

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет культуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

*Кафедра методики преподавания русского языка и литературы
филологического факультета*

Образовательная программа специалитета

52.05.01 Актерское искусство

Направленность (профиль) программы

*Артист драматического театра и кино
Артист музыкального театра*

Форма обучения

Очная, заочная

Статус дисциплины

Входит в обязательную часть

МАХАЧКАЛА, 2022

Рабочая программа по дисциплине «Русский язык и культура речи» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО специалитет по направлению подготовки 52.05.01. «Актерское искусство» от 16 ноября 2017, № 1128

Разработчик(и):

Кафедра методики преподавания русского языка и литературы
Яхияева Саидат Хизбулаевна, кандидат педагогических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры методики преподавания русского языка и литературы от 28 февраля 2022, протокол № 5

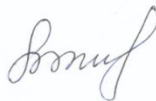
Зав. кафедрой



Магомедова Т.И.

на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета от 23 марта 2022, протокол № 6

Председатель



Горбанева А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением ДГУ от 31 марта 2022 г.

Начальник УМУ



Гасангаджиева А.Г.

Рабочая программа по дисциплине «Русский язык и культура речи» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО специалитет по направлению подготовки 52.05.01. «Актерское искусство» от 16 ноября 2017, № 1128

Разработчик(и): кафедра методики преподавания русского языка и литературы
Яхияева Саидат Хизбулаевна, кандидат педагогических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры методики преподавания русского языка и литературы от 28 февраля 2022, протокол № 5

Зав. кафедрой Магомедова Т.И.

на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета
от 23 марта 2022, протокол № 6

Председатель Горбанева А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением ДГУ
от 31 марта 2022 г.

Начальник УМУ Гасангаджиева А.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в обязательную часть образовательной программы специалитета по направлению: **52.05.01. Актерское искусство (профиль: Артист драматического театра. Артист музыкального театра)**

Данная дисциплина реализуется на факультете культуры кафедрой методики преподавания русского языка и литературы филологического факультета.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме лекции, практические занятия, контрольные работы. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением русского языка и культуры речи, с изучением норм литературного языка, со стилиевой организацией текста, с анализом функциональных стилей русского литературного, нацелено на повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у специалистов нефилологического профиля. На лекциях и практических занятиях обсуждаются трудности и особенности норм русского литературного языка, трудности, связанные с синтаксическими, грамматическими и речевыми нормами. В ходе изучения курса «Русский язык и культура речи» студенты должны не просто укрепить знания в перечисленных областях, но и научиться практически применять их для построения текстов, продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей.

Дисциплина нацелена на формирование следующих общекультурных компетенций выпускника: **УК - 4**

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольной и самостоятельной работы, тестов и коллоквиумов, диспутов и *пр.* и промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины 3 зачетные единицы, в том числе 108 академических часов по видам учебных занятий

Очная форма обучения

Форма обучения – очная

Семестр	Учебные занятия							СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференциро- ванный зачет, экзамен)
	в том числе:								
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
		всего	из них						
	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации				
1	108	32			32			76	зачет

Форма обучения – заочная

Семестр	Учебные занятия							СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференциро- ванный зачет, экзамен)
	в том числе:								
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
		всего	из них						
	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации				
1	108	10			10			98	зачет

1. Цели освоения дисциплины

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины: В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: - различать основные единицы и уровни языка; - выявлять орфоэпические, лексические, словообразовательные и иные ошибки и недочеты в специально подобранных текстах и своей речи; - анализировать и преобразовывать тексты различных типов (повествования, описания, рассуждения) с учетом нормативных требований; - использовать в речи профессиональную лексику, термины; типичные для данной профессии словосочетания, в том числе терминологические, синтаксические структуры, наиболее типичные для текстов по данной специальности; - стилистически правильно использовать речевые средства в процессе общения; - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - вести деловую беседу, обмениваться информацией, давать оценку полученной информации; - подбирать материал для сообщений на заданную тему и выступать перед аудиторией, отвечать на вопросы по теме; - работать с оригинальной литературой по специальности; - соблюдать правила речевого этикета.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *знать*: - основные единицы языка и речи; типы и формы речи; - понятие о литературном языке, его книжной и разговорной разновидностях; основные типы норм литературного языка и качества хорошей литературной речи; основные словари русского языка; - фонетические единицы языка и фонетические средства языковой выразительности; - лексические и фразеологические единицы русского языка и их использование в построении выразительной речи; стилистические возможности словообразования; - части речи: самостоятельные и служебные; стилистику частей речи; - основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение; предложения простые и сложные; актуальное членение предложений; выразительные возможности русского синтаксиса; - правила русской орфографии и пунктуации в аспекте нормы и речевой выразительности; - текст и его структуру; описание повествование, рассуждение; стили литературного языка; жанры деловой и учебно-научной речи.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт: - совершенствования речевой деятельности на основе овладения знаниями об устройстве и функционировании русского языка, - углубления представления о стилистике современного русского литературного языка, - закрепления орфографических навыков, - расширения лексического запаса; - выражения своих мыслей и чувств в устной и письменной форме, - соблюдения этических норм общения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП специалитета

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в обязательную часть образовательной программы – специалитета по направлению: **52.05.01.Актерское искусство. Профиль: Артист драматического театра. Артист музыкального театра)**

В ходе изучения курса «Русский язык и культура речи» студентам необходимо не только укрепить полученные знания, но и научиться отличать правильную речь от неправильной, критически оценивать свою и чужую речь; выражать смысл воспринятой информации разными способами; ориентироваться в различных речевых ситуациях; адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения: создавать тексты в рамках основных жанров; создавать, оформлять и исполнять устные и письменные монологи разных жанровых разновидностей; вести диалог в разных жанрах; грамотно в орфографическом и пунктуационном отношении оформлять письменные тексты; уметь вести себя в разнообразных этикетных ситуациях.

