процесс осмысления речи, в) процесс понимания речи, г) процесс восприятия, осмысления и понимания речи

23. Язык выполняет следующие функции:

а) функции исторического источника, познавательная, коммуникативная, функции воздействия;

б) информационная, социальная, коммуникативная, культурная; управленческая, правовая

в) информативная и волюнтаривная;

24. Свойства речи, которые помогают организовать общение и сделать его эффективным, - это: а) этика речи, б) нормативность речи, в) коммуникативные качества речи, г) функции речи

25. Слова, которые употребляются во всех функциональных стилях русского языка, - это а) разговорная лексика, б) нейтральная лексика, в) неологизмы, г) диалектизмы.

**** *Составьте автобиографию и объяснительную записку на имя декана.*

Модуль 2

Тест № 1. Нормы словоупотребления и грамматики.

1. Как называются слова: огромный - колоссальный? а) синонимы; б) антонимы; в) омонимы; г) паронимы.
2. Какое из перечисленных слов имеет значение «человек, испытывающий ненависть к людям»? а) меланхолик б) максималист в) мизантроп г) лицедей
3. Какое из перечисленных слов имеет значение «постепенное снижение каких-либо качеств, упадок»? а) революция; б) деградация; в) депрессия г) эволюция
4. Какое из перечисленных слов имеет значение «тот, кто проявляет расовую исключительность, разжигает национальную вражду»? а) террорист; б) шовинист; в) импрессионист; г) милитарист;
5. Какое из перечисленных слов имеет значение «политика военной мощи, наращивания вооружений и активизации приготовлений»? а) реваншизм; б) национализм ; в) шовинизм; г) милитаризм
6. Какое из перечисленных слов имеет значение «человек занимающийся покупкой и продажей подержанных и старинных печатных изданий»? а) библиофил; б) филателист; в) букинист; г) дантист;
7. Какое из перечисленных слов имеет значение «недавно появившееся в языке слово»? а) архаизм; б) фразеологизм; в) неологизм; г) диалектизм;
8. Какое из перечисленных слов имеет значение «сильное волнение; борьба интересов вокруг чего-либо»? : а) кураж ; б) ажиотаж; в) мираж г) антураж
9. Какое из перечисленных слов имеет значение «специалист, занимающийся постановкой балетных танцев»? а) дирижёр; б) хореограф в) этнограф; г) концертмейстер
10. Какое из перечисленных слов имеет значение «надменный»?
1) высокомерный 2) фамильярный 3) тщеславный 4) алчный
11. В каком предложении вместо слова КРАСОЧНЫЙ нужно употребить КРАСЯЩИЙ? 1) Коллекционер придирчиво разглядывает картину Левитана, любит КРАСОЧНЫМ пейзажем осени. 2) В необъятном мире русской природы зимние, холодные тона достойно соперничают с летними, КРАСОЧНЫМИ. 3) Язык, которым написаны произведения устного народного творчества - богатый, яркий, КРАСОЧНЫЙ. 4) Железо, хром, марганец, медь и никель являются КРАСОЧНЫМИ веществами, компонентами многих красок,
12. В каком предложении вместо слова ВЕЛИКИЙ нужно употребить ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ? 1) Высокая, стройная, грациозная и ВЕЛИКАЯ, Елена ходила всегда необыкновенно прямо. 2) Литература - ВЕЛИКОЕ достояние народа. 3) Народу было ВЕЛИКОЕ множество, как будто весь гора увидит поэта и услышать его удивительный голос. 4) Каждый ВЕЛИКИЙ поэт является выразителем духа истории.
13. В каком предложении вместо слова ВОДНЫЙ нужно употребить ВОДЯНИСТЫЙ? 1) На месте ВОДНОЙ глади часто возникает грязная трясина, которая постепенно зарастает лесом. 2) Со временем ВОДНАЯ поверхность озера становится з(или красноватой: в ней поселяются мириады клеток N, рослей. 3) Незнакомец подарил мне букетик лиловых цветов с В стеблями. 4) ВОДНЫЙ стадион - гордость района и излюбленное горожан, куда они приходят семьями в выходные дни.
14. *Сгруппируйте фразеологизмы по стилистическому признаку:*
а) разговорно-бытовые;
б) литературно-книжные;

в) официально-деловые.

Во все лопатки; воздушный замок; вооруженные силы; холодная война; выжить из ума; слуга двух господ; лебединая песня; довести до сведения; под открытым небом; что и требовалось доказать; надуть губы; земля обетованная; тайное голосование; так и сяк; заключить в объятья.

13. Отметьте предложения, где есть плеоназм.

