



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет культуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Мультимедийные технологии в культуре и образовании

Кафедра библиотековедения и библиографии факультета культуры

Образовательная программа бакалавриата
51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»

Направленность (профиль) программы:

Библиотекарь-педагог

Форма обучения:
заочная

Статус дисциплины: входит в обязательную часть

Махачкала, 2022

Рабочая программа дисциплины "Мультимедийные технологии в культуре и образовании" составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование от «22» февраля 2018 г. № 121

Разработчик: кафедра библиотековедения и библиографии
Аммасв Курбанмагомед Аммаевич - доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:

На заседании кафедры библиотековедения и библиографии
от «23» марта 2022 г., протокол № 7

Зав.кафедрой  Лошаковския З.К.

На заседании Методической комиссии факультета культуры
от «24» марта 2022, протокол №4

председатель  Аджаматова Н.К.

Рабочая программа дисциплины согласована с Учебно-методическим управлением «31» марта 2022 г.

Начальник УМУ  Гасангаджиева А.Т.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина "Мультимедийные технологии в культуре и образовании" входит в обязательную часть ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.06 "Библиотечно-информационная деятельность».

Дисциплина реализуется на факультете культуры кафедрой библиотековедения и библиографии. Содержание дисциплины "Мультимедийные технологии в культуре и образовании" охватывает круг вопросов, связанные с раскрытием роли и значения мультимедиа технологий в развитии современного общества, овладением теоретических основ мультимедиа технологий, формированием у обучающихся информационного мировоззрения, умений и овладением способами деятельности сознательного и рационального использования мультимедиа технологий для решения практических задач в учебной и квазипрофессиональной деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: универсальные компетенции -УК-1, профессиональные -ПК-3.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа. Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля: текущий контроль успеваемости в форме устных опросов, коллоквиума, рефератов, контрольных работ и промежуточный контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, в том числе 72 в академических часах по видам учебных занятий и формам контроля.

очная форма

Семестр	Учебные занятия							Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)	
	в том числе:								
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем					СРС, в том числе экзамен		
		всего	из них	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия			КСР
3/7	72	18	4	10	4	-	-	54	Зачет
Итого	72	18	4	10	4			54	Зачет

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) "Мультимедийные технологии в культуре и образовании" познакомить студентов с различными форматами организации публичных выступлений, сформировать навыки создания и применения мультимедийных презентаций, собственных фильмов при проведении публичных выступлений, конференций, юбилеев, создавать различные типы смешанных коммуникаций в будущей профессиональной деятельности библиотекаря-педагога.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина "Мультимедийные технологии в культуре и образовании" входит в обязательную часть ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.06 "Библиотечно-информационная деятельность".

Курс имеет практическую направленность и состоит из 2-х модулей, раскрывающих общие вопросы организации и использования презентационных технологий и других программных приложений на практике.

Содержание программы тесно взаимосвязано со смежными дисциплинами, как "Введение в информационные технологии", "Информационные технологии в профессиональной деятельности", "АБИС", отражает аспекты проблем, связанных с различными видами коммуникации и формами предоставления информации, информационных ресурсов и услуг.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними	Знает: определение понятий: абстрактное мышление, анализ, синтез; способы и варианты анализа и синтеза в художественном творчестве; Умеет: анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи; Владеет: методами анализа и синтеза художественного творчества.	Устно-письменный опрос, коллоквиум
	УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению	Знает: различные виды информации и основные информационные процессы; Умеет: анализировать современные тенденции информационного развития общества; Владеет: знаниями об источниках информации в различных областях художественной культуры.	Устно-письменный опрос, коллоквиум
ПК-3 Способен осуществлять организационно-методическое обеспечение мероприятий по развитию у обучающихся интереса к чтению	ПК-3.3. Способен организовывать выставки книг в образовательном учреждении с участием обучающихся, презентации изданий, литературных произведений	Знает: педагогические технологии мотивации обучающихся к чтению, участию в творческих мероприятиях, выставках и презентациях книг Умеет: реализовывать различные формы и методы выставочной деятельности с целью формирования у детей интереса к чтению, литературе Владеет: навыками организации участия обучающихся в проведении выставок книг, подготовку ими презентаций произведений художественной литературы.	Устно-письменный опрос, коллоквиум, практическое задание

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетных единиц, в том числе 72 в академических часах по видам учебных занятий и формам контроля.

4.2. Структура дисциплины.

