



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет культуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История мировых цивилизаций в контексте развития библиотечного дела

**Кафедра библиотековедения и библиографии
факультета культуры**

**Образовательная программа бакалавриата
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность**

Направленность (профиль) программы
Библиотекарь-педагог

Форма обучения
заочная

Статус дисциплины: входит в обязательную часть

Махачкала, 2022 год

Рабочая программа дисциплины «История мировых цивилизаций в контексте развития библиотечного дела» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность .от «б» декабря 2017 №1182

Разработчик: кафедра библиотековедения и библиографии

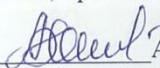
Лошаковская Зарина Казимовна – кандидат исторических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:

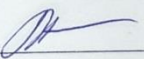
На заседании кафедры библиотековедения и библиографии
от «23» марта 2022 г., протокол № 7

Зав.кафедрой  Лошаковская З.К.

На заседании Методической комиссии факультета культуры
от «24» марта 2022, протокол №4

председатель  Аджаматова Н.К.

Рабочая программа дисциплины согласована с Учебно-методическим управлением
«31» марта 2022 г.

Начальник УМУ  А.Г. Гасангаджиева

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «История мировых цивилизаций в контексте развития библиотечного дела» входит в обязательную часть основной профессиональной образовательной программы по направлению 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Дисциплина реализуется на факультете культуры кафедрой библиотековедения и библиографии.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с становлением и развитием библиотечно-информационных учреждений на разных исторических этапах, влияние исторических предпосылок на преобразования в области библиотечного дела, отражение различных исторических периодов на развитии библиотечной мысли. Курс «История мировых цивилизаций в контексте развития библиотечного дела» состоит из двух частей: истории становления и развития отечественных библиотек и особенностей формирования библиотечного дела в зарубежных странах. Для понимания истории развития библиотечного дела важно учитывать влияние на нее отдельных личностей, поэтому особое внимание при изучении курса необходимо обратить на персоналии деятелей содействующих и непосредственно участвующих в организации деятельности как отечественных, так и зарубежных библиотек.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника

ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

ОПК-5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение контроля успеваемости в форме зачета и экзамена.

Объем дисциплины составляет 4 зачетных единиц, в том числе в академических часах по видам учебных занятий

Семестр	Учебные занятия					СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе						
	Контактная работа обучающихся с преподавателем						
	Всего	из них					
Лекции		Лабораторные занятия	Практические занятия	консультации			
1	144	22	12		106+ 4	Зачет экзамен	

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «История мировых цивилизаций в контексте развития библиотечного дела» являются ознакомление обучающихся с зарождением, становлением и развитием библиотечного дела в мире с древнейших времен до настоящего времени; изучение основанных тенденций развития библиотечного дела, как отрасли, составляющей основу инфраструктуры общества, для последующего умения просчитывать вариативность развития библиотеки, ее типологического разнообразия, способности к изменению при сохранении традиционных функций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «История мировых цивилизаций в контексте развития библиотечного дела» входит в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений. основной профессиональной образовательной программы по направлению 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Дисциплина является библиотековедческой и тесно связана с общим библиотековедением, введением в специальность. К моменту обучения студент должен иметь четкое представление о библиотечном деле, знать структурно-функциональные особенности библиотек разных типов и видов.

История библиотечного дела выявляет закономерности развития библиотечного дела; вскрывает общественную роль библиотек, их значение для развития культуры, образования, науки, техники, производства; показывает общественные условия развития библиотек, устанавливает социальную потребность в них, степень обслуживания библиотечными учреждениями населения; прослеживает эволюцию организационных форм библиотечного обслуживания и методов работы; анализирует развитие библиотечной мысли и библиотечного образования; освещает деятельность теоретиков и организаторов библиотечного дела на разных этапах развития общества.

Данная дисциплина изучается в рамках курса «Общее библиотековедение», который помимо настоящего курса состоит еще из двух теоретических разделов: учение о библиотеке и учение о библиотечном деле. Практической частью общего библиотековедения являются курсы «Библиотечный фонд», «Библиотечные информационно-поисковые системы», «Библиотечное обслуживание», «Библиотечный менеджмент» и др.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения и процедура освоения) .

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование идентификатора достижений компетенции	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1. способность владеть теоретическими основа и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	Знает: основные категории культурологии и концепции современной науки о культуре; определение культурных форм, процессов, практик; основные классификации культурных форм, процессов, практик; основные методы культурологи. Умеет: различать основные категории культурологи; толковать концепции современной науки о культуре; интерпретировать теоретические основы культурологии; применяет на практике культурологические знания Владеет: теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.	Устный опрос Письменный опрос Тестирование Доклад, реферат

	ОПК 1.2. способность реализовать культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике	Знает: наиболее эффективные методы культурологии для использования их в профессиональной деятельности и социальной практике; Умеет: применять на практике культурологические знания; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; исследовать концепции современной науки о культуре и вести дискуссии по актуальным вопросам современной науки о культуре. Владеет: способами и приемами применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике; механизмами анализа культурных форм, процессов, практик	Устный опрос Письменный опрос Тестирование Доклад, реферат
ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-5 Готов к мониторингу изменений в государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	Знает: основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры. Умеет: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности. Владеет: навыками анализа проблем и динамики государственной политики в области сохранения культурного наследия	Устный опрос Письменный опрос Тестирование Доклад, реферат
	ОПК-5.2. Способен к комплексному освоению вопросов правового обеспечения профессиональной деятельности	Знает: нормативно-правовую документацию, регламентирующую библиотечно-информационную деятельность; Умеет: применять действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности	Устный опрос Письменный опрос Тестирование Доклад, реферат

		Владеет: технологиями поиска и применения нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность	
--	--	---	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 академических часа

4.2. Структура дисциплины.

4.2.1. Структура дисциплины в заочной форме

№ п/п	Разделы дисциплины	Курс	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практ. зан.	Лаб. занятия	Контроль.		
Модуль 1. Общая характеристика цивилизационного развития									
1	Теоретические вопросы изучения цивилизаций	1		2				12	
2	Великие цивилизации в мировой истории	1		2	2			12	
3	Роль библиотеки в развитии цивилизации	1		2	2			12	
	Итого по модулю 1			6	4			36	
Модуль 2. История развитие библиотечного дела.									
4	Библиотеки Древнего мира	1		2	2			12	фронтальный опрос
5	Библиотеки эпохи Средневековья	1		2	2			12	индивидуальный опрос
6	Библиотеки эпохи Возрождения, Реформации, Барокко и	1		4	2			12	контрольная работа

	Просвещения.								
	Итого по модулю 2.			8	6			36	
Модуль 3. История библиотечного дела XIX – XX вв.									
7	Библиотечное дело в XIX – начале XX вв.	1		2				12	
8	Библиотечное дела первой половины XXв.	1		4				12	
9	Библиотечное дела второй половины XXв.	1		2	2			12	
	Итого по модулю 3:			6	2			36	
Модуль 4. Экзамен									
	Подготовка к экзамену								
	Экзамен						4		
	Итого по модулю 4						4		
	ИТОГО			22	12		4	108	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по модулям.

