

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Факультет культуры

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**  
**(КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ)**

Кафедра библиотековедения и библиографии факультета культуры

Образовательная программа бакалавриата

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы:

Дополнительное (культурологическое) образование

Форма обучения:

очная

Статус дисциплины: входит в обязательную часть

Махачкала, 2022

Рабочая программа дисциплины «Образовательные технологии (культурологическое образование)» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» от «22» февраля 2018 г. № 121.

Разработчик: кафедра библиотековедения и библиографии

Аджаматова Нина Карамовна – профессор кафедры

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры библиотековедения и библиографии

от «23» марта 2022 г., протокол № 7

Зав.кафедрой



Лошаковская З.К.

На заседании Методической комиссии факультета культуры

от «24» марта 2022, протокол №4

председатель



Аджаматова Н.К.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «31» марта 2022 г.

Начальник УМУ



А.Г. Гасангаджиева

## Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Образовательные технологии (Культурологическое образование)», входит в обязательную часть ОПОП бакалавриата, по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Дисциплина реализуется на факультете культуры кафедрой библиотековедения и библиографии.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением основных причин возникновения конфликтных ситуаций в образовательных учреждениях и путей их преодоления, а также изучением основ диагностики конфликтов, возникающих как внутри библиотечного коллектива, так и при предоставлении читателям и пользователям библиотечных услуг.

Исходный уровень знаний и умений, которыми должен обладать бакалавр, приступая к изучению данной дисциплины: умение работать с учебно-методической литературой, владение минимумом библиотечно-библиографических знаний, навыками работы в НБ ДГУ, поиска ИПС (традиционных и инновационных), написания рефератов.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: универсальных-УК-1; общепрофессиональных – ПК-2.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические (семинарские) занятия, самостоятельная работа студента, контроль самостоятельной работы.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля: текущий контроль успеваемости в форме устных опросов, тестирования, докладов, рефератов, контрольных работ и промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий: 72 часа.

### Заочная форма обучения

Семестр	Учебные занятия							СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференциро ванный зачет, экзамен)	
	в том числе:									
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем					КСП			консультации
		всего	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСП				
7	72	34	12		22		38	зачет		

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Образовательные технологии (Культурологическое образование)» является изучение и освоение современных образовательных технологий, применяемых в общеобразовательных учреждениях в процессе обучения.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Образовательные технологии (Культурологическое образование)», входит в обязательную часть ОПОП бакалавриата, по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Освоение учебного курса строится на взаимодействии с такими дисциплинами, как: «Введение в информационные технологии», «Социокультурные коммуникации». Изучение данной дисциплины необходимо как предшествующее дисциплине «Интеллектуальная деятельность в культуре и образовании», «Профессиональные коммуникации», «Информационная культура личности».

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения и процедура освоения).**

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ОПОП)	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует задачу, демонстрируя знание особенностей системного, критического и логического мышления; применяет логические формы и процедуры; выделяет этапы ее решения.	Знает: различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски. Умеет: находить, критически анализировать и выбирать информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Владеет: знаниями по оценке и практических последствий возможных вариантов решения задачи.	Устный опрос, письменный опрос.
	УК-1.2. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.	Знает: методы для аргументации собственных суждений. Умеет: использовать имеющиеся факты от рассуждений участников деятельности Владеет: знаниями критического анализа и методов логического анализа	
ПК-2 Способен применять предметные знания при реализации образовательного	ПК-2.1. Способен определять содержание дополнительного (культурологического) образования школьников,	<b>Знает:</b> требования к организации образовательного процесса; структуру, состав	Устный опрос, письменный опрос.

