



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет культуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Работа по программам дополнительного образования

**Кафедра библиотекovedения и библиографии
Факультета культуры**

Образовательная программа бакалавриата

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

**Направленность (профиль) программы
Дополнительное (культурологическое) образование**

**Форма обучения
очная**

**Статус дисциплины: входит в часть, формируемую
участниками образовательных отношений**

Махачкала, 2022

Рабочая программа дисциплины составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, от «22» февраля 2018 г. № 121

Разработчик: кафедра библиотекосведения и библиографии
Суркова Елена Анатольевна – доцент кафедры библиотекосведения и библиографии

Рабочая программа дисциплины одобрена:

На заседании кафедры библиотекосведения и библиографии
от «23» марта 2022 г., протокол № 7

Зав. кафедрой  Любковская З.К.

На заседании Методической комиссии факультета культуры
от «24» марта 2022, протокол №4

председатель  Джаматова Н.К.

Рабочая программа дисциплины согласована с Учебно-методическим управлением
«31» марта 2022 г.

Начальник УМУ  А.Г. Гасановская

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Работа по программам дополнительного образования» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Б1.В.01.02 основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование».

Дисциплина реализуется на факультете культуры кафедрой библиотековедения и библиографии.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с

- развивать умения использовать современные педагогические технологии и методы обучения по программам дополнительного образования;
- содействовать развитию способностей использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами реализации программ дополнительного образования детей и взрослых;
- познакомить студентов с технологиями, методами и приемами организации сотрудничества обучающихся, направленных на поддержание их активности, инициативности и самостоятельности, развития их творческих способностей.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:

общепрофессиональных

ОПК- 2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК- 4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

профессиональных

ПК-2 Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса по программам дополнительного (культурологического образования)

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов текущего контроля успеваемости в форме – тестирование, устный опрос. письменная контрольная работа, и промежуточный контроль - экзамен.

Объем дисциплины 3 зачетных единиц, в том числе в академических часах по видам учебных занятий

Информационная культура личности (очное отделение)

Семестр	Учебные занятия						СРС, в том числе зач	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Всего	из них						
		Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации		
6	108	24		22			28 /36	экзамен

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Работа по программам дополнительного образования» является содействие становлению профессиональных компетентностей студента,

методическая подготовка к успешной практической работе в организации дополнительного образования детей и взрослых.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП Бакалавриата

Дисциплина «Работа по программам дополнительного образования» входит в часть, формируемую участниками образовательного процесса "Основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование».

Изучение курса «Работа по программам дополнительного образования» опирается на комплекс гуманитарных и социально-экономических знаний студентов, полученных в ходе изучения таких дисциплин, как «История и методика дополнительного образования», «АБИС», «Информатика». Для успешного освоения дисциплины студент должен знать и использовать в процессе обучения базовые понятия: Методика, метод обучения, форма организации занятий, программа, средства и методы контроля и оценивания результатов обучения и др. Компетенции, сформированные при изучении данной дисциплины, позволят студентам успешно решать профессиональные задачи, возникающие в период прохождения производственной практики.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения и процедура освоения).

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ОПОП)	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
ОПК- 2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. умело участвует в разработке основных и дополнительных образовательных программ.	Знает: принципы, методы и подходы к процессам проектирования основных и дополнительных образовательных программ; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения Умеет: разрабатывать целевой, содержательный и организационный разделы основных и дополнительных образовательных программ образовательного процесса; разрабатывать элементы содержания программ и осуществлять их отбор с учетом планируемых образовательных результатов.	Устный опрос, письменный опрос; ...

