



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дагестанский Государственный Университет»  
Факультет культуры  
рабочая программа дисциплины

**МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**  
**(культурологическое образование)**

Кафедра библиотековедения и библиографии факультета культуры

Образовательная программа бакалавриата  
44. 03.01. Педагогическое образование  
Направленность (профиль) программы  
Дополнительное культурологическое образование  
Форма обучения очная  
Статус дисциплины: входит в обязательную часть

Махачкала, 2022 г.

Рабочая программа дисциплины «Методика обучения и воспитания» (культурологическое образование)

составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, от «22» февраля 2018 г. № 121

Разработчик: кафедра библиотековедения и библиографии  
Мирзаева Айзанат Рустамовна – доцент кафедры, канд. пед. наук.

Рабочая программа дисциплины одобрена:

На заседании кафедры библиотековедения и библиографии  
от «23» марта 2022 г., протокол № 7

Зав.кафедрой Заф Лошаковская З.К.

На заседании Методической комиссии факультета культуры  
от «24» марта 2022, протокол №4

Председатель Аллем Аджаматова Н.К.

Рабочая программа дисциплины согласована с Учебно-методическим управлением «31»  
марта 2022 г.

Начальник УМУ М А.Г. Гасангаджиева

## Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Методика обучения и воспитания» (культурологическое образование)

входит в *обязательную* часть Б1. О.05 .02. основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) *бакалавриата* по направлению «Дополнительное культурологическое образование» 44. 03.01. «Педагогическое образование».

Дисциплина реализуется на факультете культуры, кафедрой библиотековедения и библиографии. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с развитием общей культуры личности, ее социализации, осознанному выбору и освоению образовательных программ, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных – ОПК -5; ОПК - 7.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: (лекции, практические занятия, самостоятельная работа и др.).

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контроля текущей успеваемости – контрольная работа, коллоквиум и пр.) и промежуточный контроль в форме экзамена.

Объем дисциплины 6 зачетных единиц по видам учебных занятий:

Очная форма обучения

Семестр	Учебные занятия							Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)	
	в том числе:								
	всего	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем						СРС, в том числе экзамен
			Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации		
5			16		16		40	36	
6			14		14		44	36	
Итого	216	60	30		30		84	72	

### 1. Цели освоения дисциплины

**Цель освоения дисциплины (модуля)** «Методика обучения и воспитания» состоит в ознакомлении студентов с теоретическими основами обучения и воспитательного процесса, получения навыков и проведения творческо-художественных мероприятий в учреждениях профессионального образования.

Задачи

курса:

-дать студентам теоретико-методологические основы обучения и воспитательной работы;  
-выявить особенности планирования обучающих и воспитательных мероприятий;  
-развивать умения педагогического общения;  
-показать специфику организации различных направлений творческо-педагогического воспитательного процесса. Цель преподавания дисциплины является формирование ценностного, творческого отношения студентов к профессии педагога и теоретико-педагогическая и практическая подготовка будущего педагога к методически грамотной профессиональной деятельности. Содержание курса направлено на решение следующих задач:

- создание условий для становления базовых компетенций личности, т.е. культуры жизненного (личностного и профессионального) самоопределения обучающихся; помощь обучающимся в становлении личностно-ориентированного подхода к образовательному процессу; ознакомление обучающихся с возможностями выбора собственного жизненного пути в современном мире; выявление профессиональных интересов и склонностей обучающихся; развитие интереса к педагогическому труду; осознанный выбор профиля и профессии.

**2. Место дисциплины в структуре ООП.** Учебная дисциплина «Методика обучения и воспитания по профилю “Культурологическое образование”» относится к основной части Блока 1.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины (модули):

- Общая психология
- Социальная психология
- Общие основы педагогики. Данная дисциплина находится в содержательно-методической взаимосвязи с последующим изучением дисциплин: «Методика преподавания», «Основы педагогического мастерства».

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения и процедура освоения).**

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии ОПОП	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения

<p>ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	<p>ОПК-5.1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.</p>	<p>Знает: установленные требования к образовательным результатам обучающихся Умеет: осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки Владеет: способностью осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся</p>	<p>Устный опрос, письменный опрос.</p>
<p>ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p>	<p>ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося</p>	<p>Знает: технологии и методы организации взаимодействия участников образовательных отношений; основы психодидактики поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях Умеет: использовать технологии и методы организации</p>	<p>Устный опрос, письменный опрос.</p>

		<p>взаимодействия участников образовательных отношений; использовать социальные сети для организации взаимодействия с различными участниками образовательной деятельности.</p> <p>Владеет: использует технологии и методы организации взаимодействия участников образовательных отношений для реализации образовательной деятельности; использует возможности социальных сетей для организации взаимодействия различных участников образовательной деятельности</p>	
--	--	---	--

**4. Объем, структура и содержание дисциплины.**

4.1. Объем дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

4.2.1. Структура дисциплины в очной форме

№ п/п	Разделы и темы дисциплины по модулям	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточн ой аттестации
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Консультации	Самостоятельн ая работа в т.ч. экзамен	
<b>Модуль 1. Теория и методика обучения и воспитания как педагогическая дисциплина.</b>								
1	Введение.		2				2	
2	Педагогическая деятельность Сущность цель, задачи процесса обучения и воспитания		2	2			4	
3	Преподавание предметов культурологического цикла в современной образовательной системе			2			4	
4	Особенности педагогической профессии			2			4	
5	Классические и современные концепции обучения и воспитания		2				4	
6	Общее понятие методики обучения и воспитания						2	
	<i>Итого по модулю 1:</i>		<b>6</b>	<b>6</b>			<b>20</b>	
<b>Модуль 2. Методика преподавания дисциплин культурологического блока</b>								
7	Формы организации учебных занятий в современной школе			2			4	
8	Разнообразие форм школьного урока		2				4	