<p>процесса по программам дополнительного (культурологического образования)</p>	<p>адекватно ожидаемым результатам, уровню развития и возрастным особенностям обучающихся</p> <p>ПК-2.2. Проектирует элементы образовательной программы, рабочую программу учителя по дисциплинам культурологического цикла и программам дополнительного образования</p> <p>ПК-2.3. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий</p>	<p>и дидактические единицы содержания предмета</p> <p><b>Умеет:</b>  формулировать дидактические цели и задачи обучения биологии и реализовывать их в образовательном процессе;  планировать и реализовывать различные организационные средства и формы в процессе обучения;  обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых.</p> <p><b>Владеет:</b> предметным содержанием дисциплин культурологического цикла; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения.</p>
---	---	--

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

4.2.1 Структура дисциплины в очной форме.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр 4	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Лекции	Практически е занятия	Лабораторны е занятия	Контроль самост. раб.		
<b>Модуль 1. Современные образовательные технологии как педагогические системы</b>								
1	Информационные технологии в современной культуре образовании		2	2			2	
2	Методические возможности современных информационных технологий в изучении мировой художественной культуры.			4			4	Устный опрос
3	Психолого- педагогические основы проектирования современных образовательных технологий		2	2			4	Тестирование. Контрольная работа (КР)
4.	Педагогические технологии на основе уровневой дифференциации и индивидуализации обучения		2	2			4	Устный опрос.
5.	Информационные технологии в интеграции культурологических дисциплин			2			4	Устный опрос
	Итого по модулю 1:	36	6	12			18	
<b>Модуль 2. Электронные средства обучения в преподавании культурологических дисциплин</b>								
6.	Технологии нетрадиционного интерактивного построения		2	4			6	Устный опрос.

	образовательной деятельности							
7.	Функциональные особенности и инновационные качества электронных средств обучения		2	4			6	Тестирование. Контрольная работа (КР)
8.	Альтернативные технологии		2	2			8	Устный опрос.
	Итого по модулю 2:	36	6	10			20	зачет
	ИТОГО:	72	12	22			38	

### 4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

#### 4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.

#### **Модуль 1. Современные образовательные технологии как педагогические системы**

##### **Тема 1.** Информационные технологии в современной культуре и образовании

Содержание темы.

Использование информационных технологий в современном образовании.

Повышение качества образования на основе использования мультимедиа-систем (ММС). Определение информационных и коммуникационных технологий. Основные направления по использованию информационных технологий в сфере образования (как средство обучения, как средство познания себя и окружающей действительности, как объект изучения, как средство творческого развития).

**Тема 2.** Методические возможности современных информационных технологий в изучении мировой художественной культуры.

Содержание темы.

Применение информационных технологий в изучении мировой художественной культуры – один из способов активизации познавательной деятельности студентов. Использование обучающих программ, ресурсов Интернета и электронных энциклопедий для расширения кругозора студента, выходящего за рамки учебника. Информационные технологии в образовании как способ решения новых дидактических задач, обеспечивающие повышение качества и эффективности обучения. Основные методологические принципы образования.

##### **Тема 3.** Психолого-педагогические основы проектирования современных образовательных технологий

Содержание темы.

Базовые психолого-педагогические понятия образовательных технологий. Возможность конструирования и реализации образовательных технологий при учёте психологических закономерностей. Основные категории и закономерности педагогики. Современные трактовки понятия психолого-педагогических технологий. Психолого-педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса.

**Тема 4.** Педагогические технологии на основе уровневой дифференциации и индивидуализации обучения

Содержание темы.

Технология дифференциации обучения. Принципы дифференциации обучения. Внутрикласная (внутрипредметная) дифференциация. Уровневая дифференциация обучения на основе обязательных результатов.

**Тема 5.** Информационные технологии в интеграции культурологических дисциплин  
Содержание темы.

Информационное общество, культура и образование: проблемы и перспективы. Цифровые технологии применительно к гуманитарным наукам – новые возможности для поиска сбора, визуализации и хранения информации. Тенденция и перспективы развития информационных технологий в области культуры.

Современные информационные технологии и менеджмент в области культуры. Развитие информационных телекоммуникационных сетей как новый импульс информатизации образования. Методы и модель использования информационных технологий как средство культурологической подготовки студентов вузов.

## **Модуль 2. Электронные средства обучения в преподавании культурологических дисциплин**

**Тема 6.** Технологии нетрадиционного интерактивного построения образовательной деятельности

Содержание темы.

Интерактивные методы обучения: суть и грани проявления. Основа деятельности педагога в условиях интерактивного обучения – личностно-ориентированный подход. Виды интерактивных технологий. Основная цель интерактивного обучения. Идеальная модель обучения.

