



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дагестанский Государственный Университет»  
Факультет культуры  
рабочая программа дисциплины

### **КРАЕВЕДЕНИЕ**

Кафедра библиотековедения и библиографии факультета культуры

#### **Образовательная программа бакалавриата**

44. 03.01. Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы

Дополнительное культурологическое образование

Форма обучения очная

Статус дисциплины: входит в обязательную часть

Махачкала, 2022 г.

Рабочая программа дисциплины «Краеведение» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, от «22» февраля 2018 г. № 121

Разработчик: кафедра библиотековедения и библиографии  
Мирзаева Айзанат Рустамовна – доцент кафедры, канд. пед. наук.

Рабочая программа дисциплины одобрена:

На заседании кафедры библиотековедения и библиографии  
от «23» марта 2022 г., протокол № 7

Зав. кафедрой Зоя Лошаковская З.К.

На заседании Методической комиссии факультета культуры  
от «24» марта 2022, протокол №4

председатель Н.К. Аджаматова Н.К.

Рабочая программа дисциплины согласована с Учебно-методическим управлением «31»  
марта 2022 г.

Начальник УМУ А.Г. Гасангаджиева

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

Дисциплина «Краеведение» входит в *обязательную* часть Б1.0.07.08 основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) бакалавриата

по направлению «Дополнительное культурологическое образование» 44. 03.01. «Педагогическое образование». Дисциплина реализуется на факультете культуры, кафедрой библиотековедения и библиографии. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей и современными проблемами краеведения. Дисциплина «Краеведение» нацелена на формирование универсальных УК–6 и профессиональных компетенций выпускника ПК -2.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа и др.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля текущей успеваемости – контрольная работа, коллоквиум, тестирование, устные опросы и пр. и промежуточного контроля в форме экзамена.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, в том числе 108 в академических часах по видам учебных занятий.

### Очная форма

Семестр	Учебные занятия						СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации экзамен
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Всего	из них						
Лекции		Лабораторные занятия	Практические	КСР	консультации			
6	108	14		28	-	-	30/36	экзамен

### 1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины:

Обеспечить профессиональную готовность студентов к деятельности, необходимой для организации работы по краеведению в системе дополнительного образования.

#### Задачи дисциплины:

1. Овладение знаниями о сущности и значении краеведения, основных формах и методах краеведческой работы.
2. Формирование у студентов навыков и умений описания и оценки исторических, археологических, архитектурных и прочих объектов культурного наследия, природных компонентов, а также раскрытия взаимосвязей между компонентами природы, населением, хозяйством и историей развития края.
3. Овладеть умениями по поиску и использованию краеведческих материалов в собственной профессиональной и культурно-просветительской деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Краеведение» входит обязательную часть: Б1.0.07.08 основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению «Дополнительное культурологическое образование» 44. 03.01. «Педагогическое образование». Организация учебного процесса и преподавание курса учитывают межпредметные связи, в том числе полученные студентами знания при изучении предшествующих дисциплин, а также материал параллельно осваиваемых учебных предметов. Учебная программа предполагает, что предложенный учебный материал будет усвоен студентами не только в ходе лекционных, семинарских и практических занятий, но и в ходе самостоятельной внеаудиторной работы, а также при подготовке курсовых и дипломных работ на актуальные темы. Предусмотрено также широкое использование активных форм обучения - дискуссии, деловые игры, «круглые столы», - предполагающих свободный обмен мнениями между студентами и преподавателем.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения и процедура освоения).

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ОПОП)	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания.	Знает: теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности Умеет: определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования Владеет: навыками определения эффективного направления действий в области	Устный опрос, письменный опрос.

		профессиональной деятельности;	
ПК-2 Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса по программам дополнительного (культурологического) образования	ПК-2.1. Способен определять содержание дополнительного (культурологического) образования школьников, адекватно ожидаемым результатам, уровню развития и возрастным особенностям обучающихся	Знает: требования к организации образовательного процесса; структуру, состав и дидактические единицы содержания предмета Умеет: формулировать дидактические цели и задачи обучения биологии и реализовывать их в образовательном процессе; планировать и реализовывать различные организационные средства и формы в процессе обучения; обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных	Устный опрос, письменный опрос. ...

