



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет культуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История культуры народов Дагестана

**Кафедра библиотекovedения и библиографии
факультета культуры**

**Образовательная программа бакалавриата
44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) программы
Дополнительное (культурологическое) образование

Форма обучения
очная

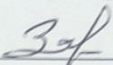
Статус дисциплины: входит в обязательную часть

Махачкала, 2022

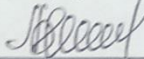
Рабочая программа дисциплины «История культуры народов Дагестана» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование от «22» февраля 2018 г. № 121

Разработчик: кафедра библиотековедения и библиографии
Лошаковская Зарина Казимовна – кандидат исторических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:
На заседании кафедры библиотековедения и библиографии
от «23» марта 2022 г., протокол № 7

Зав.кафедрой  Лошаковская З.К.

На заседании Методической комиссии факультета культуры
от «24» марта 2022, протокол №4

председатель  Аджаматова Н.К.

Рабочая программа дисциплины согласована с Учебно-методическим управлением
«31» марта 2022 г.

Начальник УМУ  А.Г. Гасангаджиева

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «История культуры народов Дагестана» входит в обязательную часть ОПОП бакалавриата по направлению 44.03.01 Педагогическое образование

Дисциплина реализуется на факультете культуры кафедрой библиотековедения и библиографии.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с зарождением и развитием культуры народов Дагестана, эволюцией социокультурных институтов литературы, образования и просвещения.

.Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:

- универсальных: УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

- профессиональных: ПК-2 Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса по программам дополнительного (культурологического образования)

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме: текущий – контрольная работа, тестирование; промежуточный - экзамен.

Объем дисциплины 4 зачетных единиц, в том числе в академических часах по видам учебных занятий

Очная форма обучения

Се мес тр	Учебные занятия					СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференциро ванный зачет, экзамен
	в том числе						
	Контактная работа обучающихся с преподавателем						
	Всего	из них					
Лекц ии		Лаборатор ные занятия	Практич еские занятия	консультации			
6	144	28		28		52+36	экзамен

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «История культуры народов Дагестана» являются – формирование у студентов теоретических представлений о роли культуры в развитии народов Дагестана. Формирование потребности и способности к самостоятельному освоению ценностей дагестанской культуры, воспитание у студентов ответственного отношения к себе как к субъекту культуры, активно влияющему на ее развитие. - формирование и развитие материальной, духовной, социальной и художественной культуры народов – воспитательная цель курса заключается в формировании ценностных ориентаций у студентов на основе этнокультурных представлений, способствующих, с одной стороны, самоидентификации, с другой – побуждению высокого чувства гражданственности, патриотизма, интернационализма и толерантности в отношении других народов

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «История культуры народов Дагестана» входит в обязательную часть ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Для освоения дисциплины необходимо изучить, находящиеся в обязательной части ОПОП дисциплины – Философия, Культурология, Документоведение, Эволюция мировых цивилизаций в контексте развития культуры. Результаты изучения данной дисциплины используются при освоении дисциплин – Государственная культурная политика, Профессиология,

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения и процедура освоения) .

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование идентификатора достижений компетенции	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
УК- 5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. . Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	Знает: моральные нормы и категории этики для межкультурного взаимодействия с различными категориями диалога Умеет: толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции Владеет: информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	Устный опрос
	УК-5.2. Демонстрирует Уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным	Знает: социокультурные традиции различных социальных групп	Письменный опрос

		традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	Умеет: опираться на знания этапом исторического развития России в контексте мировой истории Владеет: знаниями в области мировых религий, философских и этических учений	
ПК-2 Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса по программам дополнительного (культурологического) образования	ПК-2.1.	Способен определять содержание дополнительного (культурологического) образования школьников, адекватно ожидаемым результатам, уровню развития и возрастным особенностям обучающихся	Знает: требования к организации образовательного процесса; структуру, состав и дидактические единицы содержания предмета Умеет: формулировать дидактические цели и задачи обучения биологии и реализовывать их в образовательном процессе; планировать и реализовывать различные организационные средства и формы в процессе обучения; обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых. Владеет: предметным содержанием дисциплин культурологического цикла; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения.	Тестирование Письменный опрос
	ПК-2.2.	Проектирует элементы образовательной программы, рабочую программу учителя по дисциплинам культурологического цикла и программам дополнительного образования	Знает: технологии по поиску информации для решения коммуникативных задач Умеет: использовать современные и традиционные информационно-коммуникативные технологии в деятельности Владеет: знаниями для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном языках	
	ПК-2.3.	Способен	Знает: способы организации	Доклад,

	осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий И	работы семинаров и конференций в соответствующей области знаний. Умеет: готовить научные и научно-практические публикации в соответствующей области знаний. Владет: навыками представления и продвижения результатов интеллектуальной деятельности на различных публичных мероприятиях.	реферат
--	--	---	----------------

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 4 зачетных единиц , 144 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

4.2.1. Структура дисциплины в очной форме

№ п / п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия	Контроль.		
Модуль I. Исторические корни развития культуры Дагестана									
1	Историография истории культуры народов Дагестана	4		2	2			4	Индивидуальный опрос
2	Дагестан в эпоху древности и формирования феодальных отношений.	4		2	2			4	проверка конспектов
3	Средневековая культура Дагестана	4		4	4			6	Индивидуальный опрос
4	Особенности национальной культуры Дагестана в XVII – XVIII вв.	4		2	2			6	Тестирование
	<i>Итого по модулю I:</i>			10	10			2-	
Модуль 2. Культура Дагестана в XIX в.									