**Тема 7.** Функциональные особенности и инновационные качества электронных средств обучения

Содержание темы.

Рациональность использования электронных средств обучения. Классификация электронных средств обучения. Особенности использования современных электронных учебников. Дидактические условия использования электронных средств обучения в образовательном процессе. Популярные технологии создания электронных средств обучения. Особенности разработки образовательных мультимедиа и гипермедиа средств.

**Тема 8.** Альтернативные технологии

Содержание темы.

Сущностные характеристики альтернативных педагогических технологий. Технология развития критического мышления студентов. Технология «мастерских» и особенности её содержания. Технология свободного труда. Технология саморазвития. Технология организации учебно-воспитательного процесса.

### ***4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине.***

## **Модуль 1. Современные образовательные технологии как педагогические системы**

**Тема 1.** Информационные технологии в современной культуре и образовании

Содержание темы.

1. Использование информационных технологий в современном образовании.
2. Повышение качества образования на основе использования мультимедиа-систем (ММС).
3. Определение информационных и коммуникационных технологий.
4. Основные направления по использованию информационных технологий в сфере образования (как средство обучения, как средство познания себя и окружающей действительности, как объект изучения, как средство творческого развития).

**Тема 2.** Методические возможности современных информационных технологий в изучении мировой художественной культуры.

Содержание темы.



1. Применение информационных технологий в изучении мировой художественной культуры – один из способов активизации познавательной деятельности студентов.
2. Использование обучающих программ, ресурсов Интернета и электронных энциклопедий для расширения кругозора студента, выходящего за рамки учебника.
3. Информационные технологии в образовании как способ решения новых дидактических задач, обеспечивающие повышение качества и эффективности обучения.
4. Основные методологические принципы образования.

**Тема 3. Психолого-педагогические основы проектирования современных образовательных технологий**

Содержание темы.

1. Базовые психолого-педагогические понятия образовательных технологий.
2. Возможность конструирования и реализации образовательных технологий при учёте психологических закономерностей.
3. Основные категории и закономерности педагогики.
4. Современные трактовки понятия психолого-педагогических технологий.
5. Психолого-педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса.

**Тема 4. Педагогические технологии на основе уровневой дифференциации и индивидуализации обучения**

Содержание темы.

1. Технология дифференциации обучения.
2. Принципы дифференциации обучения.
3. Внутрикласная (внутрипредметная) дифференциация.
4. Уровневая дифференциация обучения на основе обязательных результатов.

**Тема 5. Информационные технологии в интеграции культурологических дисциплин**

Содержание темы.

1. Информационное общество, культура и образование: проблемы и перспективы.
2. Цифровые технологии применительно к гуманитарным наукам – новые возможности для поиска, визуализации и хранения информации.
3. Тенденция и перспективы развития информационных технологий в области культуры.
4. Современные информационные технологии и менеджмент в области культуры.
5. Развитие информационных телекоммуникационных сетей как новый импульс информатизации образования.
6. Методы и модель использования информационных технологий как средство культурологической подготовки студентов вузов.

**Модуль 2. Электронные средства обучения в преподавании культурологических дисциплин**

**Тема 6. Технологии нетрадиционного интерактивного построения образовательной деятельности**

Содержание темы.

1. Интерактивные методы обучения: суть и грани проявления.
2. Основа деятельности педагога в условиях интерактивного обучения – личностно-ориентированный подход.
3. Виды интерактивных технологий.
4. Основная цель интерактивного обучения. Идеальная модель обучения.

**Тема 7. Функциональные особенности и инновационные качества электронных средств обучения**

Содержание темы.

1. Рациональность использования электронных средств обучения.
2. Классификация электронных средств обучения.
3. Особенности использования современных электронных учебников.
4. Дидактические условия использования электронных средств обучения в образовательном процессе.
5. Популярные технологии создания электронных средств обучения.
6. Особенности разработки образовательных мультимедиа и гипермедиа средств.

#### **Тема 8. Альтернативные технологии**

Содержание темы.

1. Сущностные характеристики альтернативных педагогических технологий.
2. Технология развития критического мышления студентов.
3. Технология «мастерских» и особенности её содержания.
4. Технология свободного труда.
5. Технология саморазвития.
6. Технология организации учебно-воспитательного процесса.