		<p>потребностей обучаемых. Владеет: предметным содержанием дисциплин культурологического цикла; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения.</p>	
--	--	--	--

**4. Объем, структура и содержание дисциплины.**

**4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часов.**

**4.2. Структура дисциплины.**

**Очная форма**

№ п/ п	Разделы и темы дисциплины	Семестр 7	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточно й аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практически е занятия	Лабораторн ые занятия	Контроль		
Модуль 1. ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ КРАЕВЕДЕНИЯ									
1	Ведение в дисциплину								Устный опрос
2	Система знаний об истории, природе и культуре родного края как основа краеведения			2	2			2	
3	Краеведение как комплексная научная				2			4	Устный опрос

	дисциплина.								
4	Сущность и педагогическое значение краеведения.			2	2			4	
5	История развития краеведения в России				2			4	Устный опрос
6	Краеведение в социокультурном пространстве региона							2	
7	Типы краеведческих источников и методы их использования			2	4			4	
	<i>Итого по модулю 1:</i>	<b>36</b>		<b>6</b>	<b>12</b>			<b>18</b>	
<b>МОДУЛЬ 2. ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КРАЕВЕДЕНИЯ</b>									
1	Литературное краеведение как культурологическая проблема			2	2			4	Устный опрос
2	Краеведческая литература в чтении современного читателя.			2	2			4	Устный опрос
3	Источники выявления краеведческих документов.			<b>2</b>	4			4	контрольная работа (КР)
4.	Виды и формы организации краеведческой работы			2	2			4	тестирование
	Краеведение как средство патриотического и гражданского				2				



	воспитания личности								
5.	Традиции и новации обучения краеведению				2			2	Устный опрос
6	Организация дополнительного образования детей по туристско-краеведческому направлению			2					
7.	Формы и методы работы по краеведению в системе дополнительного образования детей				2				
	<i>Итого по модулю 2:</i>	<b>36</b>		8	12			18	Модульная контрольная работа (КР)
<b>Модуль 3. Подготовка к экзамену</b>									
	<i>Экзамен</i>							36	
	<i>Итого по модулю 3.</i>							36	
	<b>ИТОГО:</b>	10 8		14	28			36	36

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.

### **Модуль 1. Модуль 1. ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ КРАЕВЕДЕНИЯ**

**Введение в дисциплину.** Методологические и теоретические основы курса. Нормативно-правовая база краеведения. История развития краеведения в России. Развитие краеведения в родном крае. Школьное краеведение и его роль в образовательном процессе, место в учебных программах и внеклассной работе с обучающимися.

#### **Тема 1. Система знаний об истории, природе и культуре родного края как основа краеведения**

Основы построения содержания краеведческого образования. Объекты краеведения. Историческое, социокультурное, природное и хозяйственное своеобразие родного края.

Краеведческий туризм как основа формирования представлений о родном крае. Тема краеведческой деятельности в научной, методической, учебной литературе.

## **Тема 2. Определение понятия «краеведение», его основные исторические этапы.**

Сущность термина «край» и его толкование. Понятия «краеведение». Характеристика понятия «краеведение», его внутренняя многоаспектная структура, основные общественные функции и организационные формы краеведения. Основные этапы развития отечественного краеведения. Возникновение краеведения на Руси. Роль местных общественных организаций в изучении своего края. Основные достижения и недостатки в развитии краеведческого движения в нашей стране в послеоктябрьский период.

## **Тема 3. Сущность, педагогическое значение и функции краеведения.**

Объекты для краеведческого изучения – природа, история, население, хозяйство, культура, искусство и другие стороны жизни края. Использование краеведческого материала в системе школьного обучения. Педагогическая значимость краеведческой деятельности. Краеведение как средство культурологизации образования.

## **Тема 4. Типы краеведческих источников и методы их использования**

Проблемы типизации краеведческих источников. Устные источники. Топонимика. «Вещественные» источники изучения края, их значение и структура. Лингвистические источники. Памятники истории и культуры как источник краеведения.

Архивные документы, их организация, хранение и использование. Произведения печати и их роль во всестороннем познании края. Основные методы использования краеведческих источников: наблюдения, анкетирование, беседы, изучение учебных и исследовательских работ – докладов, сообщений, сочинений, материалов походов и экспедиций, отчетных выставок музейных экспозиций и т.д.

## **МОДУЛЬ 2. ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КРАЕВЕДЕНИЯ**

### **Тема 1. Литературное краеведение как культурологическая проблема**

Литературное краеведение: теоретические основания и социокультурные функции. Задачи литературного краеведения. Литературное краеведение как средство сохранения культурной традиции в обществе. Развитие литературного краеведения в культуре народов Дагестана. Литературное краеведение в контексте культурологического знания. Краеведческий аспект на уроках литературы.