Для эффективного изучения указанной дисциплины студент должен обладать определенными компетенциями по школьному курсу русского языка, как, отличие языка и

речи, основными понятиями ортологии и стилистики: функциональные стили современного русского языка, стилеобразующие факторы и т.д.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Код компетенции из ФГОС ВО	Код наименования индикатора достижения компетенций (в соответствии с ОПОП)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Процедура освоения
<p>УК-4 Способен осуществить деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации</p>	<p>УК-4.1: Владеть: практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур</p>	<p><i>Знать:</i> о сущности русского языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; - языковой материал (лексические единицы и грамматические, структуры) русского языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; - фонетические, морфологические, синтаксические и лексические особенности и нормы с учетом функционально-стилевой специфики русского языка выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства, <i>Уметь:</i> воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных, общественно-политических, публицистических и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; <i>Владеть:</i> практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; системой изучаемого языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; - системой орфографии и пунктуации;</p>	<p>Доклад, реферат, контрольная работа, тестирование</p>

	УК-4.2: Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем	<i>Знать:</i> языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; <i>Уметь:</i> составлять деловые бумаги, сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу.	
	УК-4.5: публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения	<i>Владеть:</i> грамматическими категориями изучаемого языка; <i>Знать:</i> - формы речи (устной и письменной); - особенности основных функциональных стилей русского языка; <i>Уметь:</i> - делать сообщения и выстраивать монолог на русском языке	
	К-4.6: устно представляет результат своей деятельности на русском языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения	<i>Знать:</i> о сущности русского языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений <i>Уметь:</i> воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных, общественно-политических, публицистических и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию <i>Владеть:</i> навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур, воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных, общественно-политических, публицистических и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию	

4.1. Объем дисциплины составляет 3- зачетные единицы, 108 академических часов.

4.2. Структура дисциплины Русский язык и культура речи.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Самостоятел	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по
-------	---------------------------	---------	--	-------------	--

				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия		ыная работа в том числе зачет	семестрам)
Модуль 1. Нормы современного литературного языка									
1	Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Типы норм. Словари русского языка				2			2	Доклад, реферат, контрольная работа, тестирование
2	Понятие языковой нормы. Коммуникативный аспект культуры речи. Коммуникативные качества речи. Этический аспект культуры речи.				2			2	
3.	Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.				2			4	
4.	Слово, его лексическое значение				2			2	
5.	Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии				2			2	
6	Лексические ошибки и их исправление				4			4	
7.	Нормативное употребление форм слова.				2			4	
	ИТОГО:	36			16			20	
Модуль II. Функциональные стили литературного языка									
8.	Функциональные стили литературного языка. Официально-деловой стиль речи.				2			8	Доклад, реферат, контрольная работа, тестирование
9.	Жанры деловой и учебно-научной речи				2			6	
10.	Жанры газетно-публицистического стиля				2			6	
11.	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русского языка				2			8	
	ИТОГО за 1 модуль:	36			8			28	
Модуль III Деловое общение. Риторика									
12.	Деловое общение: виды, формы, языковая специфика				2			8	Доклад, реферат, контрольная работа, тестирование
13.	Текст и его структура. Функционально-				2			6	

	смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, определение (объяснение), характеристика (разновидность описания), сообщение (варианты повествования). Описание научное, художественное, деловое								
14.	Риторика. Основы ораторского искусства: представление о пяти частях риторического канона - инвенция, диспозиция. элокуция, мемория, акцио - с целью выступления с докладом в устной форме. Ораторское мастерство. Речевое взаимодействие				2			8	
15.	Условия успешной коммуникации. Максимумы Грайса. Коммуникативные качества речи: правильность, чистота, богатство, выразит., точность, логичность и др.				2			6	
	ИТОГО за 2 модуль:	36			8			28	Зачет
	ВСЕГО:	108			32			76	Зачет

4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине

Модуль 1. Нормы современного литературного языка

Тема 1. «Русский национальный язык в современном мире и его подсистемы». Язык и речь.

Содержание темы.

1. Какие формы включает в себя русский национальный язык?
2. Какое место занимает литературный язык в системе национального языка?
3. Что такое «языковая норма» и какова ее роль в функционировании литературного языка?
4. Назовите основные виды норм литературного языка.
5. Как соотносятся понятия «язык» и «речь»?
6. Что такое «культура речи»?
7. Какие качества речи называют коммуникативными и почему?

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012.
4. Яхияева С.Х. «Русский язык в сфере профессиональных коммуникаций» (рабочая тетрадь, Махачкала, 2018 г.

Тема 2. Понятие языковой нормы. Коммуникативный аспект культуры речи. Коммуникативные качества речи. Этический аспект культуры речи.

Содержание темы.

1. Раскройте содержание понятия «языковая норма» и «культура речи»
2. Что представляет собой культура речи как наука?
3. С какими другими науками, изучающими язык и речевое общение, связана культура речи? Что в них общего и чем они отличаются друг от друга?
4. Какие три аспекта культуры речи считаются ведущими? Охарактеризуйте их.
5. Дайте определение культуры речи как качества хорошей речи. Каковы её составляющие?

6. Каковы критерии оценки культуры речи?
7. Назовите уровни культуры речи.
8. Каковы слагаемые культуры речи?

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012.
4. Яхияева С.Х. «Русский язык в сфере профессиональных коммуникаций» (рабочая тетрадь, Махачкала, 2018 г.

Тема 3. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.

Содержание темы.