		<p>Владеет: навыками разработки целевого, содержательного и организационного разделов основных и дополнительных образовательных программ с учетом планируемых образовательных результатов</p>	
	<p>ОПК- 2.2. грамотно разрабатывает отдельные компоненты дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационнокоммуникационных технологий)...</p>	<p>Знает: принципы проектирования основных и дополнительных образовательных программ; Умеет: отбирать элементы содержания программ, умеет определять планируемые образовательные результаты. Владеет: проектированием основных и дополнительных образовательных программ с учетом планируемых образовательных результатов.</p>	
...
<p>ОПК- 4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p>	<p>Знает: духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. Умеет: формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде Владеет: способностью к формированию у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни....</p>	<p>Письменный опрос ...</p>
	<p>ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни....</p>		

...	...	жизни	...
ПК-2 Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса по программам дополнительного (культурологического образования)	ПК-2.1. Способен определять содержание дополнительного (культурологического) образования школьников, адекватно ожидаемым результатам, уровню развития и возрастным особенностям обучающихся	<p>Знает: требования к организации образовательного процесса; структуру, состав и дидактические единицы содержания предмета</p> <p>Умеет: формулировать дидактические цели и задачи обучения биологии и реализовывать их в образовательном процессе; планировать и реализовывать различные организационные средства и формы в процессе обучения; обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых.</p> <p>Владеет: предметным содержанием дисциплин культурологического цикла; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения.</p> <p>:</p>	Круглый стол ...
	ПК-2.2. Проектирует элементы образовательной программы, рабочую программу учителя по дисциплинам культурологического цикла и программам дополнительного образования		
	ПК-2.3. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий		
...

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 108 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

Очное отделение

4.2.1. Структура дисциплины в очной форме

№ п/ п	Название разделов и тем	Сем естр	Виды учебных занятий			Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Аудиторные занятия, в т.ч.			
			лекц.	пра кт., сем.	Самостоя тельная работа в т.ч. экзамен	
1	2	3	4	5	6	7
Модуль 1. Условия реализации программ дополнительного образования.						
1	Тема 1. Предмет и задачи методики преподавания по программам дополнительного образования		2		1	Устный опрос
2	Тема 2. Направления государственной политики в системе дополнительного образования		2		1	Устный опрос
3	Тема 3. Содержание дополнительного образования художественной и технической направленности детей и взрослых. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.		2	2	2	Проверка конспекта
4	Тема 4. Педагог дополнительного образования и требования, предъявляемые к нему.			2	2	Устный опрос
5	Тема 5. УМБ и технико-технологическая документация в дополнительном образовании художественной и технической направленности.		2	2	2	Устный опрос
6	Тема 6 Проектирование учебных программ в системе дополнительного образования		2	2	2	Устный опрос
7	Тема 7. Планирование учебной деятельности на занятиях в системе дополнительного образования.		2	2	2	коллоквиум
8	Тема 8. Проектирование учебных занятий в системе дополнительного образования			2	2	
	Итого по 1 модулю:		12	12	14	

Модуль 2. Формы, методы и приемы в методике дополнительного образования						
1	Тема 1. Формы организации обучения в дополнительном образовании		2	2	2	Устный опрос
2	Тема 2. Методы и приемы обучения, применяемые в дополнительном образовании		2	2	2	Коллоквиум
3	Тема 3. Традиционные и инновационные образовательные педагогические технологии в дополнительном образовании		2	2	2	Письменная контрольная работа
4	Тема 4. Задачи, содержание, структура методики преподавания по программам художественной направленности		2	2	2	Тестировани
5	Тема 5. Задачи, содержание, структура методики преподавания по программам технической направленности		2	2	2	Устный опрос
6	Тема 6. Формы и методы диагностики результатов обучения по программам художественной и технической направленности		2		2	Устный опрос
Итого по 2 модулю:			12	10	12	
Модуль 3. Подготовка к экзамену						
Экзамен					36	
Итого по 3 модулю					36	
Всего:			108	24	22	26 / 36

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.

Модуль 1. Условия реализации программ дополнительного образования.

Тема 1. Предмет и задачи методики преподавания по программам дополнительного образования

Понятие о методике преподавания как отрасли педагогических знаний. Содержание и задачи и методики преподавания. Связь методики преподавания по программам дополнительного образования с другими науками.

Тема 2. Направления государственной политики в системе дополнительного образования

ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - базовый документ для системных изменений в системе дополнительного образования детей. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы. Основные направления модернизации общего образования в РФ. Основные положения Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Тема 3. Содержание дополнительного образования художественной и технической направленности детей и взрослых. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Направленности дополнительных общеобразовательных программ. Содержание и особенности программ дополнительного образования художественной и технической направленности детей и взрослых. Понятие и содержание концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Связь концепции с дополнительным образованием.