а) Беседа, которую мы провели, подошла к своему завершающему концу. б) Внешность героини достаточно привлекательна. в) Загрязнение атмосферного воздуха - животрепещущая и актуальная проблема нашего века. г) Имя Андрея Рублева широко известно не только в России, но и за рубежом.

14. Отметьте предложения, где отсутствует плеоназм.

а) Внутренний интерьер комнаты отдыха располагал к приятному проведению времени: здесь можно было расслабиться после дневных трудов. б) Когда я вернулся обратно к своим друзьям, радости нашей не было предела. в) Если это гипотетически предположить, то ситуация видится в ином свете. г) Приходилось днем заниматься в техникуме, а вечером - в аэроклубе.

15. Отметьте предложения, где отсутствует плеоназм.

а) Площадь этого виноградника - около пяти квадратных гектаров; б) Вся его теория построена на зыбком песке; в) Там, где в недавнем прошлом были пустыри и свалки, теперь поднялись новые высотные дома. г) Бидstrup создал эти карикатуры без малого почти 50 лет назад.

16. Отметьте предложения, где есть плеоназм.

а) На самом деле Хлестаков - человек, очень оторванный от жизненной реальности. б) В романе Пушкин рисует жизнь всех социальных классов и сословий России того времени. в) Это событие показывает, что Печорин наделен чувствами и эмоциями, спрятанными под маской равнодушия. г) Вольнолюбивая тема является лейтмотивом всего творчества Некрасова.

17. Отметьте предложения, где есть тавтология.

а) Все учащиеся своевременно выполнили задание. б) Новый сплав - великолепный сварочный материал для электросварки стальных изделий. в) Для дальнейшего изучения образа жизни этого племени участники экспедиции во главе со специалистом по проблемам бразильских индейцев намерены провести детальное изучение жизни этого племени. г) В конце 19 - начале 20 века появляются первые словари, толкующие не только заимствованные слова, но и исконную лексику русского языка.

18. Отметьте предложения, где фразеологизмы употреблены без учета их значения.

а) Изящно и просто фигуристы решили эту тяжелейшую проблему и поставили на ней крест. б) Провожали нашу туристскую группу в последний путь весело и верили в ее скорое возвращение. в) И на этот раз мой друг оказался на высоте: вышел победителем в труднейшем боксерском поединке. г) В те годы в таких соревнованиях наших призеров было - кот наплакал, не то что теперь.

19. Отметьте предложения, где фразеологизмы употреблены без учета их значения. а) Смешит он не один, а в компании с прекрасными актерами, которым палец в рот не клади - дай только посмеяться. б) На вес золота хранятся в кладовой семена клевера и тимopheевки. в) Согнувшись в три погибели, мы прошли по штрекам метров восьмьсот. г) План мой в пух разлетелся при первой же встрече с действительностью.

20. Отметьте предложения, где есть ошибки в употреблении фразеологизмов. а) Подниматься в гору было нелегко, но на привале туристы заморили червячков и развеселились. б) Виктор предупреждал: чем дальше в лес, тем больше щепки летят. в) Хотя он был не из робкого десятка, но тут не мог не испугаться. г) От мысли, что придется пережить это еще раз, его бросало и в холод и в жар.

21. Отметьте варианты, где значение не соответствует приведенным фразеологизмам. 1) остаться с носом - потерпеть неудачу, быть одураченным; 2) попасть впросак - из-за своей оплошности или неосведомленности оказаться в неловком положении; 3) по воле судьбы - в зависимости от

сложившихся обстоятельств; 4) опускать занавес - не принимать во внимание, не учитывать что-либо

22. Отметьте варианты, значение которых соответствует приведенным

фразеологизмам. 1) Остаться с носом - потерпеть неудачу, быть одураченным

2) Ахиллесова пята – уязвимое, слабое место; 3) опускать занавес - не принимать во внимание, не учитывать что-либо; 4) Троянский конь – дар, приносящий благополучие.

23. Отметьте варианты, значение которых соответствует приведенным

фразеологизмам. 1) Сизифов труд - напрасный труд 2) Узы Гименея – брак, супружество;

3) Троянский конь – дар, приносящий благополучие.

4) Дамоклов меч – миновавшая опасность 5) Прокрустово ложе – удобная кровать

24. Отметьте варианты, значение которых соответствует приведенным

фразеологизмам. 1) Жануть в лету – исчезнуть, быть забытым, 2) Объятия Морфея – сон ; 3)

Служитель Мельпомены – известный музыкант ; 4) Яблоко раздора – путь к примирению; 5) Слава Герострата – почетная слава

Примерные варианты контрольных работ (разноуровневые)

Вариант 1

Задание 1. Выпишите не менее десяти слов - базовых терминов вашей специальности с полным толкованием их значения.