5	Развитие культуры Дагестана после присоединения к России	4		2	2			4	проверка конспектов
6	Особенности развития Дагестана во второй половине XX века.	4		4	4			6	Индивидуальный опрос
7	Просвещение и культура Дагестана в начале XX века	4		4	4			6	фронтальный опрос
<i>Итого по модулю 2</i>				10	10			16	
Модуль 3. Особенности развития культуры Дагестана в XX веке.									
8	Преобразования в науке, образовании и культурно-просветительной сфере	4		2	2			8	Индивидуальный опрос
9	Наука и культура Дагестана в годы Великой Отечественной войны	4		2	2			8	проверка конспектов
10	Культура Дагестана в период послевоенного восстановления и развития народного хозяйства	4		2	2			8	тестирование
11	Дагестан в современном культурном пространстве	4		2	2			6	, контрольная работа
<i>Итого по модулю 3:</i>				8	8			22	
Модуль 4. Экзамен									
	Подготовка к экзамену							36	тестирование
<i>Итого по модулю 4</i>								36	
ИТОГО				28	28			36	52

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам.

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.

Модуль 1. Модуль I. Исторические корни развития культуры Дагестана

Тема 1. Историография истории культуры народов Дагестана

Источники сведений о возникновении и развитии культуры Дагестана. Труды археографов Дагестана М.С. Саидова и А.Р. Шихсаидова как источники сведений о Дагестане. Значение справочных изданий «Каталог рукописной и печатной книги на

языках народов Дагестана» А.А. Исаева и «Печать Дагестана» А. Алихановой для историографии истории культуры Дагестана. Отражение истории культуры Дагестана в «Очерках истории культуры народов Дагестана» Г.Ш. Каймаразова. История Кавказской войны 1817-1864 гг. в сочинениях современников событий и в исторических трудах российских авторов. 3. Историография культуры народов Дагестана XVIII-начала XX веков.

Отечественные исследователи истории Дагестана: жизнь и творчество 1. Гасан-Эфенди Алкадари – ученый-историк, просветитель. 2. Историк и краевед Е.И. Козубский. А.Р. Шихсаидов – видный ученый-востоковед. 4. Р.М. Магомедов – патриарх дагестанской исторической науки.

Массовая периодическая печать о культуре в Дагестана в 20-е гг. XX в.. Публикации культурологических исследований в научных сборниках.

Тема 2. Дагестан в эпоху древности и формирования феодальных отношений.

Дагестан в эпоху древности. Первобытнообщинный строй на территории Дагестана. Археологическая периодизация эпохи первобытности. Зарождение патриархально-родовых отношений. Каменный век на территории Дагестана. Памятники первобытнообщинного строя на территории Дагестана. Куро - аракская археологическая культура.

Древнейшие виды искусства народов Дагестана. Камнерезное искусство, обработка дерева. Металлообработка и ее развитие. Крупнейшие памятники раннесредневековой материальной культуры народов Дагестана (Бежтинский могильник). Развитие гончарного производства. Народная архитектура. Религиозные верования народов Дагестана в эпоху древности. Первобытные культы. Производящее хозяйство и возникновение аграрных культов. Проникновение в Дагестан христианства, пути его распространения.

Верования Хазарского каганата. Культовые сооружения. Влияние религиозных верований на материальную и духовную жизнь народов Дагестана. Письменность народов Дагестана. Устное народное творчество. Первые шаги арабомусульманскрй культуры в Дагестане. Арабский язык и ислам – определяющая часть культуры дагестанских народов – совокупность вероучения, идеологии, морали.

Тема 3 Средневековая культура Дагестана

Арабская рукописная книга в Дагестане. Проникновение арабской книжной письменности. Производство бумаги и чернил. Дагестанские исторические сочинения XI-XIII вв.: «Тарих Баб-ал-абваб», «Тарихи Дагестан». Ученые-арабисты Абубекр Мухамед бен Муса аль-Фаради – «Базилик истин и сад тонкостей» философский труд.

Тема 4. Особенности национальной культуры Дагестана в XVII – XVIII вв.

. Дагестанская схоластическая литература. Мечетские книжные коллекции XVII века – сс. Ахты, Цахур, Рутул и др. Кораническая литература. Арабская письменность в XV-XVII вв. Переписка дагестанскими учеными книг по истории, астрономии, математике. Аджамская письменность. Мусульманское образование – мектебы, медресе. Архитектура и искусство.