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.

Модуль 1. Общая характеристика цивилизационного развития

Тема 1. Теоретические вопросы изучения цивилизаций

Место курса в общенаучной и профессиональной подготовке библиотечных специалистов. Историография. История библиотечного дела как историческая дисциплина. Предмет истории библиотечного дела. Взаимосвязь с гражданской историей, мировой историей культуры и с комплексом исторических наук, изучающих книгу. Потребность в осмыслении истории библиотечной истории. Структура курса. Источниковая база и учебно- методическая обеспеченность курса.

Понятие цивилизации и его начальная эволюция. Основные теории цивилизации (цивилизационные теории). Генезис цивилизаций и исходные цивилизационные критерии

Тема 2. Великие цивилизации в мировой истории

Западная цивилизация. Цивилизация Древнего Египта. Социальная жизнь древних египтян. Взлеты и падения Древнего Египта. Религия Древнего Египта. Праздники в жизни древних египтян. Культура Древнего Египта. Повседневная жизнь египтян. Средневековая цивилизация Европы. Экономическая основа средневековой цивилизации. Характерные черты феодализма. Организация средневековых сословий. Город и его влияние на средневековую цивилизацию. Христианство и средневековая цивилизация Европы. Духовная жизнь народов Европы в XVI–XVIII вв. Реформация в Европе. Культура и искусство Возрождения. Деятели эпохи Возрождения. Изобразительное искусство XVI–XVII вв. Эпоха Просвещения (конец XVII–XVIII в. Духовный мир человека средневековья. Культура Средневековья. Архитектура средневековой Европы.. Средневековые университеты.

Византийская империя. Культура и образование Византии.
Китайская цивилизация. Хозяйственная жизнь Древнего Китая. Социальный строй Китая. Причины и роль социального протеста в жизни Древнего Китая. Возникновение учений даосизма, конфуцианства и фая. Древний Китай в период Чжаньго. Культура Китая в V–III в. до н. э. Наука древнего Кита. Японская цивилизация. Средневековая Япония .
Культура средневековой Японии. Религии в средневековой Японии
Индийская цивилизация. Природа и климат Индии. Возникновение и развитие государственности в Северной Индии. Экономический строй империи Маурьев. Сельская община в Индии . Кастовый строй Древней Индии. Государственный строй империи Маурьев. Религия Древней Индии. Культура Древней Индии.
Цивилизации древних индейцев Америки.
Цивилизация ислама. Исламская средневековая цивилизация (VII–XV вв.). Арабский халифат . Поземельные отношения в халифате. Дезинтеграция Арабского халифата. Культура исламского мира. Наука в Арабском халифате . Арабомусульманская философия. Литература исламских народов.
Российская цивилизация. Централизация Московского государства и становление Самодержавия. Искусство средневековой Руси. Русская цивилизация в XVI–XVII вв. Русская цивилизация и попытки ее модернизации. Русская культура XIX – начала XX в. Современная индустриальная цивилизация. Научно-техническая революция и создание условий для перехода к постиндустриальной цивилизации

Тема 3. Роль библиотеки в развитии цивилизации

Феномен библиотеки в дискурсе научного знания. Библиотека как символический концентрат и двойник культуры. Гуманистическая миссия российских библиотек. Функции библиотеки идентичные функциям культуры.. Роль библиотек в развитии цивилизации, духовной и культурной жизни общества. История библиотек мира - неотъемлемая часть истории развития человеческого общества. к. . Основные современные концепции библиотеки. Система реального гуманизма . Трансформация России читающей в Россию информатизированную . Библиотечный гуманизм в информационном обществе . Книги и библиотеки — импульс развития культуры и цивилизации. Роль библиотеки в формировании регионального социально-культурного пространства

Модуль 2. История формирование и развитие библиотечного дела.

Тема 4. Библиотеки Древнего мира.

Расцвет культуры народов Двуречья. Изобретение клинописи. Первые сведения о существовании библиотек в государстве Шумер. Крупные книгохранилища Лагаша и Ниппура. Состав фондов первых книгохранилищ.

Библиотека царя Хеттского государства Хаттусилиса III (1283– 1260 гг. до н.э.). Библиотеки Ассирии (VII–VI вв. до н.э.). Ниневийская библиотека ассирийского царя Ашшурбанипала (668–631 гг. до н. э.) Способы «раскрытия» фонда библиотеки, искусство хранения документов.

Древнеегипетская культура и библиотеки. Создание нового материального носителя информации-папируса. Понятия «дом книги» и «Дом жизни». Храмовая библиотека Рамеса II. Читатели библиотек Древнего Востока.

Античная культура – уникальное явление в истории мировой цивилизации. Библиотеки античной Греции. Появление слова «библиотека» в значении, близком современному. Библиотека мусейона как социальный институт. Личная библиотека Аристотеля. Основной способ тиражирования документов. Зарождение книжной торговли.

Особенности эллинистической культуры. Библиотека Александрийского мусейона – крупнейшая библиотека эллинистического мира. Библиотекари Александрийской библиотеки, их специализация. Каллимах и его библиографический труд «Таблицы тех, кто прославился во всех областях знания и того, что они написали». Пергамская библиотека (II в. до н. э.).

Библиотечная культура Древнего Рима. Библиотека Полатина (28 г. до н. э.). Библиотека Ульпиана в Риме. Развитие представлений о библиотечной архитектуре.

Тема 5. Библиотеки эпохи Средневековья

Библиотеки буддийских монастырей и дворцовые книгохранилища Китая в период раннего средневековья.

Культура Византии как синтез античной, восточной и раннехристианской культур. Замена свитка «кодексом». Библиотека императора Константина – богатейшее книгохранилище и государственный скрипторий. Выдающиеся византийские библиофилы: ученый Лев математик, патриарх Фотий. «Мириобиблион» патриарха Фотия – первый средневековый опыт библиографического описания книг. Библиотеки при учебных заведениях Византии. Монастырские библиотеки Западной Европы в V–VI вв. Библиотека монастыря Виварий, бенедиктинского монастыря Боббио. Дальнейшее распространение библиотек монастырского типа. Монополия церкви на просветительскую деятельность в раннем средневековье

Средневековые библиотеки Арабского халифата (VII–XV вв.) Неоднородность арабских библиотек: «дома мудрости», «дома науки», присоединенные библиотеки. «Дом мудрости» в Дамаске. Библиотека кордовского халифа аль-Хакама II. Частные библиотеки Кордовы. Дворцовая библиотека в Каире (X в.). Состав и организация фондов арабских библиотек и их читатели. Особая архитектура библиотек арабского мира. Гибель библиотек Арабского халифата в XI–XIII вв.