Укажите источники информации: автор, название, выходные данные.

Для выполнения задания используйте словари из списка рекомендуемой литературы.

Образец выполненного задания:

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ, - и; ж.

1. научное справочное пособие по всем или отдельным отраслям знания (преимущественно в форме словаря);

2. чего. Устар. Приведённое в систему обозрение различных отраслей какой-либо науки. Энциклопедия права.

Задание 2. Выберите вариант, соответствующий нормам современного русского языка (неверное зачеркнуть):

звонит	звониот
флюорография	флюорографио
красивее	красивее
в туфлях	в туфлюх
принял	приняол
почтампт	почтамт
инцидент	инцидент
эскалатор	эскалатор
шерстка	шёрстка
осёдлость	оседлость

Задание 3. Напишите слова в соответствии с правилами орфографии.

Аген...ство, ас...и...метрия, буду...щее, в...н...грет, впоследствии..., в течени... года, инт...л...генция, (как) бу...то, ком...ерческий, погл...щать, пок...яние, пожалу...ста, рас...чёт, рас...читывать, соед...нительный, с...экономит, ун...верс...тет, четырест..., эм...играция, эксп...р...мент.

Задание 4. Образуйте формы 3 лица ед. и мн. числа глаголов, расставьте ударения в глагольных формах.

Образец: позвонить, позвони от, позвоняот.

Начаться, закупорить, избаловать, ходатайствовать, чертить.

Задание 5. Составьте словосочетания с приведёнными ниже паронимами, укажите возможные варианты:

скрытый/скрытый: угроза, возможности, враг, образ жизни, резервы;
экономный/экономичный: человек, образ жизни, технология, двигатель, аппарат управления;

гарантийный/гарантированный: капитал, кредит, ремонт, обязательство, аванс, доход, отдых.

Задание 6. Составьте словосочетания с приведёнными ниже словами.

Принимать сторону (кого?, в чём?); проводить курс (на что?, чего?); оказывать противодействие (кому?, в чём?); пожертвовать (что?, чем?); преимущество (перед кем?, чем?); нести потери (в чём?, от чего?).

Задание 7. Найдите речевые ошибки, допущенные в коммуникативной ситуации; объясните причины нарушения норм литературного языка, отредактируйте данные предложения.

1. Прочитав вторую работу, мне думается, что основные мысли в ней выражены правильно.
2. Спикеру было рекомендовано не делать напрасных обещаний.
3. Получил орден, писатель сказал, что эта награда носит символический смысл.
4. Всё это и заставляет ТВ стучать во все колокола.
5. Перспективная неизбежность перехода к модернизации очевидна.

Задание 8. Определите заимствованные слова по их толкованиям:

-неорганичное соединение разнородных принципов, взглядов, форм, художественных элементов;

-предупреждающий, предохранитель;

-инакомыслящий; человек, не согласный с господствующей идеологией, вероисповеданием или с существующим строем;

-наиболее раскупаемая и популярная в определённый период времени книга;

-посредник, действующий по поручению и за счёт клиентов при совершении торговых сделок;

-согласие по спорному вопросу на переговорах (как правило международных).

Вариант 2

Задание 1. Дайте характеристику устной и письменной форм речи.

Задание 2. Прочитайте текст, определите его функционально-стилевую принадлежность и жанр, подтверждая свои наблюдения характеристикой лексико-фразеологического состава отрывка. Дайте стилистическую оценку использования ключевых синтаксических построений.

Авторы статьи «Адаптивное управление на основе нейро-контроллера» (С.В. Фролов, С.А. Скворцов, А.А. Терентьев) отмечают, что «многие объекты на уровне локального управления характеризуются существенной нелинейностью и стохастичностью поведения. Действие этих факторов приводит к тому, что существующие традиционные методы построения систем автоматического управления не позволяют добиться требуемого качества их работы».

Далее авторы предлагают свою разработку новых систем локальной автоматики на основе применения методов адаптации. По их мнению, перспективным направлением в этой связи является использование контроллеров на базе нейронных сетей (нейро-контроллеров).

В подтверждение своей точки зрения авторы приводят подробное описание построения и управления перцепронным нейро-контроллером (ПНК), обеспечивающим высокую эффективность работы адаптивной системы управления при изменении свойств объекта.

Анализ выполненных исследований показал, что система адаптивного управления на основе ПНК обеспечивает устойчивое и качественное управление в ситуациях, близких к экстремальным.