Тема 4. Педагог дополнительного образования и требования, предъявляемые к нему.

Характеристика аспектов педагогической деятельности педагога дополнительного образования. Работа педагога по подготовке и осуществлению учебно-воспитательного процесса. Обязанности учителя технологии. Требования к общей психолого-педагогической, специальной и методической подготовке педагога дополнительного образования. Качества личности педагога. Понятие, назначение, структура профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Характеристика обобщенных трудовых функций педагога дополнительного образования.

Тема 5. УМБ и технико-технологическая документация в дополнительном образовании художественной и технической направленности.

Роль и значение УМБ в дополнительном образовании. Требования, предъявляемые к организации УМБ учреждений дополнительного образования, реализующих программы художественной и технической направленности. Понятие технико-технологическая документация. Особенности применения технологических, инструкционных и операционных карт на занятиях. Методика их составления.

Тема 6 Проектирование учебных программ в системе дополнительного образования

Технологическая карта занятия. Структура технологической карты занятия. Место целей и задач занятия в структуре технологической карты урока. Выбор целей и задач занятия и их формулировка. Выбор видов деятельности преподавателя и обучающихся. Анализ и самоанализ занятия

Тема 7. Планирование учебной деятельности на занятиях в системе дополнительного образования.

Календарно-тематический план, его составляющие. Методика составления календарно-тематического плана.

Тема 8. Проектирование учебных занятий в системе дополнительного образования

Технологическая карта занятия. Структура технологической карты занятия. Место целей и задач занятия в структуре технологической карты урока. Выбор целей и задач занятия и их формулировка. Выбор видов деятельности преподавателя и обучающихся. Анализ и самоанализ занятия

Модуль 2. Формы, методы и приемы в методике дополнительного образования

Тема 1. Формы организации обучения в дополнительном образовании

Понятие формы организации обучения. Формы организации занятий. Организация работы обучающихся на занятиях. Фронтальная, групповая и индивидуальная формы организации труда обучающихся.

Тема 2. Методы и приемы обучения, применяемые в дополнительном образовании

Методы обучения и специфика их применения в дополнительном образовании. Методы словесного сообщения и закрепления технико-технологических знаний. Методы наглядно-демонстрационные. Роль средств обучения учебном процессе, их функции. Методы практической работы обучающихся. Инструктаж как совокупность методов обучения. Критерии отбора методов обучения. Приемы повышения интереса к учебному материалу. Приемы управления ученическим коллективом. Приемы рефлексии.

Тема 3. Традиционные и инновационные образовательные педагогические технологии в дополнительном образовании

Деятельностный подход при обучении. Технологии дифференциации и индивидуализации обучения. Активные и интерактивные образовательные технологии. Технологии развития познавательной и творческой активности обучающихся.

Тема 4. Задачи, содержание, структура и методика преподавания по программам художественной направленности

Задачи и содержание программ художественной направленности. Последовательность знакомства со знаниями, умениями, методика преподавания по программам художественной направленности: основные формы, методы и средства обучения, применяемые в рамках их изучения.

Тема 5. Задачи, содержание, структура и методика преподавания по программам технической направленности

Задачи и содержание программ технической направленности. Последовательность знакомства со знаниями, умениями, методика преподавания по программам технической направленности: основные формы, методы и средства обучения, применяемые в рамках их изучения.

Тема 6. Формы и методы диагностики результатов обучения по программам художественной и технической направленности

Функции, задачи, классификация контроля обучающихся. Формы, методы, виды контроля, оценки знаний, умений и навыков обучающихся. Традиционные и новые средства оценки результатов обучения. Портфолио как средство оценивания достижений обучающихся в системе дополнительного образования.

4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине.