Возникновение университетов и их библиотек в Западной Европе в XIII–XVI вв. Книга как важнейший инструмент обучения. Библиотеки Парижского и Оксфордского университетов. Светский характер фондов университетских библиотек.

Частные библиотеки аббата Джона Уитомстида и епископа Ричарда де Бери. Практическое руководство «филобиблониом» Р. де Бери. Средневековые королевские библиотеки.

Библиотеки эпохи Возрождения. Доминирование частных библиотек. Личные библиотеки Ф. Петрарки, Дж. Боккаччо, Н. Никколи. Зарождение идеи создания публичных библиотек. Новые требования к библиотекарю-профессионалу.

Библиотеки и реформация. Изобретение книгопечатания Иоганном Гуттенбергом (1450 г.), его влияние на книгораспространение. Библиотека кардинала Мазарини – первая публичная библиотека Франции (1634 г.). Библиотечная деятельность Г. Ноде. Взгляд на библиотеку как составной элемент научной, образовательной и культурной жизни общества.

Предпосылки зарождения библиотек Киевской Руси. Принятие христианства, появление русской письменности и начало развития русской литературы (конец X в.) Славянские первоучители Кирилл и Мефодий. Древнерусские «книгохранилищницы» IX–XIII вв.

Библиотека Ярослава Мудрого в киевском Софийском соборе (1037г.), книгохранилища при церковных соборах в XI–XIII вв.

Роль монастырей как центров накопления рукописной книги. Собрании книг древнерусских монастырей. Состав фондов и источники комплектования книгохранилищ. Древнерусский книгохранитель. Совокупный объем книжного фонда Киевской Руси. Распространение книг и грамотности среди населения. Личные библиотеки.

Судьбы древнерусских библиотек в период татаро-монгольского господства. Гибель книг домонгольского периода. Начало формирования библиотечной мысли.

Библиотеки Руси в XIV–XVII вв. Развитие ремесел и подъем экономики на Руси. Монастырские библиотеки – основной тип русских библиотек в XIV–XVII вв. Описи монастырских библиотек – прообразы современных каталогов. «Указец из всех четых книг» Арсения Высокого. Идеи систематики книг. Рукописные наставления и инструкции для книгохранителей – основа формирования правового поля библиотек.

Начало распространения книгопечатания в Московском государстве середины XVI в. Иван Федоров и первая датированная первопечатная книга «Деяния апостольска» (1564г.). Основание государственной типографии в Москве. Ее влияние на книгораспространение и рост библиотечных фондов. Использование библиотек в государственных интересах. Первые ведомственные и специальные библиотеки. Светский характер их фондов. Библиотека Приказа печатного двора (Типографская библиотека). Библиотеки Посольского, Пушкарского, Аптекарского приказов. Царская и патриаршья библиотеки. Книжное собрание Славяно- греко-латинской академии. Личные книжные коллекции на Руси в XIV–XVII вв. Частные библиотеки Андрея Курбского, Симеона Полоцкого, Сильвестра Медведева.

Тема 6. Библиотеки эпохи Возрождения, Реформации, Барокко и Просвещения

XVIII век – эпоха расставания европейских стран с феодальным прошлым и развитие буржуазных отношений. Потребность в новом институте государственности – национальной библиотеке. Появление общественных объединений любителей чтения. «Энциклопедия или толковый словарь наук, искусств и ремесел» Дидро и д'Аламбера. Его влияние на новое библиотечное мировоззрение. Дальнейшее развитие теоретических основ библиотечного дела.

Библиотечное дело Германии. Доминирование придворных библиотек. Библиотечная деятельность Готфрида Вильгельма Лейбница (1646– 1716 гг.), его концепция научной библиотеки универсального профиля. Воплощение идей Лейбница в придворной библиотеке Вольфенбюттеля. Библиотечная деятельность Иоганна Вольфганга фон Гете (1749–1832 гг.). Его взгляд на развитие науки, культуры и образования. Библиотечные реформы Гете. Библиотека саксонских курфюрстов в Дрездене и ее библиотекарь Иоганн Михаэль Франке (1717–1775 гг.)

Библиотечное дело в США. Взгляды Бенджамина Франклина (1706– 1890 гг.) на развитие библиотечного дела. Основание «Филадельфийского библиотечного общества» (1732 г.) и распространение идеи о подписной библиотеке. Томас Джефферсон (1743–1826 гг.) и инициатива организации публичных библиотек. Абонементные библиотеки. Основание библиотеки Конгресса (1800 г.) – национального книгохранилища США.

Завоевания английской буржуазной революции. Влияние новых политических и философских идей на развитие библиотек. Библиотеки университетов и колледжей. Подписные библиотеки. Открытие библиотеки Британского музея – национальной библиотеки Великобритании (1753 г.).

Преобразования в библиотечном деле Франции в период буржуазной революции (1789–1793 гг.). Конфискация личных библиотек представителей оппозиции. Секуляризация монастырских книжных собраний. Национализация королевской библиотеки и превращение ее в национальную библиотеку Франции (1795 г.).

Значение государственных реформ в сфере политики, экономики, культуры и образования, проведенных Петром I (1672–1725 гг.). Изменение общественного сознания. Суть преобразований в области библиотечного дела. Превращение Петербурга в библиотечную столицу Российского государства. Появление зарубежных библиотечных работников и перенесение европейского опыта организации библиотек. Личный интерес Петра I к библиотекам, его частное книжное собрание. Разработка на государственном уровне вопросов организации библиотечного дела в России. Учреждение библиотеки Академии наук (1714 г.). Проекты создания публичных библиотек Ф.М. Салтыкова (1712, 1714 гг.), отца и сына Киприановых (1724, 1727 гг.), Б.М. Салтыкова (1766 г.). Введение гражданского шрифта (1708 г.). Развитие издательской деятельности и формирование системы книгораспространения.

М.В. Ломоносов и библиотека Академии наук. Первые библиотекари академической библиотеки. Библиотека Московского государственного университета – старейшая университетская библиотека России (1756 г.). Прогрессивная деятельность Х.А. Чеботарева (1746–1815 гг.) на посту директора библиотеки Московского университета. Открытие

публичных библиотек и кабинетов для чтения во второй половине XVIII в. Издательская деятельность Николая Ивановича Новикова и создание предпосылок для открытия сети общедоступных библиотек. Первые проекты открытия библиотек в губернских городах. Платные (коммерческие) библиотеки при магазинах. Библиотека Вольного экономического общества. Принятие декрета об учреждении Императорской публичной библиотеки.

Модуль 3. История библиотечного дела XIX – XX вв.

Тема 7. Библиотечное дело в XIX – начале XX вв.