Задание 3. Составьте заявление на имя декана факультета с просьбой перевести вас с очной формы обучения на заочную, указав причину.

Задание 4. Правильно составьте библиографическое описание следующих книг, статьи:

- а) Бодиновский В.Г. Справочник молодого радиста. М. Высшая школа. 1983. с. 87

б) Герасимова В. Г., Грудинский П. Г., Лабунцова В. Н. и др. Энерготехнический справочник. В 3-х т. Т. 3. М., Энергоатомиздат, 1988. С. 214 – 217.

в) Технология машиностроения. Под ред. А. А. Гусева, Е. Р. Ковальчука, И. М. Колесова и др. М., Машиностроение, 1986. С. 256 – 257

г) Свиридов М. М., Шубин И. Н. Сравнение эффективности работы шнекового и вибрационного смесителей. Труды ТГТУ: Сборник научных статей. Вып. 6. – Тамбов: ТГТУ, 2000 г. с 160 – 164.

Задание 5. Найдите и устранили ошибки в выборе слов, а также ошибки, связанные с нарушением норм лексической сочетаемости.

а) Тетра Пак предоставляет широкий спектр технологического оборудования для переработки жидких пищевых продуктов.

б) Именно такой вид деятельности в сфере строительства сегодня самый положительный. в) Нагревание пива в процессе пастеризации плохо сказывается на вкусовых качествах.

г) В настоящее время материально-техническая база пищевой промышленности находится в крайне ужасном состоянии.

Задание 6. Подберите к данным существительным подходящие по смыслу прилагательные или глаголы в прошедшем времени.

Кофе, жюри, фасад, эсперанто, Гималаи, атташе, Дели, бренди, какаду, Чили, крупье, визави, ООН, ВВЦ, РАН, ЮАР.

Задание 7. Поставьте ударение в следующих словах:

экспертный, позвонишь, сироты, документы, начала (говорить), языковые (особенности), христианин, ждала, предложить, каталог, издавна, боязнь, кремы, столяр, торты, гражданство, арахис, корысть.

Задание 8. Вставьте пропущенные буквы:

безветре...ая погода, неисписа...ый лист, квалифицирова...ый специалист, без...нициативный, застро...нный участок, выслуш...нные замечания, замеш...нное тесто, мол...тый кофе.

Задание 9. Перепишите предложения, расставьте знаки препинания, сформулируйте правило.

а) Механически удаляется только часть влаги содержащаяся в материале.

б) Годовая потребность рассчитывается исходя из потребностей за квартал.

в) Оснащенная приборами контроля и регулирования она представляет собой прямоугольную камеру.

г) Таким образом применение белкового полуфабриката позволяет улучшить усвояемость готовых изделий.

Вариант 3

Задание 1. Омофоны и омографы; смешение паронимов; критерии языковой нормы.

Задание 2. Расставьте ударение в словах:

августовский, пломбировать, углубить, нефтепровод, новорожденный, намерение, маркетинг, исчерпать, каталог, обеспечение, бунгало, избаловать, insult, гербовый, грушевый, знамение, арахис, зубчатый, аноним.

Задание 3. Дайте транскрипцию предложения:

В грамматике все науки нужны имеют.

Задание 4. Подберите по два синонима, составьте словосочетания:

тихий –

неизвестный –

преимущество –

Задание 5. Найдите лексические нормы, определите их тип, дайте только исправленный вариант предложения:

а) Эта отрасль промышленности играет большое значение в развитии всей республики

б) Между двумя друзьями состоялся доверчивый разговор.

в) За какой-то небольшой период времени все вокруг изменилось до неузнаваемости.

г) Миротворческие силы ООН принимают участие в достижении порядка в данном регионе.

д) В город ему пришлось ехать окружным путем.

Задание 6. Вставьте пропущенные буквы:

к...варный, произв...дение, гол...в...кружение, прекр...тить, вл...дение, ст...пендия, инт...лл...генция, соб...ратель, расч...ты, тв...рение, прекл...няться, заг...рельный, нам(о,а)кать, бл...стательный, зар...сли, хру(б,п)кий, гла(д,т)кий, ватру(ж,ш)ки, рю(г,к)зак, искус(?)ный, ненавис(?)ный, аген(?)ство, ни(з,с)шая.

Задание 7. Вставьте пропущенные буквы:

заносч...вый, (за)полночь, дистиллирова(н, нн)ый, естестве(нн, н)о(научный), леч...щий, пыш...щее, выслуш...(н, нн)ые, багря(н, нн)ый, ворот...шь, стро...шь, выздорове...шь, скольз(к, ск)ий, январ(?) (к, ск)ий, дерз(ск, к)ий, окош...чко, песч...вый, груз...ик, фонар...ик, ружь...цо, пугов...чка, монаш...нка, грош...вый, парч...вый, сторож...вой, реч...нка, нипоч...м.