1. Что изучает орфоэпия?
2. Что является исторической основой орфоэпических норм?
3. Какую норму мы называем «старшей», а какую «младшей»?
4. Охарактеризуйте основные нормы произношения гласных звуков современного русского языка.
5. Охарактеризуйте основные нормы произношения согласных звуков современного русского языка.
6. Каковы особенности произношения заимствованных слов?
7. Назовите основные черты русского ударения.
8. Каковы функции ударения в русском языке?
9. Охарактеризуйте основные акцентологические нормы современного русского литературного языка (правила постановки ударения в именах существительных, прилагательных, в глаголах, причастиях, наречиях).
10. Что такое лексические нормы?
11. Назовите виды лексической сочетаемости, прокомментируйте их.
12. Каковы причины логических ошибок? Назовите и прокомментируйте основные виды логических ошибок.
13. Что такое плеоназм и тавтология?
14. Какие речевые ошибки встречаются при неправильном употреблении фразеологических оборотов и устойчивых сочетаний?
15. Перечислите основные лексические ошибки. Каким основным правилом нужно руководствоваться при употреблении многозначных слов и омонимов?
16. Что представляет собой внутрисловная антонимия?
17. Какие слова называются паронимами? Приведите примеры слов-паронимов.
18. Что такое паронимия? Связана ли она с явлением паронимии?
19. Какие стилистические функции выполняют в речи синонимы?
20. Назовите ошибки, связанные с употреблением синонимов.
21. Каковы принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм?
22. Нормативное употребление форм слова.
23. Стилистическое использование имен существительных. Варианты падежных окончаний существительных.
24. Ошибки в речи. Предупреждение ошибок, вызванных неправильным определением рода, числа, типа склонения существительных
25. Акцентологические нормы множественного числа родительного падежа (подвижное ударение у существительных).

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012
4. Яхияева С.Х. «Русский язык в сфере профессиональных коммуникаций» (рабочая тетрадь, Махачкала, 2018

Тема 4. Слово, его лексическое значение

Содержание темы.

1. Что такое лексические нормы?

2. Назовите виды лексической сочетаемости, прокомментируйте их.
3. Каковы причины логических ошибок? Назовите и прокомментируйте основные виды логических ошибок.
4. Что такое плеоназм и тавтология?
5. Какие речевые ошибки встречаются при неправильном употреблении фразеологических оборотов и устойчивых сочетаний?
6. Перечислите основные лексические ошибки. Каким основным правилом нужно руководствоваться при употреблении многозначных слов и омонимов?
7. Что представляет собой внутрисловная антонимия?
8. Какие слова называются паронимами? Приведите примеры слов-паронимов.
9. Что такое паронимия? Связана ли она с явлением паронимии?
10. Какие стилистические функции выполняют в речи синонимы?
11. Назовите ошибки, связанные с употреблением синонимов.

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012
4. Яхияева С.Х. «Русский язык в сфере профессиональных коммуникаций» (рабочая тетрадь, Махачкала, 2018 г.

Тема 5. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии

Вопросы:

Тема 6. Лексические ошибки и их исправление

Содержание темы.

1. Лексика как раздел языкознания.
2. Что такое лексические нормы?
3. Какие факторы необходимо учитывать при отборе лексических средств?
4. В чем причины частых нарушений лексических норм?
5. Какие виды речевой избыточности вы знаете?
6. Плеоназм как результат неоправданного дублирования личными местоимениями имен существительных.

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012
4. Яхияева С.Х. «Русский язык в сфере профессиональных коммуникаций» (рабочая тетрадь, Махачкала, 2018 г

Тема 7. Нормативное употребление форм слова.

Содержание темы.

1. Особенности образования и употребления имен существительных, являющихся названиями лиц.
2. В чем заключается причина родовой вариантности слов-неологизмов?
3. По какому критерию определяется грамматический род аббревиатур?
4. Каковы закономерности в склонении аббревиатур?
5. Каковы нормы употребления сложносоставных слов?
6. Каковы закономерности в склоняемости / несклоняемости географических названий?
7. Существуют ли нормы в употреблении собственных имен?
8. Что Вы знаете об истории и конкуренции форм родительного падежа на -а (-я) и на -у (-ю)?

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012
4. Яхияева С.Х. «Русский язык в сфере профессиональных коммуникаций» (рабочая тетрадь, Махачкала, 2018 г.

Модуль 2. Функциональные стили литературного языка

Тема 8. «Стили речи».

Содержание темы.

1. Назовите основные функциональные стили русского языка.
2. Какие факторы влияют на выделение функциональных стилей речи?
3. В какой сфере общественной деятельности функционирует научный стиль?
4. Назовите основные языковые черты деловой речи?
5. Какие черты, присущие художественному стилю речи, вы могли бы назвать?
6. Какие черты характеризуют ситуацию общения в обиходно-разговорной речи?
1. В какой сфере функционирует официально-деловой стиль?
2. Назовите жанры официально-делового стиля.
3. Каковы особенности официально-делового стиля?
4. Какие языковые черты продиктованы этими особенностями?
5. С помощью каких приемов достигается унификация языка официальных документов?
6. Какие существуют типовые ситуации делового общения?
7. Как соотносятся типовая ситуация делового общения, тип документа и выбор языковой модели?

Литература

Тема 9. «Научный стиль»

Содержание темы.

1. Чем отличаются речевые нормы учебной и научной сфер деятельности?
2. В чем специфика собственно-научного, научно-информационного, учебно-научного, научно-справочного, научно-популярного подстилей?
3. Назовите жанры разных подстилей научного стиля.
4. На каком основании жанры научной речи делятся на первичные и вторичные?

Тема 10. Публицистический стиль:

Содержание темы.

1. В какой сфере функционирует публицистический стиль?
2. Какие функции выполняет публицистический стиль?
3. Назовите языковые черты, обусловленные информационной функцией стиля.
4. Назовите стилевые черты, обусловленные агитационной функцией.
5. Как в языке проявляется сочетание экспрессивности и стандарта?
6. Какие еще языковые особенности можно назвать?
7. Чем обусловлена присущая публицистическому стилю лексическая пестрота?
8. Назовите основные жанры публицистического стиля.
9. Какие основные черты имеет публицистический стиль и какими языковыми средствами они выражаются?

Тема №11. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русского языка

Содержание темы.

1. Основные синтаксические нормы русского литературного языка.

Модуль III. Деловое общение. Риторика

Тема №12. Деловое общение: виды, формы, языковая специфика

Содержание темы.

1. Деловая беседа как основной жанр делового общения. Виды деловых бесед.
2. Проведение деловой беседы.
3. Деловая беседа по телефону.
4. Барьеры в общении.
5. Цель речи (выбор темы, постановка проблемы), поиск материала.
6. Работа над композицией речи.
7. Словесное оформление публичного выступления: понятность, информативность и выразительность публичной речи.