Модуль 2 Культура Дагестана в XIX в.

Тема 5. Развитие культуры Дагестана после присоединения к России

Русско-дагестанские отношения в начале 19 века. Значение присоединения Дагестана к России для развития культуры. Культурная жизнь Дагестана в период Кавказской войны. Культура народов Дагестана во второй половине XIX в. Народное просвещение. Наука и общественная мысль. Литература и искусство. Влияние русской культуры на культуру народов Дагестана Судебная реформа. Аграрная реформа. Особенности капиталистического развития Дагестана. Культурная реформа. Система

образования. Профессиональные школы. Развитие науки. Представители светской науки. Русские ученые в Дагестане. Развитие литературы

Тема 6 Особенности развития Дагестана во второй половине XIX века

Влияние русской культуры на культуру народов Дагестана. Колониальная политика царизма в просвещении. Изменения в социально-экономической и общественно-политической жизни Дагестана во второй половине XIX в. . Становление русских школ во второй половине XIX в. Дербентское уездное училище, основанное в 1837 г .Организация мусульманских школ русским ориенталистом Н. Ханьковым. Открытие в 1861 г. в Темир-Хая-Шуре горской школы: цели и задачи.

Приобщение местного населения к изучению своего края с 40-х годов XIX в. Девлет-Мурза Магомедович Шихалиев (1811— около 1880). Мировая известность Мирза Мухаммед Али Казембек. Дагестанский ученый-языковед Магомед Хандиев. Абдулла Омаров. Айдемир Чиркеевский. Гаджи-Мурад Амиров. Мухаммед Тахир ал-Карахи. Деятельность П.К. Услар по развитию образования, алфавит для национальных языков.

«Асари-Дагестан» Гасана Алкадари как памятник книжной культуры Дагестана конца XIX века (написана в 1891 г.). «Историческая записка о первом десятилетии Темирханшурина реального училища» Е.И. Козубского как первый источник сведений о начале развития светского школьного образования. Наука и общественная мысль. Литература и искусство.

Тема 7. Просвещение и культура Дагестана в начале XX века

Состояние народного образования. «Общество просвещения туземцев-мугульман Дагестанской области». Малочисленность школ, слабое материальное обеспечение. Попечительство Кавказского учебного округа. «План дальнейшего распространения народного образования в Дагестанской области». Первые школы с профессиональным уклоном в 1904 г. в Дербенте. Электротехническое училище. (1905 г.) в г. Порт-Петровск.

Дагестанский статистический комитет6 цели и задачи деятельности. иИсследованиям русских ученых в начале XX в. Е.И. Козубский - основатель дагестанской краеведческой библиографии, Литература народов Дагестана, в творчестве дагестанских поэтов и певцов. Махмуд из Кахаб-Росо. Гаджи Ахтынский. Сулейман Стальский. Гамзат Цадаса. ь Саид Габиев, Нухай Батырмурзаев.

Искусство народов Дагестана в начале XX в. Ахтынский любительский театр. Издательское дело в начале XX в. в 5 типографиях, Газета «Дагестанский вестник», Первая дагестанская просветительская газета «Заря Дагестана». Культурно-просветительные учреждения в начале XX в.

Модуль 3. Особенности развития культуры Дагестана в XX веке.

Тема 8. Преобразования в науке, образовании и культурно-просветительной сфере

\ . После установления Советской власти была создана письменность для бесписьменных народов. Проведена реформа алфавитов —«Новый аджам», латинская графика, русский алфавит. Деятельность АлибекаТахо-Годи, Д. Коркмасова и др. просветителей. Ликвидация безграмотности. Организация профессионального образования – расширение сети средних специальных учебных заведений. Выпуск

дагестанских дипломированных специалистов. Культурная революция. Открытие новых школ, вузов, культурно-просветительных учреждений. Подготовка новых педагогических кадров. Научно-исследовательский институт школ. Дагестанский научно-исследовательский институт промышленности. Медицинский институт. Дагестанский педагогический и сельскохозяйственный институты. Научноисследовательский институт истории, языка и литературы. Искусство. Дагестанский национальный театр. Создание Кумыкского, Лезгинского, Аварского, Даргинского театров. Творчество русского театра. Репертуар театров, знаменитые артисты. Музыкальное творчество. Создание Дагестанской филармонии, Ансамбля песни и танцы Дагестана «Лезгинка».

Тема 9. Наука и культура Дагестана в годы Великой Отечественной войны

. Советская интеллигенция Дагестана в годы войны. Подготовка кадров и интеллигенции.. Народное образование. Литература, искусство и наука. Работа культурно-просветительных учреждений.