№ раздела и темы дисциплины	Наименование практических работ	Трудоемкость (час.)	Оценочные средства	Формируемые компетенции

Модуль 1. Условия реализации программ дополнительного образования				
Тема 1, 2	Изучение нормативных документов, регламентирующих деятельность системы	2	Собеседование	

	дополнительного образования			
Тема 3.	Анализ концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Анализ предоставляемых в регионе услуг дополнительного образования детей и взрослых.	2	Собеседование	
Тема 4.	Анализ профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Выявление общепедагогических, методических, специальных и психолого-педагогических требований к педагогу дополнительного образования. SWOT-Анализ профессиональных компетенций на предмет соответствия требованиям профессионального стандарта	2	Творческое задание	
Тема 5.	Знакомство с требованиями к УМБ в дополнительном образовании, составление плана-схемы учебного помещения. Разработка технико-технологической документации к занятию	2	Собеседование Схема мастерской Творческое задание	
Тема 6.	Анализ программ дополнительного образования художественной и технической направленности. SWOT-Анализ содержания программ предметной области «Технология» и программ дополнительного образования художественной или технической направленности. Разработка и представление пояснительной записки рабочей программы дополнительного образования художественной или технической направленности.	2	Собеседование Творческое задание	
Тема 7.	Разработка и представление календарно-тематического плана и содержания рабочей программы дополнительного образования художественной или технической направленности.	4	Собеседование Творческое задание	
Тема 8	Разработка и представление технологической карты занятия программы дополнительного образования художественной или технической направленности.	8	Собеседование Творческое задание	

Модуль 2. Формы, методы и приемы в методике дополнительного образования				
Тема 1.	Проведение пробного мастер-класса по применению форм организации обучения на занятиях объединений художественной или технической направленности	4	Творческое задание	
Тема 2.	Проведение пробного мастер-класса по применению методов и приемов обучения на занятиях объединений художественной или технической направленности	4	Творческое задание	
Тема 3.	Проведение пробного мастер-класса по применению методов, приемов инновационных педагогических технологий на занятиях объединений художественной или технической направленности.	4	Творческое задание	
Тема 4.	Проведение пробного мастер-класса по применению форм, методов и приемов инновационных педагогических технологий на занятиях объединений художественной направленности.	4	Творческое задание	
Тема 5.	Проведение пробного мастер-класса по применению форм, методов и приемов инновационных педагогических технологий на занятиях объединений технической направленности.	4	Творческое задание	
Тема 6.	Проектирование форм и методов диагностики результатов обучения (тема занятия по выбору)	4	Творческое задание Собеседование	

5. Образовательные технологии.

В процессе преподавания дисциплины «Работа по программам дополнительного образования» применяются следующие образовательные технологии: развивающее обучение, проблемное обучение, коллективная система обучения, лекционно-зачетная система обучения, технология развития критического мышления. При чтении данного курса применяются такие виды лекций, как вводная, лекция-информация, обзорная, проблемная, лекция-визуализация.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах (лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция-консультация, проблемная лекция, лекция-визуализация, лекция с запланированными ошибками), определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе по данной дисциплине они должны составлять не менее 20 часов аудиторных занятий.

Учебная работа и содержание деятельности по дисциплине

Учебная работа подразделяется на следующие виды: занятия в аудитории и самостоятельную работу студентов. В аудитории проводятся лекции и практические (семинарские) занятия.

Организация лекционных занятий

Первое лекционное занятие отличается от остальных занятий вводной частью. Вводная часть занятия происходит следующим образом:

- знакомство с учебной группой (группами);
- рекомендуется список литературы для самостоятельного изучения по предмету и дается ссылка на программу дисциплины в сети Internet;

- дается краткая характеристика дисциплины «Информационная культура личности»;
- описание образовательного процесса по дисциплине в течение семестра.

После этого начинается переход к теме первой лекции. Студенты записывают тему лекции и вопросы, которые будут рассматриваться в ней. Далее излагаются последовательно все вопросы по данной теме. По мере необходимости на доске рисуются диаграммы, графики, таблицы, которые заносит в конспект студенты. Лекции проходят в активной форме: в ходе лекции задаются вопросы аудитории. Приветствуются вопросы от студента к преподавателю.

Примечание. Во время проведения лекционных занятий возможно применение аудио - визуальных средств технических средств.

Организация практических занятий (семинаров)

Практические занятия (семинары) состоят из устных докладов студентов, организации дискуссий и решения задач в режиме соревнований.