9	Методика и организация работы по подготовке и произнесению лекции		2	2			4	
10	Разработка плана-конспекта урока		2	2			4	
	<i>Итого по модулю 2:</i>		<b>6</b>	<b>6</b>			<b>14</b>	
<b>Модуль 3. Система деятельности педагога-воспитателя</b>								
11	Образовательные и воспитательные системы школы и социума		2				4	
12.	Сущность воспитательной работы. Характерная деятельность педагога		2	2			4	
13	Воспитатель как субъект воспитательного процесса.			2			2	
14	Планирование воспитательной работы		2	2			4	
	<i>Итого по модулю 3:</i>		<b>6</b>	<b>6</b>			<b>14</b>	
<b>Модуль 4. Педагогическое взаимодействие в учебно- воспитательном процессе.</b>								
15	Взаимодействие участников учебно-воспитательного процесса: сущность и принципы.		2	2			4	
16	Роль семьи, детских объединений и школы в социальном воспитании и социализации личности		2	2			4	
17	Классификация. Детский коллектив в педагогическом процессе		2				4	
	<i>Итого по модулю 4:</i>		<b>6</b>	<b>6</b>			<b>12</b>	
<b>Модуль 5. Технология в учебном и воспитательном процессе</b>								
18	Технология педагогического мониторинга		2				4	



19	Технология организации воспитательного процесса. Технология Коллективной творческой деятельности (КТД)		2	2			4	
20	Просмотр специальных учебных фильмов с последующим анализом			2			4	
21	Методика подготовки и проведения диспута		2				4	
22	Анализ воспитательного мероприятия			2			4	
23	Подготовка и проведение пресс-конференции						4	
	<i>Итого по модулю 5:</i>		<b>6</b>	<b>6</b>			<b>24</b>	
<b>Модуль 6. Подготовка к экзамену</b>								
	<b>ИТОГО:</b>	<b>216</b>	<b>30</b>	<b>30</b>			<b>84</b>	<b>72</b>

#### **4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).**

##### **4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.**

**Модуль 1. Теория и методика обучения и воспитания как педагогическая дисциплина.**

**Введение в предмет.** Предмет, цель и задачи курса. Понятие педагогической деятельности. Общие основы педагогики Роль курса в профессиональной подготовке педагогов. Объем, структура, тематика курса, основные источники его изучения. Межпредметные связи курса с педагогикой, психологией, культурологией. Требования к уровню подготовленности бакалавров по данному курсу. Формы промежуточного и итогового контроля знаний бакалавров.

**Тема: Сущность цель, задачи процесса обучения и воспитания**

Сущность, цель, задачи и движущие силы обучения и воспитания. Классические и современные концепции воспитания. Общая характеристика основных направлений содержания воспитания

**Тема: Классические и современные концепции обучения и воспитания.**

Теоретические основы обучения и воспитательного процесса. Концепция воспитания. Классические концепции воспитания и обучения. Идеи В.А. Сухомлинского о путях нравственного воспитания. А.С. Макаренко. Основные идеи теории воспитательного

коллектива. Концепция Е.В. Бондаревской. Цель воспитания – «человек культуры». Современные концепции содержания воспитания. Национальное своеобразие воспитания.

## **Модуль 2. Методика преподавания дисциплин культурологического блока**

### **Тема: Разнообразие форм школьного урока.**

Типы и виды уроков: классификация. Особенности классификации типов урока по культурологическим дисциплинам. Выбор типа и вида урока в зависимости от дидактических целей. Традиционная классификация уроков: основные типы и виды.

Урок получения нового знания. Урок закрепления знаний и формирования ЗУН. Урок обобщения и систематизации. Комбинированный урок.

### **Тема: Организация работы по подготовке и произнесению лекции.**

Методика подготовки и проведения лекции. Лекция как одна из ведущих форм обучения. Виды лекций с точки зрения современной дидактики. Вводная лекция. Лекция-беседа (дискуссия). Методика подготовки лекции. Методика чтения лекции.

### **Тема: Разработка плана-конспекта урока.**

Конспект и план урока: определения, различия и инструменты составления. Виды конспектов. Требования к разработке конспекта. Плановый конспект. Схематически-плановый конспект. Текстуальный конспект. Свободный конспект. Тематический конспект.

## **Модуль 3. Система деятельности педагога-воспитателя**

### **Тема: Образовательные и воспитательные системы школы и социума**

Воспитательная система: сущность, структура, характеристика основных компонентов. Воспитательная система – сложное социальное психолого-педагогическое, саморегулирующееся и управляемое образование. Структура воспитательной системы школы.

### **Тема: Сущность воспитания в структуре образовательного процесса.**

Сущность воспитательной работы. Характеристика воспитательной работы. Наглядные и практические методы воспитания. Методы и формы воспитания. Классификация методов воспитания. Старые и новые методы обучения и воспитания.

### **Тема: Педагог как субъект воспитательного процесса.**

Педагогическая система и ее виды. Социальная позиция педагога. «Система воспитания» и «система обучения.» Воспитательные системы и воспитательное пространство. Оценка эффективности воспитательной работы педагога.

### **Тема: Планирование воспитательной работы**

Методика планирования воспитательной работы. Назначение, функции плана.

Виды планов. Структура плана. Этапы планирования работы в классном коллективе.

Дневник классного руководителя. Этапы развития воспитательной системы.

#### **Модуль 4. Педагогическое взаимодействие в учебно- воспитательном процессе. Индивидуальное и коллективное воспитание**

**Тема: Взаимодействие участников учебно-воспитательного процесса: сущность и принципы.**

Педагогическое взаимодействие, его цели, характеристики. Классификация типов педагогического взаимодействия. Пути развития педагогического взаимодействия.

**Тема: Роль семьи, детских объединений и школы в социальном воспитании и социализации личности**

Сущность основных понятий: социализация, социальное воспитание. Характеристика семьи как универсального института социального воспитания. Роль детских объединений в социальном воспитании и социализации личности. Школа как связующий и направляющий орган социального воспитания.

#### **Модуль 5. Технология в учебном и воспитательном процессе**

**Тема: Технологические основы образовательного процесса**

1. Сущность понятия.
2. Технология организации коллективных творческих дел (И. П. Иванов).
3. Организация групповых форм работы (Н. Е. Щуркова).

**Тема: Технологии воспитания.**

Педагогическая технология. Технология педагогического мониторинга. Технология организации воспитательного процесса. Технология коллективной творческой деятельности (КТД). Просмотр специальных учебных фильмов с последующим анализом.

#### **4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине.**

**Модуль 1. Теория и методика преподавания культурологии как педагогическая дисциплина.**

**Тема 1. Теория и методика воспитания. Педагогика межнационального общения**

1. Составьте конспект воспитательного мероприятия по одному из направлений содержания воспитания.
2. Разработайте модель воспитательной системы национальной школы.