### **5. Образовательные технологии**

Отличительной особенностью курса по сравнению с другими подобными курсами является сравнительно большой объем регулярно обновляемого материала в соответствии с требованием в быстро меняющейся области профессиональной деятельности ИТ - технологии при небольшой аудиторной учебной нагрузке.

В процессе изучения курса у студентов развиваются такие методы мышления, как выдвижение гипотез и формулирование проблем, анализ, синтез, индукция, дедукция, абстрагирование, конкретизация, обобщение, ограничение, аналогия, противоположность.

В ходе освоения дисциплины, при проведении аудиторных занятий используются такие образовательные технологии как: лекции с использованием наглядных пособий, практические и семинарские занятия с использованием активных и интерактивных форм их проведения, разбираются кейсовые задания, проводятся контрольные работы. При организации самостоятельной работы на занятиях используются такие образовательные технологии как: разбор конкретных ситуаций, работа с дополнительной литературой, подготовка устных докладов. Учебная работа и содержание деятельности по дисциплине «Конфликтология в образовании» на следующие виды: занятия в аудитории и самостоятельную работу студентов.

### **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

*Методические рекомендации по самостоятельной работе, обучающихся и изучению дисциплины.*

К самостоятельной работе студентов относятся: повторение учебного материала с целью закрепления, ознакомление с литературой по данному разделу, подготовка к семинарам и к контрольной работе, работа над рефератом. Во время самостоятельной работы студенты должны усвоить пройденный материал, ознакомиться с дополнительной литературой с целью более глубокого понимания изучаемых вопросов и расширения кругозора.

Подготовка к семинарам и к контрольной работе имеют много общего. В обоих случаях необходимо ознакомиться с дополнительной литературой и тем объемом пройденного лекционного материала, который необходим для подготовки. Отличие заключается в объемах материала. Подготовка к контрольной работе выполняется в объеме всех тем, пройденных до контрольной работы, а к семинару - в объеме одной, двух тем.

Самостоятельная работа над рефератом начинается с выбора исходного материала,

в качестве которого могут быть печатные издания, источники из сайтов Internet. После анализа материала составляется краткое оглавление по теме. Затем следует последовательно скомпоновать содержание реферата в соответствии с оглавлением. Помимо текстовой части реферат может включать табличный материал, рисунки, если это улучшает качество изложения. В конце изложения приводится список использованной литературы и ссылки на материалы из сети Internet, если это имеет место. Реферат оформляют печатным или рукописным способом, с оглавлением и титульным листом. Сдача оформленного реферата на проверку возможна в трех вариантах: в печатном виде, в рукописном виде и в виде вложения в формате «DOC» по e-mail.

К самостоятельной работе относится также подготовка к сдаче устного зачета по билетам путем повторения и усвоения учебного материала, чтения литературы по разделу «Конфликтология в образовании».

## **1. Требования к представлению и оформлению результатов СРС**

Контрольная работа выполняется по билету, выбранному обучающимся. Ответы на вопросы билета следует записывать последовательно в порядке возрастания нумерации. Особых требований к оформлению ответов не предъявляется. Ответ пишется на отдельных листах бумаги формата А4, А5 и кроме содержательной части должен иметь реквизит исполнителя (группа, Ф.И.О.). Время выполнения КР не более сорока 40 минут. Примерные вопросы для контрольной работы даны в 7.3.

К устным докладам студентов предъявляются следующие требования:

- объем доклада 2 - 3 страниц;
- время для доклада от 10 до 15 минут.

Реферат выполняется по выбранной студентом теме из «Перечня тем для рефератов» (пункт 7.3).

К реферату предъявляются следующие требования:

- содержание реферата должно соответствовать теме;
- объем реферата должен быть в пределах от 3 до 8 листов при междустрочном интервале 1,25 (при превышении объема оценка за реферат может быть снижена на 1 балл), причем в указанный объем не входят титульный лист, оглавление, список использованной литературы.

- Титульный лист для рефератов выполняется стандартным способом, т.е. должен содержать наименование учебного заведения, факультета, темы реферата, Ф.И.О. исполнителя, Ф.И.О. преподавателя, год.