Примерный комплексный тест (нормы письменной речи)

Это озеро ра.¹кинулось почти в самом центре п.²лярной страны. С зап.³да на в.⁴ . сток тян.⁵тся оно длин.⁶ ой бл.⁷стающей полосой. На севере возвышают.⁸ся камен.⁹ые глыбы¹⁰ за ними м.¹¹ячат черные хребты. Сюда до последнего времени¹² человек совсем не загляд.¹³вал. Лиш.¹⁴ по т.¹⁵чению реки можно встретить сл.¹⁶ды его пр.¹⁷бывания. Весен.¹⁸ие воды пр.¹⁹носят иногда с верхов.²⁰ев рван.²¹ые сети²² попл.²³вки²⁴ поломан.²⁵ые весла и другие немудрен.²⁶ые пр.²⁷надлежности рыбач.²⁸его об.²⁹хода. У заб.³⁰лочен.³¹ых б.³²регов озера тундра ог.³³лилась³⁴ только кое³⁵ где бл.³⁶стят на со.³⁷нце пятна снега.

Огромное ледян.³⁸ое поле нап.³⁹рает на б.⁴⁰рега. Еще крепко держ.⁴¹т ноги скован.⁴²ая ледян.⁴³ым панц.⁴⁴рем м.⁴⁵рзлота. Очист.⁴⁶тся озеро ото льда⁴⁷ и тогда песчан.⁴⁸ый берег⁴⁹ залитый светом⁵⁰ перейдет в т.⁵¹инствен.⁵²ое св.⁵³чение сон.⁵⁴ой воды⁵⁵ а дальше - в торжествен.⁵⁶ые силу.⁵⁷ты⁵⁸ смутные оч.⁵⁹ртания противоположного берега. В ясный⁶¹ ветрен.⁶²ый день⁶³ вдыхая зап.⁶⁴хи пробужден.⁶⁵ой земли⁶⁶ бродим по протал.⁶⁷нам тундры⁶⁸ и наблюдаем мас.⁶⁹у пр.⁷⁰любопытных явлений. Сорвется и тут⁷¹ же⁷² как подстрел.⁷³н.⁷⁴ый⁷⁵ упадет на землю крошечный кулич.⁷⁶к. Ст.⁷⁷раясь уве.⁷⁸ти не⁷⁹ зван.⁸⁰ого пос.⁸¹тителя от своего гнезда⁸² он нач.⁸³нает кувыркат.⁸⁴ся у самых ног. У основания оловян.⁸⁵ой рос.⁸⁶ыпи проб.⁸⁷рается прож.⁸⁸рливый п.⁸⁹сец⁹⁰ покрытый клоч.⁹¹ями выл.⁹²н.⁹²вшей шерсти. Там дальше горностай⁹⁴ держа в зубах серебрян.⁹⁵ую рыбу⁹⁶ ск.⁹⁷чками пронос.⁹⁸тся к нагр.⁹⁹можден.¹⁰⁰ым валунам.

Примерная тематика рефератов

Аббревиатуры в русском языке

Активная лексика русского языка

Акцентологические нормы в русском языке и просодия

Антонимы

Архаизмы

Вариантные формы глагола

Вариантные формы имен

Деловая беседа

Диалектная лексика

Диалог и монолог

Жанровое разнообразие официально-делового стиля

Жанры речевого общения

Жаргонизмы и аргоизмы

Заемствования в русском языке

Колебания в употреблении предлогов

Коммуникативные качества культуры речи

Лексические нормы

Невербальные средства общения

Неологизмы

Нормативный аспект культуры речи

Нормы произношения звуков

Морфологические колебания в русском языке

Общая характеристика научного стиля.

Общая характеристика публицистического стиля.

Общая характеристика разговорно-бытового стиля.

Общая характеристика языка художественной литературы.
Особенности научного стиля.
Особенности публицистического стиля.
Особенности разговорно-обиходного стиля.
Особенности языка художественной литературы.
Общая характеристика официально-делового стиля.
Особенности официально-делового стиля
Омонимия.
Паронимия.
Пассивная лексика русского языка.
Паузы
Письменная речь.

Примыкание в русском языке
Природа норм современного русского литературного языка.
Род иноязычных слов
Род сложносоставных слов
Русский язык в современном мире
Синонимы.
Согласование в русском языке
Тавтология в русском языке
Типы документов
Управление в русском языке
Устная речь.
Формы существования языка
Фразеология
Функционально-смысловые типы речи
Функциональные стили русского языка
Язык и речь
Студент может предложить свою тему.