3. Разработайте план работы класса (по выбору) на I четверть.
4. Составьте таблицу по сравнению различных теорий коллектива по следующим разделам: автор; определение; признаки; стадии развития; условия формирования.
5. Подготовьте исследовательский проект по теме «Влияние институтов социального воспитания на социализацию личности»
6. Составьте программу совместной деятельности школы, семьи и общественности по формированию личности школьника.
7. Разработайте систему мероприятий, направленных на сплочение временного детского коллектива.
8. Разработайте программу изучения особенностей развития личности и коллектива учащихся для конкретного класса.
9. Изучите план воспитательной работы классного руководителя и проанализируйте его деятельность с позиции комплекса методов и средств воспитания.
10. Разработайте беседу для родителей по проблемам семейного воспитания.
11. Разработайте правила реализации принципов воспитания.
12. Опираясь на сущностную характеристику направлений содержания воспитания, разработайте систему национальных символов.
13. Сравните позиции ученых, классиков педагогики по использованию метода наказания.

## **Тема2. Сущность цель, задачи процесса обучения и воспитания.**

Процесс обучения. Функции процесса обучения Характеристика преподавания и учения. Структура процесса усвоения знаний.

Теоретические основы обучения и воспитательного процесса. Сущность, цель, задачи и движущие силы обучения и воспитания. Классические и современные концепции воспитания. Основные тенденции мирового развития общего образования.

### ***Вопросы и задания:***

1. Дайте понятие процесса обучения.
2. Охарактеризуйте функции процесса обучения.
3. Что является движущей силой процесса обучения?
4. Выделите основные компоненты процесса обучения.
5. Назовите этапы процесса усвоения знаний.
6. Охарактеризуйте основные тенденции развития мирового образовательного пространства.
7. Какими свойствами обладают современные образовательные системы.
8. Характерно ли для российской системы образования такое свойство, как диверсификация? Подтвердите свой ответ конкретными примерами.
9. Как вы понимаете непрерывность образования?

## 10. В чем разница между гуманизацией и гуманитаризацией образования?

### **Тема: Характеристика системы методов и средств обучения**

Методы обучения. Классификация методов обучения. Выбор методов. Характеристика методов обучения по источнику получения информации. «Активные» и «интенсивные» методы обучения. Средства обучения, их классификация.

#### **Вопросы и задания:**

1. Сравните различные классификации методов обучения, отметьте их преимущества и недостатки.
2. Существует ли универсальный метод обучения?
3. От чего зависит выбор методов обучения?
4. Какой метод обучения кажется Вам наиболее привлекательным и почему?
5. В ходе педагогической практики понаблюдайте за использованием учителями методов обучения и определите, какие методы применяются чаще всего. Чем это может быть обусловлено?
6. Охарактеризуйте современные средства обучения.

### **Тема: Педагогическая профессия и ее роль в обществе**

1. Профессия и специальность педагога.
2. Возникновение и становление педагогической профессии.
3. Содержание педагогического труда.
4. Творческий характер учительской деятельности.
5. Эссе на тему: «Мой путь в профессию».
6. Компоненты профессиональной деятельности учителя-предметника.

#### *Вопросы и задания:*

1. Чем вызвано появление в обществе профессии учителя?
2. В чем своеобразие педагогической профессии в группе профессий «человек-человек»?
3. Назовите современные педагогические специальности, выявите общее и особенное в них.
4. Подготовьте сообщение на тему «История становления педагогической профессии».

### **Тема: Педагогическая деятельность**

*Вопросы и задания:*

1. Перечислите и прокомментируйте важнейшие характеристики педагогической деятельности.
2. Дайте краткую характеристику каждой из функций педагогической деятельности.
3. Подготовьте индивидуальные или групповые сообщения с анализом структуры педагогической деятельности (по работам А. И. Щербакова, Н. В. Кузьминой, В. А. Сластенина и др.). Выделите ведущие профессионально-педагогические умения, входящие в состав педагогической деятельности.
4. Раскройте сущность и компоненты индивидуальной педагогической культуры.
5. Составьте ряд базовых и специальных компетентностей в соответствии со спецификой своей специальности.
6. Подготовьте сообщение о специфике педагогического мастерства одного из выдающихся отечественных педагогов.
7. Проведите самодиагностику сформированности профессионально-значимых качеств личности.

**Модуль 2. Методика преподавания дисциплин культурологического блока**

**Тема: Образование как общественное явление и педагогический процесс**

*Вопросы и задания:*

1. Какие функции выполняет образование как явление общественной жизни?
2. Сравните понятия «образовательный процесс» и «педагогический процесс».
3. Что общего и в чем специфика процессов обучения и воспитания как компонентов образовательного процесса?
4. Выделите структуру образовательного процесса.
5. Что является движущей силой развития образовательного процесса?

**Тема: Воспитание как социокультурный феномен**

1. Процесс воспитания
2. Сущность, структура, характерные черты процесса воспитания. Движущие силы и психологические основы процесса воспитания. Теории воспитания.
3. Значение воспитания для современного общества, основные аспекты данного понятия.
4. Взаимосвязь воспитания и культуры.
5. Слагаемые воспитания как социокультурного явления.

Вопросы и задания:

1. Дайте определение процесса воспитания.
2. Обоснуйте логику компонентов в структуре процесса воспитания.
3. Изучите и проанализируйте одну из зарубежных или отечественных теорий воспитания. Какие особенности воспитания выделяются в рамках этой теории?
4. По проблеме возможностей перевоспитания в науке и практике нет однозначной позиции. Насколько, на Ваш взгляд, возможна организация перевоспитания в школьном коллективе?
5. Наполните конкретным содержанием (приведите примеры из школьной практики) основные противоречия процесса воспитания.
  6. Определите круг проблем современной жизни, которые затрудняют организацию воспитания.
  7. Сравните понятия «культура» и «воспитание». Какие характерные признаки их объединяют, а какие – разделяют?
  8. Наполните конкретным содержанием (покажите на примерах) слагаемые воспитания в контексте культуры: освоение, усвоение, присвоение культуры.

### **Модуль 3. Система деятельности педагога-воспитателя.**

#### **Тема: Общая характеристика основных направлений содержания воспитания**

1. Образовательные и воспитательные системы школы и социума
2. Сущность воспитательной работы.
3. Характерная деятельность педагога.
4. Воспитатель как субъект воспитательного процесса.
5. Методика планирования воспитательной работы

Вопросы и задания:

1. Чем объясняется выделение в содержании воспитания тех или иных его направлений?
2. Являются ли направления содержания воспитания автономными или между ними имеется тесная связь? Аргументируйте свою позицию.
3. Выделите в каждом из направлений содержания воспитания основные понятия и раскройте их смысл.
4. Выстройте прогноз: какие направления содержания воспитания будут актуальными через пять, десять, пятьдесят лет?