Тема 10. Культура Дагестана в период послевоенного восстановления и развития народного хозяйства

. Просвещение. Расширение сети школ в 60-70 г. XXв. Введение всеобщего среднего образования. Высшая школа. Наука. Профессиональное среднее образование. Библиотечное дело в республике. Школьное образование. Рост сети семилетних и средних школах. Развитие высшего и среднего специального образования. Успехи в подготовке кадров народной интеллигенции. Развитие науки, литературы и искусства. Культурно-просветительные учреждения и печать в ходе восстановления и дальнейшее развитие народного хозяйств.

Изменения условий получения школьного образования. Мероприятия по улучшению работы общеобразовательной школы. Подготовка кадров народной интеллигенции. Повышение роли интеллигенции в хозяйственном и культурном строительстве. Наука, литература и искусство. Новые направления культурно-просветительной работы.

Тема 11. Дагестан в современном культурном пространстве

. Развитая сеть учреждений культуры и искусства, которую составляют 44 государственных учреждения и сеть муниципальных культурно-досуговых учреждений городов и районов, которых более 2130. Целевые программы в сфере культуры: «Сохранение и развитие профессионального искусства народного творчества на 2011-2015 гг.» Интеграция дагестанской культуры в международное культурное пространство, Проведение Международного фестиваля русских театров Северного Кавказа и Черноморско-Каспийского региона. Особенности культуры Дагестана на современном этапе. Культурные и исторические достопримечательности Дагестана: Дербентский Музей ковра и декоративно–прикладного искусства. Крепость Святого Григориса. Этнографический комплекс в Махачкале. Национальный музей Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи.

Модуль 4. Экзамен

Подготовка к экзамену.

4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине.

Темы практических и/или семинарских занятий.

Тема . Отечественные исследователи истории Дагестана: жизнь и творчество.

Вопросы к теме:

1. Гасан-Эфенди Алкадари – ученый- историк, просветитель.
2. Историк и краевед Е.И. Козубский.
3. А.Р. Шихсаидов – видный ученый-востоковед.
4. Р.М. Магомедов – патриарх дагестанской исторической науки.
5. Г.Ш. Каймаразов – видный исследователь проблем новейшей истории Дагестана.

Тема . Культура Дагестана в эпоху первобытнообщинного строя

Вопросы к теме:

1. Периодизация и хронология первобытнообщинного строя.
2. Каменный век на территории Дагестана.
3. Дагестан в эпоху бронзы.
4. Железный век на территории Дагестана.

Тема Культура Дагестана в составе Кавказской Албании

Вопросы к теме:

1. Территория и этнический состав Кавказской Албании.
2. Социально-экономическое развитие и политический строй.
3. Религия Кавказской Албании.
4. Следы древней культурной общности народов Закавказья и Дагестана

Тема. Культура народов Дагестана с древнейших времен до конца 18 века

Вопросы к теме:

1. Материальная культура Дагестана с древнейших времен до конца 18 века
2. Духовная культура Дагестана с древнейших времен до конца 18 века
3. Первая албанская письменность
4. Устное народное творчество
5. Книжная культура и арабская грамотность

Тема 4. Культура народов Дагестана в XIII – XVIII вв.

Вопросы к теме

1. Арабская рукописная книга.
2. Дагестанская схоластическая литература.
3. Арабская, аджамская письменность. Мечетские книжные коллекции.
4. Мусульманское образование.
5. Дагестанский фольклор, архитектура, искусство

Тема Социально – экономическое и культурное развитие Дагестана во второй половине 19 - начале 20 вв.

Вопросы к теме

1. Реформы 60-х годов 19 века
2. Промышленность Дагестана в пореформенный период
3. Зарождение капиталистических отношений в Дагестане
4. Отражение русской революции в Дагестане
5. Культурное строительство в Дагестане
6. Административно-судебные и научные преобразования в Дагестане
7. Общественно-политическая мысль в Дагестане

8. Установление советской власти в Дагестане
9. Борьба против иностранных интервентов

Тема . Дагестан в 30 - 80 –х годах 20 века

Вопросы к теме:

1. Дагестан в период индустриализации и коллективизации
2. Культурная и политическая жизнь в Дагестане
3. Дагестан в годы Великой Отечественной войны
4. Культура и медицина в годы ВОВ
5. Основные тенденции развития Дагестана в 60-80-х годах
6. Политика перестройки и развал СССР
7. Национальные отношения и национальные движения в Дагестане. Исламский радикализм
8. Особенности развития Дагестана на современном этапе

5. Образовательные технологии

В процессе изучения курса у студентов развиваются такие методы мышления, как выдвижение гипотез и формулирование проблем, анализ, синтез, индукция, дедукция, абстрагирование, конкретизация, обобщение, ограничение, аналогия, противоположность.

В ходе освоения дисциплины, при проведении аудиторных занятий используются такие образовательные технологии как: лекции с использованием наглядных пособий, практические и семинарские занятия с использованием активных и интерактивных форм их проведения, разбираются кейсовые задания, проводятся контрольные работы. При организации самостоятельной работы на занятиях используются такие образовательные технологии как: разбор конкретных ситуаций, работа с дополнительной литературой, подготовка устных докладов.