Устные доклады организуются следующим образом:

- прослушивается выступление студента по избранной теме;
- студент, выступивший с докладом, отвечает на вопросы от группы или преподавателя, которые возникают после выступления;
- преподаватель дает общую оценку выступлению, в котором - указывает на его достоинства и недостатки и ставит оценку студенту за выступление.

Выступления оцениваются по следующим критериям:

- по степени соответствия содержания теме доклада;
- по полноте охвата и глубине знания предмета;
- четкости и аргументированности ответа;
- по уровню изложения материала студентами.

Дискуссии организуются следующим образом:

- выявляются проблемные вопросы (например - проблема терроризма, от которой страдают люди во многих странах мира);
- студентами предлагаются различные варианты, чтобы жизнь на Земле была более безопасной и комфортной для людей;
- в ходе дискуссий выявляется ряд рациональных решений;
- за наиболее рациональные и оригинальные решения студенты получают оценки.

В предложенных решениях оцениваются полнота охвата и глубина знания проблемы, четкость, аргументированность решений.

Организация решения задач в режиме соревнования.

Группе предлагается задача, которую надо решить правильно и быстро, насколько это возможно. Если наблюдается затруднение в решении, то выдаются подсказки, которые способствуют решению задачи. В решениях задач оценивается ясность, четкость, логичность, а также быстрота решения. За правильное и оперативное решение студенты получают оценки. Если же и после подсказки у группы сохраняется проблема с решением задачи, то преподаватель на доске показывает группе полное решение с подробным объяснением метода решения задачи.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

К самостоятельной работе студентов относятся: повторение учебного материала с целью закрепления, ознакомление с литературой по данному разделу, подготовка к семинарам и к контрольной работе, работа над рефератом. Во время самостоятельной работы студенты должны усвоить пройденный материал, ознакомиться с дополнительной литературой с целью более глубокого понимания изучаемых вопросов и расширения кругозора.

Подготовка к семинарам и к контрольной работе имеют много общего. В обоих случаях необходимо ознакомиться с дополнительной литературой и тем объемом пройденного лекционного материала, который необходим для подготовки. Отличие заключается в объемах материала. Подготовка к контрольной работе выполняется в объеме всех тем, пройденных до контрольной работы, а к семинару - в объеме одной, двух тем.

Самостоятельная работа над рефератом начинается с выбора исходного материала, в качестве которого могут быть печатные издания, источники из сайтов Internet. После анализа материала составляется краткое оглавление по теме. Затем следует последовательно скомпоновать содержание реферата в соответствии с оглавлением. Помимо текстовой части реферат может включать табличный материал, рисунки, если это улучшает качество изложения. В конце изложения приводится список использованной литературы и ссылки на материалы из сети интернет, если это имеет место. Реферат оформляют печатным или рукописным способом, с оглавлением и титульным листом.

К самостоятельной работе относится также подготовка к сдаче устного зачета по билетам путем повторения и усвоения учебного материала, чтения литературы по курсу «Информационная культура личности».

В рамках учебного курса предусматриваются встречи с руководителями библиотечного дела, участие в научно-практических конференциях.

Значительная часть времени в подготовке студента должна быть уделена их самостоятельной работе, основной формой которой является чтение учебника и дополнительной литературы, ее анализ, а также самоконтроль (поиск ответов на вопросы, возникающих в процессе самостоятельной подготовки, лекционных, лабораторных занятий).

Изучив глубоко содержание учебной дисциплины, целесообразно разработать матрицу наиболее предпочтительных методов обучения и форм самостоятельной работы студентов, адекватных видам лекционных и лабораторных занятий.

Необходимо предусмотреть развитие форм самостоятельной работы, выводя студентов к завершению изучения учебной дисциплины на её высший уровень.

Пакет заданий для самостоятельной работы следует выдавать в начале семестра, определив предельные сроки их выполнения и сдачи. Задания для самостоятельной работы желательно составлять из обязательной и факультативной части.

Организуя самостоятельную работу, необходимо постоянно обучать студентов методам такой работы.

Вузовская лекция - главное звено дидактического цикла обучения. Её цель - формирование у студентов ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности студентов;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью студентов.