Ведущие факторы развития библиотечного дела в XIX в.: экономический подъем в странах Европы и Америки, интенсивное развитие гуманитарных наук, реализация новой научной политики, демократизация культуры и образования, рост национального самосознания. Оформление национальной библиотеки как особой модели библиотечного учреждения. Национальные библиотеки Франции, Испании, Великобритании, США. Деятельность А. Паницци (1797– 1879 гг.) в библиотеке Британского музея.

Развитие научных библиотек. Научные библиотеки Германии как образцовая модель для мирового библиотечного сообщества. Университетские библиотеки в Берлине, Бреслау, Бонне, Кенигсберге и Галле. «Прусская инструкция» и решение проблем унификации каталогов. Высшая библиотечная школа при Берлинском университете. Библиотеки университетов, институтов, научных обществ и музеев в других странах Европы и Америки.

Общедоступные библиотеки в XIX в. Народные библиотеки в Германии и странах Европы.

Библиотечное дело России в XIX – начале XX вв. (до 1914 г.) Противоречивость и сложность развития российского библиотечного дела в XIX – начале XX вв. Правительственная политика в отношении библиотек. Надзор за книгоизданием и книгораспространением в первой половине XIX в.

Реформа народного образования и развитие научных и специальных библиотек. Библиотеки университетов и научных обществ. Библиотека Московского университета и деятельность Ф.Ф. Рейсса (1778– 1832 гг.). Н.И. Лобачевский (1792–1856 гг.) и библиотека Казанского университета. Библиотеки средних учебных заведений. Императорская публичная библиотека в Петербурге (1814 г.) и ее сотрудники разных лет: А.Н. Оленин (1763–1843 гг.), В.С. Сопиков (1765–1818 гг.), И.А. Крылов (1769–1844 гг.), Н.И. Гнедич (1784–1833 гг.), А.Л. Бычков (1818–1899 гг.), В.И. Соболевский (1813–1872), В.В. Стасов (1824–1906 гг.).

Коммерческие библиотеки и кабинеты для чтения в первой половине XIX в. Открытие библиотек в губернских и уездных городах. Проект Мордовинова (1830 г.) по развитию публичных библиотек. Влияние общественно-политической мысли на библиотечное дело в XIX в. Декабристы и осознание пропагандистской роли библиотек

Тема 8. Библиотечное дела первой половины XX в.

Состояние научных и специальных библиотек Европейских стран после Первой мировой войны. Положение национальных библиотек Европы и Америки. Национальная библиотека в Париже и деятельность Жюльена Кэна (1887– 1974 гг.). Национальные библиотеки Англии, Швеции, Бельгии. Библиотека конгресса США.

Создание новой организационной формы университетских библиотек. Библиотеки университетов США, Англии, Италии, Канады и др. стран в период между двумя войнами.

Начало активного развития специальных библиотек в 1930-е гг. Идея создания депозитарных книгохранилищ, развития МБА, организации сводных каталогов и централизованной каталогизации.

Возобновление профессиональных контактов. Деятельность Международного библиографического института (МБИ), основанного в 1895 г. (с 1930 г. – Международный институт документации, с 1937 г. – Международная федерация по документации). Создание Международной федерации библиотечных ассоциаций (1927 г.).

Общедоступные библиотеки за рубежом. Интенсивное развитие народных библиотек в Испании (1931–1936 гг.). Появление законов о публичных библиотеках в странах Европы и Америки.

Публичные библиотеки в период мирового экономического кризиса (1929–1933 гг.). Утверждение фашизма в Италии, Германии, Испании, Венгрии, Румынии, Португалии и др. странах. Идеология фашизма и библиотеки.

Библиотечное дело в Советской России и СССР в эпоху социальных потрясений (1917–1945 гг.) Годы становления советской власти (1917–1920 гг.). Партийно-государственное руководство библиотечным делом и его отражение в партийных документах:

Прекращение деятельности коммерческих, общественных, публичных, церковных и сословных библиотек. Рост числа научных и специальных библиотек. Создание системы обязательного экземпляра для научных библиотек.

Кризис сети общедоступных библиотек в двадцатые годы (1921–1929 гг.). Новая экономическая политика. Перевод библиотекарей на местные бюджеты. Сокращение библиотек и изб-читален в сельской местности.

Увеличение числа профсоюзных библиотек. Всесоюзный съезд профсоюзов (1925 г.). Всесоюзные совещания профсоюзных библиотечных работников (1925 и 1928 гг.).

Организация методического руководства библиотечным делом. Роль профессионального журнала «Красный библиотекарь» в пропаганде передового опыта.

Открытие библиотек общесоюзного значения. Совершенствование работы технических и специальных библиотек.

Создание системы высших и средних учебных заведений по подготовке библиотечных кадров (40-е гг.).

Библиотечное дело в СССР в период Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.). Особенности работы библиотек в условиях военного времени. Библиотечная работа в госпиталях. Начало восстановления сети библиотек.

Тема 9. Библиотечное дело во второй половине XX века

Основные тенденции и особенности развития библиотечного дела зарубежных стран во второй половине XX века. Преодоление ущерба, нанесенного войной библиотекам различных государств.

Перестройка работы национальных и научных библиотек стран Западной Европы и Америки в соответствии с требованиями научно-технического прогресса. Перемены в развитии высшей школы и университетские библиотеки.

Активизация деятельности Ассоциации специальных библиотек США. Усиление координации и специализации научных библиотек.

Зарубежные библиотеки на пути к информационному обществу. Влияние информатизации на развитие ведущих библиотек мира. Национальные модели публичных библиотек на современном этапе.

Организация научно-методических отделов при крупных центральных библиотеках. Проведение централизации государственных общедоступных и профсоюзных библиотек в 80-е гг. Образование межведомственной библиотечной комиссии (1974 г.).

4.3.2. Содержание лабораторно-практических занятий по дисциплине.

Темы практических и/или семинарских занятий.

Семинар № 1

Тема: Библиотеки Древнего мира.

1. Библиотеки в государстве Шумер, Хеттском государстве и Вавилонском царстве.
2. Библиотеки Ассирии (VII–VI вв. до н.э.).
3. Библиотеки Древнего Египта.

4. Библиотеки античной Греции.
5. Библиотеки эллинистического мира (Александрийская и Пергамская библиотеки).
6. Библиотечная культура Древнего Рима.

Семинар № 2

Тема: Средневековые библиотеки стран Европы и Азии.

1. Библиотеки буддийских монастырей и дворцовые книгохранилища Китая в период раннего средневековья.
2. Библиотеки Византии и Западной Европы (V–X вв.).
3. Библиотеки Арабского халифата.
4. Библиотеки церкви XII–XIV вв.
5. Библиотеки средневековых университетов, частные и королевские библиотеки.
6. Библиотеки эпохи Возрождения.
7. Библиотеки и Реформация.

Семинар № 3

Тема: Древнерусские библиотеки в IX–XIII вв.