### **Модуль 4. Педагогическое взаимодействие в учебно- воспитательном процессе.**

*Вопросы и задания:*

1. Раскройте содержание основных характеристик взаимодействия: взаимопознание, взаимопонимание, взаимоотношение, взаимные действия, взаимовлияние.
2. Приведите примеры, показывающие влияние срабатываемости и совместимости на эффективность воспитательного процесса.
3. Охарактеризуйте типы взаимодействия по их характеру: сотрудничество, диалог, соглашение, опека, подавление, индифферентность, конфронтация, конфликт.
4. Проанализируйте свой опыт школьного воспитания, какой тип поведения педагога был преобладающим? Предположите, почему?
5. Дайте определение социального воспитания и социализации. В чем сходство и различие этих понятий?
6. Какую роль играет школа в оказании помощи семье для полноценной реализации ее функций?
7. Охарактеризуйте деятельность одного из «формальных» и «неформальных» объединений, в чем их положительное и отрицательное влияние на социальное становление личности?
8. Какие еще факторы влияют на социальное воспитание и социализацию личности?
9. Почему в настоящее время именно школе принадлежит приоритетное значение в социальном воспитании детей?

**Модуль 5. Технология в учебном и воспитательном процессе**

**Тема: Технологии воспитания.**

1. Сущность понятия.
2. Технология организации коллективных творческих дел (И. П. Иванов).
3. Организация групповых форм работы (Н. Е. Щуркова).

*Вопросы и задания:*

1. Дайте определение воспитательной технологии.
2. Если воспитательная технология понимается как система, то, что является элементами этой системы? Чем задается их взаимосвязь и соподчиненность? Что является системообразующим элементом, задающим целостность технологии?
3. Чем отличается воспитательная технология от традиционного воспитательного мероприятия?



4. На основании чего осуществляется выбор технологии воспитания в конкретных условиях?

### **Формы воспитания**

1. Форма воспитания как динамическое явление.
2. Классификация форм воспитания.
3. Класный час как основная форма воспитания.
4. Система действий при организации воспитательных мероприятий. Анализ воспитательного мероприятия.

*Вопросы и задания:*

1. Дайте определение понятия «форма воспитательной работы».
2. В какой взаимосвязи находятся понятия «форма», «содержание» и «метод» воспитания?
3. Когда метод воспитания превращается в форму, при каких условиях форма становится методом? Приведите свои примеры.
4. Чем обусловлено выделение этапов подготовки и проведения воспитательного мероприятия? Являются ли они обязательными?
5. Проанализируйте имеющийся опыт организации воспитательных дел в период школьного обучения. Какие формы воспитательной работы преобладали, почему?

## **5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины «Введение в профессию учителя мировой художественной культуры»**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО изучение дисциплины предусматривает лекционные и практические занятия, самостоятельную работу магистранта. Центральным звеном изучения дисциплины «Введение в профессию учителя мировой художественной культуры» является реализация компетентного подхода в условиях личностно-ориентированного метода при коллективной форме обучения. Технология организации лекционных и практических занятий формирует умение студентов путем умело поставленных вопросов подвести ученика к осознанному теоретическому знанию и практическому освоению полученных знаний. Технология организации самостоятельных работ способствует развитию у будущего учителя познавательно-поисковых умений: подбор художественного репертуара, иллюстративного материала, составление методических разработок уроков и внеклассных занятий с постановкой триединой цели: обучение, воспитание и развитие. Используются элементы проблемно-развивающего, личностно-ориентированного обучения. Все это способствует активизации умственной деятельности на всех этапах познавательного процесса приобретения новых знаний, их систематизации и закрепления, а также при проверке качества сформированности знаний. Технология сопровождения позволяет активизировать самостоятельность студентов,

воспитать педагогическую и речевую культуру, определить сотворчество педагога и ученика в процессе подготовки материала для презентаций.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

Изучение основной литературы по теме «Предмет, объект и функции Методики обучения и воспитания по профилю “Культурологическое образование”»

Создание мультимедиа-презентаций по теме «Предмет, объект и функции Методики обучения и воспитания по профилю “Культурологическое образование”»

Изучение дополнительной литературы по теме «Предмет, объект и функции Методики обучения и воспитания по профилю “Культурологическое образование”» 8 Подготовка коллоквиуму по теме «Предмет, объект и функции Методики обучения и воспитания по профилю “Культурологическое образование».

Подготовка коллоквиуму по теме «Общее понятие методики обучения и воспитания». Изучение основной литературы по теме «Внеаудиторная работа культурологии». Создание мультимедиа-презентаций по теме «Внеаудиторная работа».

## **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

1. Русский биографический словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rulex.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020). 2. Спектакли [Электронный ресурс] // Телеканал «Россия – Культура». – Режим доступа: [http://tvkultura.ru/video/index/menu\\_id/1362/](http://tvkultura.ru/video/index/menu_id/1362/), свободный (дата обращения: 17.08.2020). 28 3. Энциклопедия искусства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020). 4. Энциклопедия отечественного кино [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.russiancinema.ru/>, свободный (дата обращения: 18.08.2020). 1.3.1. Рефераты. Не предусмотрены. 4 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) (см. Фонд оценочных средств) 4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине (модулю). Не предусмотрена.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

### **7.2. Типовые контрольные задания.**

#### **Тематика рефератов, курсовых и дипломных работ**

Примерные темы рефератов

1. Художественное воспитание учащихся средствами театра (режиссёрского, музыкального, игрового - на выбор).
2. Эстетическое воспитание учащихся: источники и средства.

3. Использование театра как комплексного средства художественно-эстетического развития учащихся.
4. Изучение языка искусства как средства развития понимания художественного образа.
5. Социально-педагогические предпосылки воспитания интереса учащихся к искусству.
6. Пути развития художественно-образного мышления учащихся на занятиях музыкой.
7. Реализация принципа комплексирования искусств на уроках музыки.
8. Развитие художественно-творческих способностей учащихся в процессе занятий по мировой художественной культуре.
9. Импровизация как метод развития музыкально-творческих способностей учащихся.
10. Развитие образных представлений школьников на занятиях изобразительным искусством.
11. Роль музеев в художественном воспитании личности.
12. Роль музыкально-драматического театра в эстетическом развитии личности.
13. Духовно-нравственное развитие личности средствами искусства.
14. Арт-терапия как средство психолого-педагогической коррекции развития детей.