Преподаватель, читающий лекционные курсы в вузе, должен знать существующие в педагогической науке и используемые на практике варианты лекций, их дидактические и воспитывающие возможности, а также их методическое место в структуре процесса обучения.

При изложении материала важно помнить, что почти половина информации на лекции передается через интонацию. Учитывают, что первый кризис внимания студентов наступает на 15-20-й минутах, второй - на 30-35-й минутах. В профессиональном общении исходить из того, что восприятие лекций студентами младших и старших курсов существенно отличается по готовности и умению.

Лабораторные занятия проводятся по узловым и наиболее важным темам, разделам учебной программы. Они могут быть построены как на материале одной лекции, так и на содержании нескольких лекции. Главная и определяющая особенность любого лабораторного занятия - наличие эксперимента, исследования, а также диалога между преподавателем и студентами и самими студентами.

Студент должен вести активную познавательную работу. Целесообразно строить ее в форме наблюдения, эксперимента и конспектирования. Важно научиться включать вновь получаемую информацию в систему уже имеющихся знаний. Необходимо также анализировать материал для выделения общего в частном и, наоборот, частного в общем.

Методические указания к написанию рефератов

В процессе учебной деятельности огромная роль отводится организации самостоятельной работе студентов, которая тесным образом взаимосвязана с аудиторной. СРС нацелена на работу студентов с первоисточниками, предусматривает анализ проблемных ситуаций, связанных с формированием информационной культуры личности.

Основным видом СРС является реферат. Рефераты обеспечивают закрепление и углубление теоретических знаний, полученных в процессе СРС с источниками. В реферате должны отражаться различные точки зрения специалистов библиотечного дела на рассматриваемую проблему. Тематика рефератов посвящена проблемам формирования общей информационной культуры личности и особенности формирования информационной культуры с учетом профиля деятельности.

Оценка выполнения СРС

Система оценивания самостоятельной работы студентов основывается на следующих критериях:

2. точность ответа на поставленный вопрос;
3. логичность и последовательность изложения;
4. полнота и глубина рассматриваемого вопроса, проблемы;
5. способность к работе с литературными источниками, Интернет-ресурсами;
6. способность самостоятельно анализировать и обобщать информационный материал;
7. умение формулировать цели и задачи работы;
8. структурная упорядоченность оформления материала;
9. соблюдение меры при оформлении материалов (объем, шрифты, интервалы, таблицы, рисунки, ссылки) на компьютере.

Индивидуальная учебная деятельность обучающихся оценивается по общепринятой в РФ пятибалльной системе:

- "5" - отлично;
 - "4" - хорошо;
 - "3" - удовлетворительно;
 - "2" - неудовлетворительно;
- зачет и незачет.

Минимальным проходным баллом в системе высшего образования является оценка удовлетворительно и зачет.

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ нед.	Т ема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомен дуемая литература	Кол ичество часов
9 семестр					
Раздел 1. Условия реализации программ дополнительного образования					

1	Тема 1. Предмет и задачи методики преподавания по программам дополнительного образования.	Работа с литературой, конспектами лекций с целью закрепления материала	Подготовиться к практическим занятиям. Подготовиться к собеседованию с преподавателем по результатам выполнения	Материалы лекций, Интернет-ресурсы	2
2-3	Тема 2. Направления государственной политики в системе дополнительного образования	Работа с литературой, конспектами лекций с целью закрепления материала	Подготовиться к практическим занятиям. Подготовиться к собеседованию с преподавателем по результатам выполнения	Материалы лекций, Интернет-ресурсы	2
4-5	Тема 3. Содержание дополнительного образования художественной и технической направленности детей и взрослых. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.	Работа с учебно-методической документацией	Подготовиться к практическим занятиям. Подготовиться к собеседованию с преподавателем по выполненным практическим работам.	Материалы лекций, Интернет-ресурсы Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Режим доступа: http://odshi2.muzkult.ru/img/upload/2033/documents/files-files-koncepcija_dukhovno-nravstvennogo_razvitiya_i_vospitaniya_lichnosti_grazhdanina_rossii.PDF	2