### **Тема 2. Источники выявления краеведческих документов**

Классификация источников изучения края: Краеведческая библиография; Статистические источники; Картографические источники; Архивные источники; Устные источники; Памятники истории и культуры как источник краеведения; Музеи; Наблюдение объектов и процессов природы как источник краеведческих знаний.

### **Тема 3. Виды и формы организации краеведческой работы**

Туристско-краеведческая форма. Экскурсионная форма. Лекционная форма. Архивная форма. Музейная форма. Краеведческие клубы как одно из форм популяризации

краеведения. Формы и методы работы с детьми по краеведению. Использование словесных, наглядных, практических и игровых методов.

#### **Тема 4. Организация дополнительного образования детей по туристско-краеведческому направлению.**

Особенности организации дополнительного образования детей по туристско-краеведческому направлению. Основные учреждения этого направления в Республике Дагестан, их опыт работы и мероприятия. Организация педагогического процесса работы по краеведению в различных образовательных организациях. Возрастные особенности обучающихся и организация экскурсий в природу. Подготовка кадров. Участие родителей в краеведческой работе с детьми.

#### **4.3.2. Содержание лабораторно-практических занятий по дисциплине.**

### **Модуль 1. ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ КРАЕВЕДЕНИЯ**

#### **Тема 1. Система знаний об истории, природе и культуре родного края как основа краеведения. (семинар)**

##### **Вопросы для обсуждения.**

Основы построения содержания краеведческого образования. Объекты краеведения. Историческое, социокультурное, природное и хозяйственное своеобразие родного края. Краеведческий туризм как основа формирования представлений о родном крае. Тема краеведческой деятельности в научной, методической, учебной литературе.

#### **Тема 2. Краеведение как комплексная научная дисциплина.**

##### **Вопросы для обсуждения.**

Краеведение как наука: основные понятия, источники, методология и историография.

Краеведение как наука, научная дисциплина и как отрасль гуманитарной практики. Этапы развития краеведения как науки. Научно – исследовательская функция краеведения (Подготовьте анкету для социологического опроса по теме .

#### **Тема 3. Сущность, педагогическое значение и функции краеведения.**

##### **Вопросы для обсуждения.**

Перечислите объекты для краеведческого изучения – природа, история, население, хозяйство, культура, искусство и другие стороны жизни края. Использование краеведческого материала в системе школьного обучения. Педагогическая значимость краеведческой деятельности. Краеведение как средство культурологизации образования.

#### **Тема 4. История развития краеведения в России. (семинар)**

##### **Вопросы для обсуждения.**

История и перспективы развития краеведения. Появление изданий о крае как начало о краеведения. Причины сбора и хранения краеведческой литературы. Местные летописцы и жития святых – виды исторических и литературных памятников. Увеличение краеведческих коллекций с распространением книгопечатания.

Основные этапы развития отечественного краеведения. Развитие краеведения в годы Советской власти. Развитие краеведения на современном этапе. Становление исторического краеведения. Центральное бюро краеведения (ЦБК) - организационно и научно-методический центр краеведческой работы в нашей стране. Задачи и перспективы развития краеведения в нашей стране.

## **Тема 5. Типы краеведческих источников и методы их использования**

### **Вопросы для обсуждения:**

Устные источники. Топонимика. «Вещественные» источники изучения края, их значение и структура. Лингвистические источники. Памятники истории и культуры как источник краеведения. Архивные документы, их организация, хранение и использование. Произведения печати и их роль во всестороннем познании края.

## **МОДУЛЬ 2. ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КРАЕВЕДЕНИЯ**

### **Тема 1. Литературное краеведение как культурологическая проблема**

#### **Вопросы для обсуждения:**

Цели и задачи рекомендации краеведческой литературы и информирование о ней пользователей - краеведов. Место и роль литературного краеведения в развитии личности. Особенности восприятия краеведческой литературы. Чтение краеведческой литературы в научных, производственных, познавательных / образовательных, самообразовательных/, /воспитательных, адаптационных для иммигрантов/ целях. Место краеведческой литературы в «круге чтения» конкретного человека. Обслуживание читателей краеведческой литературой в библиотеках разного типа. Работа с краеведческой литературой в процессе преподавания истории, культуры и традиций народов Дагестана.