#### **Контрольные вопросы к экзамену.**

1. Роль искусства в художественно-эстетическом воспитании личности.
2. Анализ основных разделов программы в одном из видов искусств (по выбору).
3. Активные методы обучения на занятиях, связанных с искусством.
4. Интерактивные методы обучения на занятиях, связанных с искусством.
5. Дать характеристику профессиональных качеств педагога, деятельность которого связана с преподаванием мировой художественной культурой.
6. Рассмотреть условия эффективности учебного процесса.
7. Нетрадиционные формы работы с дошкольниками, учащимися (студентами) в одном из видов искусства (по выбору).
8. Сформулировать воспитательно-образовательные задачи в области

искусства

9. Пояснить необходимость принципа комплексирования искусств в художественно-эстетическом воспитании личности.
10. Рассмотреть этапы профессионального художественного образования.
11. Факторы и условия, способствующие творческой самореализации педагога в области искусства.
12. Сущность понятий: профессия, специальность, квалификация, педагогическая профессия.
13. История возникновения педагогической профессии.
14. Особенности педагогической профессии.
15. Этапы формирования профессионализма учителя.
16. Сущность и понятие педагогической деятельности.
17. Личностные и профессиональные качества педагога.
18. Субъектность педагога как профессионально важное качество.
19. Сущность педагогического мастерства.
20. Общая характеристика творческой деятельности педагога.
21. Общее понятие о культуре и культуре педагога.
22. Взаимосвязь общей и профессиональной культуры педагога.
23. Компоненты педагогической культуры, их характеристика.
24. Сущность и функции педагогического общения.
25. Этапы педагогического общения.
26. Понятие самообразования и воспитания и их особенности.
27. Профессиональное самообразование педагога.
28. . Самовоспитание как средство профессиональной подготовки будущего педагога.
29. Формы и методы самовоспитания и самообразования.
30. Культура педагогического труда учителя.

#### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 30% и промежуточного контроля - 70 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 5 баллов,
- участие на практических занятиях - 15 баллов,
- написание реферата - 10 баллов.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий .

Требования к зачету:

Для получения зачета студенты должны выбрать для себя образ, написать реферат,

который обосновывает выбор и дает характеристику образу. В реферате студент описывает технологию воплощения образа. Незачет ставится во всех остальных случаях, а также при наличии посещаемости занятий ниже 50%

#### **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

1. Агвязинский В.И., Емельянова И.Н.- Теория обучения и воспитания: ЮРАЙТ, 2019  
<https://biblio-online.ru/book/teoriya-obucheniya-i-vospitaniya-431921>

##### **Дополнительные источники:**

1. Щуркова Н.Е.- Педагогика. Воспитательная деятельность педагога: ЮРАЙТ, 2019  
<https://biblio-online.ru/book/pedagogika-vospitatelnaya-deyatelnost-pedagoga-438185>

Электронные ресурсы в формах доступа: <http://iskusstvo-school.ucoz.ru/>, <http://www.proshkolu.ru/user/Lota/file>, <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

Щуркова Н.Е. Педагогика. Игровые методики в классном руководстве: ЮРАЙТ, 2020 <https://biblio-online.ru/book/pedagogika-igrovye-metodiki-v-klassnom-rukovodstve-438183>

2. Безрукова В. С. Педагогика: Учеб для инж.-пед. спец. / Екатеринбург, обл.ин-т развития регионального образования. – Екатеринбург, 1994.
3. Бордовская Н. В., Реан А. А. Педагогика. Учебник для вузов – СПб.: Питер, 2000.
4. Будущему учителю о проблемах педагогики: Курс лекций. – Волгоград: Перемена, 1996.
5. Воронов В.В. Педагогика в двух словах: Конспект-пособие для студентов-педагогов и учителей.- М., 1995.
6. Гуманистические воспитательные системы вчера и сегодня /Под общей ред. Н. Л. Селивановой. – М.: Педагогическое общество России, 1998.
7. Джурицкий А.Н. История педагогики: Учеб. пособие для студ. пед. вузов. – М.: Изд. центр ВЛАДОС, 1999.
8. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2000.
9. Лихачев Б. П. Педагогика: Курс лекций: Учеб. пособие для студ. пед. учеб заведений. – М.: Пед. общество России, 1999.

10. Монахов В. М. и др. Технология проектирования траектории профессионального становления будущего учителя. – Волгоград – М. – Михайловка: Перемена, 1998.
11. Педагогика /Под общей ред. Г. Нойнера, Ю. К. Бабанского. – М.: Педагогика, 1984.
12. Педагогика: Учеб. пособие /Под ред. П. И. Пидкасистого. – М.: Пед. общество России, 2001.
13. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: Учебник: В 2-х ч. – М.: Изд. центр ВЛАДОС, 2001.
14. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.
15. Селиванов В. С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания: Учеб. пособие для студ. высш пед учеб. заведений / Под ред. В.А.Сластенина. – М.: Изд. центр «Академия», 2000.
16. Спирин Л. Ф. Теория и технология решения педагогических задач. – М.: Роспедагентство, 1997.
17. Степанов Е. Н., Лузина Л. М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. – М.: ТЦ «Сфера», 2002.
18. Харламов И. Ф. Педагогика: Учеб пособие. – 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юристъ, 1997.
19. Шаймарданов Р. Х., Хузиахметов А. Н. Педагогические технологии. Учеб. пособие для пед вузов всех специальностей. – Казань: РИЦ «Школа», 2004.

## **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Важным условием успешного освоения дисциплины является создание Вами системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подвести итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине они произошли. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием Вашей успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана. Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Подготовку к каждому практическому занятию Вы должны начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в Вашей способности свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и контрольные работы.

В процессе подготовки к практическим занятиям, Вам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме

Самостоятельная работа студента включает в себя:

- уяснение цели и поставленной учебной задачи;
- поиск необходимой учебной и научной информации;
- освоение собственной информации и ее логическая переработка;
- использование методов исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;
- выработка собственной позиции по поводу полученной задачи;
- представление, обоснование и защита полученного решения;
- проведение самоанализа и самоконтроля;
- работу со словарями и справочниками;
- овладение понятийным аппаратом;
- самостоятельное изучение студентами отдельных вопросов, связанных с отдельными частями курса;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники, интернета и др.