Примерные вопросы к экзамену.

1. Понятие о культуре речи. Качества речи. Компоненты культуры речи.
2. Происхождение и современное состояние русского языка.
3. Принципы русской орфографии.
4. Формы существования языка.
5. Литературный язык – основа культуры речи.
6. Устная и письменная речь.
7. Функциональные стили русского литературного языка.
8. Специфика научного стиля и особенности лексики, морф, синтаксиса.
9. Жанры и особенности официально-делового стиля,
10. Оформление деловых бумаг. Заявление, объяснительная записка, автобиография, резюме и др.
11. Типы документов, сфера использования, унификация и трафаретизация.
12. Публицистический стиль: специфика, жанры
13. Разговорно-обиходный стиль.
14. Стиль художественной литературы и его своеобразие.
15. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.
16. Пунктуационные нормы русского языка. Простое, сложное предложение.
17. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов.
18. Логичность речи. Законы логики. Виды логич. ошибок
19. Речевой этикет (этические нормы речевой культуры).
20. Понятие языковой нормы.
21. Лексические нормы. Критерии понятности и точности.
22. Нормы словообразования и управления. Типичные ошибки
23. Употребление в речи синонимов, антонимов, омонимов (омогр,)
24. Паронимы. Тавтология. Плеоназм.
25. Словари русского языка.
26. Нормы фразеологии
27. Классификация грамматических норм.
28. Морфологические нормы. Имя существительное.
29. Специфика морфологических норм глагола.

30. Морфологические нормы. Имя прилагательное.
31. Морфологические нормы. Числительное. Местоимение.
32. Невербальные средства языка.
33. Синтаксические нормы.
34. Словосочетание и предложение. Синтаксис простого предложения.
35. Орфоэпические нормы.
36. Особенности русского ударения.
37. Ораторское искусство. История вопроса.
38. Роды и виды красноречия.
39. Этапы работы над речью. Средства речевой выразительности.
40. Коммуникативные качества речи.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как общая оценка, складывающаяся из текущего контроля - 40 % и промежуточного контроля - 60%. Текущий контроль (ТК) по дисциплине включает: посещение занятий – 10 баллов, активное участие на практических занятиях – 10 баллов, выполнение домашних заданий – 10 баллов, самостоятельная работа (реферат, сообщение, эссе, самотестирование) – 10 баллов. Промежуточный контроль (ПК) по дисциплине включает: устный опрос – 20 баллов, письменная контрольная работа – 10 баллов, тестирование – 30 баллов. Бонусные баллы: образовательный блог – 10 баллов, система дистанционного обучения MOODLE – 10 баллов, участие в олимпиаде – 10 баллов.

При выполнении устных и письменных заданий удовлетворительная оценка выставляется, если студент в основном понял тему и показал общее понимание проблемы (от 51-65 %). Хорошая оценка выставляется за понимание темы, уверенные знания, аргументацию ответа (66-85%). Отличная оценка выставляется за полный, логичный, аргументированный ответ (86-100%). Средний рейтинговый балл по дисциплине определяется как среднее арифметическое рейтинговых баллов по трем модулям и соответствует: 0-50 баллов – «2»; 51-65-«3» и 86-100-«5». Средний рейтинговый балл по дисциплине рекомендует обучающемуся прийти на экзамен и подтвердить полученный балл. Обучающийся может повысить свой средний рейтинговый балл по дисциплине, проходя итоговый контроль в форме устного или письменного ответа, а также в форме тестирования. Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из балла по модулям - 50% и экзаменационного ответа - 50%.

Критерии оценки тестовых заданий:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно ответил на 86-100 % из предложенного количества тестов;
 - оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно ответил на 66- 85 % тестов;
 - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил на 51- 65;
 - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил меньше чем на 51% из предложенного количества тестов.
- справился ни с одним.

Критерии оценки реферата:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если реферат (сообщение) оформлен в соответствии с техническими требованиями оформления рефератов; имеет стройную композицию; корректно представлены ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; представляет собой самостоятельное исследование предложенной темы.
- оценка «хорошо», выставляется студенту, если содержание реферата (сообщение) соответствует теме; реферат в целом правильно оформлен в соответствии с требованиями написания реферата,

но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если содержание реферата (сообщение) соответствует заявленной теме; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом реферат представляет собой самостоятельное исследование;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если содержание реферата (сообщение) соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований, написания реферата; есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет стройную композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте.