Учебная работа и содержание деятельности по дисциплине

Учебная работа подразделяется на следующие виды: занятия в аудитории и самостоятельную работу студентов.

В аудитории проводятся лекции и практические (семинарские) занятия.

Организация лекционных занятий

Первое лекционное занятие отличается от остальных занятий вводной частью.

Вводная часть занятия происходит следующим образом:

- знакомство с учебной группой (группами);
- рекомендуется список литературы для самостоятельного изучения по предмету и дается ссылка на программу дисциплины в сети Internet;
- дается краткая характеристика дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»;
- описание образовательного процесса по дисциплине в течение семестра.

После этого начинается переход к теме первой лекции. Студенты записывают тему лекции и вопросы, которые будут рассматриваться в ней. Далее излагаются последовательно все вопросы по данной теме. По мере необходимости на доске рисуются диаграммы, графики, таблицы, которые заносит в конспект студенты. Лекции проходят в активной форме: в ходе лекции задаются вопросы аудитории. Приветствуются вопросы от студента к преподавателю.

Примечание. Во время проведения лекционных занятий возможно применение аудио - визуальных средств технических средств.

Организация практических занятий (семинаров)

Практические занятия (семинары) состоят из устных докладов студентов,

организации дискуссий и решения задач в режиме соревнований.

Устные доклады организуются следующим образом:

- прослушивается выступление студента по избранной теме;
- студент, выступивший с докладом, отвечает на вопросы от группы или преподавателя, которые возникают после выступления;
- преподаватель дает общую оценку выступлению, в котором указывает на его достоинства и недостатки и ставит оценку студенту за выступление.

Выступления оцениваются по следующим критериям:

- по степени соответствия содержания теме доклада;
- по полноте охвата и глубине знания предмета;
- четкости и аргументированности ответа;
- по уровню изложения материала студентами.

Дискуссии организуются следующим образом:

- выявляются проблемные вопросы (например - проблема терроризма, от которой страдают люди во многих странах мира);
- студентами предлагаются различные варианты, чтобы жизнь на Земле была более безопасной и комфортной для людей;
- в ходе дискуссий выявляется ряд рациональных решений;
- за наиболее рациональные и оригинальные решения студенты получают оценки.

В предложенных решениях оцениваются полнота охвата и глубина знания проблемы, четкость, аргументированность решений.

Далее, если есть время, предлагается для решения следующая задача.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

К самостоятельной работе студентов относятся: повторение учебного материала с целью закрепления, ознакомление с литературой по данному разделу, подготовка к семинарам и к контрольной работе, работа над рефератом. Во время самостоятельной работы студенты должны усвоить пройденный материал, ознакомиться с дополнительной литературой с целью более глубокого понимания изучаемых вопросов и расширения кругозора.

Подготовка к семинарам и к контрольной работе имеют много общего. В обоих случаях необходимо ознакомиться с дополнительной литературой и тем объемом пройденного лекционного материала, который необходим для подготовки. Отличие заключается в объемах материала. Подготовка к контрольной работе выполняется в объеме всех тем, пройденных до контрольной работы, а к семинару - в объеме одной, двух тем.

Самостоятельная работа по дисциплине предполагает также подготовку и публичную защиту рефератов по одной из числа ниже предложенных тем. Тему реферата студенты выбирают самостоятельно в соответствии с собственными интересами и потребностями в октябре за полтора месяца до его защиты.

Студенту предстоит самостоятельно найти литературу, однако преподаватель оставляет за собой роль консультанта, объясняющего, к каким источникам библиографической информации следует обратиться в каждом конкретном случае. Студенты учатся вести поиск необходимых сведений о документах по текущему указателю «Библиотечное дело и библиография», выпускаемому НИЦ «Информкультура» Российской государственной библиотеки, профессиональным периодическим изданиям («Библиотековедение», «Библиополе», «Независимый библиотечный адвокат», «Библиотечное дело – XXI век», «Научные и технические библиотеки» и др.) Выявляя литературу, можно использовать каталоги и картотеки Национальной библиотеки им. Р. Гамзатова, Центральной городской библиотеки, им. С.Стальского, Республиканской детской библиотеки им. Н. Юсупова, Научной библиотеки Даггосуниверситета, Фундаментальной библиотеки Даггоспедуниверситета. В качестве источника поиска необходимых документов могут выступать пристатейные и прикнижные списки.

Реферат должен содержать анализ опубликованных за последние годы документов. По мере необходимости студент может расширить хронологические границы поиска материала. Изложение сведений в реферате должно отвечать требованиям лаконичности, ясности, содержать собственную оценку предлагаемой информации. В тексте обязательно должны присутствовать ссылки на литературу. Их оформление должно соответствовать следующим правилам:

1. Если в реферате полностью приводится высказывание автора одной из публикаций, то оно заключается в кавычки. Ссылка оформляется таким образом: [12, с. 34], где 12 – порядковый номер записи документа в списке использованных источников, с.34 – та страница, с которой приводится в реферате дословное высказывание.