1. Предпосылки зарождения библиотек Киевской Руси.
2. Библиотека Ярослава Мудрого.
3. Собрания книг церковных соборов и древнерусских монастырей.
4. Распространение грамотности и личные библиотеки в IX–XIII вв.
5. Начало формирования библиотечной мысли.
6. Судьбы древнерусских «книгохранилищ» в период татаро-монгольского господства. Гибель книг домонгольского периода.

Семинар № 4

Тема: Библиотеки Руси в XIV–XVII вв.

1. Монастырские библиотеки – основной тип русских библиотек в XIV–XVII вв. Идеи систематики книг.
2. Начало книгопечатания в Московском государстве. Его влияние на книгораспространение и рост библиотечных фондов.
3. Первые ведомственные и специальные библиотеки на Руси в XIV–XVII вв.
4. Личные книжные коллекции на Руси в XIV–XVII вв.

Семинар № 5

Тема: Библиотечное дело в эпоху Просвещения и буржуазных революций в зарубежных странах (XVIII – начало XIX вв.).

1. Развитие буржуазных отношений и возникновение потребности в новом институте государственности – национальной библиотеке.
2. Библиотечное дело Германии в эпоху Просвещения.
3. Библиотечное дело США в эпоху Просвещения. Основание библиотеки Конгресса.
4. Влияние новых политических идей на развитие библиотек в Англии в XVIII – начале XIX вв.
5. Библиотечное дело Франции в период буржуазной революции (1789–1793 гг.).

Семинар № 6

Тема: Библиотечное дело России в эпоху Просвещения.

1. Суть и значение государственных реформ, проведенных Петром I, и их влияние на библиотечную практику.
2. Личная библиотека Петра I и круг его чтения.
3. М.В. Ломоносов и библиотека Академии наук.
4. Библиотека Московского университета. Прогрессивная деятельность Х.А. Чеботарева.

5. Публичные библиотеки и кабинеты для чтения второй половины XVIII века.
6. Издательская деятельность Н.Н. Новикова и создание предпосылок для открытия общедоступных библиотек.
7. Библиотека Вольного экономического общества. Платные (коммерческие) библиотеки при книжных магазинах.
8. Учреждение Императорской публичной библиотеки.
9. Дальнейшее развитие библиотековедческой мысли. Расширение межбиблиотечных международных связей.

Семинар № 7.

Тема: Библиотечное дело стран Европы и Америки в XIX – начале XX вв.

1. Ведущие факторы развития библиотечного дела в XIX в.
2. Характеристика национальных библиотек отдельных стран в XIX в. Определение их типологических функций.
3. Развитие научных библиотек. Научные библиотеки Германии как образцовая модель для мирового библиотечного сообщества.
4. Общедоступные библиотеки в XIX в. Англо-американская концепция публичной библиотеки.
5. Специфика организации библиотечного дела в славянских странах в XIX в.
6. Развитие зарубежной библиотековедческой мысли в XIX в.
7. Зарождение библиотечного образования. Библиотечная деятельность М. Дьюи.

Семинар № 8.

Тема: Библиотечное дело России в XIX – начале XX вв. (до 1914 г.).

1. Противоречивость и сложность развития российского библиотечного дела в XIX – начале XX вв.
2. Библиотеки университетов и научных обществ России в XIX – начале XX вв.
3. Императорская публичная библиотека в Петербурге и ее сотрудники разных лет.
4. Открытие библиотек в губернских и уездных городах в XIX – начале XX вв.
5. Декабристы и осознание пропагандистской роли библиотек.
6. Характеристика публичных и народных библиотек второй половины XIX в. Попечительская инициатива Ф.П. Павленкова.

5. Образовательные технологии

В процессе изучения курса у студентов развиваются такие методы мышления, как выдвижение гипотез и формулирование проблем, анализ, синтез, индукция, дедукция, абстрагирование, конкретизация, обобщение, ограничение, аналогия, противоположность.

В ходе освоения дисциплины, при проведении аудиторных занятий используются такие образовательные технологии как: лекции с использованием наглядных пособий, практические и семинарские занятия с использованием активных и интерактивных форм их проведения, разбираются кейсовые задания, проводятся контрольные работы. При организации самостоятельной работы на занятиях используются такие образовательные технологии как: разбор конкретных ситуаций, работа с дополнительной литературой, подготовка устных докладов.

Учебная работа подразделяется на следующие виды: занятия в аудитории и самостоятельную работу студентов.

В аудитории проводятся лекции и практические (семинарские) занятия.

Организация лекционных занятий

Первое лекционное занятие отличается от остальных занятий вводной частью. Вводная часть занятия происходит следующим образом:

- знакомство с учебной группой (группами);
- рекомендуется список литературы для самостоятельного изучения по предмету и

дается ссылка на программу дисциплины в сети Internet;

- дается краткая характеристика дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»;
- описание образовательного процесса по дисциплине в течение семестра.

После этого начинается переход к теме первой лекции. Студенты записывают тему лекции и вопросы, которые будут рассматриваться в ней. Далее излагаются последовательно все вопросы по данной теме. По мере необходимости на доске рисуются диаграммы, графики, таблицы, которые заносит в конспект студенты. Лекции проходят в активной форме: в ходе лекции задаются вопросы аудитории. Приветствуются вопросы от студента к преподавателю.

Примечание. Во время проведения лекционных занятий возможно применение аудио - визуальных средств технических средств.

Организация практических занятий (семинаров)

Практические занятия (семинары) состоят из устных докладов студентов, организации дискуссий и решения задач в режиме соревнований.

Устные доклады организуются следующим образом:

- прослушивается выступление студента по избранной теме;
- студент, выступивший с докладом, отвечает на вопросы от группы или преподавателя, которые возникают после выступления;
- преподаватель дает общую оценку выступлению, в котором указывает на его достоинства и недостатки и ставит оценку студенту за выступление.

Выступления оцениваются по следующим критериям:

- по степени соответствия содержания теме доклада;
- по полноте охвата и глубине знания предмета;
- четкости и аргументированности ответа;
- по уровню изложения материала студентами.

Дискуссии организуются следующим образом:

- выявляются проблемные вопросы (например - проблема терроризма, от которой страдают люди во многих странах мира);
- студентами предлагаются различные варианты, чтобы жизнь на Земле была более безопасной и комфортной для людей;
- в ходе дискуссий выявляется ряд рациональных решений;
- за наиболее рациональные и оригинальные решения студенты получают оценки.

В предложенных решениях оцениваются полнота охвата и глубина знания проблемы, четкость, аргументированность решений.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

К самостоятельной работе студентов относятся: повторение учебного материала с целью закрепления, ознакомление с литературой по данному разделу, подготовка к семинарам и к контрольной работе, работа над рефератом. Во время самостоятельной работы студенты должны усвоить пройденный материал, ознакомиться с дополнительной литературой с целью более глубокого понимания изучаемых вопросов и расширения кругозора.