### **Тема 2. Краеведческая литература в чтении современного читателя.**

#### **Вопросы для обсуждения:**

Цели и задачи рекомендации краеведческой литературы. Место и роль краеведческой литературы в развитии личности. Особенности восприятия краеведческой литературы. Чтение краеведческой литературы в научных, производственных, познавательных / образовательных, самообразовательных/, /воспитательных, адаптационных для иммигрантов/ целях. Место краеведческой литературы в «круге чтения» конкретного читателя. Работа с краеведческой литературой в общедоступных /публичных / библиотеках.

### **Тема 3. Источники выявления краеведческих документов.**

#### **Вопросы для обсуждения:**

Классификация источников изучения края: Краеведческая библиография; Статистические источники; Картографические источники; Архивные источники; Устные источники; Памятники истории и культуры как источник краеведения; Музеи; Наблюдение объектов и процессов природы как источник краеведческих знаний.

#### **Тема 4. Особенности состава и структуры краеведческих изданий различных типов и видов (практическое занятие).**

**Цель задания:** Закрепить у студентов теоретические знания о тематической, видовой, языковой, хронологической структуре краеведческих изданий.

##### **Содержание задания:**

Каким является краеведческий фонд национальной библиотеки им. Р. Гамзатова по отраслевому составу;

- какие отрасли знаний имеют профильный характер;
- по каким проблемам библиотека приобретает краеведческие документы;
- каковы типы предпочитаемых краеведческих документов;
- каково отношение к нетрадиционным источникам краеведческой информации?

#### **Тема 5. Виды и формы организации краеведческой работы**

##### **Вопросы для обсуждения:**

Формы и методы работы с детьми по краеведению. Формы организации учебно-воспитательного процесса. Использование словесных, наглядных, практических и игровых методов. Краеведческие клубы. Уроки-дискуссии. Круглый стол. Урок – экскурсия. Видео уроки. Урок-спектакль. Краеведческие посиделки. Краеведческие конкурсы.

#### **Тема 6. Краеведение как средство патриотического и гражданского воспитания личности.**

##### **Вопросы для обсуждения:**

Краеведение как часть программного обеспечения воспитательного процесса. Формы, методы и средства краеведческой работы с детьми в условиях дополнительного образования, способствующих патриотическому воспитанию. Эффективные средства в системе патриотического воспитания детей и подростков. Патриотическое воспитание на основе музейного краеведческого материала.

#### **Тема 6. Библиотека, музеи, учреждения дополнительного образования в системе распространения краеведческих знаний».**

На примере учреждений дополнительного образования :

1. Раскрыть опыт распространения краеведческих знаний.

2. На основе анализа фондов крупнейших библиотек изучить репертуар краеведческих изданий.
3. Изучить спрос на краеведческую литературу путем анкетирования или интервьюирования.
4. Описать одно из проведенных мероприятий краеведческого содержания.
5. Подготовить сценарий краеведческого мероприятия (на выбор студента).

## **Тема 7. Краеведческий компонент в условиях дополнительного образования**

### **Вопросы для обсуждения:**

Цель и задачи реализации краеведческого компонента: Образовательные. Развивающие. Воспитательные. Технологии имитационно-моделирующего обучения. Технология исследовательской направленности. Информационно-коммуникационные технологии. Региональный компонент.

## **5. Образовательные технологии**

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе подготовки специалистов используются следующие методы:

- пассивные (опрос, самостоятельная работа студента, контрольная работа студента, тесты);
- активные и интерактивные (круглый стол, case-study, мастер класс, интерактивная экскурсия, творческие задания, фокус-группа, метод Портфолио, метод проектов, групповое обсуждение, методика «Дерево решений», методика «Попс-формула»)

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах не менее 25%. Занятия лекционного типа не более 30% аудиторных занятий.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

### **Задание для самостоятельной работы по модулю 1.**

(Составьте и правильно оформите библиографический список книг по краеведению (не менее 10 книг). Правильное оформление библиографического списка смотрите в разделе «Рекомендуемая литература».

### **Задание для самостоятельной работы по теме «Краеведческие исследования».**

Цель задания: Закрепить у студентов теоретические знания о методах краеведческих исследований.

Изложите сущность основных методов краеведческого исследования:

- а) литературный;
- б) картографический;
- в) статистический;
- г) анкетный

3). Раскройте основные типы краеведческих источников и методы их использования.