- реферат должен иметь печатное или рукописное оформление;
- реферат в печатном оформлении должен иметь шрифт TimesNewRoman 12;
- реферат должен быть сдан для проверки не позднее 11-ой недели от начала семестра. Перечень тем для рефератов дан в Приложении Б

## **2. Оценка выполнения СРС**

Система оценивания самостоятельной работы студентов основывается на следующих критериях:

- точность ответа на поставленный вопрос;
- логичность и последовательность изложения;

- полнота и глубина рассматриваемого вопроса, проблемы;
- способность к работе с литературными источниками, Интернет-ресурсами;
- способность самостоятельно анализировать и обобщать информационный материал;
- умение формулировать цели и задачи работы;
- структурная упорядоченность оформления материала;
- соблюдение меры при оформлении материалов (объем, шрифты, интервалы, таблицы, рисунки, ссылки) на компьютере.

Индивидуальная учебная деятельность обучающихся оценивается по общепринятой в РФ пятибалльной системе:

- "5" - отлично;
- "4" - хорошо;
- "3" - удовлетворительно;
- "2" - неудовлетворительно;
- зачет и незачет.

Минимальным проходным баллом в системе высшего образования является оценка удовлетворительно и зачет.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

### **7.1. Типовые контрольные задания.**

#### **Примерный перечень вопросов к зачету.**

1. Использование информационных технологий в современном образовании.
2. Повышение качества образования на основе использования мультимедиа-систем (ММС).
3. Определение информационных и коммуникационных технологий.
4. Основные направления по использованию информационных технологий в сфере образования (как средство обучения, как средство познания себя и окружающей действительности, как объект изучения, как средство творческого развития).
5. Применение информационных технологий в изучении мировой художественной культуры – один из способов активизации познавательной деятельности студентов.
6. Использование обучающих программ, ресурсов Интернета и электронных энциклопедий для расширения кругозора студента, выходящего за рамки учебника.
7. Информационные технологии в образовании как способ решения новых дидактических задач, обеспечивающие повышение качества и эффективности обучения.
8. Основные методологические принципы образования.
9. Базовые психолого-педагогические понятия образовательных технологий.
10. Возможность конструирования и реализации образовательных технологий при учёте психологических закономерностей.
11. Основные категории и закономерности педагогики.

12. Современные трактовки понятия психолого-педагогических технологий.
13. Психолого-педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса.
14. Технология дифференциации обучения.
15. Принципы дифференциации обучения.
16. Внутрикласная (внутрипредметная) дифференциация.
17. Уровневая дифференциация обучения на основе обязательных результатов.
18. Информационное общество, культура и образование: проблемы и перспективы.
19. Цифровые технологии применительно к гуманитарным наукам – новые возможности для поиска сбора, визуализации и хранения информации.
20. Тенденция и перспективы развития информационных технологий в области культуры.
21. Современные информационные технологии и менеджмент в области культуры.
22. Развитие информационных телекоммуникационных сетей как новый импульс информатизации образования.
23. Методы и модель использования информационных технологий как средство культурологической подготовки студентов вузов.
24. Интерактивные методы обучения: суть и грани проявления.
25. Основа деятельности педагога в условиях интерактивного обучения – личностно-ориентированный подход.
26. Виды интерактивных технологий.
27. Основная цель интерактивного обучения. Идеальная модель обучения.
28. Рациональность использования электронных средств обучения.
29. Классификация электронных средств обучения.
30. Особенности использования современных электронных учебников.
31. Дидактические условия использования электронных средств обучения в образовательном процессе.
32. Популярны технологии создания электронных средств обучения.
33. Особенности разработки образовательных мультимедиа и гипермедиа средств.
34. Сущностные характеристики альтернативных педагогических технологий.
35. Технология развития критического мышления студентов.
36. Технология «мастерских» и особенности её содержания.
37. Технология свободного труда.
38. Технология саморазвития.
39. Технология организации учебно-воспитательного процесса.