6-7	Тема 4. Педагог дополнительного образования и требования, предъявляемые к нему.	Работа с литературой, конспектами лекций с целью закрепления материала. Подготовка к практическим занятиям и собеседованию	Подготовиться к практическим занятиям. Подготовиться к собеседованию с преподавателем по выполненным практическим работам.	Материалы лекций, Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Режим доступа: http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71102914/	2
8-9	Тема 5. УМБ и технико-технологическая документация в дополнительном образовании художественной и технической направленности	Работа с литературой, конспектами лекций с целью закрепления материала. Подготовка к практическим занятиям. Составление	Подготовиться к практическим занятиям. Подготовиться к собеседованию с преподавателем по результатам выполнения схемы учебного помещения.	Материалы лекций, Интернет-ресурсы	2
	и.	плана-схемы учебного помещения. Завершение разработки технологической документации	Закончить выполнение технологической /инструкционной карты. Подготовиться к собеседованию с преподавателем по выполненному творческому заданию.		

10-11	Тема 6. Проектирование учебных программ в системе дополнительного образования	Работа с литературой, учебно-методической документацией. Выполнение творческого задания.	Закончить разработку пояснительной записки рабочей программы дополнительного образования художественной или технической направленности. Подготовиться к собеседованию.	Материалы лекций, Золотарева А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей [Электронный ресурс] : учебник и практикум / Золотарева А.В., Криницкая Г.М., Пикина А.Л. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 399 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Режим доступа: "ЭБС Юрайт". - неогранич. доступ.	6
12-13	Тема 7. Планирование учебной деятельности на занятиях в системе дополнительного образования.	Работа с литературой, учебно-методической документацией. Составление календарно-тематического плана занятий.	Подготовиться к практическим занятиям. Закончить выполнение календарно-тематического плана занятий. Подготовиться к собеседованию.	Материалы лекций, Интернет-ресурсы	4
	го образования.	тематического плана занятий.	плана занятий. Подготовиться к собеседованию.		

14-16	Тема 8. Проектирование учебных занятий в системе дополнительного образования	Работа с литературой, учебно-методической документацией, конспектами лекций. Составление технологической карты занятия	Подготовиться к практическим занятиям. Закончить выполнение технологической карты занятия. Подготовиться к собеседованию.	Материалы лекций, Золотарева А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей [Электронный ресурс] : учебник и практикум / Золотарева А.В., Криницкая Г.М., Пикина А.Л. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 399 с.	
Раздел 3. Формы, методы и приемы в методике дополнительного образования					
1-2	Тема 1. Формы организации обучения в дополнительном образовании	Работа с литературой, учебно-методической документацией, конспектами лекций, подготовка мастер-класса	Подготовиться к проведению пробного мастер-класса по применению форм организации обучения на занятиях объединений художественной или технической направленности	Материалы лекций, Интернет-ресурсы	2
3-4	Тема 2. Методы и приемы обучения, применяемые в дополнительном образовании	Работа с литературой, учебно-методической документацией, конспектами лекций, подготовка мастер-класса	Подготовиться к проведению пробного мастер-класса	Материалы лекций, Интернет-ресурсы	2
5-6	Тема 3. Традиционные	Работа с литературой,	Подготовиться к проведению	Материалы лекций,	2

	и инновационные образовательные педагогические технологии в дополнительном образовании	учебно-методической документацией, конспектами лекций, подготовка мастер-класса	пробного мастер-класса	Интернет-ресурсы	
7-8	Тема 4. Задачи, содержание, структура и методика преподавания по программам художественной направленности	Работа с литературой, учебно-методической документацией, конспектами лекций, подготовка мастер-класса	Подготовиться к проведению пробного мастер-класса	Материалы лекций, Интернет-ресурсы	4
9-10	Тема 5. Задачи, содержание, структура и методика преподавания по программам технической направленности	Работа с литературой, учебно-методической документацией, конспектами лекций, подготовка мастер-класса	Подготовиться к проведению пробного мастер-класса	Материалы лекций, Интернет-ресурсы	4
11-12	Тема 6. Формы и методы диагностики результатов обучения по программам художественной и технической направленности	Работа с литературой, учебно-методической документацией, конспектами лекций, разработка форм и методов диагностики	Подготовиться к собеседованию по результатам выполнения творческого задания	Материалы лекций, Интернет-ресурсы	4