**Задание для самостоятельной работы по теме «Источники выявления краеведческих документов».**

Дайте характеристику ниже перечисленным источникам изучения края:

1. Библиография – архивы, библиотеки, интернет, периодические издания, путеводители, художественная литература;
2. Статистика (площадь города, население, состав населения);
3. Иконография (фотографии, гравюры);
4. Устные беседы (сбор фольклора);
5. Памятники (наблюдение за ними, рассмотрение их с различных точек зрения (исследование)).
6. Краеведческие путеводители. Их роль в туризме.

## **Модуль 2**

**Задание для самостоятельной работы по теме: «Литературное краеведение как культурологическая проблема»**

На основе анализа фондов музеев, библиотек изучить репертуар краеведческих изданий.

1. Изучить спрос на краеведческую литературу путем анкетирования или интервьюирования.
2. На примере ГБУ Национальной библиотеки им. Р. Гамзатова и РДБ им. Н. Юсупова охарактеризовать опыт распространения краеведческих знаний.
3. Изучить репертуар краеведческих литературных изданий.
4. Раскройте источники выявления и распространения краеведческой литературы.

**Задание для самостоятельной работы по теме: «Краеведческая литература в чтении старшеклассников».**

Подготовить анкету и провести исследование по выбранной теме.

Задание для самостоятельной работы: На основе анализа фондов местных издательств, архивов, библиотек и музеев

1. изучить репертуар краеведческих изданий.
2. путем анкетирования или интервьюирования школьников изучить спрос на краеведческую литературу
3. подготовить видео презентацию на тему: «Памятники истории и культуры Дагестана как источник краеведения»

Опираясь на опубликованные источники дайте характеристику памятникам природы и архитектуры культурным объектам в Республике Дагестан

**Задание для самостоятельной работы по теме: «Библиотека, музеи, учреждения дополнительного образования в системе распространения краеведческих знаний».**

1. Экскурсии в музеи, библиотеки с традиционно сильной краеведческой деятельностью. Анализ данной деятельности и написание реферата.
2. Написание обзора по краеведческой деятельности учреждения дополнительного образования на основе анализа избранного каждым студентом одного или нескольких Интернет-ресурсов.
3. Написание реферата по какой-либо краеведческой теме и публичная защита данной работы.
4. Сравнительный анализ удаленных краеведческих ресурсов.

Самостоятельная работа студентов служит также в качестве формы промежуточного контроля знаний.

Освоение курса предполагает наличие определенных навыков пользователя Интернет-ресурсов и их развитие в ходе выполнения самостоятельных работ.

**Задание для самостоятельной работы по теме: Виды и формы организации краеведческой работы «Краеведческие клубы как одно из направлений популяризации краеведения».**

1. Охарактеризовать состав членов краеведческого клуба по выбору на основе интересов к краеведению.
2. Обосновать целесообразность организации, имеющихся краеведческих клубов по интересам.



3. Описать деятельность одного из клубов по интересам, работающего в учреждениях дополнительного образования.
4. Описать одно из заседаний клуба по интересам, посвященной краеведческой тематике.
5. Провести интервью и анкетный опрос с членами клуба по интересам по теме «Краеведческая литература в чтении современного читателя».

### **Вопросы для самостоятельной работы**

1. Перечислите основные организационные формы краеведения.
2. Что является основным субъектом краеведения?
3. Назовите и охарактеризуйте основные направления краеведения?
4. Раскройте особенности и значения краеведческой деятельности библиотек.
5. Назовите основные типы краеведческих источников, используемые в процессе изучения края.
6. Какая задача стоит перед учреждениями дополнительного образования в области краеведения.
7. Как осуществляется популяризация краеведческих знаний?
8. Какие комплексные формы популяризации краеведения получили широкое распространение в педагогической практике?
9. Какие инновационные формы и методы краеведческой работы используются в учреждениях дополнительного образования России?
10. Каковы специфические особенности краеведения в Дагестана?
11. В чем состоит особенность краеведческой деятельности местных музеев.
12. Раскройте опыт по реализации проектно-программной деятельности учреждений дополнительного образования.
13. Какие организационно-методические проблемы необходимо решить для совершенствования школьного краеведения в Дагестане?

Курс «Краеведение» предусматривает также самостоятельное его изучение в форме выполнения следующих заданий:

- выполнение заданий, связанных с закреплением пройденного материала;
- подготовка к семинарским занятиям;

- подготовка к выполнению практических заданий;
- подготовка к контрольным работам;
- подготовка к зачетам и экзаменам.