Подготовка к семинарам и к контрольной работе имеют много общего. В обоих случаях необходимо ознакомиться с дополнительной литературой и тем объемом пройденного лекционного материала, который необходим для подготовки. Отличие заключается в объемах материала. Подготовка к контрольной работе выполняется в объеме всех тем, пройденных до контрольной работы, а к семинару - в объеме одной, двух тем.

Самостоятельная работа над рефератом начинается с выбора исходного материала, в качестве которого могут быть печатные издания, источники из сайтов Internet. После анализа материала составляется краткое оглавление по теме. Затем следует

последовательно скомпоновать содержание реферата в соответствии с оглавлением. Помимо текстовой части реферат может включать табличный материал, рисунки, если это улучшает качество изложения. В конце изложения приводится список использованной литературы и ссылки на материалы из сети интернет, если это имеет место. Реферат оформляют печатным или рукописным способом, с оглавлением и титульным листом.

К самостоятельной работе относится также подготовка к сдаче устного зачета по билетам путем повторения и усвоения учебного материала, чтения литературы по курсу.

В рамках учебного курса предусматриваются встречи с руководителями библиотечного дела, участие в научно-практических конференциях.

На факультете имеется выход к электронно-библиотечной системе НБ ДГУ, содержащей издания по изучаемым дисциплинам, электронная библиотека периодических изданий. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы базовой части всех циклов, изданными за последние 5 или 10 лет, по требуемому нормативу. Имеется фонд дополнительной литературы, включающий специализированные периодические издания («Библиотековедение», «Научные и технические библиотеки» и т.д.), справочно-библиографические, учебные и научные издания. На факультете имеется учебно-методический кабинет, Научная библиотека располагает читальным залом отдела редкой и рукописной книги. Таким образом, имеются все условия для успешной самостоятельной работы студентов.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания.

Контрольные вопросы

1. Библиотеки в государстве Шумер, Хеттском государстве и Ва-вилонском царстве.
2. Библиотеки Ассирии в VII–VI вв. до н. э.
3. Библиотеки Древнего Египта и античной Греции.
4. Библиотеки эллинистического мира.
5. Библиотечная культура Древнего Рима.
6. Библиотеки буддийских монастырей и дворцовые книгохранилища Китая в период раннего средневековья.
7. Библиотеки Византии и Западной Европы в V–X вв.
8. Библиотеки Арабского халифата.
9. Библиотеки средневековых университетов, королевские и частные книгохранилища.
10. Библиотеки эпохи Возрождения и Реформации.
11. Предпосылки зарождения библиотек Киевской Руси. Библиотека Ярослава Мудрого.
12. Монастырские библиотеки Древнерусского государства в XIV–XVII вв.
13. Первые ведомственные и специальные библиотеки на Руси в XIV–XVII вв.
14. Библиотечное дело Германии, Англии и США в эпоху Просвещения и буржуазных революций.
15. Библиотечное дело Франции в период буржуазной революции (1789–1793).
16. Государственные реформы Петра I и их влияние на библиотечную практику.
17. Учреждение библиотеки Академии наук и деятельность М.В. Ломоносова.
18. История создания библиотеки Московского университета и прогрессивная деятельность Х.А. Чеботарева.
19. Публичные библиотеки и кабинеты для чтения второй половины XVIII в. Издательская деятельность Н.И. Новикова.
20. Характеристика национальных библиотек стран Европы и Америки в XIX в. Их типологические функции.
21. Развитие научных библиотек за рубежом в XIX – начале XX вв.

22. Общедоступные библиотеки стран Европы и Америки в XIX в. Англо-американская концепция публичной библиотеки.
23. Зарождение библиотечного образования и развитие зарубежной библиотековедческой мысли в XIX в.
24. Противоречивость и сложность развития российского библиотечного дела в XIX – начале XX вв.
25. Библиотеки университетов и научных обществ России в XIX – начале XX вв.
26. Императорская публичная библиотека в Петербурге и ее сотрудники разных лет.
27. Декабристы и осознание просветительской и пропагандистской роли библиотек.
28. Характеристика публичных и народных библиотек России второй половины XIX в. Попечительская инициатива Ф.П. Павленкова.
29. I всероссийский съезд по библиотечному делу (1911 г.) и его значение.
30. Становление отечественного библиотечного дела как науки. Научно-практическая деятельность Н.А. Рубакина, Л.Б. Хавкиной, А.А. Покровского.
31. История библиотечного строительства на территории Омского Прииртышья в дореволюционный период.
32. Положение национальных библиотек Европы и Азии между двумя мировыми войнами.
33. Национальная библиотека в Париже и деятельность Жюльена Кэна между двумя мировыми войнами.
34. Национальные библиотеки Англии, Швеции и Бельгии (1914–1940 гг.).
35. Развитие университетских и специальных библиотек между двумя мировыми войнами.
36. Общедоступные библиотеки Европы и Азии. Англо-американская концепция публичной библиотеки (1914–1940 гг.).
37. Профессиональные контакты. Деятельность МБИ. Создание ИФЛА (1914–1940 гг.).
38. Партийно-государственное руководство библиотечным делом в годы становления советской власти. Антидемократические правительственные декреты (1917–1920 гг.).
39. Вклад В.И. Ленина и Н.К. Крупской в становление советского библиотековедения.
40. Разработка социалистической теории библиотечного дела в трудах Б.В. Банка, А.Я. Виленкина, Л.Б. Хавкиной, А.А. Покровского и др.
41. Развитие сети массовых библиотек в 30-е годы XX века.
42. Подготовка библиотечных кадров в первой половине XX в.
43. Библиотечное дело СССР в период Великой Отечественной войны.
44. Процесс формирования социалистической системы государств и «советизация» библиотечного дела.
45. Перестройка работы национальных и научных библиотек стран Западной Европы и Америки в соответствии с требованиями научно-технического прогресса в 50-е гг. XX в.
46. Распад социалистического лагеря и кардинальные перемены в библиотечном деле стран Восточной Европы (90-е гг. XX в.).
47. Зарубежные библиотеки на пути к информационному обществу.
48. Национальные модели публичных библиотек на современном этапе.
49. Потери, нанесенные библиотечному делу СССР войной (1941–1945 гг.). Восстановление утраченных библиотек. Реституционные процессы в книжной сфере.
50. Научные и специальные библиотеки в 50–60-е гг. XX века.
51. Проведение централизации массовых и профсоюзных библиотек в 80-е гг. XX века.
52. Рост механизации и автоматизации библиотечно-библиографических процессов. Развитие системы НТИ в 60–80-е гг. XX века в СССР.
53. Основные направления развития советского библиотековедения в послевоенный и предперестроечный периоды.
54. Развитие системы библиотечного образования в СССР в 70–80-е гг. XX века.