2. Если в реферате студент своими словами излагает чью-либо точку зрения, то ссылка примет следующий вид: [10; 12]. Цифры в квадратных скобках обозначают номера записей, под которыми анализируемые документы зафиксированы в списке использованных источников.

На факультете имеется выход к электронно-библиотечной системе НБ ДГУ, содержащей издания по изучаемым дисциплинам, электронная библиотека периодических изданий. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы базовой части всех циклов, изданными за последние 5 или 10 лет, по требуемому нормативу. Имеется фонд дополнительной литературы, включающий специализированные периодические издания («Библиотекосведение», «Научные и технические библиотеки» и т.д.), справочно-библиографические, учебные и научные издания. На факультете имеется учебно-методический кабинет, Научная библиотека располагает читальным залом отдела редкой и рукописной книги. Таким образом, имеются все условия для успешной самостоятельной работы студентов.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания.

Тематика докладов, рефератов, презентаций

1. Этапы формирования дагестанской национальной культуры.
2. Чохская археологическая культура - носителя материального и духовного развития древнего Дагестана.
3. Архитектура и домостроительство в древнем Дагестане.
4. Куро-араксская культура: северо-восточно-кавказский тип.
5. Древние авторы о культурном развитии Кавказской Албании.
6. Резьба по камню – древнейший вид народного творчества дагестанских горцев.
7. Зороастризм – доисламская монотеистическая религия в Дагестане.
8. Иудаизм в Дагестане.
9. Проникновение христианства в Приморский Дагестан.
10. Распространение христианства в горах Дагестан.
11. Духовно – нравственные ценности христианства.
12. Религия ислам – духовно – нравственные ценности.
13. I этап проникновения ислама в Дагестан. Ислам в южном Дагестане.
14. Историография ислама в Дагестане.
15. Дербент – мусульманский город.
16. Мусульманские культовые сооружения в Южном Дагестане.
17. Арабская рукописная книга в Дагестане.
18. Дагестанские исторические сочинения в XI-XIII вв.

19. Мечетские книжные коллекции XVII-XVIII вв.
20. Памятники письменного права XVII-XVIII вв. в Дагестане.
21. Мусульманское образование в XVII-XVIII вв.
22. Дагестанский фольклор – отражение духовности народов Дагестана.
23. Этикет дагестанских народов. Особенности его проявления.
24. Материальная культура (аварцев, даргинцев, лакцев, кумыков, казаков)
25. Дагестанские ученые-арабисты в XI – XVII вв.
26. Взаимопроникновение русской и дагестанской культур во второй половине XIX – начало XX вв.
27. Представители арабо-мусульманской культуры первой половине XIX в. в Дагестане.
28. Дагестанские мыслители во второй половине XIX века.
29. Мусульманская школа в Дагестане во второй половине XIX –начало XX в.
30. Книгопечатание во второй половине XIXв. Деятельность Мавраева.
31. Здравоохранение в Дагестане во второй половине XIX - начало XX вв.
32. Светская школа в Дагестане во второй половине XIXв.
33. Русская наука в Дагестане во второй половине XIXв.
34. Вклад Петра Карловича Услара в создании дагестанской письменности.
35. Деятельность Д. Коркмасова – крупного общественно-политического деятеля Дагестана.
36. Алибек Тахо – Годи – дагестанский просветитель, общественно-политический деятель.
37. Ликвидация неграмотности в Дагестане.
38. Культурная революция в Дагестане.
39. История медицинского института.
40. История Сельскохозяйственного института.
41. История Дагестанского государственного университета.
42. История Педагогического института.
43. Создание национальных театров
44. Музыкальное творчество в Дагестане
45. Просвещение в Дагестане в 60-70 гг. XX века.
46. Библиотечное дело в Дагестане.
47. Реформа в образовании в 90-е годы XX века.
48. Культурно – просветительские учреждения Дагестана.
49. Музеи Дагестана - история и современность.
50. Традиционные художественные промыслы и ремесла.

Примерный перечень контрольных вопросов

1. Первобытная культура. Этапы формирования дагестанской культуры.
2. Первобытная культура.
3. Происхождение дагестанских народов, проязык.
4. Языческие верования и обряды.
5. Проникновение христианства в Дагестан.
6. Зороастризм.
7. Иудаизм.
8. Возникновение ислама - новой мировой религии.
9. Дербент – центр распространение ислама.

10. Исламизация Табасарана, Лакза, Хайдона.
11. Влияние сельджуков по распространению ислама.
12. Исламизация лакских, даргинских и аварских земель.
13. Арабская рукописная книга.
14. Дагестанская схоластическая литература.
15. Арабская, аджамская письменность. Мечетские книжные коллекции.
16. Мусульманское образование.
17. Дагестанский фольклор, архитектура, искусство
18. Понятие «Материальная культура-общее и особенное».
19. Материальная культура аварцев, даргинцев, лакцев, лезгин, кумыков, терских казаков.
20. Обычаи, традиции.
21. Этикет.
22. Дагестанское учение нач. XIXв.
23. Дагестанские учение - просветители второй половине XIXв.
24. Русские ученые в Дагестане во второй половине XIXв.
25. Мусульманские школы.
26. Светское образование.
27. Здравоохранение.
28. Книгопечатание.

