

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ЖУРНАЛИСТСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ: ИСТОРИЯ, ОПЫТ,
ПРАКТИКА

Кафедра печатных СМИ филологического факультета
Профиль подготовки
42.04.02 Политическая журналистика

Форма обучения
Очная, заочная

Статус дисциплины:
входит в часть ОПОП,
формируемую участниками образовательных отношений

Махачкала, 2022

Рабочая программа дисциплины «Журналистское расследование: история, опыт, практика» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика от 08.06.2017г. № 529.

Разработчик: к.ф.н., ст. преподаватель кафедры печатных СМИ
Абдуллаева С.Н.

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры печатных СМИ от «5» 03 2022г., протокол №
4.
Зав. кафедрой [подпись] /Магомедов Г. А./
(подпись)

на заседании Методической комиссии филологического факультета от
«23» 03 2022г., протокол № 6.
Председатель [подпись] /Горбанева А. Н./
(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим
управлением «31» 03 2022г. [подпись]
(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Журналистское расследование: история, опыт, практика» входит часть, формируемую участниками образовательных отношений общей профессиональной образовательной программы магистратуры.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой печатных СМИ.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением журналистского расследования в современном мире, ее роли в становлении гражданского общества.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций магистранта: универсальных – УК-3; общепрофессиональных – ОПК-3; профессиональных – ПК-6.

Объем дисциплины – 2 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий – 72 часа.

Объем дисциплины в очной форме

Семестр	Учебные занятия, в том числе контактная работа учащихся с преподавателем						Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференц. зачет, экзамен)
	Из них						
	Всего	Лекции	Лаб	Практич.	Конс.	СРС, в том числе экзамен	
2	72	12		14		46	зачет

Объем дисциплины в заочной форме

Семестр	Учебные занятия, в том числе контактная работа учащихся с преподавателем						Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференц. зачет, экзамен)
	Из них						
	Всего	Лекции	Лаб	Практич.	Конс.	СРС, в том числе экзамен	
1	72	4		6		48	Зачет - 4

1. Цели освоения дисциплины

Цель курса «Журналистское расследование: история, опыт, практика» заключается в том, чтобы: познакомить бакалавров с концепцией, системой основных понятий, с принципами и видами исследовательской журнали-

стики, привить навыки поиска и определения методики осмысления информации; анализа и оценки явлений из различных сфер жизни общества в процессе расследования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Журналистское расследование: история, опыт, практика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений общей профессиональной образовательной программы.

Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения следующих дисциплин: «Основы теории журналистики», «Основы журналистской деятельности», «Аналитическая журналистика», «Расследовательская журналистика».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)

Код компетенции из ФГОС ВО	Наименование компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
-----------------------------------	--	--	---------------------------

<p>Универсальные компетенции (УК):</p> <p>УК-3.</p> <p>Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленных целей</p>	<p>УК-3.1.</p> <p>УК-3.1. Знает проблемы подбора эффективной команды, а также основные условия эффективной командной работы.</p> <p>УК-3.2. Умеет организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели; демонстрировать лидерские качества и умения.</p> <p>УК-3.3. Владеет организацией и</p>	<p>Знает: основные правила и условия для организации эффективной командной работы.</p> <p>Умеет: осуществлять руководство членами команды.</p> <p>Владеет: способностью подбирать эффективную команду и создавать условия для ее эффективной работы.</p> <p>Знает: базовые принципы, определяющие план действий для достижения поставленной цели.</p> <p>Умеет: распределять и делегировать полномочия между членами команды для достижения наиболее быстрого и лучшего результата.</p> <p>Владеет: навыками грамотной эффективной организации, координации и руководства командным взаимодействием при решении профессиональных задач для достижения поставленной цели</p> <p>Знает: как организовать командное</p>	<p>Устный опрос</p>
---	--	--	---------------------