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

*Примеры описания разных видов наименований учебной литературы:*

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) "Об образовании в Российской Федерации" [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)

Электронный курс в Moodle <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=797>

1) *eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. — Москва, 1999 — . Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 01.04.2017). — Яз. рус., англ.*

2) *Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучением: [база данных] / Даг. гос. ун-т. — Махачкала, г. — Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. — URL: <http://moodle.dgu.ru/> (дата обращения: 22.03.2018).*

3) *Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. — Махачкала, 2010 — Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 21.03.2018).*

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Лекционные занятия: а. аудитория, презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук, экран, музыкальный центр), 2. Практические занятия: а. компьютерный класс, презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук, музыкальный центр).

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

При подготовке к семинарским занятиям допускается использование студентом дополнительных источников информации по теме, кроме представленных в списках литературы. Студент, в ходе выполнения самостоятельной работы должен проявить способность к самостоятельному поиску в русле выбранной проблематики; умение находить и использовать нужную информацию; показать умение строить научное развернутое и аргументированное высказывание.

При изучении материала необходимо наличие требуемых текстов для рассмотрения. Для достижения четкости и структурированности работы студент должен фиксировать выполнение самостоятельных заданий и оформлять записи в рабочих тетрадях.

Для успешного освоения материала профессиональных статей и составления грамотного конспекта необходимо сначала внимательно прочитать статью или все статьи, выделить основные положения и только после этого приступить к конспектированию. Конспект не должен превращаться в механическое «переписывание», в конспекте нужно кратко и сжато отразить основные концепции статьи. Самый лучший конспект – тезисы, которые являются результатом глубокой проработки материала.

Каждый студент составляет терминологический словарь по всему курсу в отдельной тетради. Источники: государственные и межгосударственные стандарты системы СИБИБД, терминологические словари, справочники, учебники и учебные пособия.

В течение семестра обучающийся должен выполнить реферат по выбранной теме. Работа над рефератом начинается с выбора исходного материала, в качестве которого могут быть печатные издания, источники из сайтов Internet. После анализа материала составляется краткое оглавление по теме. Затем следует последовательно скомпоновать



содержание реферата в соответствии с оглавлением. Помимо текстовой части реферат может включать табличный материал, рисунки, если это улучшает качество изложения. В конце изложения приводится список использованной литературы и ссылки на материалы из сети Internet, если это имеет место. Объем реферата должен быть в пределах от 3 до 8 листов при междустрочном интервале 1,25 (при превышении объема оценка за реферат может быть снижена на 1 балл). Причем в указанный объем не входят титульный лист, оглавление, список использованной литературы.

Качество выполнения оценивается по степени соответствия содержания реферата теме, полноте и глубине охвата, четкости и ясности изложения материала.

Реферат оформляют печатным или рукописным способом, с оглавлением и титульным листом.

Сдача реферата на проверку не позднее 10-ой недели учебного семестра и возможна в трех вариантах: в печатном виде, в рукописном виде и в виде вложения в формате «DOC» по e-mail.

Лекции рекомендуется конспектировать. Это помогает более прочному усвоению материала лекций. По ходу лекции студенты могут задавать вопросы по теме лекции. Такие вопросы способствуют лучшему пониманию материала.

На практических (семинарских) занятиях, которые проходят в интерактивном режиме, студенты должны проявлять активность при обсуждении темы семинара.

Требования к выполнению контрольной работы:

К контрольным работам предъявляются следующие требования:

- работы должны выполняться на базе пройденных тем письменно;
- работы должны быть выполнены в аудитории в течение 45 мин.;
- при неявке студента на контрольную работу, работа выполняется на следующем занятии.

При оценке качества контрольной работы учитываются степень соответствия теме вопроса, полнота охвата и глубина знания, четкость ответа, уровень изложения материала студентами.

Организация практических занятий (семинаров)

Практические занятия (семинары) состоят из устных докладов студентов, организации дискуссий и решения задач в режиме соревнований.

Устные доклады организуются следующим образом:

- прослушивается выступление студента по избранной теме;
- студент, выступивший с докладом, отвечает на вопросы от группы или преподавателя, которые возникают после выступления;
- преподаватель дает общую оценку выступлению, в котором указывает на его достоинства и недостатки и ставит оценку студенту за выступление.

Выступления оцениваются по следующим критериям:

- по степени соответствия содержания теме доклада;
- по полноте охвата и глубине знания предмета;
- четкости и аргументированности ответа;
- по уровню изложения материала студентами.

Требования к устным докладам

К устным докладам студентов предъявляются следующие требования:

- объем доклада 2 - 3 страниц;
- время для доклада от 10 до 15 минут.

Экзамен студенты сдают по тестам и билетам. Список вопросов к экзамену представлен. Ответ по билету оценивается по степени соответствия содержания ответа вопросу, четкости и ясности изложения материала.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении**

**образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

Реализация различных видов учебной работы (включая, использование библиотечных сайтов, электронной почты и т.п.) по данной дисциплине не требует установки специального лицензионного программного обеспечения в аудиториях и компьютерных классах ДГУ.

**12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Реализация учебной дисциплины требует наличия типовой учебной аудитории с возможностью подключения технических средств (аудиовизуальных, компьютерных и телекоммуникационных). Оборудование учебной аудитории: экран, мультимедийный проектор, ноутбук.

## **Тезаурус**

*Воспитание* (в социокультурном аспекте) - специально организованный процесс социокультурной идентификации (отождествления) человека через эмоциональное принятие им моральных норм и ограничений, регулирующих его социальное поведение в рамках определенной культуры.

*Воспитание* (в узком, специально педагогическом смысле) – процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, направленный на создание условий для становления личности, развития и саморазвития ее возможностей, способностей и интересов.

*Воспитание* (в широком смысле) – процесс передачи подрастающему поколению накопленного человечеством опыта.

*Воспитанность* – комплексное свойство личности, определяющее сформированность ее качеств.

*Воспитательная работа* – это педагогическая деятельность, направленная на организацию воспитательной среды и управление разнообразными видами деятельности воспитанников с целью решения задач их гармоничного развития.

*Воспитательная система* образовательного учреждения – это сложное, саморегулируемое и самоуправляемое социо-психолого-педагогическое образование, вбирающее в себя организацию обучения, собственно систему воспитательной работы и взаимодействие со средой.

*Воспитательный коллектив* – это объединение воспитанников, жизнь и деятельность которых определяется социально значимыми целями, органами самоуправления, а межличностные отношения являются коллективистскими.

*Гуманизация* образования – это ориентация образовательной системы и всего образовательного процесса на развитие и становление отношений взаимного уважения учащихся и педагогов, основанного на уважении прав каждого человека; на сохранение и укрепление их здоровья, чувства собственного достоинства и развития личностного потенциала.