Примерные тесты по дисциплине

№вопрос1

Наиболее ранняя стоянка первобытного человека на территории Дагестана...

№да

Стоянка Чумус-Иниц

№нет

Стоянка в с. Ругуджа

№нет

Стоянка в с. Мекеги

№нет

Чохское поселение

№вопрос1

Гасан Алкадари – это

№да

автор «Асари Дагестан», «Исторические сведения о Дагестане»

№нет

автор истории Грузии

№нет

автор «Истории Ширвана и Дербенда»

№нет

полководец

№вопрос1

Балхар был центром производства

№да

гончарной посуды

№нет

сукна

№нет

бурок

№нет

оружия

Вопрос1

Али Каяев – это

№да

дагестанский ученый, просветитель автор крупных работ по истории

№нет

известный дагестанский художник

№нет

известный дагестанский архитектор

№нет

полководец

Вопрос1

Основание новой кумыкской поэзии XIX в. связано с творчеством

№да

Ирчи Казака

№нет

Этим Эмина

№нет

Омарла Батырая

№нет

Расула Гамзатова

Вопрос1

Наиболее широко развиты в южном Дагестане были

№да

ковроткачество

№нет

металлообработка

№нет

слесарное дело

№нет

хлебопашество

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

1. Общий результат по модулю выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущей работы - 50% и текущего контроля - 50%.

Текущая работа по дисциплине включает:

- активная работа на занятиях
- участие в практических занятиях
- ведение лекционных, семинарских и конспектных тетрадей

Текущий контроль по дисциплине включает:

- устный опрос
- письменная контрольная работа

2. Промежуточный контроль

Собеседование, тестирование

...

оценка «удовлетворительно»; 51-65 баллов

оценка «хорошо» 66-85 баллов

баллов оценка «отлично» 86-100 Вычисляется в совокупности среднее арифметическое от всей суммы баллов, затем из них 70 %.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) адрес сайта курса

1. Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучения: [база данных] / Даг. гос. ун-т. – г. Махачкала. – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://edu.dgu.ru/user/view.php?id=11628&course=939>

2. Образовательный блог по дисциплине. [Электронный ресурс]. - URL: <http://alievap.blogspot.com>

б) Основная литература:

1. Каймаразов, Г.Ш. Очерки истории культуры народов Дагестана: монография / Г.Ш. Каймаразов. – Москва: Наука, 1971. – 468 с. – URL^ https://instituteofhistory.ru/media/library/publication/files/Каймаразов_1971._Очерки_и_истории_культуры_народов_Дагестана.pdf
2. Малявина Г.И. Кавказ в культурном пространстве России [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.И. Малявина. — Электрон.текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 141 с. — 2227-8397. — URL: :<http://www.iprbookshop.ru/62844.html> (

в) Дополнительная литература:

1. . Абилов, А.А. Очерки советской культуры народов Дагестана [Текст] / А.А. Абилов. – Махачкала, 1959.
2. Гаджиев, А.С. Из истории книгопечатания и распространения печатной книги в Дагестане (конец XIX – начало XX вв.) [Текст] / А.С. Гаджиев, М.М. Абдулкеримов // Источниковедение средневекового Дагестана. – Махачкала, 1986. – С. 114 – 125.
3. Дагестан в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. [Текст] - Махачкала: Даг. кн. изд-во, 1963
4. Источниковедение истории и культуры народов Дагестана и Северного Кавказа [Текст]: принципы и методы изучения, оценки и использования. – Махачкала, 1991. – 230 с.

5. Каталог печатных книг и публикаций на языках народов Дагестана [Текст] (дореволюционный период). – Махачкала, 1989.
6. Каяев, А. О библиотеках Дагестана [Текст] / А. Каяев // Рукописная и печатная книга в Дагестане. – Махачкала, 1991.
7. Кичев, М. Дагестан за годы Советской власти [Текст] (хроника) / М. Кичев, М. Бутаев. – Махачкала: Даг. кн. изд-во, 1963. – 159 с.
8. Культурное строительство в Дагестанской АССР.1918-1941. [Текст] - Махачкала: Даг. кн. изд-во, 1988
9. Очаг мудрости [Текст]: прошлое и настоящее Дагестанской республиканской библиотеки /авт.-сост. И.А. Кузьмина. – Махачкала: Издательство «Юпитер», 2002.
10. Печать Дагестана [Текст]: справочник / ред.-сост. А.А. Алиханова, отв. ред. Г.Г. Гамзатов. – Махачкала: Дагкнигоиздат, 1983. – 172 с.
11. Традиционное и новое в современной культуре дагестанцев переселенцев. Москва, 1988.— 320 с. – URL^
[https://instituteofhistory.ru/media/library/publication/files/Традиционное и новое в современной культуре дагестанцев- fdhUkzm.pdf](https://instituteofhistory.ru/media/library/publication/files/Традиционное_и_новое_в_современном_быте_и_культуре_дагестанцев-_fdhUkzm.pdf)