4.2.1 Структура дисциплины в заочной форме

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной
-------	---------------------------	---------	-----------------	--	------------------------	---

	виды.								
	<i>Итого по модулю 2:</i>	36		2	2	6		26	зачет
	Всего:	72		4	4	10		54	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине

Модуль 1. Мультимедиа и ее компоненты

Тема 1. Основные понятия мультимедиа и мультимедиа-технологии, области применения

Мультимедиа-технологии как область информационных технологий. Эволюция развития мультимедиа. Средства мультимедиа технологии. Многокомпонентная мультимедиа-среда, основные группы (виды). Характеристика понятий: аудиоряд, видеоряд, текстовая информация. Основные направления использования мультимедиа-технологий. Мультимедиа-технологии в библиотечном деле. Мультимедиа-технологии библиотеки. Понятие мультимедиа и средства мультимедиа. Классификация представления мультимедиа. Понятие цвета. Физические основы цвета. Особенности восприятия цвета. Классификация мультимедиа технологий. Области применения мультимедиа технологий. Физиологические основы и особенности восприятия цвета. Применение мультимедиа-технологий в образовании. Мультимедиа-технологии в культуре. Мультимедийная технология в культуре, образовании, в медицине и в других областях деятельности. Понятие и виды звука. Физические основы звука, его сжатия. Форматы записи оцифрованных звуков и музыки, музыкальных произведений в компьютерных системах. Возможность преобразования форматов. Цифровое видео. Форматы видео. Обработка видео. Многообразие форматов графических файлов.

Модуль 2. Технология подготовки, создания мультимедиа-продуктов

Тема 1. Мультимедиа-презентации: понятие, средства и подходы создания.

Понятие мультимедиа презентации. Определение понятия "презентация". Жанровые особенности и виды презентаций. Особенности и эффективность аудиовизуального способа и психологического восприятия информации. Смешанная коммуникация. Образ оратора, длительность и баланс времени выступления. Анализ аудитории. Визуальное и аудиальное оформление. Анимация: понятие, основные типы и виды. Понятие анимации. Основные подходы, принципы и методы анимации. Анимация в мультимедиа системах. Основные типы и виды анимации. Широко распространенные способы создания анимации. Примеры применения анимации в различных областях. Мультимедийные программы. Мультимедийные презентации. Мультимедийные игры. Программа PowerPoint: основное назначение, возможности. Основные подходы к созданию мультимедиа-презентации. Инструментальные средства подготовки и требования к разработке сценария презентации. Структура презентации и основные этапы работы над ней.

4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине

Модуль 1. Мультимедиа и ее компоненты

Тема 1. Основные понятия мультимедиа и мультимедиа-технологии, области применения

1. Мультимедиа-технологии как область информационных технологий.
2. Эволюция развития мультимедиа. Многокомпонентная мультимедиа-среда, основные группы (виды). Характеристика понятий: аудиоряд, видеоряд, текстовая информация.

3. Области применения мультимедиа технологий. Основные направления использования мультимедиа-технологий. Мультимедиа-технологии в библиотечном деле. Применение мультимедиа технологий в образовании. Мультимедиа-технологии в культуре, образовании, в медицине и в других областях деятельности.
4. Понятие цвета. Физиологические основы и особенности восприятия цвета. Физические основы цвета. Понятие и виды звука. Форматы записи оцифрованных звуков и музыки, музыкальных произведений в компьютерных системах.
5. Цифровое видео. Форматы видео. Обработка видео.
6. Многообразие форматов графических файлов.

Модуль 2. Технология подготовки, создания мультимедиапродуктов

Тема 1. Мультимедиа-презентации: понятие, средства и подходы создания.

1. Понятие мультимедиа презентации.
2. Жанровые особенности и виды презентаций. Особенности и эффективность аудиовизуального способа и психологического восприятия информации.
3. Смешанная коммуникация. Образ оратора, длительность и баланс времени выступления. Анализ аудитории. Визуальное и аудиальное оформление.
4. Анимация: понятие, основные типы и виды.
5. Мультимедийные программы, назначение, возможности и подходы к созданию мультимедиа-презентации.
6. Инструментальные средства подготовки и требования к разработке сценария презентации. Структура презентации и основные этапы работы над ней.

4.3.3. Содержание лабораторных занятий по дисциплине

Модуль 1. Мультимедиа и ее компоненты

Лабораторная работа №1. Текст в мультимедиа системах. Гипертекст - 4 часа

Модуль 2. Технология подготовки, создания мультимедиапродуктов

Лабораторная работа №1. Разработка сценария презентации в Microsoft PowerPoint - 6 часов.