Формы и методы контроля самостоятельной работы:

- ответы на семинарских занятиях;
- проверка практических работ;

Проверка словаря и выступление на терминологическом коллоквиуме;

- тестирование;
- контрольные и проверочные работы;
- экзамен

Студент, в ходе выполнения самостоятельной работы должен проявить способность к самостоятельному поиску в русле выбранной проблематики; умение находить и использовать нужную информацию; показать умение строить научное развернутое и аргументированное высказывание.

При изучении материала необходимо наличие требуемых текстов для рассмотрения. Для достижения четкости и структурированности работы студент должен фиксировать выполнение самостоятельных заданий и оформлять записи в рабочих тетрадях.

Для успешного освоения материала профессиональных статей и составления грамотного конспекта необходимо сначала внимательно прочитать статью или все статьи, выделить основные положения и только после этого приступить к конспектированию. Конспект не должен превращаться в механическое «переписывание», в конспекте нужно кратко и сжато отразить основные концепции статьи. Самый лучший конспект – тезисы, которые являются результатом глубокой проработки материала.

Каждый студент составляет терминологический словарь по всему курсу в отдельной тетради. Источники: государственные и межгосударственные стандарты системы СИБИД, терминологические словари по библиографии, библиотечному делу, информатике, справочники, учебники и учебные пособия.

К самостоятельной работе относится также подготовка к устному опросу по вопросам для самопроверки путем повторения и усвоения учебного материала, чтения литературы по разделам дисциплины.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

### **7.2. Типовые контрольные задания.**

## **Тематика рефератов, курсовых и дипломных работ**

1. Современные проблемы краеведения.
2. Приоритетные направления краеведческой деятельности в Республике Дагестан.
3. Инновационная краеведческая деятельность учреждений дополнительного образования.
4. Краеведческие кружки как форма досуговой деятельности.
5. Источники и методы изучения краеведения.
6. Изобразительные источники изучения края.
7. Методы краеведческого исследования.
8. Краеведение как комплексная научная дисциплина.
9. История краеведения в России и на Урале в XVIII – начале XXI в.
10. Археологическое краеведение. Археологические феномены Республики Дагестан.
11. Историческое краеведение. Важнейшие исторические объекты нашей республики
12. Этнографическое краеведение. Этнография основных народностей Северного Кавказа.
13. Искусствоведческое краеведение. Основные историко-культурные бренды Северного Кавказа.
14. Архитектурное краеведение. Памятники архитектуры и градостроительства Дагестана.
15. Литературное и лингвистическое краеведение. Дагестан в художественной и мемуарной литературе.
16. Генеалогия как один из методов краеведческого исследования. Теория и практика генеалогических исследования.
17. Географическое краеведение. Географические факторы исторического развития нашего края.
18. Прикладное краеведение. Вспомогательные исторические дисциплины в конкретных краеведческих исследованиях.

## **Примерный перечень вопросов к экзамену по всему курсу**

1. Основы теории и организации краеведческой деятельности.
2. Сущность понятий «краеведение», «краеведческая деятельность»: структура, основные направления.
3. Краеведческие издания: структура и использование.
4. Основные типы краеведческих изданий.

5. Современный опыт и проблемы отечественного краеведения на страницах профессиональной периодики.
6. Типы краеведческих потребностей.
7. Объект и субъект краеведческой деятельности.
8. Организация краеведческой деятельности в Дагестане: состояние и проблемы.
9. Формы и методы краеведческой деятельности.
10. Популяризация краеведческих знаний в массовой работе учреждений дополнительного образования.
11. Краеведение, его основные функции и внутренняя структура.
12. Организация обслуживания пользователей по краеведению.
13. Краеведческие календари знаменательных и памятных дат, их функции, особенности составления.
14. Краеведение как основа патриотического воспитания.
15. Взаимодействие местных организаций и учреждений в области краеведческой деятельности.
16. Типы краеведческих источников и методы их изучения.
17. Отечественный опыт организации краеведения (исторический аспект).
18. Организация досуговых мероприятий по краеведению в учреждениях дополнительного образования.
19. Структура краеведческих потребностей: деловые, любительские, социокультурные потребности.
20. Краеведческие источники, их содержание и классификация.
21. Опыт краеведческой работы учреждений дополнительного образования в Республике Дагестан.
22. Поисково-практическое направление краеведческой работы.
23. Основные типы краеведческих изданий: Краеведческие справочные издания.
24. Основные функции и организационные формы краеведения.
25. Учет и планирование краеведческой работы.
26. Общественное назначение, основные функции и организация краеведческой деятельности.
27. Местные краеведческие музеи как материальный объект края.
28. Краеведческие фонды библиотек и музеев: специфика формирования.
29. Организация краеведческой деятельности. Сущность и структура.
30. Приоритеты краеведческой деятельности учреждений дополнительного образования в Республике Дагестан.
31. Пользователи краеведческой информации.
32. Краеведческая ценность документа как критерий отбора.
33. Издательско - краеведческая деятельность местных типографий, музеев и библиотек Республики Дагестан.
34. Основные типы краеведческих изданий, их характеристика.
35. Нормативная база краеведческой деятельности.
36. Организация и учреждения, ведущие краеведческую работу.
37. Репертуар краеведческих изданий.
38. Культурологическое направление в краеведении.
39. Выявление информационных потребностей в области общественного краеведения.
40. Популяризация краеведческих знаний в организациях дополнительного образования.