*Гуманитаризация* – это ориентация на освоение содержания образования независимо от его уровня и типа, позволяющего с готовностью решать главные социальные проблемы на благо и во имя человека; свободно общаться с людьми, знать родной язык, историю и культуру; свободно владеть иностранными языками; быть экономически и юридически грамотным человеком.

*Деятельность* – это форма психической активности личности, направленная на познание и преобразование мира и самого человека.

*Диагностика воспитанности* – это процесс выявления уровня воспитанности личности, особенностей проявления ее качеств.

*Диверсификация* – это широкое многообразие учебных заведений, образовательных программ и органов управления.

*Дидактика* – это отрасль педагогики, разрабатывающая теорию образования и обучения.

*Дидактическая концепция* – это система взглядов, определяющих понимание явлений и процессов, объединенных фундаментальным замыслом, ведущей идеей.

*Дидактические закономерности* – это устойчивые связи между условиями и результатами обучения.

*Дифференциация* – это ориентация образовательных учреждений на достижения учащихся или студентов при учете, удовлетворении и развитии интересов, склонностей и способностей всех участников образовательного процесса.

*Забота* – это особое деятельное отношение к человеку, направленное на оказание помощи, содействие благу и счастью человека и вытекающее из сострадания или обязанности.

*Закономерности* – объективно существующие, устойчивые, повторяющиеся связи педагогических явлений и процессов.

*Индивидуализация* – это учет и развитие индивидуальных особенностей учащихся и студентов во всех формах взаимодействия с ними в процессе обучения и воспитания.

*Информатизация образования* - широкое и массовое использование вычислительной техники и информационных технологий в процессе обучения человека.

*Контроль* - проверка, систематический учет, а также наблюдение, осуществляемое с целью проверки.

*Концепция* – это система взглядов, определенный способ понимания целей, задач, организации воспитательных программ.

*Культура межнациональных отношений* – это качество и определенная степень этих отношений, проявляющаяся в экономических и духовных связях разных народов, в соблюдении такта и взаимной уважительности людей разных национальностей, в их общении; недопустимости пренебрежения к языку, национальным обычаям и традициям других народов, толерантность и веротерпимость.

*Личность* – это индивид, обладающий совокупностью социальных свойств и качеств, которые он вырабатывает у себя прижизненно.

*Метод обучения* – это способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, направленный на решение задач образования.

*Методология* (знание о способе) – система философских, общетеоретических идей, которыми руководствуются при решении научных и практических задач.

*Методология педагогики* – это концептуальное изложение цели, содержания, методов исследования, которое обеспечивает получение максимально объективной, точной, систематизированной информации о педагогических процессах и явлениях.

*Методы воспитания* - пути и способы взаимосвязанной деятельности воспитателя и воспитуемого, направленные на достижение цели.

*Методы исследования* – это способы получения достоверного знания, достижения конкретных научных результатов.

*Мировоззрение* – это система философских, научных, социально-политических, нравственных, эстетических взглядов и убеждений человека, которые отражают в его сознании общую картину мира и определяют направленность его деятельности.

*Многовариантность* - создание в образовательной системе условий выбора и предоставление каждому субъекту шанса к успеху, стимулирование учащихся или студентов к самостоятельному выбору и принятию ответственного решения, обеспечение развития альтернативного и самостоятельного мышления.

*Многоуровневость* – это организация многоэтапного образовательного процесса, обеспечивающего возможность достижения на каждом этапе образования того уровня образованности, который соответствует возможностям и интересам человека.

*Наказание* – это способ торможения и коррекции поведения, противоречащего принятым нормам.

*Наследственность* – способность организма сохранять существенные черты предков, родовые, видовые качества, задатки и т.д.

*Непрерывность* - процесс постоянного образования-самообразования человека в течение всей жизнедеятельности в связи с быстро меняющимися условиями жизни в современном обществе.

*Нравственное воспитание* - педагогическая деятельность по формированию у воспитанников системы нравственных знаний, чувств и оценок, общественно одобряемого поведения.

*Образование* – это процесс и результат овладения учащимися системой научных знаний, познавательных умений и навыков, формирования на этой основе мировоззрения, нравственных и других качеств личности, развития ее творческих сил и способностей.

*Образовательная программа* – это содержание образования определенного уровня и направления.

*Обучение* – процесс взаимодействия педагога и учащихся по формированию знаний, умений и навыков, развитию психических процессов и воспитанию качеств личности.

*Отметка* – это количественная характеристика оценки, результат оценочного суждения, выраженный в баллах.

*Оценка* – это характеристика качественного состояния подготовленности учащихся, выражающаяся в оценочных суждениях и заключениях учителя.

*Патриотическое воспитание* – это целенаправленная деятельность по формированию чувства привязанности к родным местам, уважительного отношения к родному языку, заботы об интересах Родины, отстаиванию свободы и независимости Родины, уважительного отношения к прошлому и традициям, государственным символам, готовности практическими делами укреплять ее могущество.

*Педагогика* (в широком смысле) – область человеческой культуры.

*Педагогика* (в узком смысле) – наука о воспитании (образовании) человека.

*Педагогическая деятельность* – это последовательность действий, направленная на создание в педагогическом процессе оптимальных условий для воспитания, развития и саморазвития личности воспитанника.

*Педагогическая задача* – осмысление сложившейся педагогической ситуации и принятие на этой основе решений и плана необходимых действий.

*Педагогическая культура* – сущностная характеристика личности педагога, представляющая собой динамическую систему педагогических ценностей, деятельности и профессионального поведения.

*Педагогическая система* – множество взаимосвязанных структур и функциональных компонентов, подчиненных целям образования, воспитания и обучения.

*Педагогическая ситуация* – совокупность условий и обстоятельств, специально задаваемых учителем или возникающих спонтанно в педагогическом процессе.

*Педагогическая технология* – это система действий, операций и процедур, инструментально обеспечивающих достижение прогнозируемого результата в изменяющихся условиях образовательного процесса.

*Педагогическое взаимодействие* – это личностный контакт воспитателя с воспитанниками (родителями воспитанников), направленный на взаимные изменения в их поведении, деятельности, отношениях, установках.

*Педагогическое мастерство* – это комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной деятельности.

*Педагогическое проектирование* – это предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов.

*План работы классного руководителя* – это документ, указывающий содержательные ориентиры воспитательной деятельности, определяющий ее порядок, объем, временные границы.