Выбор и изучение темы. Определение структуры, видов слайдов и технология работы над ними. Инструментальные средства создания мультимедиа-презентаций. Основные подходы к созданию мультимедиа-презентации

Цели и задачи разработки сценария презентации разных видов: презентация обучения, презентация продажи, бизнес плана или проекта, презентация отчета о деятельности и перспективы развития фирмы, презентация защиты курсовой/выпускной квалификационной работы и т.д. Текстовое, графическое оформление и дизайн слайдов. Навыки создания ярких, наглядных образов вербальными и невербальными средствами. Использование эффектов мультимедиа. Оценка, анализ содержания, структуры, оформления презентации и подачи материала. Оценка выступления оратора, основные ошибки. Составление презентации - сценария чтения лекции (на выбор)

5. Образовательные технологии

В процессе изучения курса осуществляется реализация компетентностного подхода, которая должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Дисциплина "Мультимедийные технологии в культуре и в образовании" предполагает как аудиторную (лекции, практические и лабораторные), так и самостоятельную работу студентов.

Лекции читаются в компьютерном классе (мультимедийной аудитории). Материал лекций предоставляется обучающимся в форме лекции- текста (конспектирование) или слайд-конспектов.

На лабораторных занятиях работают за компьютером, изучают технологию подготовки презентации, разрабатывают мини-презентацию по определенной теме .

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся и изучению дисциплины.

К самостоятельной работе студентов относятся: повторение учебного материала с целью закрепления, ознакомление с литературой по данному разделу, подготовка к семинарам и к контрольной работе, работа над рефератом. Во время самостоятельной работы студенты должны усвоить пройденный материал, ознакомиться с дополнительной литературой с целью более глубокого понимания изучаемых вопросов и расширения кругозора.

При изучении дисциплины используются следующие материалы учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы: лекционный материал, дополнительную литературу, компьютерный класс.

В самостоятельную работу студентов входит освоение теоретического материала, реферирование статей, разработка проекта и самостоятельная подготовка презентаций. Задания для самостоятельной работы выбирают самостоятельно или предлагается преподавателем.

Проект презентация готовится индивидуально в форме доклада на 5-7 минут по следующей структуре:

1. Краткая историческая справка по деятелю, исторический контекст выступления (предшествующие и последующие события, связанные с выступлением).
2. Целевая аудитория выступления.
3. Форма подачи выступления.
4. Структура выступления.
5. Цель выступления.
6. Технологии воздействия на аудиторию, применяемые в выступлении.
7. Аргументация и контраргументация, использованные в выступлении.

Оценка выполнения СРС

Система оценивания самостоятельной работы студентов основывается на следующих критериях:

1. точность ответа на поставленный вопрос;
2. логичность и последовательность изложения;
3. полнота и глубина рассматриваемого вопроса, проблемы;
4. способность к работе с литературными источниками, Интернет-ресурсами;
5. способность самостоятельно анализировать и обобщать информационный материал;
6. умение формулировать цели и задачи работы;
7. структурная упорядоченность оформления материала;

8. соблюдение меры при оформлении материалов (объем, шрифты, интервалы, таблицы, рисунки, ссылки) на компьютере.

Индивидуальная учебная деятельность обучающихся оценивается по общепринятой в РФ пятибалльной системе:

"5" - отлично;

"4" - хорошо;

"3" - удовлетворительно;

"2" - неудовлетворительно;

зачет и незачет.

Минимальным проходным баллом в системе высшего образования является зачет, которое проставляется в конце семестра.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания

Контрольное задание №1. – «Самопрезентация». Задание: провести самопрезентацию в формате Pecha-Kucha - *форма проведения вечеринок с представлением докладов и презентаций, специально ограниченных по форме и продолжительности* (20 слайдов – 20 секунд на каждый слайд). Проект презентация готовится в свободном стиле. В ходе выступления студент должен рассказать о себе, включая неизвестные другим факты (пример: увлечения, интересы, необычная жизненная история, и т.д.). Выступление должно длиться не более 6 минут 40 секунд. За время выступления студент должен осветить все слайды мультимедийной презентации. Презентация проводится в формате PowerPoint. В ходе выступления и демонстрации мультимедийной презентации студент должен проявить знание принципов подготовки и проведения публичных выступлений, этические аспекты публичных выступлений, особенности формирования структуры самопрезентации.

Контрольная задание №2. Подготовить презентацию на тему, связанную с профессией библиотекаря-педагога (отчет библиотеки за 202__ г., презентация книги, фильма и т.) или с темой связанной с своим регионом (ниже приводятся примерные темы). Зачет проводится в форме защиты выполненной проектной работы «Мультимедийная презентация».