### **Примерные тесты.**

1. Укажите принцип педагогических технологий.
  - научность, системность, управляемость
  - сознательность, активность, наглядность
  - оптимизация, планомерность, учёт возрастных особенностей
  - образование, обучение, развитие
2. Какое понятие вы отнесёте к педагогическому качеству
  - совершенное владение педагогической техникой
  - совершенное знание своего предмета
  - совершенное владение педагогическими методами
  - все перечисленные виды в совокупности
3. Укажите виды обучения:
  - объяснительно-иллюстративное
  - урок, внеклассное занятие, экскурсии

- начальное, общее, средне-специальное
  - проблемно – плановый
4. Продвинутая лекция, кластер, мозговой штурм это -
    - методы обучения,
    - методы критического мышления,
    - методы воспитания,
    - все перечисленные виды в совокупности
  5. Термин «технология» это –
    - технос – прогресс
    - техно – искусство
    - техникос – высокое искусство
    - технология – образования
  6. Для запуска инновационного процесса оптимизации требуются
    - значительные инвестиции,
    - полная перестройка педагогической системы,
    - согласие учителей и родителей,
    - все перечисленные виды в совокупности
  7. Стимулирование учения это –
    - требование хорошо учиться,
    - «подталкивание» школьников к успешному учению,
    - преодоление лени,
    - борьба с плохими привычками, мешающими учиться
  8. В подготовительный этап технологии деловой игры входит:
    - формирование общей цели,
    - подробный анализ деловой игры,
    - определение темы и содержания,
    - результат работы
  9. В комплекс образовательных информационных технологий входит:
    - технологии записи и хранения информации,
    - телекоммуникационные технологии,
    - поисковые технологии,
    - системы управления базами данных
  10. Самые элементарные в проектировании дидактики являются:
    - учебник,
    - учебная программа,
    - Государственный образовательный стандарт
    - конспект урока.

**7.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 30% и промежуточного контроля - 70 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 5 баллов,
- участие на практических занятиях - 15 баллов,
- написание реферата - 10 баллов.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий .

**8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.**

а) адрес сайта курса

<http://coult.dgu.ru>

б) основная литература:

1. Компьютерные технологии в науке и образовании: Учебное пособие / Л.С. Онокой, В.М. Титов. - М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2011. - 224 с.
2. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для вузов - М.: Академия, 2008.
3. Рыбцова Л.Л. Современные образовательные технологии – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014.
4. Попова С. Ю. - Современные образовательные технологии. Кейс-стади: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.
5. Шарипов Ф.В. - Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие - Москва: Логос, 2016.

б) дополнительная литература:

1. Узунов Ф.В., Узунов В.В., Узунова Н.С. - Современные образовательные технологии: учебное пособие - Симферополь: Университет экономики и управления, 2016.
2. Борзова, Е.П. История мировой культуры: учеб. пособие / Е.П. Борзова. – СПб.: Лань, 2007. – 760 с.
3. Интернет-образование: не миф, а реальность XXI века / Ж.Н. Зайцева, Ю.Б. Рубин, Л.Г. Титарев и др.; общ. ред. В.П. Тихомиров. – М.: Изд-во МЭСИ, 2000. – 189 с.
4. Информационная культура в структуре новой парадигмы образования: сб. статей / Науч. ред. Н.И. Гендина. – Кемерово: КГАКиИ, 1999. – 181 с.
5. Информационное общество: сб. статей / Сост. А. Лактионов. – М.: АСТ, 2004. – 507 с.
6. История мировой культуры (мировых цивилизаций): учеб. пособие для студентов вузов / Под ред. Г.В. Драча. – Ростов-на-Дону: Феникс, Торговый Дом, 2005. – 544 с.
7. Копылова, А.В. Мировая художественная культура. Планирование уроков по МХК / А.В. Копылова. – М.: Аз, 1999. – 72 с.
8. Крылова, Н.Б. Культурология образования / Н.Б. Крылова. – М.: Народное образование, 2000. – 272 с.
9. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 1999. – 272 с.
10. Осин, А.В. Мультимедиа в образовании: контекст информатизации / А.В. Осин. – М.: Ритм, 2005. – 320 с.
11. Пешикова, Л.В. Методика преподавания мировой художественной культуры в школе / Л.В. Пешикова. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 96 с.
12. Рапацкая, Л.А. Русская художественная культура / Л.А. Рапацкая. – М.: ВЛАДОС, 1998. – 608 с.
13. Суминова, Т.Н. Информационные ресурсы художественной культуры (артосферы) / Т.Н. Суминова. – М.: Академ. проект, 2006. – 512 с.