**7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего

контроля - 30% и промежуточного контроля - 70 %.  
 Текущий контроль по дисциплине включает:  
 - посещение занятий - 5 баллов,  
 - участие на практических занятиях - 15 баллов,  
 - написание реферата - 10 баллов.  
 Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.  
 Требования к зачету:  
 Для получения зачета студенты должны выбрать для себя образ, написать реферат, который обосновывает выбор и дает характеристику образу. В реферате студент описывает технологию воплощения образа.  
 Незачет ставится во всех остальных случаях, а также при наличии посещаемости занятий ниже 50%

#### **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

##### **А) основная литература**

1. Библиотечное краеведение: терминологический словарь/ сост. В.С.Крейденко, А.В.Мамонтов.-С.Пб., 1998.- 86 с.
2. Демидова, С.Е. Краеведческий документ: библиотечная обработка: учеб.-практ. пособие/ С.Е.Демидова.- М.: Либерея-Бибинформ, 2006.- 104 с.
3. Здобнов, Н. В. Библиография и краеведение: сб. статей/ Н.В.Здобнов.- М.: Всесоюзная книжная палата, 1963.- 130 с.
4. Тараненко, Л.Г. Информационное обеспечение потребностей региона : учебное пособие / Л.Г. Тараненко ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт информационных и библиотечных технологий, Кафедра технологии документальных коммуникаций. - Кемерово :КемГУКИ, 2009. - 195 с. - ISBN 978-5-8154-0202-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228135> (09.11.2018)
5. Никонова, М. А. Краеведение : учеб. пособие для студентов учреждений высш. проф. образования / Никонова, Мария Александровна. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Академия, 2012. - 190 с.
6. Шамов, В.П. Краеведение Беларуси : учебное пособие / В.П. Шамов. - Минск : РИПО, 2014. - 303 с. : ил. - ISBN 978-985-503-419-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463335> (09.11.2018)..

##### **Б) дополнительная литература**

1. С.Д.Алиев, Ю.Ю. Батий, М.С.Саидов. Люби, изучай свой край (Дагестан в вопросах и ответах). – Махачкала: Дагучпедгиз, 1989 г.Ш.А. Мирзоев. Культура и традиции народов Дагестана. Учебник для 4 класса. – Махачкала: Лотос, 2009г
2. Зикрула Ильясов. Дагестан: Цифры и факты. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2005г.
3. Г.И.Магомедов, М.И. Шурпаева. Литература народов Дагестана: Книга для чтения в начальных классах городских школ.Ч.1-я. – Махачкала: ООО «Издательство НИИ педагогики», 2009г.

4. Преподавание краеведения в образовательном учреждении в контексте внедрения ФГОС : материалы региональной научно-практической конференции. 18 апреля 2013 / ГОАУ ДПО ИРОСТ. – Курган, 2013. – 108 с.
5. Реализация ФГОС НОО: организация внеурочной деятельности краеведческой направленности (из опыта работы педагогов Курганской области): сб. метод. материалов / , , ; ГОАУ ДПО ИРОСТ. – Курган, 2013. – 108 с.

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

В) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1) eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. — Москва, 1999 – . Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 01.04.2017). – Яз. рус., англ.

2) Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучения: [база данных] / Даг. гос. ун-т. – Махачкала, г. – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://moodle.dgu.ru/> (дата обращения: 22.11.2018).

3) Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 21.11.2018).

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

При подготовке к семинарским занятиям допускается использование студентом дополнительных источников информации по теме, кроме представленных в списках литературы. Студент, в ходе выполнения самостоятельной работы должен проявить способность к самостоятельному поиску в русле выбранной проблематики; умение находить и использовать нужную информацию; показать умение строить научное развернутое и аргументированное высказывание.