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы.

Мультимедийная презентация по государственным программам города Махачкалы:

1. «Развитие коммунально-инженерной инфраструктуры и энергосбережение».

2. «Жилище» - *традиционное сооружение (постройка) или природное укрытие, приспособленное для обитания человека (семьи, нескольких семей) и некоторых животных.*

3. «Развитие здравоохранения города Махачкалы (Столичное

здоровоохранение)»).

4. «Развитие транспортной системы.
5. «Открытое Правительство».
6. «Информационный университет" или Информационно-образовательная среда университета;
Электронная библиотека (библиотека города).
7. «Спорт в Дагестане».
8. «Безопасный город».
9. «Развитие индустрии отдыха и туризма в Дагестане».
10. «Экономическое развитие и инвестиционная привлекательность Дагестана».
11. «Градостроительная политика».

Студенты могут предложить другую тему проектной работы, согласовав ее с преподавателем. Презентация программы проводится в формате PowerPoint.

Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету по учебной дисциплине "Мультимедийные технологии в культуре и образовании":

1. Стратегические возможности презентации.
2. Исторические аспекты презентации. Становление и развитие данного феномена.
3. Теоретико-методологические вопросы презентации.
4. Подходы, типы и жанры презентаций.
5. Программное обеспечение компьютерных презентаций.
6. Оборудование для презентаций.
7. Технология компьютерной презентации.
8. Возможности PowerPoint и других программ для создания презентаций.
9. Сценарий презентаций.
10. Подготовительный этап презентации.
11. Сборка презентации.
12. Художественное оформление презентации.
13. Музыкальный дизайн и звуковое оформление.
14. Демонстрация презентации.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

По окончании работы над проектом обучающиеся выполняют презентацию проекта (длительность выступления 10-15 мин.). Аудитория (курс) оценивает проект по следующим критериям: (1) степень оригинальности материала; (2) качество материала; (3) качество оформления слайдов; (4) структурированность материала; (5) грамотность оформления

презентации; (6) уровень владения средствами мультимедиа; (7) увлекательность подачи материала.

МРС оценки по 100 бальной шкале. Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 50% и промежуточного контроля - 50%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 10 баллов,
- участие на практических занятиях - 20 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 20 баллов.

Промежуточный контроль - Экзамен в конце семестрам - 50 баллов

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

а) адрес сайта курса

<http://coult.dgu.ru/>

А). Основная литература:

1. Канивец, Е.К. Информационные технологии в профессиональной деятельности. Курс лекций : учебное пособие / Е.К. Канивец ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Оренбург : ОГУ, 2015. - 108 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1192-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439012>
2. Майстренко, Н.В. Мультимедийные технологии в информационных системах : учебное пособие / Н.В. Майстренко, А.В. Майстренко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015. - 82 с. : ил., схем. - Библи. в кн. - ISBN 978-5-8265-1478-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://bibliodub.m/index.php?page=book&id=444959>
3. Жук, Ю.А. Информационные технологии: мультимедиа / Ю.А. Жук. - Санкт-Петербург: Лань, 2018. - 208 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://elanbook.com/book/102598>.

Дополнительная литература:

1. Красильникова, В. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании: учебное пособие / В. Красильникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - 2-е изд. перераб. и дополн. - Оренбург : ОГУ, 2012. - 292 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259225>
2. Катунин, Г.П. Создание мультимедийных презентаций : учебное пособие / Г.П. Катунин Катунин, Г.П. Создание мультимедийных презентаций : учебное пособие / Г.П. Катунин ; Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего профессионального образования «Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики», Федеральное