Литература

1. Русский язык и культура речи / Под ред. В. И. Максимова. – М., 2004.
2. Деловое общение: Учебное пособие / Авт.-сост. И. Н. Кузнецов. – М., 2007.
3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1995.

4. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М., 2001.
5. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – Ростов-на-Дону, 1998.
6. Яхияева С.Х. «Русский язык в сфере профессиональных коммуникаций» (рабочая тетрадь, Махачкала, 2018 г.

Тема №13. Текст и его структура

Содержание темы.

1. Какие вы знаете функционально-смысловые типы речи? (описание, повествование, рассуждение, определение (объяснение), характеристика (разновидность описания), сообщение (варианты повествования). Описание научное, художественное, деловое

Текст - законченное речевое произведение (письменное или устное), основными свойствами которого являются цельность и связность.

2. В чем состоит правильность построения текста? (состоит в соответствии требованиям внешней связности, внутренней осмысленности, возможности своевременного восприятия, осуществления необходимых условий общения).

3. Как обеспечивается правильность восприятия текста? (обеспечивается не только языковыми единицами и их соединениями, но и необходимым общим фоном знаний).

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012
4. Яхияева С.Х. «Русский язык и культура речи» (рабочая тетрадь, Махачкала, 2018 г.

Тема 14. Риторика.

Содержание темы.

1. Что такое риторика?

2. Где и почему зародилась риторика?

3. Каковы современные классификации красноречий? Дайте классификации видов красноречия.

4. Что такое род красноречия и чем вид красноречия отличается от рода красноречия? Дайте характеристики основных родов красноречия.

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012
4. Яхияева С.Х. «Русский язык в сфере профессиональных коммуникаций» (рабочая тетрадь, Махачкала, 2018 г.

Тема 15. .Условия успешной коммуникации. Максими Грайса. Коммуникативные качества речи: правильность, чистота, богатство, выразительность, точность, логичность и др

Содержание темы.

1. В чем заключается «Понятие речевой коммуникации»?

2. Каковы основные единицы общения?

3. Виды речи: внутренняя и внешняя, устная и письменная, диалогическая и монологическая.

4. Функционально-смысловые типы речи.

5. Структура речевой коммуникации. Речевой акт и его этапы. Виды слушания. Речь в социальном взаимодействии.

6. Принцип кооперации Г. П. Грайса

7. Дайте определение «точности речи».

8. Что такое предметная и понятийная точность?

9. Охарактеризуйте условия точности речи.

10. В чём заключается богатство речи?

11. Как вы понимаете слова: «Благозвучие речи»?

12. Что такое морфологические нормы?

13. Каковы тенденции развития морфологических норм в современном русском литературном языке?

14. Охарактеризуйте основные морфологические нормы употребления имён существительных.
15. Как определить род несклоняемых имён существительных и аббревиатур?
16. Охарактеризуйте нормы употребления разных видов числительных.
17. Охарактеризуйте нормы употребления имён прилагательных.
18. Охарактеризуйте основные нормы употребления глаголов (вид, залог, особенности некоторых личных форм).

Литература

1. Русский язык и культура речи / Под ред. В. И. Максимова. – М., 2004.
2. Деловое общение: Учебное пособие / Авт.-сост. И. Н. Кузнецов. – М., 2007.
3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1995.
4. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М., 2001.
5. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – Ростов-на-Дону, 1998.
6. Яхияева С.Х. «Русский язык в сфере профессиональных коммуникаций» (рабочая тетрадь, Махачкала, 2018 г.

5. Образовательные технологии

Учебный процесс по данной дисциплине организуется по модульному принципу с использованием модульно-рейтинговой системы (МРС) оценки знаний студентами учебной дисциплины.

По результатам текущего и промежуточного контроля определяется академический рейтинг студента, который характеризует уровень усвоения материала по дисциплине. В учебном процессе при изучении дисциплины «**Русский язык и культура речи**» нами применяются активные и интерактивные формы проведения занятий, в том числе деловые и ролевые игры, кроме того большое внимание уделяется творческой работе студентов, обязательными являются домашние и самостоятельные работы, в ходе практических занятий студенты используют навыки конспектирования, реферирования, анализа научной и методической литературы по предмету, сбора и обработки практического материала.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 30 % аудиторных занятий.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа осуществляется на протяжении изучения дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью.

Интерактивная дополнительная платформа курса: Образовательный блог «Русский язык и культура речи»

В период занятий студенты самостоятельно выполняют следующие виды работ:

1. Выполняют письменные работы по предмету.
2. Готовят и проводят одно внеклассное мероприятие по предмету.
3. Знакомятся основной и дополнительной литературой по разделам дисциплины:
4. Культура речи как составная часть этикета государственного служащего.
5. Понятие «Современный литературный русский язык».
6. Литературный язык и другие подсистемы национального языка (жаргоны, диалекты, просторечие, профессиональная лексика).
7. Норма в русском языке (ее вариативность, изменчивость).
8. Состав современного русского языка.
9. Этикетные формулы речи (формулы приветствия, прощания, тоста, поздравления, соболезнования; письмо, записка, дневник).

Аудиторная (контролируемая) самостоятельная работа обучающегося определяется учебным планом и представляет собой выполнение различных заданий в аудитории под руководством преподавателя.

Самостоятельная работа осуществляется при использовании источников по перечню основной и дополнительной литературы, а также при обращении к материалам Интернет-ресурсов, указанных в настоящей Рабочей программе.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания

а) Тематика контрольных работ

Семестры	№№ модулей	№№ контрольных работ	Тематика контрольных работ
Первый	Первый модуль	Контрольная работа № 1	Функциональная стилистика.
Первый	Первый модуль	Контрольная работа № 2	Стилистические средства языка на морфологическом и синтаксическом уровнях.
Первый	Второй модуль	Контрольная работа № 3	Орфоэпические и лексические нормы современного русского языка
Первый	Второй модуль	Контрольная работа № 4	Грамматические и морфологические нормы
Первый	Третий модуль	Контрольная тестовая работа № 5.	Риторика

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Знаком * отмечены задания с несколькими вариантами ответа.