	<p>управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей.</p>	<p>взаимодействие. Умеет: эффективно использовать свои знания в решении поставленных задач. Владеет: организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей.</p>	
--	--	---	--

<p>Общепрофессиональные компетенции (ОПК):</p> <p>ОПК-3 ОПК-3. Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникативных продуктов.</p>	<p>ОПК-3.1. ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса</p> <p>ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах</p>	<p>Знает: этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса. Умеет: использовать эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах. Владеет: способностью использовать разноплановую эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или)</p> <p>Знает: средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах Умеет: применять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах Владеет: навыками использования знаний и умений средств художественной выразительности в своей профессиональной</p>	<p>Устное выступление</p> <p>вы-</p>
---	---	--	--------------------------------------

		деятельности	
<p>Профессиональные компетенции (ПК)</p> <p>ПК-6</p> <p>Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики.</p>	<p>ПК-6.1. Знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа.</p> <p>ПК-6.2. Определяет поле исследования, разрабатывает или</p>	<p>Знает: направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа. Умеет: использовать знания в профессиональной деятельности Владеет: навыками использования знаний при решении конкретных задач.</p> <p>Знает: поле исследования Умеет: определять</p>	<p>Защита реферата</p>

	<p>адаптирует методологию</p> <p>ПК-6.3. Собирает и анализирует информацию, применяя избранную методику, и формулирует полученные результаты.</p> <p>ПК-6.4. Формирует научный текст в соответствии с академическими правилами и форматами.</p>	<p>поле исследования и адаптировать методологию. Владеет: способностью не только адаптировать методологию, но и разрабатывать свою.</p> <p>Знает: как анализировать информацию.</p> <p>Умеет: использовать при анализе информации свою методику</p> <p>Владеет: способностью, используя знания и умения, формулировать полученные результаты.</p> <p>Знает: правила и формата формулировки научного текста.</p> <p>Умеет: формулировать научный текст</p> <p>Владеет: мастерством формулировки научного текста в соответствии с правилами и форматами</p>	
--	---	---	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины «Журналистское расследование: история, опыт, практика».

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

4.2. Структура дисциплины.

4.2.1. Структура дисциплины в очной форме

№ №	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включающая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах				Самост. раб	Формы текущего контроля (по неделям семестра). Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекц.	Практ. зан.	Лабор. зан.	Контр. сам. раб.		
Модуль I. История возникновения жанра журналистского расследования									
1.	Возникновение жанра журналистского расследования. Традиции расследовательства в США			2	2			8	
2.	Традиции расследовательства в Европе			2	4			8	
3.	Расследовательская журналистика в России			2	2			6	
	Итого: по модулю I – 36ч.			6	8			22	
Модуль II. Опыт и практика проведения журналистского расследования									
4.	Методика проведения журналистского расследования			2	2			8	
5.	Технология журналистского расследования на конкретных примерах			2	2			8	
6.	Юридическая и физическая безопасность журналиста-			2	2			8	

	расследователя								
	Итого: по модулю II – 36ч.			6	6			24	
	Итого: 72 ч.			12	14			46	зачет

4.2.2. Структура дисциплины в заочной форме

№ №	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включающая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах				Самост. раб	Формы текущего контроля (по неделям семестра). Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекц.	Практ. зан.	Лабор. зан.	Контр. сам. раб.		
Модуль I. История возникновения жанра журналистского расследования									
1.	Возникновение жанра журналистского расследования. Традиции расследовательства в США			2	2			14	
3.	Расследовательская журналистика в России			2				16	
	Итого: по модулю I – 36ч.			4	2			30	
Модуль II. Опыт и практика проведения журналистского расследования									
4.	Методика проведения журналистского расследования			2	2			28	Зачет - 4
	Итого: по модулю II – 36ч.			2	2			28	4
	Итого: 72 ч.			6	44			58	Зачет - 4

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине

Модуль 1. История возникновения жанра журналистского расследования

Тема 1. Возникновение жанра журналистского расследования.