При изучении материала необходимо наличие требуемых текстов для рассмотрения. Для достижения четкости и структурированности работы студент должен фиксировать выполнение самостоятельных заданий и оформлять записи в рабочих тетрадях.

Для успешного освоения материала профессиональных статей и составления грамотного конспекта необходимо сначала внимательно прочитать статью или все статьи, выделить основные положения и только после этого приступить к конспектированию. Конспект не должен превращаться в механическое «переписывание», в конспекте нужно кратко и сжато отразить основные концепции статьи. Самый лучший конспект – тезисы, которые являются результатом глубокой проработки материала.

Каждый студент составляет терминологический словарь по всему курсу в отдельной тетради. Источники: государственные и межгосударственные стандарты системы СИБИБД, терминологические словари по библиографии, библиотечному делу, информатике, справочники, учебники и учебные пособия.

В течение семестра обучающийся должен выполнить реферат по выбранной теме. Работа над рефератом начинается с выбора исходного материала, в качестве которого могут быть печатные издания, источники из сайтов Internet. После анализа материала со-

ставляется краткое оглавление по теме. Затем следует последовательно скомпоновать содержание реферата в соответствии с оглавлением. Помимо текстовой части реферат может включать табличный материал, рисунки, если это улучшает качество изложения. В конце изложения приводится список использованной литературы и ссылки на материалы из сети Internet, если это имеет место. Объем реферата должен быть в пределах от 3 до 8 листов при междустрочном интервале 1,25 (при превышении объема оценка за реферат может быть снижена на 1 балл). При этом в указанный объем не входят титульный лист, оглавление, список использованной литературы.

Качество выполнения оценивается по степени соответствия содержания реферата теме, полноте и глубине охвата, четкости и ясности изложения материала.

Реферат оформляют печатным или рукописным способом, с оглавлением и титульным листом.

Сдача реферата на проверку не позднее 10-ой недели учебного семестра и возможна в трех вариантах: в печатном виде, в рукописном виде и в виде вложения в формате «DOC» по e-mail.

Лекции рекомендуется конспектировать. Это помогает более прочному усвоению материала лекций. По ходу лекции студенты могут задавать вопросы по теме лекции. Такие вопросы способствуют лучшему пониманию материала.

На практических (семинарских) занятиях, которые проходят в интерактивном режиме, студенты должны проявлять активность при обсуждении темы семинара.

Требования к выполнению контрольной работы:

К контрольным работам предъявляются следующие требования:

- работы должны выполняться на базе пройденных тем письменно;
- работы должны быть выполнены в аудитории в течение 45 мин.;
- при неявке студента на контрольную работу, работа выполняется на следующем занятии.

При оценке качества контрольной работы учитываются степень соответствия теме вопроса, полнота охвата и глубина знания, четкость ответа, уровень изложения материала студентами.

Организация практических занятий (семинаров)

Практические занятия (семинары) состоят из устных докладов студентов, организации дискуссий и решения задач в режиме соревнований.

Устные доклады организуются следующим образом:

- прослушивается выступление студента по избранной теме;
- студент, выступивший с докладом, отвечает на вопросы от группы или преподавателя, которые возникают после выступления;
- преподаватель дает общую оценку выступлению, в котором указывает на его достоинства и недостатки и ставит оценку студенту за выступление.

Выступления оцениваются по следующим критериям:

- по степени соответствия содержания теме доклада;
- по полноте охвата и глубине знания предмета;
- четкости и аргументированности ответа;
- по уровню изложения материала студентами.

Требования к устным докладам

К устным докладам студентов предъявляются следующие требования:

- объем доклада 2 - 3 страниц;
- время для доклада от 10 до 15 минут.

Экзамен студенты сдают по тестам и билетам. Список вопросов к экзамену представлен. Ответ по билету оценивается по степени соответствия содержания ответа вопросу, четкости и ясности изложения материала.

**11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного**

**обеспечения и информационных справочных систем.**

Реализация различных видов учебной работы (включая, использование библиотечных сайтов, электронной почты и т.п.) по данной дисциплине не требует установки специального лицензионного программного обеспечения в аудиториях и компьютерных классах ДГУ.

**12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Реализация учебной дисциплины требует наличия типовой учебной аудитории с возможностью подключения технических средств (аудиовизуальных, компьютерных и телекоммуникационных). Оборудование учебной аудитории: экран, мультимедийный проектор, ноутбук.