55. Новое федеральное законодательство России (1991–2000 гг.) и его значение для демократизации библиотечного дела.
56. Библиотечные профессиональные общественные организации в России. Важнейшие результаты их деятельности.
57. Информатизация и компьютеризация библиотечного дела в России на современном этапе.
58. Современное состояние российской библиотечной периодики.
59. ЮНЕСКО и рамки международного библиотечного сотрудничества. Программы НАТИС и ЮНИСИСТ (70-е гг. XX в.).
60. Вклад М.И. Рудомино и Н.И. Тюлиной в установление международных контактов.
61. История возникновения ИФЛА. Задачи и принципы ее деятельности.
62. Деятельность российских библиотек по сотрудничеству с мировыми библиотечными системами в настоящее время

Примерные тестовые задания по дисциплине

1. К какому периоду относятся первые сведения о существовании библиотек?
 - 1 Ко времени расцвета культур народов Двуречья (гос-во Шумер).
 - 2 Ко времени 3тысячелетия до н.э
 - 3 Ко времени правления Рамзеса I.
- 2 Что обнаружили археологи в Ниппуре, датированное 1700 годом до н.э.?
 - 1 Правила пользования библиотекой .
 - 2 Останки библиотекаря.
 - 3 Несколько тысяч табличек из библиотеки.
- 3 Какой тип библиотек считался самым значимым в Древнем мире?
 - 1 Личная.
 - 2 Дворцовая библиотека.
 - 3 Ашшурбанипал.
- 4 Чем прославился в истории библиотечного дела царь Хеттского государства Хаттусили III (1283-1260 гг. до н.э.)?
 - 1 Уничтожением правил пользования дворцовой библиотекой.
 - 2 Библиотекой в 11 тысяч клинописных табличек.
 - 3 Разработкой системы расстановок библиотечного фонда.
- 5 Какая библиотека считается самой крупной и наиболее известной в Древнем мире?
 - 1 Библиотека ассирийского царя Ашшурбанипала.
 - 2 Библиотека царя Тиглатпаласара I (ок. 1114-1076 гг. до н.э.).
 - 3 Хаттуасаская дворцовая библиотека.
- 6 Где был найден наиболее полный текст мифа о правителе Шумера Гильгамеше на аккадском языке?
 - 1 В библиотеке Хаттусили III.
 - 2 В библиотеке Ашшурбанипала.
 - 3 В Ниппуре - религиозном центре Шумера.
- 7 Какой состав библиотечного фонда наиболее правильный для библиотек Древнего мира?
 - 1 Богослужбная литература; государственные и хозяйственные документы; личная переписка; лечебники, травники; древние сказания; послания потомкам; воззвания к народу; календари.

- 2 Литературные и научные произведения; книги для домашнего чтения; переписка; религиозные тексты; житие богов; календари; географические карты; летопись царской
 - 3 Списки царей; царские послания; списки стран, рек и гор; материалы коммерческого характера; работы по математике, астрономии и медицине; словари и труды по грамматике; религиозные тексты.
- 8 Когда появились первые экслибрисы?
- 1 В Древнем мире, в библиотеке Ашшурбанипала.
 - 2 В Древнем Египте, в библиотеке Рамзеса II.
 - 3 В библиотеках Античной Греции.
- 9 Как “раскрывали” фонды древних библиотек?
- 1 На специальных этикетках были росписи, где, в каком ящике, на какой полке расположено то или иное произведение.
 - 2 На раздвижных ширмах делались специальные пометки, позволяющие быстро определить местонахождение того или иного произведения.
 - 3 На специальных плитках указывалось название произведения по его первой строке, комната, где оно находилось, и полка, на которой оно хранилось.
- 10 Что означало в Древнем Египте понятие “дом книги” или “божий дом книги”?
- 1 Храмовая библиотека.
 - 2 Личная библиотека.
 - 3 Дворцовая библиотека.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 50% и промежуточного контроля - 50%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 40 баллов,
 - участие на практических занятиях – 51-65 баллов оценка «удовлетворительно»; 66-85 баллов оценка «хорошо»; 86-100 баллов оценка «отлично»
 - выполнение лабораторных заданий - 51-65 баллов оценка «удовлетворительно»; 66-85 баллов оценка «хорошо»; 86-100 баллов оценка «отлично»
 - выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 51-65 баллов оценка «удовлетворительно»; 66-85 баллов оценка «хорошо»; 86-100 баллов оценка «отлично».
- Вычисляется в совокупности среднее арифметическое от всей суммы баллов, затем из них 30 %;

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 51-65 баллов оценка «удовлетворительно»; 66-85 баллов оценка «хорошо»; 86-100 баллов оценка «отлично».,
- письменная контрольная работа - 51-65 баллов оценка «удовлетворительно»; 66-85 баллов оценка «хорошо»; 86-100 баллов оценка «отлично».,
- тестирование - 51-65 баллов оценка «удовлетворительно»; 66-85 баллов оценка «хорошо»; 86-100 баллов оценка «отлично».

университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 61 с. — 2227-8397. —
Режим доступа: URL: <http://www.iprbookshop.ru/75379.html>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. eLIBRARY.RU[Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. — Москва, 1999 – . Режим доступа: URL: <https://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 02.06.2018 11:58). – Яз. рус., англ.
2. Образовательный портал ДГУ Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучения: [база данных] / Даг. гос. ун-т. – Махачкала, г. – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://edu.dgu.ru/my/> (дата обращения: 02.06.2018).
3. Электронный каталог НБ ДГУ[Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: URL: <http://elib.dgu.ru/?q=node/724> свободный (дата обращения: 02.06.2018).
4. Библиотеки Европы в эпоху просвещения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<http://vpnews.ru/referat6295.htm>
5. Возникновение и развитие библиотек [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:http://kuglib.ru/load/interesnoe/o_bibliotekakh_i_bibliotekarjakh/vozniknovenie_i_razvitie_bibliotek/11-1-0-11
6. Викторина по «истории библиотечного дела» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://smrgaki.ru/inst_sgi/Akifeva_istoriya_za_rubejom.pdf
7. Возникновение и развитие библиотек. Краткий очерк [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:http://librarian-bibnout.blogspot.ru/2010/04/blog-post_1596.html
8. Дворкина М. История библиотечного дела: методология и методика [Электронный ресурс]/М. Дворкина. - Режим доступа: URL:<http://lib.1september.ru/article.php?ID=200700407>
9. Рубанова Т.Д. История библиотечного дела [Электронный ресурс] /Т.Д. Рубанова. – Режим доступа: URL:<http://textarchive.ru/c-2841041.html>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Эффективным средством приобщения к творческой деятельности является самостоятельная работа во всех ее видах и проявлениях, так как известно: самостоятельность является одним из основных качеств творческой личности.

На библиотечно-информационном отделении выполняются следующие виды СРС: конспектирование и чтение первоисточников; составление словарика по дисциплине; аннотирование источников по теме; составление и решение ситуаций библиотечной практики; подготовка и выступление на практических занятиях; написание рецензий на книги, статей; выполнение творческих заданий и проектов и др.