Традиции расследовательства в США

Классики жанра. Журналистское расследование как жанр в его современном понимании обязан своим рождением Америке. «Макрейкеры» - «разгребатели грязи». Журналистика Марка Твена. Эра «макрейкеров».

«Уотергейтское дело» - классический пример журналистского расследования.

Тема 2. Традиции расследовательства в Европе.

Журналистские расследования в Европе. Шведская расследовательская журналистика. Ян Гийо и Питер Брээт.

Расследовательская журналистика в Германии. Расследования Гюнтера Вальраффа.

Тема 3. Расследовательская журналистика в России

Журналистские расследования в дореволюционной России. В.Г. Коленко, В.А. Гиляровский, В.М. Дорошевич. Журналистские расследования А. Ваксберга и Ю. Щекочихина.

Современные расследовательские структуры в СМИ России.

Модуль 2. Опыт и практика проведения журналистского расследования

Тема 4. Методика проведения журналистского расследования

Выбор темы расследования. Обязательные этапы. Главный критерий перспективной темы – общественный резонанс, который она в потенциале может вызвать. Сроки реализации и возможности выполнения журналистского расследования. Степень выполнимости поставленной задачи.

Трудозатраты и степень риска при проведении журналистского расследования. Следующий этап – предварительная оценка потенциальных источников информации.

Следующий этап – сбор и обработка материалов расследования. Первичная справка и резюме. Юридическая экспертиза – важный этап расследования.

Генеральное интервью – завершающий этап расследования.

источники информации: квалификация, методика приобретения и использования. Открытые источники, конфиденциальные источники.

Классификация источников информации по мотивам их сотрудничества с журналистами. Подготовка материалов расследования к публикации. Структура текста. Типичные формы компоновки материала: хронологическая, детективная, очерковая, аналитическая.

Тема 5. Технология журналистского расследования на конкретных примерах

Хроника расследования убийств депутата Новоселова. Расследование Елены Милашиной гибели подводной лодки «Курск», «Беслан. Расследовать вечно». Расследования политических преступлений Анны Политковской «Замкнутый круг невиновных», «Замкнутый круг невиновных - 2», «Страна неизвестных солдат», «Дело «Норл-Оста». Газ неизвестен. Виновных нет» и др.

Тема 6. Проблемы юридической и физической безопасности журналистов-расследователей

Необходимый минимум юридической литературы, который должен иметь каждый журналист: Конституция РФ, Гражданский Кодекс, Закон РФ о СМИ.

Правила, которые помогут журналисту избежать неприятностей. Поведение журналиста в зоне боевых действий.

Информационная безопасность журналистского расследования. Понятие информационной безопасности расследования. Виды информационной опасности. Опасность утраты полученной информации. Опасность использования дезинформации. методы обеспечения сохранности полученной информации и избежание использования дезинформации.

Юридическая безопасность журналиста. Знание законов и своевременное их применение как основа юридической безопасности в журналистском расследовании.

4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине

Модуль 1. История возникновения жанра журналистского расследования

Тема 1. Возникновение жанра журналистского расследования. Традиции расследовательства в США

1. Кто такие «макрейкеры» и откуда взялся этот термин?
2. Кто стоял у истоков движения «макрейкеров» в Америке?
3. Почему «Уотергейтское дело» является классическим примером журналистского расследования?

Тема 2. Традиции расследовательства в Европе.

1. Журналистское расследование в Швеции.

2. Журналистское расследование Г. Вальрафа.

Тема 3. Расследовательская журналистика в России

1. Журналистские расследования в России.
2. Расследовательская структура в современных СМИ России.