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1) *eLIBRARY.RU* [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – Москва, 1999 – . Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 01.03.2022). – Яз. рус., англ.

2) Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучением: [база данных] / Даг. гос. ун-т. – Махачкала, г. – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://moodle.dgu.ru/> (дата обращения: 22.03.2022).

3) Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 21.03.2022).

4) Образовательный портал ДГУ Moodle[Электронный ресурс]: система виртуального обучением: [база данных] / Даг.гос. ун-т. – Махачкала, г. – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://edu.dgu.ru/my/>

5) Электронный каталог НБ ДГУ[Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала.

#### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

В течение семестра обучающийся должен выполнить реферат по выбранной теме. Работа над рефератом начинается с выбора исходного материала, в качестве которого могут быть печатные издания, источники из сайтов Internet. После анализа материала составляется краткое оглавление по теме. Затем следует последовательно скомпоновать содержание реферата в соответствии оглавлением. Помимо текстовой части реферат может включать табличный материал, рисунки, если это улучшает качество изложения. В конце изложения приводится список использованной литературы и ссылки на материалы из сети Internet, если это имеет место. Объем реферата должен быть в пределах от 3 до 8 листов при междустрочном интервале 1,25 (при превышении объема оценка за реферат может быть снижена на 1 балл). Причем в указанный объем не входят титульный лист, оглавление, список использованной литературы.

Качество выполнения оценивается по степени соответствия содержания реферата теме, полноте и глубине охвата, четкости и ясности изложения материала.

Реферат оформляют печатным или рукописным способом, с оглавлением и титульным листом.

Сдача реферата на проверку не позднее 10-ой недели учебного семестра и возможна в трех вариантах: в печатном виде, в рукописном виде и в виде вложения в формате «DOC» по e-mail.

Лекции рекомендуется конспектировать. Это помогает более прочному усвоению материала лекций. По ходу лекции студенты могут задавать вопросы по теме лекции. Такие вопросы способствуют лучшему пониманию материала.

На практических (семинарских) занятиях, которые проходят в интерактивном режиме, студенты должны проявлять активность при обсуждении темы семинара.

Требования к выполнению контрольной работы:

К контрольным работам предъявляются следующие требования:

- работы должны выполняться на базе пройденных тем письменно;
- работы должны быть выполнены в аудитории в течение 45 мин.;
- при неявке студента на контрольную работу, работа выполняется на следующем занятии.

При оценке качества контрольной работы учитываются степень соответствия теме вопроса, полнота охвата и глубина знания, четкость ответа, уровень изложения материала студентами.

Организация практических занятий (семинаров)

Практические занятия (семинары) состоят из устных докладов студентов, организации дискуссий и решения задач в режиме соревнований.



Устные доклады организуются следующим образом:  
-прослушивается выступление студента по избранной теме;  
-студент, выступивший с докладом, отвечает на вопросы от группы или преподавателя, которые возникают после выступления;  
-преподаватель дает общую оценку выступлению, в котором указывает на его достоинства и недостатки и ставит оценку студенту за выступление.

Выступления оцениваются по следующим критериям:

- по степени соответствия содержания теме доклада;
- по полноте охвата и глубине знания предмета;
- четкости и аргументированности ответа;
- по уровню изложения материала студентами.

Требования к устным докладам

К устным докладам студентов предъявляются следующие требования:

- объём доклада 2 - 3 страниц;
- время для доклада от 10 до 15 минут.

Зачет студенты сдают по тестам. Список вопросов к зачету представлен.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

Реализация различных видов учебной работы (включая, использование библиотечных сайтов, электронной почты и т.п.) по данной дисциплине не требует установки специального лицензионного программного обеспечения в аудиториях и компьютерных классах ДГУ.

### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Реализация учебной дисциплины требует наличия типовой учебной аудитории с возможностью подключения технических средств (аудиовизуальных, компьютерных и телекоммуникационных). Оборудование учебной аудитории: экран, мультимедийный проектор, ноутбук.