Проверочный тест № 1

«Функциональные стили современного русского языка»

I. Функциональный стиль – это ...

1. стилистически отмеченные слова, словосочетания и предложения.
2. словесное изображение какого-либо явления действительности.
3. исторически сложившийся тип функционирования языка, реализующийся в той или иной социально значимой сфере общения.
4. тип речи, обладающий специфическими чертами композиционной организации и бытующий только в письменной форме.

II. *В разговорном стиле могут использоваться следующие синонимические ряды слов...

1. Вниз – книзу – долу
2. Мир – вселенная – мироздание
3. Руководитель – гегемон – глава
4. Вскипеть – вспыхнуть – взорваться

III. *В разговорном стиле употребляются конструкции ...

1. Он в Маяковском играет
2. В современных условиях нам необходима система ПРО.
3. Каждый функциональный стиль реализуется в определенных речевых жанрах.
4. Ивана Петровича сняли.

IV. Текст «Так Лужин вернулся обратно из долгого путешествия, растеряв по дороге большую часть багажа, и лень было восстанавливать пропажу. Эти первые дни выздоровления были тихи и плавны; женщины в белом вкусно кормили его; приходил обворожительный бородач, и говорил приятные вещи, и смотрел агатовым взглядом, который теплом разливался по телу» **принадлежит**

...

1. Разговорному стилю

2. Публицистическому стилю
3. Художественному стилю
4. Официально-деловому стилю

V. Для текстов научного стиля не характерно(-а) ...

1. логическая последовательность изложения
2. широкое использование лексики и фразеологии других стилей
3. преимущественное употребление существительных вместо глаголов
4. научная фразеология

VI. Для текстов научного стиля не характерны:

- А) насыщенность терминами, которая составляет 15-20% всей лексики текста;
 - Б) использование речевых штампов, клише;
 - В) научная фразеология;
 - Г) преобладание абстрактной лексики;
 - Д) употребление формы единственного числа в значении множественного числа;
 - Е) использование изобразительно-выразительных средств;
 - Ж) преимущественное употребление существительных вместо глаголов;
- З) наличие сложных предложений.

1. Д, З
2. А, В
3. Б, Е
4. Г, Ж

VII. К основным стилевым признакам официально-делового стиля не относится...

1. отвлеченно-обобщенный характер
2. объективность изложения
3. точность формулировок
4. предписывающе-долженствующий характер

VIII. Определите стиль.

При дорожно-транспортном происшествии водители, причастные к нему, должны: немедленно остановиться и оставаться на месте происшествия, включить аварийную световую сигнализацию или выставить знак аварийной остановки (мигающий красный фонарь) в соответствии с требованиями пункта 8.11 настоящих Правил; не перемещать транспортное средство и предметы, имеющие отношение к происшествию; принять возможные меры для оказания доврачебной медицинской помощи пострадавшим, вызвать «Скорую медицинскую помощь»; сообщить о случившемся в милицию, записать фамилии и адреса очевидцев и ожидать прибытия работников милиции.

1. официально-деловой; повествование
2. художественный; рассуждение
3. публицистический; рассуждение
4. научный; описание

IX. Укажите, что характерно для публицистического стиля.

- 1) сочетание экспрессии и стандарта при передаче информации о текущих событиях
- 2) отсутствие экспрессивной окрашенности и художественной выразительности
- 3) немотивированное использование терминов
- 4) тесная связь с невербальными средствами общения, неполнота выражения (эллиптичность)

X. В официально-деловых текстах обычно употребляются слова:

1. амплитуда, локальный, следовать
2. доложить, ответчик, взыскание
3. климат, хроника, журнал
4. эскалация, форум, почин

Проверочный тест № 2. «Выразительные средства языка»

I. Текст «Деятельность университета закипела в умах Петербурга» построен на использовании...

1. Олицетворения
2. Метафоры
3. Метонимии

4. Слов в прямом значении
- II. Во фрагменте текста «*При мне Толька тоже приезжал. На мотоцикле*» используется такое средство выразительности, как...
 1. Метонимия
 2. Синтаксический параллелизм
 3. Перифраз
 4. Парцелляция
- III. Текст «*Я царь, я раб, я червь, я Бог*» построен на использовании...
 1. Градация
 2. Антитеза
 3. Инверсия
 4. Умолчание
- IV. Текст «*Спит черемуха в белой накидке*» построен на использовании...
 1. Ирония
 2. Литота
 3. Метафора
 4. Олицетворение
- V. Текст «*Люблю я пышно природы увяданье*» построен на использовании...
 1. Метафора
 2. Оксюморон
 3. Гипербола
 4. Ирония

Примерный тест для проведения промежуточного контроля

1. По распространенности в мире русский язык занимает:
 - а) 1-е место б) 2-е место в) 5-е место
2. Культура речи включает:
 - а) нормативный, коммуникативный, этический аспекты
 - б) нормативный и коммуникативный аспекты в) коммуникативный и этический аспекты
3. Язык – это ...
 - а) система правил б) система знаков в) система моделей
4. Системность языка проявляется ...
 - а) в наличии правил употребления языковых средств б) в уровне организации
 - в) в уровне организации и в наличии отношений между языковыми единицами
5. Единицами языка являются:
 - а) слог, слово, предложение б) фонема, морфема, суждение в) слог, понятие, морфема
6. Универсальное средство общения - это функция ...
 - а) коммуникативная б) эмотивная в) конструктивная
7. В познавательной деятельности человека реализуется функция языка:
 - а) аккумулятивная б) конструктивная в) когнитивная
8. В средствах оценки, интонации, междометиях реализуется функция языка:
 - а) когнитивная б) коммуникативная в) эмотивная
9. Язык и речь - это ...
 - а) равнозначные и не связанные между собой понятия б) идентичные понятия
 - в) взаимообусловленные и взаимосвязанные понятия
10. Функционально-смысловые типы речи - ...
 - а) описание, рассуждение, полилог б) диалог, монолог, описание
 - в) описание, повествование, рассуждение
11. Литературный русский язык – это...
 - а) язык художественной литературы б) книжный вариант русского языка
 - в) строго нормированный язык
12. Нелитературный язык включает:
 - а) диалект, бытовой язык, жаргон б) диалект, просторечие, жаргон
 - в) просторечие, арг, бытовой язык
13. Диалект – это...
 - а) территориальный язык б) социальный язык в) профессиональный язык
14. Понятие «норма» применимо...
 - а) к языку в целом б) к литературному языку в) к языку художественной литературы