Модуль 2. Опыт и практика проведения журналистского расследования

Тема 4. Методика проведения журналистского расследования

1. Выбор темы расследования
2. Основные этапы расследования
3. Классификация источников информации
4. Правила ведения личного архива
5. Журналистское расследование и сеть Интернет

Тема 5. Технология журналистского расследования на конкретных примерах

1. Проанализировать технологию проведения журналистского расследования на материалах А. Политковской и Е. Милашиной
2. Выявить общее и различное в методике проведения журналистского расследования

Тема 6. Проблемы юридической и физической безопасности журналиста-расследователя

1. Преграды в расследовательской деятельности журналиста
2. Правовые ограничения в журналистском расследовании.
3. Этические ограничения в журналистском расследовании.
4. Безопасность журналистского расследования.

5. Образовательные технологии.

Преподавание дисциплины «Журналистское расследование»: история, опыт, практика» сочетает лекции и практические занятия, написание рефератов и просмотр фильмов с дальнейшим их анализом. Предполагается разбор конкретных журналистских материалов. В рамках учебного курса предусмотрены встречи с журналистами республиканских СМИ.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

В рамках самостоятельной работы магистранты изучают литературу, знакомятся с публикациями в жанре журналистского расследования в цен-

тральных и местных СМИ, документальными фильмами по соответствующей тематике.

Текущий контроль складывается из контроля посещения лекций, качества выполнения заданий и письменных работ, активного участия в практических занятиях, а также защиты реферата.

№	Название темы	Кол-во часов	Форма самостоятельной работы
<i>Модуль 1. История возникновения жанра журналистского расследования</i>			
1.	Возникновение жанра журналистского расследования. Традиции расследовательства в США	8	Реферирование рекомендованной литературы (см. Пункт 8 рабочей программы). Просмотр фильмов «В центре внимания», «Вся королевская рать».
2	Традиции расследовательства в Европе.	8	Подготовка рефератов.
3.	Расследовательская журналистика в России	6	Устные обсуждения жизни и творчества одного из российских журналистов-расследователей
Итого по мод. 1: 22 часов			
<i>Модуль 2. Опыт и практика проведения журналистского расследования</i>			
4.	Методика проведения журналистского расследования	8	Реферирование рекомендованной литературы (см. Пункт 8 рабочей программы).
5.	Технология журналистского расследования на конкретных примерах	8	Анализ материалов в жанре журналистского расследования. Чтение публикаций расследователей «Новой газеты».
6.	Проблемы юридической и физической безопасности журналиста-расследователя	8	Творческая работа: «Виды опасности для журналиста-расследователя».
Итого по мод. 2: 24 часов			
ВСЕГО: 46 часов			

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания.

Примерные темы рефератов

1. В.Г. Короленко – журналист-расследователь.
2. В.А. Гиляровский – журналист-расследователь.
3. Развитие расследовательской журналистики в США.
4. Развитие расследовательской журналистики в Европе
5. Расследования на страницах газеты «Совершенно секретно».
6. Расследования газеты «Версия».
7. Расследования на страницах «Новой газеты».
8. Расследования на страницах «Комсомольской правды».
9. Расследовательские сайты в Интернете.
10. Методы сбора информации в ходе журналистского расследования.
11. Методы эксперименты в журналистском тексте.
12. Анализ документов в ходе журналистского расследования.
13. Дагестанская расследовательская журналистика.
14. Расследования Б. Узунаева.
15. Журналистское расследование в сфере экологии.
16. Журналистское расследование политических преступлений.
17. Журналистское расследование экономических преступлений.
18. Мастерство журналистского расследования (на опыте современного журналиста – по выбору студента).
19. Журналистское расследование и правовые нормы.
20. Журналистское расследование социально-бытовых преступлений.