- агентство связи. - Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2012. - 221 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн.. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//bibliodub.m/index.php?page=book&id=431524](http://bibliodub.m/index.php?page=book&id=431524)
3. Нужнов, Е.В. Мультимедиа технологии: учебное пособие / Е.В. Нужнов; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет. - Ч. 1. Основы мультимедиа технологий. - М.: ЛитРес, 2019. - 250 с.
 4. Ващук, И.Н. Мультимедийные технологии / И.Н. Ващук; М-во образования и науки РФ, Гос. образов. учреждение высш. проф. образования «ОГУ». - Оренбург: ГОУ ОГУ, 2009. - 140 с.
 5. Жук, Ю.А. Информационные технологии: мультимедиа / Ю.А. Жук. - Санкт-Петербург: Лань, 2018. - 208 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://elanbook.com/book/102598>.
 6. Крапивенко, А.В. Технологии мультимедиа и восприятие ощущений / А.В. Крапивенко. - М.: БИНОМ. ЛЗ, 2015. - 274 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/366476>.
 7. Майстренко, Н.В. Мультимедийные технологии в информационных системах: учебное пособие / Н.В. Майстренко, А.В. Майстренко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное гос. бюджетное образов. учреждение высш. проф. образования «Тамбовский государственный технический университет». - Тамбов: Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015. - 82 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444959>.
 8. Могилев, А.В. Технологии обработки текстовой информации. Технологии обработки графической и мультимедийной информации: учебное пособие / А.В. Могилев, Л.В. Листрова. - СПб: БХВ-Петербург, 2010. - 283 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/350769>.
 9. Нужнов, Е.В. Мультимедиа технологии: учебное пособие / Е.В. Нужнов; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет. - 2-е изд., перераб. и доп. - Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2016. - Ч. 2. Виртуальная реальность, создание мультимедиа продуктов, применение мультимедиа технологий в профессиональной деятельности. - 180 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493255>.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. — Москва, 1999 – . Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 07.06.2018 21:05). – Яз. рус., англ.
2. IPR BOOKS: электронно-библиотечная система [база данных] / Даг. гос. ун-т. – Махачкала, – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL <http://www.iprbookshop.ru/366.html>
3. Образовательный портал ДГУ Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучения: [база данных] / Даг. гос. ун-т. – Махачкала,. – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://edu.dgu.ru/my/> (дата обращения: 02.05.2018).
4. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru/?q=node/724> свободный (дата обращения: 02.03.2018).
5. Российская государственная библиотека - www.rsl.ru, www.leninka.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Знания данного предмета, новейших достижений науки, техники позволит разбираться в вопросах смешанной коммуникации, разнообразия форм и видов представления информации, следовательно, сумеет более эффективно обслуживать пользователей, удовлетворять их потребности.

Студенты должны освоить основные понятия курса «Мультимедийные технологии в культуре и образовании», ориентироваться в новых информационных технологиях.

Для овладения определенными знаниями по указанному курсу студент должен усваивать лекционный материал и сведения научных статей, учебных пособий, учебников, рекомендованных в списке литературы, в которых излагаются теоретические основы предлагаемого курса.

Для овладения умениями и навыками студенты должны в полном объеме осваивать материал, предоставляемый для самостоятельной работы, выполнить все лабораторно-практические задания.

Основным видом промежуточного контроля знаний по каждому модулю может быть фронтальный опрос, контрольное задание, устный и практический опрос.

Оценка выполнения СРС

Система оценивания самостоятельной работы студентов основывается на следующих критериях:

- точность ответа на поставленный вопрос;
- логичность и последовательность изложения;
- полнота и глубина рассматриваемого вопроса, проблемы;
- способность к работе с литературными источниками, Интернет-ресурсами;
- способность самостоятельно анализировать и обобщать информационный материал;
- умение формулировать цели и задачи работы;
- структурная упорядоченность оформления материала;
- соблюдение меры при оформлении материалов (объем, шрифты, интервалы, таблицы, рисунки, ссылки) на компьютере.

Индивидуальная учебная деятельность обучающихся оценивается по общепринятой в РФ пятибалльной системе:

- "5" - отлично;
- "4" - хорошо;
- "3" - удовлетворительно;
- "2" - неудовлетворительно;
- зачет и незачет.

Основными видами занятий являются лекции, лабораторно-практические занятия.

Контроль освоения студентом дисциплины осуществляется в рамках модульно-рейтинговой системы в ДМ, включающих текущий, промежуточный и итоговый контроль.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Данная рабочая программа размещена в локальной компьютерной сети факультета культуры, и в локальной корпоративной сети ДГУ.

Для изучения и освоения теоретического и практического материала данного курса имеется необходимая учебная, учебно-методическая литература, достаточно программное обеспечение компьютерного класса и возможность доступа к Интернет-ресурсам.

По всем вопросам, относящимся к содержанию изучения курса студент может получить консультацию у преподавателя или по Email: cur2281965max@yandex.ru

Для изучения и освоения теоретического и практического материала данного курса имеется необходимая учебная, учебно-методическая литература, достаточно программное обеспечение компьютерного класса и возможность доступа к Интернет-ресурсам.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Материально-техническое обеспечение дисциплины: компьютерный класс (экран, мультимедийный проектор, ноутбук), Интернет-центр ДГУ, Научная и учебная библиотека, кабинет кафедры библиотековедения и библиографии.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендации и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», направленность (профиль) программы - Библиотекарь- педагог.

Автор (ы) Аммаев Курбанмагомед Аммаевич

Программа одобрена на заседании УМК ДГУ