15. *Произношение слов регулирует норма ...*
 а) орфоэпическая б) орфографическая в) грамматическая
16. *Лексическая норма связана со...*
 а) значением слова б) звучанием слова в) словоизменением
17. *Значение слова можно определить по словарю ...*
 а) орфографическому б) грамматическому в) толковому
18. *Грамматическая норма регулирует*
 а) правописание б) словоизменение и связь слов в) знаки препинания
19. *Правописание регулирует ...*
 а) орфоэпическая норма б) стилистическая норма в) орфографическая норма
20. *Функциональный стиль речи – это ...*
 а) разновидность территориального языка б) разновидность национального языка в) разновидность литературного языка
21. *Принадлежность слова к определенному стилю речи – это ...*
 а) эмоциональная окраска б) стилистическая окраска в) окказиональная окраска
22. *К книжной группе лексики относятся:*
 а) слова всех стилей, кроме разговорного б) слова, употребляемые в художественной литературе в) слова письменных источников
23. *Научный стиль характеризуется:*
 а) использованием изобразительных средств языка б) прямым порядком слов в) использованием элементов других стилей
24. *Публицистический стиль характеризуется:*
 а) использованием иноязычной лексики б) преобладанием деловых штампов в) строгой логической последовательностью изложения
25. *Жанрами художественного стиля являются:*
 а) аннотация, резюме, доклад б) интервью, фельетон, статья в) повесть, новелла, роман
26. *Для разговорного стиля характерно следующее:*
 а) строгий порядок слов, сложные предложения
 б) свободный порядок слов, неполные и безличные предложения
 в) причастные и деепричастные обороты, вводные слова
27. *Официально-деловой стиль - это ...*
 а) язык международной сферы б) язык административно-правовой сферы в) язык политической сферы
28. *Выделяют следующие подстили официально-деловой речи:*
 а) законодательный, административно-канцелярский, дипломатический
 б) дипломатический, правовой, газетный в) канцелярский, политический, международный
29. *Лексическими особенностями официально-делового стиля являются:*
 а) использование сложных предложений, строгий прямой порядок слов
 б) использование специальных терминов, устойчивых словосочетаний, канцеляризмов
 в) преобладание имен над глаголами, отглагольные существительные, аббревиатуры
30. *Морфологическими особенностями официально-делового стиля являются:*
 а) использование слов-канцеляризмов, сложносокращенных слов, терминов
 б) применение страдательных конструкций, синтаксических клише
 в) отглагольные существительные, инфинитивы, отсутствие междометий
31. *Синтаксическими особенностями официально-делового стиля являются:*
 а) использование сложноподчиненных предложений, страдательных конструкций
 б) отсутствие степени сравнения прилагательных, модальных слов
 в) использование правовой терминологии, штампов и канцеляризмов
32. *Выделяют следующие роды красноречия:*
 а) индуктивное, дедуктивное, концентрическое
 б) социально-политическое, академическое, судебное
 в) информационное, воодушевляющее, развлекательное

ТЕМА: «Грамматические нормы современного русского литературного языка»

Грамматика как отдел лингвистики состоит из двух частей: морфологии (изучает слово как часть речи, законы изменения слов) и синтаксиса (изучает законы связи слов в словосочетаниях и предложениях).

Грамматика учит, как нужно изменять слова, связывать их между собой, располагать в определенном порядке, чтобы точно и выразительно излагать мысли и чувства. Только глубоко усвоив правила грамматики, можно научиться правильно говорить, читать и слушать чужую речь, то есть стать действительно грамотным человеком.

Задание 1 Отметьте случаи неправильного выбора падежа или предлога в словосочетаниях

1. Относиться на запросы рабочих.
2. Показатели по использованию электроэнергии.
3. Оплатите проезд.
4. Оплатите за проезд.
5. Ответы по интересующим вопросам.
6. Ответы на интересующие вопросы.
7. Уделять внимание на качество продукции.
8. Заверения в готовности.
9. Заверения о готовности.
10. Нельзя не отметить о высокой активности.

Задание 2 Подчеркните словосочетания, соответствующие нормам литературного

языка

1. черный кофе	13. белый тюль
2. черное кофе	14. белая тюль
3. больной мозоль	15. вошел молодой хирург Иванова
4. больная мозоль	16. вошла молодой хирург Иванова
5. травяной шампунь	17. левый рельс
6. травяная шампунь	18. левая рельса
7. покрыть крышу толем	19. заказной бандероль
8. покрыть крышу толью	20. заказная бандероль
9. правая туфля	21. крепкий виски
10. правый туфель	22. крепкое виски
11. белый лебедь	23. глубокий прорубь
12. белая лебедь	24. глубокая прорубь

Темы рефератов:

1. Организация речевого взаимодействия: принципы коммуникации Дж.Н. Линча и Г.П. Грайса.
2. Межличностное общение и критерии его эффективности.
3. Социальные, психологические и речевые нормы общения.
4. Деловое общение: кодекс, национальные особенности.
5. Теория происхождения языка.
6. Этапы и формы развития письма.
7. История становления русского литературного языка.
8. Нелитературные формы существования русского языка (подробная характеристика одной из форм).
9. Основные тенденции развития русского языка конца 20 - начала 21 века.
10. К вопросу о вариантах литературной языковой нормы.
11. Нормализация и кодификация литературного языка.
12. Особенности русского произношения.
13. Совершенствование навыков речевой деятельности.
14. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.
15. Заимствование в русском языке.
16. Языковые штампы и клише.
17. Использование выразительных средств языка в текстах научного (публицистического) стиля.
18. История обращения в русской культуре.
19. Невербальные средства общения.