Критерии оценки разноуровневых заданий:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если процент правильных ответов 86-100%; он даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения; аргументирует свои тезисы; подтверждает свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если процент правильных ответов 66-85%; он понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа; и/или ограничивается изложением своей точки зрения; и/или не все тезисы аргументирует; и/или отчасти допускает 1–2 фактические ошибки;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов 51- 65 %; он допускает более 2 фактических ошибок;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов менее 51%; не справляется с заданием; не даёт ответа на вопрос; допущено более 3 речевых и фактических ошибок.

Критерии оценки контрольной работы:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если процент правильных ответов 86-100%;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если процент правильных ответов 66-85%;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов 51-65%;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов менее 51%;

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если процент правильных ответов более 51%;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если процент правильных ответов менее 51%.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) адрес сайта курса: MOODLE «Русский язык и культура речи» <http://edu.dgu.ru>

б) основная литература:

1. Введенская, Людмила Алексеевна. *Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Введенская, Людмила Алексеевна ; Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева. - Изд. 9-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2013, 2011, 2010, 2009, 2008, 2007, 2006, 2005, 2004, 2003. - 539 с.*
2. Голуб, Ирина Борисовна. *Русский язык и культура речи : [учеб. для учреждений сред. проф. образования] / Голуб, Ирина Борисовна. - М. : Логос, 2004. - 342,[1] с. ; 23 см. - (Учебник XXI века). - Допущено МО РФ. - ISBN 5-94010-296-4 : 270-00.*
3. *Русский язык и культура речи : [учеб. для вузов / В.И.Максимов, Н.В.Казаринова, Н.Р.Барабанова и др.], под ред. В.И.Максимова. - [2-е изд., стер.]. - М. : Гардарики, 2007, 2006, 2005, 2004. - 408 с.*
4. Головин, Борис Николаевич. *Основы культуры речи : [учеб. для вузов по спец. "Рус. яз. и лит."]. / Головин, Борис Николаевич. - 2-е изд., испр. - М. : Высш. шк., 1988, 1980. - 319,[1] с.*
5. Кобякова, Т.И. *Стилистика русского языка и культура речи (сфера профессиональной коммуникации): Учебное пособие для студентов, обучающихся по программе дополнительного образования «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации» / Т.И. Кобякова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса». - Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. - 204 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-88469-580-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272456>*
6. Боженкова, Р.К. *Русский язык и культура речи : учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. - 4-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 607 с. - Библиогр.: с. 548-552. - ISBN 978-5-9765-1004-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539>*
7. *Русский язык и культура речи: сборник тестов и конкурсных заданий : учебное пособие / О.В. Филиппова, М.В. Шманова, И.А. Ребрушкина и др. ; под общ. ред. О.В. Филипповой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 89 с. : табл. - ISBN 978-5-9765-1500-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364441>*

в) дополнительная литература:

1. Вербицкая, Людмила Алексеевна. *Давайте говорить правильно : пособие по рус. яз.: [учеб. пособие]. Изд. 4-е, испр. / Вербицкая, Людмила Алексеевна. - М. : Высш. шк., 2008. - 263,[1] с. -*
2. *Практикум по культуре русской речи (нормы ударения, произношения и морфологические) : М-во образования РФ. Дагест. гос. ун-т; Сост. З.Н.Исаева . - Махачкала : ИПЦ ДГУ, 2001. - 27 с. - 5-00.*
3. *Курс по русскому языку и культуре речи [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Сибирское университетское издательство, Норматика, 2017.— 120 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65234.html>.— ЭБС «IPRbooks»*
4. *Культура речи: краткий комплексный словарь-справочник / авт.-сост. Т.А. Печенева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 85 с. - ISBN 978-5-9765-2456-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482652>*

Словари и справочники:

1. Шведова Т., Ожегов С.И.: [Текст]: *Словарь русского языка. – М., 2012.*
2. *Орфографический словарь русского языка под ред. Аванесова Р.И.*
3. *Словарь антонимов русского языка. – М., 1984.*
4. *Словарь русских синонимов (любое издание).*

5. *Орфоэпический словарь русского языка : Произношение, ударение, граммат. формы : Около 63500 слов / [С. Н. Борунова и др., под ред. Р. И. Аванесова]; АН СССР, Ин-т рус. яз. - Изд. 4-е, стер. - М. : Русский язык, 0.36 1988. - 702,[1] с.*
6. *Рябушкина С. В. Русский язык : практикум по правописанию: учебное пособие - Москва, Берлин: Директ-Медиа, - 172 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5993-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426423>*