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. eLIBRARY.RU[Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. — Москва, 1999 – . Режим доступа: URL: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
2. Образовательный портал ДГУ Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучения: [база данных] / Даг. гос. ун-т. – Махачкала, г. – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://edu.dgu.ru/my/>
3. Электронный каталог НБ ДГУ[Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: URL: <http://elib.dgu.ru/?q=node/724>
4. Каталог статей//http://toonsitli.ucoz.ru/publ/lekcii_po_istorii_dagestana/4
5. 2. Опыт и задачи изучения новой и новейшей истории
6. Дагестана//<http://vestnikihae.ru/Issues/40/4.pdf>
7. 3. Культурное строительство после Великой Отечественной
8. войны//<http://www.kazedu.kz/referat/161472>
9. 4. История Дагестана//<http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=562319>
10. 5. Национально-языковое строительство в Дагестане в 20-90-е годы XX века:
11. история, опыт, перспективы<http://cheloveknauka.com/natsionalno-yazykovoestroitelstvo-v-dagestane-v-20-90-e-gody-xx-veka-istoriya-opytperspektivy#ixzz3sBoB5qGA>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

В течение семестра обучающийся должен выполнить реферат по выбранной теме. Работа над рефератом начинается с выбора исходного материала, в качестве которого могут быть печатные издания, источники из сайтов Internet. После анализа материала составляется краткое оглавление по теме. Затем следует последовательно скомпоновать содержание реферата в соответствии с оглавлением. Помимо текстовой части реферат может включать табличный материал, рисунки, если это улучшает качество изложения. В конце изложения приводится список использованной литературы и ссылки на материалы из сети Internet, если это имеет место. Объем реферата должен быть в пределах от 3 до 8 листов при междустрочном интервале 1,25 (при превышении объема оценка за реферат может быть

снижена на 1 балл). Причем в указанный объем не входят титульный лист, оглавление, список использованной литературы.

Качество выполнения оценивается по степени соответствия содержания реферата теме, полноте и глубине охвата, четкости и ясности изложения материала.

Реферат оформляют печатным или рукописным способом, с оглавлением и титульным листом.

Сдача реферата на проверку не позднее 10-ой недели учебного семестра и возможна в трех вариантах: в печатном виде, в рукописном виде и в виде вложения в формате «DOC» по e-mail.

Лекции рекомендуется конспектировать. Это помогает более прочному усвоению материала лекций. По ходу лекции студенты могут задавать вопросы по теме лекции. Такие вопросы способствуют лучшему пониманию материала.

На практических (семинарских) занятиях, которые проходят в интерактивном режиме, студенты должны проявлять активность при обсуждении темы семинара.

Требования к выполнению контрольной работы:

К контрольным работам предъявляются следующие требования:

работы должны выполняться на базе пройденных тем письменно;

работы должны быть выполнены в аудитории в течение 45 мин.;

при неявке студента на контрольную работу, работа выполняется на следующем занятии.

При оценке качества контрольной работы учитываются степень соответствия теме вопроса, полнота охвата и глубина знания, четкость ответа, уровень изложения материала студентами.

Организация практических занятий (семинаров)

Практические занятия (семинары) состоят из устных докладов студентов, организации дискуссий и решения задач в режиме соревнований.

Устные доклады организуются следующим образом:

-прослушивается выступление студента по избранной теме;

-студент, выступивший с докладом, отвечает на вопросы от группы или преподавателя, которые возникают после выступления;

-преподаватель дает общую оценку выступлению, в котором указывает на его достоинства и недостатки и ставит оценку студенту за выступление.

Выступления оцениваются по следующим критериям:

-по степени соответствия содержания теме доклада;

-по полноте охвата и глубине знания предмета;

-четкости и аргументированности ответа;

-по уровню изложения материала студентами.

Требования к устным докладам

К устным докладам студентов предъявляются следующие требования:

объем доклада 2 - 3 страниц;

время для доклада от 10 до 15 минут.

Экзамен студенты сдают по тестам и билетам. Список вопросов к экзамену представлен. Ответ по билету оценивается по степени соответствия содержания ответа вопросу, четкости и ясности изложения материала.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Реализация различных видов учебной работы (включая, использование библиотечных сайтов, электронной почты и т.п.) по данной дисциплине не требует установки специального лицензионного программного обеспечения в аудиториях и компьютерных классах ДГУ.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Реализация учебной дисциплины требует наличия типовой учебной аудитории с возможностью подключения технических средств (аудиовизуальных, компьютерных и телекоммуникационных). Оборудование учебной аудитории: экран, мультимедийный проектор, ноутбук.