20. Речевой этикет в историческом и этнокультурном аспекте.
21. Особенности этикета делового общения.
22. Особенности русского речевого этикета.
23. Речевая культура молодёжи.
24. Проявление русского менталитета в пословицах и поговорках.
25. Понятие «речевой агрессии» и «речевой манипуляции» в СМИ.
26. Умение слушать как путь к профессиональному успеху.
27. Способы выражения оценки в русском языке.
28. Книжная и разговорная лексика: опыт сопоставительного анализа.

Примерная тематика докладов

Коммуникативная компетентность
 Коммуникативная компетентность в деловом общении
 Русский язык и деловая коммуникация
 Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.
 Язык рекламы.
 Культура речи и эффективность общения.
 Речевого этикет.
 Основные нормы литературного языка.
 Стили современного русского литературного языка.
 Язык деловых бумаг.
 Иностранные слова в современной речи.
 Риторика.
 Ораторы: Аристотель, Цицерон и др. (по выбору)

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 50 % и промежуточного контроля – 50 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий – 1 балл,
- участие на практических занятиях - 2 балла,
- выполнение лабораторных заданий – 5 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 5 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 5 баллов,
- письменная контрольная работа - 40 баллов,
- тестирование - 5 баллов.

Критерии оценки тестовых заданий:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно ответил на 86-100 % из предложенного количества тестов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно ответил на 66- 85 % тестов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил на 51- 65;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил меньше чем на 51% из предложенного количества тестов.

Критерии оценки кейс-заданий:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно ответил на все вопросы кейса правильно.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно ответил на все задания, кроме одного.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он ответил на два задания из трех.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он справился только с одним заданием или не справился ни с одним.

Критерии оценки реферата:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если реферат (сообщение) оформлен в соответствии с техническими требованиями оформления рефератов; имеет стройную композицию; корректно

представлены ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; представляет собой самостоятельное исследование предложенной темы.

- оценка «хорошо», выставляется студенту, если содержание реферата (сообщение) соответствует теме; реферат в целом правильно оформлен в соответствии с требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если содержание реферата (сообщение) соответствует заявленной теме; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом реферат представляет собой самостоятельное исследование;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если содержание реферата (сообщение) соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований, написания реферата; есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет стройную композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте.

Критерии оценки контрольной работы:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если процент правильных ответов 86-100%;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если процент правильных ответов 66-85%;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов 51-65%;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов менее 51%;
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если процент правильных ответов более 51%;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если процент правильных ответов менее 51%.

Критерии оценки коллоквиума:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он полно излагает материал (отвечает на вопрос), даёт правильное определение основных понятий; обнаруживает глубокое знание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, излагает материал последовательно и правильно,

- оценка «хорошо», если выставляется студенту, если он даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 незначительные, или неполное знание одного из вопросов, или не смог привести примеры по излагаемому вопросу;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, даёт правильные определения основных понятий, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно.

Критерии оценки разноуровневых заданий (опросов):

- оценка «отлично» выставляется студенту, если процент правильных ответов 86-100%; он даёт прямой связанный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения; аргументирует свои тезисы; подтверждает свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если процент правильных ответов 66-85%; он понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа; и/или ограничивается изложением своей точки зрения; и/или не все тезисы аргументирует; и/или отчасти допускает 1–2 фактические ошибки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов 51- 65 %; он допускает более 2 фактических ошибок;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов менее 51%; не справляется с заданием; не даёт ответа на вопрос; допущено более 3 речевых и фактических ошибок.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) адрес сайта курса: образовательный блог «Русский язык и культура речи»

б) основная литература:

1. Зверева Е.Н. Русский язык и культура речи в профессиональной коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Н. Зверева, С.С. Хромов. — Электрон.текстовые данные. — М. : Евразийский открытый институт, 2012. — 432 с. — 978-5-374-00575-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14648.html>
2. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Ю. Штрекер. — Электрон.текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 351 с. — 978-5-238-02093-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15462.html>
3. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. — Электрон.текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. — 5-238-00860-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71053.html>
4. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Б. Голуб. — Электрон.текстовые данные. — М. : Логос, 2014. — 432 с. — 978-5-98704-534-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39711.html>
5. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Введенская, Людмила Алексеевна ; Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - Изд. 9-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2013, 2011, 2010, 2009, 2008, 2007, 2006, 2005, 2004, 2003. - 539 с. - (Высшее образование). - Рекомендовано МО. - ISBN 5-222-04955-8 : 180-00. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:
6. Культура русской речи: учебник для вузов / [С. И. Виноградов, Л. К. Граудина, В. П. Даниленко и др.; сост.: С. И. Виноградов, Л. К. Граудина, Е. В. Карпинская и др.]; отв. ред. : Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев ; Российская академия наук, Институт русского языка. — Москва: Норма , 2009. — 549 с.
7. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие / Г. В. Анисимова Дальневосточный государственный университет, Институт менеджмента и бизнеса. — Владивосток: Изд-во Дальневосточного университета , 2010. — 139 с.
8. <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=148732> Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова; Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ). - М.: Форум, 2009. - 295 с.:
9. <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=153656> Русский язык и культура речи: Учеб. пособие / Под ред. О.Я. Гойхмана. - М.: ИД РИОР, 2009. - 160 с.:
10. <http://znaniium.com/bookread.php?book=198635> Морфология современного русского языка: Практикум / С.В. Рябушкина. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 256 с.

в) дополнительная литература:

1. Крылова В.П. Русский язык и культура речи в таблицах [Электронный ресурс] : орфоэпические, грамматические и стилистические нормы русского литературного языка. Учебное пособие / В.П.