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. *eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. — Москва, 1999 – . Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>*
2. *Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучением: Практикум по русскому языку /ПКРЯз Даг.гос. ун-т. – Махачкала, г. – . – URL: <http://moodle.dgu.ru/kimpas1970@rambler.ru>*
3. *Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный*
4. *Программа научно-образовательного центра «Билингва» [Электронный ресурс] : – Москва, 2011 – Режим доступа: http://bilingua.ru/page_nauchmetproj.htm*
5. *Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» [Электронный ресурс] : – Москва, 2012 – Режим доступа: <http://gramota.ru>*
6. *Русский язык. Говорим и пишем правильно: культура письменной речи. <http://gramota.ru>: справочно-информационный портал «Русский язык» [Электронный ресурс] : – Москва, 2012 – Режим доступа: <http://gramota.ru>*
7. *Центр развития русского языка <http://ruscenter.ru> [Электронный ресурс] : – Москва, 2012 – Режим доступа: <http://ruscenter.ru>*
8. *Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система -[Электронный ресурс] : – Москва, 2012 – Режим доступа: <http://ruscorpora.ru>,*
9. *Справочная служба русского языка.-[Электронный ресурс] : – Москва, 2012 – Режим доступа: <http://spravka-gramota.ru>*
10. *Портал русской грамотности – фонд «Русский мир» -[Электронный ресурс] : – Москва, 2012 – Режим доступа: <http://www.ruskiymir.ru/ruskiymir/ru/publications/interview/interview0011.html>*
11. *Образовательный блог «Русский язык с Саидой Измайловой» [Электронный ресурс] : – Махачкала, 2018 - Режим доступа: <http://Izmailova73blogspot.com>*

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Освоение программы данной дисциплины предполагает лекционные и практические занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами. Предполагается, что сегодня методически оптимально обеспечит организацию учебного процесса, связанного с многоаспектностью речевой подготовки будущего лингвиста, модульная структура обучения.

При подготовке к практическому занятию студент может использовать следующие учебно-методические материалы кафедры: - наглядные пособия (таблицы, схемы, алгоритмы); - словари (толковый, иностранных слов, орфографический, орфоэпический, словарь синонимов, антонимов);- следующий перечень учебно-методических изданий:

- 1) Измайлова С.И. «Практикум по русскому языку и культуре речи». Махачкала, 2019.
- 2) Исаева З.Н. «Русский язык и культура речи», Махачкала.
- 3) Магомедова Т.И. «Русский язык и культура речи для юристов. Модульное пособие». Махачкала. 2022.

Изучение каждого модуля должно завершаться определенной формой контроля, цель которого – дать возможность студенту и преподавателю выяснить, как освоена данная часть курса, оценить

достигнутое и получить информацию о проблемах; в случаях необходимости внести коррективы в индивидуальный план студента или учебный процесс.

Предполагается, что наиболее оптимальной формой контроля в модульном курсе является тестирование и опрос. Студенты выполняют тесты по русскому языку, представляющие собой совокупность сбалансированных тестовых заданий по основным правилам русской орфографии и пунктуации, а также частично по нормам культуры речи и стилистики. Каждый тест включает два раздела (А, Б), соответствующие ДМ. В состав каждого раздела теста включена система заданий, позволяющих качественно оценить и эффективно измерить уровень знаний, умений, навыков и представлений по отдельному модулю или сразу по двум модулям учебной дисциплины. Такая гетерогенная структура теста позволяет диагностировать различные уровни развития языковой личности студента, а также осуществлять промежуточный и итоговый контроль

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

1. Электронные варианты толковых, стилистических, орфоэпических словарей русского литературного языка.
2. Интернет-данные электронного национального корпуса русского языка.
3. Электронные базы периодических изданий
4. Информационные справочные и поисковые системы, электронные каталоги и электронные версии научных журналов ИНИОН РАН-ресурсы, Научная электронная библиотека – eLIBRARY.ru

Программное обеспечение:

Microsoft Word используется для создания текстовых файлов (рефератов, курсовых, выпускных квалификационных работ), PowerPoint – для создания презентаций, визуального сопровождения докладов по темам занятий, Microsoft Internet Explorer – для дополнительного поиска информации, подготовки к практическим занятиям, в целях поиска информации для самостоятельной работы.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

При реализации образовательной программы подготовки бакалавров по дисциплине «Русский язык и культура речи» материально-техническая база должна обеспечивать проведение всех видов дисциплинарной подготовки, лабораторной и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом ОПОП. В этих целях предполагается использование компьютерного класса, оргтехники, теле- и аудиоаппаратуры (все в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях). Особую роль играет наличие лингафонного кабинета с необходимым программным обеспечением (см. выше).