Кроме того, в соответствии с учебным планом студенты библиотечно-информационного отделения выполняют курсовые работы, в том числе по дисциплине «История библиотечного дела в Республике Дагестан».

Целью выполнения курсовой работы является получение интеллектуального продукта, представляющего собой объективно новое знание, основанное на опыте практической деятельности в области библиотечного дела. Именно поэтому **главным**

критерием приема работы в качестве курсовой является *наличие анализа практической деятельности в сфере БИД, получение первичной информации*. Первичной называется такая информация, которой не существовало до начала выполнения исследования, - та, которая получена в результате собственных наблюдений или работы автора. Вторичная информация – это уже существующая информация по конкретному вопросу, обработанная и структурированная, которую можно получить из различных источников.

Структура построения курсовой работы является формальным критерием оценивания, однако её несоблюдение влечет снижение качества работы и, соответственно, её оценки.

Обязательными частями курсовой работы являются: титульный лист, оглавление, введение, главы или основная часть, заключение, список использованных источников и литературы. Необязательной частью является наличие приложений.

На титульном листе должны быть указаны: название учреждения и кафедры, где выполнялась работа (Дагестанский государственный университет, кафедра библиотековедения и библиографии), фамилия, имя и отчество автора работы (полностью), тема и вид работы (курсовая работа), фамилия, инициалы, должность и ученая степень научного руководителя; место (г. Махачкала) и год выполнения работы.

Оглавление служит для обеспечения быстрого поиска нужной информации и должно содержать названия составных частей курсовой работы с обязательным указанием номеров страниц.

Главным показателем квалификационной «зрелости» автора курсовой работы является качество написания введения. Во введении обосновывается выбор темы работы, - описывается актуальность и суть изучаемой проблемы; определяются **объект** и **предмет** исследования, формулируются **цель** и **задачи** работы; описываются **методы** исследования, анализируются **источники** информации и дается краткая справка о структуре работы.

Объект и предмет исследования всегда представлены в самой теме курсовой работы. **Объект** – это имя существительное, определяющее, что именно исследуется автором в данной работе. **Предмет** курсового исследования – это, по сути, «повод» для изучения объекта.

Цель курсовой работы в формулировке почти совпадает с названием самой темы, только впереди должен стоять глагол: *выявить, определить, установить* и т.п. Следует иметь в виду, что целей у курсовой работы не может быть несколько (как задач) - точно так же, как не может быть в одной курсовой работе представлено несколько тем.

Задачи раскрывают условия, при которых достигается цель курсовой работы. На основе сформулированных задач выстраивается структура самой работы, отраженная, в свою очередь, в оглавлении. Иными словами, задачи курсовой работы должны быть непосредственно связаны, коррелироваться с оглавлением (ситуация, в которой формулировки задач и пунктов (глав, параграфов) курсовой работы не имеют ничего общего, недопустима). и с поставленными задачами. Так, например, методами исследования задач 1 и 2 могут быть *теоретические* (изучение и анализ нормативных документов, регламентирующих предоставление библиотечно-информационных услуг публикаций по данному вопросу, клиппинг) и *эмпирические* (изучение опыта работы, педагогический эксперимент, использование элементов социологических исследований – интервью, глубинные интервью, анкетирование, проведение фокус-групп и др.).

Анализируя **источники** информации, следует обратить внимание не только на литературу и информацию, опубликованную в периодических изданиях, но и на использование возможностей распределенного ресурса сети Интернет. При этом необходимо иметь в виду, что интернет-публикации являются менее объективным

источником информации, чем другие печатные издания (здесь не имеется в виду публикация нормативных правовых актов).

Краткая справка о структуре работы является обязательной информационной частью введения: последним абзацем в этой части работы должен быть следующий текст: «Курсовая работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка источников информации и приложений. Во введении сформулирована цель и задачи работы, определены методы, В первой главе дается анализ ... Вторая глава посвящена ... В заключении сформулированы основные выводы. Список литературы содержит 12 наименований. В приложениях представлены разработки ...».

Содержание глав (или, при отсутствии деления текста на главы – основной части) не регламентируется, - последовательность изложения информации диктуется самой логикой проведенной работы. Следует только обратить особое внимание на то, чтобы текст главы (параграфа) соответствовал его названию, а также раскрывал поставленные задачи.

Заключение должно содержать основные выводы, сформулированные по каждой задаче курсовой работы, - таким образом, выводов должно быть не меньше, чем задач (больше может быть – например, по одной задаче можно получить 2 и более выводов).

Список использованных источников и литературы формируется в алфавитном порядке, но вначале перечисляются нормативные источники (например, ФЗ «О библиотечном деле» и т.п.), затем – литература, после этого – газетные и журнальные статьи, и в конце – названия сайтов, информация из которых была использована в курсовой работе. **Обязательно** правильное библиографическое описание всех источников информации.

Приложения приводятся в произвольной форме и порядке. Их задача – документально подтвердить приведенные в работе данные, привести примеры, дать образцы и т.д.

Объем курсовой работы – 25-30 страниц (шрифт 14; через полтора интервала), включая титульный лист (1 стр.), оглавление (1 стр.) и список литературы (не менее 15 источников), но без учета приложений. Кроме того, 2-3 страницы займет введение, около 10 страниц – основная часть (если в работе 2 главы – около 5 страниц на каждую главу), и 2-3 страницы – заключение. Безусловно, в некоторых случаях, в зависимости от темы, работа может занять и большее количество страниц, однако следует учесть, что значительный объем не всегда обоснован и по сути не является показателем качества работы.

Критериями оценивания работы являются:

- соответствие материала исследования поставленным целям и задачам;
- владение методологией проведения исследований;
- адекватное использование понятийного аппарата библиотековедения и маркетинга, владение нормами русского языка;
- наличие первичных (самостоятельно добытых) данных;
- наличие в тексте курсовой работы примеров, подтверждающих основные идеи исследования;
- наличие сведений о проведенной апробации результатов исследования;
- наличие собственных выводов и рекомендаций;
- использование графических средств, иллюстраций;
- соблюдение требований структуры курсовой работы.

Работа над курсовой представляет собой не формальную процедуру, а квалификационное испытание, необходимое для осознания студентом своих возможностей для совершенствования форм и методов усвоения знаний, выводя их на качественно новый уровень.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Реализация различных видов учебной работы (включая, использование библиотечных сайтов, электронной почты и т.п.) по данной дисциплине не требует установки специального лицензионного программного обеспечения в аудиториях и компьютерных классах ДГУ.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Реализация учебной дисциплины требует наличия типовой учебной аудитории с возможностью подключения технических средств (аудиовизуальных, компьютерных и телекоммуникационных). Оборудование учебной аудитории: экран, мультимедийный проектор, ноутбук.