Крылова, Е.Н. Мастюгина. — Электрон.текстовые данные. — М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 112 с. — 978-5-7264-0652-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20027.html>

2. Михайлова О.Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Ю. Михайлова. — Электрон.текстовые данные. — Краснодар: Южный институт менеджмента, 2011. — 99 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10299.html>

3. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Е.Н. Бегаева [и др.]. — Электрон.текстовые данные. — Саратов: Научная книга, 2012. — 276 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6332.html>

4. Бортников, В.И. Русский язык и культура речи: контрольные работы для студентов-нефилологов : материалы, комментарии, образцы выполнения : учебно-методическое пособие / В.И. Бортников, Ю.Б. Пикулева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА : УрФУ, 2017. - 95 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-3049-2 (ФЛИНТА). - ISBN 978-5-7996-1521-5 (Изд-во Урал.ун-та) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482188> (15.10.2018).

5. Гричененко, Т.И. Русский язык и культура речи: практикум для студентов вузов экономического профиля : учебное пособие / Т.И. Гричененко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет». - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2011. - 112 с. - ISBN 978-5-9275-0828-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241040> (15.10.2018).

6. Колесникова, Н.Л. Деловое общение=BusinessCommunication : учебное пособие / Н.Л. Колесникова. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2012. - 152 с. - Библиогр.: с. 148-149. - ISBN 978-5-89349-521-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364145> (15.10.2018).

7. Титова, Л.Г. Деловое общение : учебное пособие / Л.Г. Титова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 271 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-00919-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436853> (15.10.2018).

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

<http://www.ruscorpora.ru>

<http://www.russianedu.ru>

<http://www.mylanguage.ru>

<http://www.rusforum.ru>

<http://www.grammar.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://ruslit.iso.ru>

<http://rus.1september.ru>

<http://www.ruslang.ru>

<http://lib.ru>

<http://www.fplib.ru>

<http://kritika.nm.ru>

Современные профессиональные базы данных

- <http://dic.academic.ru/>: Словари и энциклопедии на Академике. - <http://www.book.ru>

- Электронно-библиотечная система - <http://www.gramota.ru/>: Справочно-информационный портал Грамота.ру.

- <http://www.studmedlib.ru/>

- ЭБС «Консультант студента» - www.grammar.ru

- Культура письменной речи

– Грамма. Ру - www.gramota.ru

– Русский язык – справочно-информационный портал Грамота - www.ruscenter.ru

- Центр развития русского языка - www.russofile.ru

- Русофил. Русская философия

- www.wikipedia.org - Сводная энциклопедия

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Освоение программы данной дисциплины предполагает практические и семинарские занятия, обеспечивающую связь между преподавателем и студентом. При подготовке к практическим занятиям студент может использовать следующие учебно-методические материалы кафедры:

1. При изучении раздела «Ораторское искусство» можно использовать учебно-методическое пособие Яхияевой С.Х.; «Практикум по русскому языку и культуре речи» - Махачкала, 2017. Практикум по русскому языку и культуре речи» - Махачкала, 2012. под редакцией Исаевой З.Н. Пособия представляют собой материалы для самостоятельной работы и подробные методические указания к их выполнению по тематике дисциплины и построено в соответствии с последовательностью и наименованиями тем, изложенных в основном учебнике Голуб И.Б. «Русский язык и культура речи». - М., 2002.

2. При выполнении стилистического анализа, чтобы овладеть основными принципами правильного стилистического анализа языковых единиц, рекомендуется прочитать соответствующие разделы в книге «Культура русской речи» (под ред. Д.К.Граудиной, Г.И.Ширяева. - М., 1998) и в основном учебнике Голуб И.Б. «Русский язык и культура речи» (М., 2002).

3. При ответах на поставленные преподавателем вопросы (устного и письменного характера) теоретические положения следует связывать мотивирующим ответами практическим материалом (примерами). Это означает, что даже при правильных ответах на поставленные вопросы содержание ответов должно быть мотивировано, обосновано.

Предполагается, что наиболее оптимальной формой контроля в модульном курсе является тестирование. Студенты выполняют тесты по русскому языку и культуре речи, представляющие собой совокупность тестовых заданий по основным правилам русской орфографии и пунктуации, а также по нормам культуры речи и стилистики.

Студент должен выполнять задания, задаваемые преподавателем для самостоятельного изучения.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

Электронные варианты толковых, стилистических, орфоэпических, словообразовательных, грамматических, синтаксических словарей современного русского литературного языка.

Электронные варианты словарей сочетаемости современного русского литературного языка.

Записи образцовой русской диалогической и монологической речи.

Интернет-данные электронного национального корпуса русского языка.

Электронные базы периодических изданий.

Информационные справочные и поисковые системы, электронные каталоги и электронные версии научных журналов. ИНИОН РАН-ресурсы, Научная электронная библиотека – eLIBRARY.RU и др.

В электронном варианте на кафедре в наличии имеются:

- программа дисциплины;
- планы семинарских занятий;
- приложения к программе;
- фонд контрольных заданий, тестов.
- план самостоятельной работы студентов.
- методические указания по написанию реферата.
- Интернет-адреса:

Справочно-информационный портал **ГРАМОТА.РУ** – русский язык для всех:

- учебники // <http://gramota.ru/class/textbooks/>
- задания для олимпиад по русскому языку // <http://gramota.ru/class/olimpic/>
- правила правописания // <http://gramota.ru/spravka/rules/>
- культура письменной речи // <http://gramota.ru/spravka/letters/>
- словари // <http://gramota.ru/slovari/online/>

- *Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 21.03.2018).*

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

При реализации образовательной программы подготовки специалиста по дисциплине **«Русский язык и культура речи»** материально-техническая база должна обеспечивать проведение всех видов дисциплинарной подготовки, лабораторной и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом ОПОП.

В этих целях предусматривается использование компьютерного класса, мультимедийного оборудования, видео-аудиовизуальных средств обучения (магнитофонных записей диалогической и монологической русской речи), комплектов учебной и учебно-методической литературы, позволяющих изучить особенности функционирования русского языка (в том числе в условиях дву- и многоязычного Дагестана) и т.д.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемой дисциплины **«Русский язык и культура речи»**. Рабочие места, предоставляемые обучающимся, обеспечиваются необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.