Вопросы для промежуточных контрольных работ

1. Традиции расследовательства в отечественной литературе и журналистике.
2. «Остров Сахалин» А.П. Чехова как журналистское расследование.
3. «Мултанское дело».
4. Журналистское расследование в творчестве В.А. Гиляровского.
5. Зарубежный опыт расследовательства.
6. Движение «макрейкеров» в США.
7. Предмет журналистского расследования.
8. Методы журналистского расследования.
9. Формально-логические методы в журналистском расследовании.
10. Оценка информации, получаемой в ходе журналистского расследования.
11. Индуктивные умозаключения в журналистском расследовании.
12. Дедуктивные умозаключения в журналистском расследовании.
13. Расследовательские периодические издания.

- 14.«Совершенно секретно» и «Версия».
- 15.«Новая газета».
- 16.Источники информации в журналистском тексте.
- 17.Государственные учреждения как источники информации.
- 18.Правоохранительные органы как источники информации.
- 19.Архивы как источники информации.
- 20.Интернет как источник информации.
- 21.Личный архив как источник информации.
- 22.Познавательные преграды в журналистском расследовании.
- 23.Административные преграды в журналистском расследовании.
- 24.Противодействие лиц, деятельность которых расследуется.
- 25.Правовые преграды в журналистском расследовании.
- 26.Этические ограничения в журналистском расследовании.
- 27.Познавательные этапы в журналистском расследовании.
- 28.Виды опасности для журналиста-расследователя.
- 29.Ошибки в причинно-следственном анализе в журналистском расследовании.
- 30.Метод психоанализа в журналистском расследовании.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 30% и промежуточного контроля- 70%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий – 1 балл;
- участие на практических занятиях – 14 баллов;
- защита реферата – 15 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос – 20 баллов;
- письменная контрольная работа – 50 баллов.

Критериями оценки реферата являются:

Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) явленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с

материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература:

1. Авраамов Д. С. Профессиональная этика журналиста. – М., 2013.
2. Брайант Дж., Томпсон С. Основы воздействия СМИ. – М., 2014.
3. Грабельников А.А. Работа журналиста в прессе. – М., 2012.
4. Журналистское расследование: история, методы, современная практика. – СПб., 2013.
5. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. – М., 2010.
6. Лазутина Т.В., Распопова С.А. Жанры журналистского творчества. – М., 2011.
7. Константинов А. Журналистское расследование. – СПб., 2011.
8. Тертычный А.А. Расследовательская журналистика. – М., 2002.
9. Тертычный А.А. Аналитическая журналистика. – М., 2013.
10. Шум Ю. Журналистское расследование: методические рекомендации. – М., 2012.

Дополнительная литература:

11. Ненашев М.Ф. Иллюзия свободы. – М., 2010.
12. Дымова И.А., Щербакова Г.И. Актуальные проблемы современности и журналистика. – Оренбург, 2012.
13. Гассер Х.-П. Защита журналистов в опасных командировках. – М., 1994.
14. Берлин М. Краткое руководство по проведению журналистского расследования / Пер. с англ. – М., 1983.
15. Дугин И.М. Расследование как процесс познания. – М., 1969.
16. Есин Б.И. История русской журналистики. – М., 2001.

17. Корконосенко С.Г. Правовая и этическая культура журналиста // Основы творческой деятельности журналиста / под ред. Корконосенко. – СПб., 2000.
18. Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста. – М., 2000.
19. Моду А. Международное гуманитарное право и деятельность журналистов. – М., 1994.
20. Романов Ю. Советы дилетанта // Журналист. – 1995. - № 5.
21. Станько А.И, журналистские расследования // Тезисы научной конференции «Журналистика в 1997 году». – Ч.2. – М., 1998.
22. Тертычный А.А.. Аргументация в журналистике. – М., 1983.
23. Уилмен Джон. Журналистское расследование: современные методы и техника. – М., 1998.
24. Уроки Аграновского. – М., 1996.
25. Флеш Р. Искусство ясного мышления. – М., 1991.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. <http://www.cjes.ru> – сайт Центра экстремальной журналистики
2. <http://www.garant.ru> – информационно-правовой портал
3. <http://www.gdf.ru> – сайт Фонда защиты гласности
4. <http://www.hro.ru> – сайт «Права человека в России»
5. <http://www.ruj.ru> - сайты союза журналистов России
6. <http://www.mmddc.ru> – сайт Центра защиты прав СМИ
7. <http://www.crj.ru> – клуб региональной журналистики
8. <http://www.journ-port.ru> – журналистское расследование
9. <http://www.litklub.psi911.com/kr207.htm> - журналистское расследование.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Магистрант должен обладать широкими профессиональными качествами, в том числе способности к самообразованию и саморазвитию.