*Предмет дидактики* – закономерности и принципы обучения, его цели, содержание образования, методы, формы, средства обучения.

*Преподавание* – упорядоченная деятельность педагога, направленная на организацию учебно-воспитательного процесса, развитие умственных способностей учащихся, их познавательных возможностей и становление личности через создание личностно-ориентированных ситуаций.

*Прием воспитания* – это часть метода, подчиненная ему и входящая в его структуру.

*Пример* – это способ предъявления образца как готовой программы поведения и деятельности.

*Принципы воспитания* – система основных требований к организации процесса воспитания.

*Принципы обучения* – это исходные положения, на которые опираются при определении: а) содержания образования; б) методов обучения; в) организационных форм.

*Профессиональная компетентность учителя* – интегральная характеристика, определяющая способность (т.е. умение) решать профессиональные проблемы и типичные профессиональные задачи, возникающие в реальных ситуациях профессиональной педагогической деятельности, с использованием знаний, профессионального и жизненного опыта, ценностей и наклонностей.

*Профессиональная ориентация* (составная часть трудового воспитания) – процесс оказания помощи учащимся в выборе профессии в соответствии со способностями, склонностями и рынком труда.

*Профессия* – это род трудовой деятельности, требующий специальной подготовки и используемый как источник существования.

*Процесс воспитания* – это процесс целенаправленного взаимодействия педагогов и воспитанников, в результате которого осуществляется становление личности, развитие и саморазвитие индивидуальных способностей, склонностей и интересов.

*Процесс обучения* – это организованное взаимодействие учителя и учеников для достижения образовательных целей.

*Развитие личности* – это процесс количественных и качественных изменений в организме и психике человека, это процесс ее духовного становления.

*Система образования* – совокупность образовательных программ и стандартов, сеть образовательных учреждений и органов управления.

*Содержание воспитания* – система знаний, убеждений, качеств и черт личности, устойчивых привычек поведения, которыми должны овладеть учащиеся в соответствии с поставленными целями и задачами.

*Содержание образования* – это система научных знаний, умений, навыков, мировоззренческих, нравственно-эстетических идей, элементов социального, познавательного и творческого опыта.

*Социализация* – процесс усвоения и воспроизводства культурных ценностей, социальных норм, а также саморазвития и самореализации в том обществе, в котором живет человек.

*Социальная защита* - ограждение, предохранение от невзгод жизни, подготовка к мудрому восприятию проблем, встающих на жизненном пути, к разумному их решению.

*Социальная педагогика* - наука о воспитательном влиянии социальной среды; отрасль педагогики, рассматривающая социальное воспитание всех возрастных групп и социальных категорий людей в организациях, специально для этого созданных.

*Социальное воспитание* – это планомерное создание условий для относительно целенаправленного развития человека в процессе его социализации.

*Социальное развитие* - активное вхождение ребенка в социум, умение строить социальные отношения с окружающими, актуализировать личностный потенциал во взаимодействии со значимыми людьми ближайшего окружения.

*Социальное сиротство* – особое явление, характеризующееся физическим и духовным разрывом отношений между родителями и детьми.

*Специальность* – это вид трудовой деятельности в рамках определенной профессии.

*Среда* – это совокупность природных и социально-бытовых условий, в которых протекает жизнедеятельность ребенка и становление его как личности.

*Средства воспитания* – относительно независимые источники формирования личности.

*Средства обучения* – это источник получения знаний и формирования умений.

*Стандартизация* – это ориентация образовательной системы на реализацию, прежде всего, государственного образовательного стандарта — набора обязательных учебных дисциплин в четко определенном объеме часов.

*Толерантность* – терпимое отношение к представителям иной расы, национальности, вероисповедания, социальной группы.

*Традиции* – это исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение знания, формы деятельности и поведения, а также сопутствующие им обычаи, правила, ценности и представления.

*Требование* – это эмоционально-волевое воздействие воспитателя на воспитанника; конкретная, реальная задача, побуждающая к росту и развитию учащихся.

*Трудовое воспитание* – это процесс вовлечения учеников в педагогически организованные виды труда с целью передачи им производственного опыта, развития трудовых умений, трудолюбия и других качеств.

*Умственное воспитание* – это педагогическая деятельность, направленная на развитие интеллектуальной культуры личности (знаний и умений в области умственного труда), познавательных мотивов, умственных сил, мышления.

*Учебная программа* – документ, характеризующий отдельный учебный предмет.

*Учебник* – это основной источник знаний и организации самостоятельной работы учащихся, важнейшее средство обучения.

*Учебный план* – это документ, содержащий перечень изучаемых в общеобразовательной школе дисциплин, их распределение по годам обучения и количество часов на каждый предмет по классам в неделю.

*Учение* – деятельность учащихся по усвоению учебного материала.

*Учет результатов учебно-познавательной деятельности учащихся* – это педагогически обобщенный итог работы учащихся и учителя за определенный промежуток времени.

*Учитель* – преподаватель, наставник.

*Физическое воспитание* – это процесс организации оздоровительной и познавательной деятельности, направленной на развитие физических сил и здоровья, выработку гигиенических навыков и здорового образа жизни.

*Форма воспитательной работы* – это совокупность организаторских приемов и воспитательных средств, обеспечивающих внешнее выражение воспитательной работы (композиционное построение воспитательного мероприятия).

*Форма обучения* – способы организации совместной деятельности учителя и учащихся по овладению программным материалом, протекающие в особом режиме с определенным количеством учащихся.

*Фундаментализация* – усиление взаимосвязи теоретической и практической подготовки молодого человека к современной жизнедеятельности.

*Целеполагание* – сознательный процесс выявления и постановки целей и задач педагогической деятельности.

*Цель воспитания* – это мысленное, заранее определяемое представление о результате педагогического процесса, о качествах, состоянии личности, которые предполагается сформировать.

*Час классного руководителя* – это форма воспитательной работы, при которой школьники под руководством педагога включаются в специально организованную деятельность, способствующую формированию системы отношений к окружающему миру.

*Эстетическое воспитание* – это процесс формирования способностей восприятия и понимания прекрасного в искусстве и жизни, выработки эстетических знаний и вкусов, развития задатков и способностей в области искусства.

*Этикет* – совокупность правил поведения, регулирующих внешние проявления человеческих отношений (нормы обращения, общие правила дисциплины, правила разрешения конфликтов, правила пользования помещениями и оборудованием и др.).