Формирование этих качеств являются обязательными компонентами учебно-воспитательного процесса в университете. В решении этой задачи значительная роль отводится самостоятельной работе как одной из важнейших видов учебной деятельности магистранта.

Самостоятельная работа заключается:

- в чтении большого количества дополнительной литературы по дисциплине;
- в проведении анализа материалов, написанных в жанре журналистского расследования;
- в подготовке к семинарским занятиям;
- в подготовке к защите реферата.

Самостоятельная работа по теме должна помочь приобрести соответствующие знания и умения:

1. уметь определять факторы, оказывающие влияние на политические, экономические и иного рода процессы;
2. понимать значение и роль средств массовой информации для социально-экономического, политического, культурного развития нашей страны, развития гражданского общества;
3. понимать последствия внешних факторов воздействия для политической и экономической ситуации в России, в том числе для консолидации нашего общества.

Написание реферата или доклада целесообразно начинать с изучения учебно-методической и научно-исследовательской литературы. Кроме того, необходимо познакомиться с материалами учебников и другими первоисточниками. При этом важно понимать суть изучаемой проблемы, ее внутренне содержание и характер. Весьма важно обратить внимание на последствия того или иного исторического события, на степень его влияние на последующие периоды, а также отражение его в российских СМИ. Реферат и другие виды самостоятельной работы студента должны представлять собой целостную, завершенную учебно-научную работу. Должны быть четко сформулированы: исследуемы вопросы, цели, задачи, проблемы. Работа студента должна быть написана научным языком; особо следует обращать внимание на точность и однозначность терминологии.

Любой вид самостоятельной работы магистранта имеет несколько этапов и приемов:

1. повторение всего пройденного теоретического материала и проработка лекций;
2. определение цели самостоятельной работы;
3. уяснение задачи поставленной проблемы;
4. разработка плана действия (выбор путей и средств для решения задачи) и определение ворсов к практическому занятию;
5. выбор литературы;
6. конспектирование первоисточников и литературы;
7. подведение итогов и детализация собственных выводов.

Важным моментом самостоятельной работы является умение работать с научной литературой, с газетными текстами, нормативными документами. Работа с литературой состоит из целого ряда приемов, в том числе: структурирование, анализ, сопоставление, запоминание, смысловое воспроизведение прочитанного в письменной и устной форме. Анализируя газетные текста, главная задача студента заключается в том, чтобы как можно четко определить жанровую специфику журналистского расследования, его особенности.

В процессе самостоятельной работы и проработки курса «Журналистское расследование: история, опыт, практика» магистранту рекомендуется опираться на учебно-методические издания и методические материалы, выпущенных кафедрой печатных СМИ ДГУ.

Самостоятельная работа должна носить систематический характер, быть интересной и привлекательной для студента. Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (промежуточный контроль, зачет). При этом проводятся: опрос на практических занятиях, заслушивание рефератов, проверка письменных работ.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Для достижения поставленных образовательных целей применяются следующие информационные технологии:

- представление учебников и другого печатного материала;
- размещение изучаемых материалов на сайте кафедры;
- работа в электронной библиотеке;
- самостоятельная работа с использованием электронной почты;
- электронные образовательные ресурсы.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Компьютерное и мультимедийное оборудование:

- ноутбук;
- проектор;
- интерактивная доска
- флеш-накопитель.