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Организация самостоятельной работы студентов по дисциплине ведется по следующим направлениям:

- изучение материалов лекций и выполнение заданий по материалам лекций; подготовка к лабораторно-практическим занятиям, выполнение заданий и оформление отчетов по ним;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов дисциплины, обеспеченных дополнительной литературой;
- углубленное изучение отдельных тем дисциплины с использованием дополнительной

литературы и Интернет-ресурсов;

- представление итогов творческой исследовательской работы в виде отчетов, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями.

Для самостоятельной работы студентов предлагается материал, требующий изучения литературы, имеющегося опыта и анализа полученной информации, их осмысление и использование в своей педагогической деятельности.

Примерный перечень творческих заданий.

1. Проанализировать профессиональные компетенции образовательного стандарта педагога на предмет соответствия требованиям профессионального стандарта.
2. Разработать технологическую документацию к занятию.
3. Разработать дидактические средства обучения.
4. Разработать тематику проектных работ обучающихся. Разновидностями творческих заданий являются:

1. Разработка технологической карты урока.
2. Подготовка и проведение мастер-класса.
3. Составление схемы учебного помещения (мастерской).

Ниже приводятся показатели и критерии оценки перечисленных заданий.

Показатели и критерии оценочного средства «Творческое задание»

Оценочное средство	Критерии оценки	Показатели оценки
Творческое задание	Полнота раскрытия темы	Соответствие теме, Наличие творческого подхода к изложению материала, в т.ч.: попытки привлечь неожиданные примеры, метафоры выделение вариантов решений, аспектов проблемы
	Креативный подход	Оригинальные, нестандартные идеи; Разнообразие типов идей Способность визуализировать и строить мысленные образы
	Логичность и связность изложения	Грамотность научного языка, связность изложения Правильность написания терминов, имен, названий Выделение основных структурных элементов работы Непротиворечивость, последовательность посылок, суждений и
		выводов Способность дать личную субъективную оценку по исследуемой проблеме

Оценка творческого задания предполагает групповое обсуждение результатов по перечисленным показателям и критериям без введения «Шкалы оценивания».

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания

(Указываются темы эссе, рефератов, курсовых работ и др. Приводятся примерные тестовые задания, контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.)

Вопросы к экзамену

1. Предмет и задачи методики преподавания по программам дополнительного образования.
2. Место и роль дополнительного образования в системе общего образования.
3. Направления государственной политики в системе дополнительного образования.
4. Документы, регламентирующие деятельность системы дополнительного образования детей и взрослых.
5. Порядок организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
6. Содержание дополнительного образования художественной и технической направленности детей и взрослых.
7. Понятие и содержание Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Связь концепции с дополнительным образованием.
8. Педагог дополнительного образования. Требования, предъявляемые к нему.
9. Подготовка педагога к занятиям, ее содержание.
10. Роль и значение УМБ в дополнительном образовании. Требования, предъявляемые к организации УМБ учреждений дополнительного образования, реализующих программы художественной и технической направленности.
11. Особенности применения технологических, инструкционных и операционных карт на занятиях в системе дополнительного образования, методика их составления.
12. Проектирование учебных программ в системе дополнительного образования.
13. Календарно-тематический план, его составляющие. Методика составления календарно-тематического плана.
14. Проектирование учебных занятий в системе дополнительного образования. Структура технологической карты занятия.
15. Формы организации обучения в дополнительном образовании.
16. Методы обучения, применяемые в дополнительном образовании. Критерии отбора методов обучения.
17. Приемы обучения, применяемые в дополнительном образовании.
18. Инструктаж, как совокупность методов обучения. Виды, назначение и содержание инструктажей.
19. Инновационные образовательные педагогические технологии, применяемые в дополнительном образовании.
20. Задачи, содержание, структура и методика преподавания по программам художественной направленности.
21. Задачи, содержание, структура и методика преподавания по программам технической направленности.
22. Формы и методы диагностики результатов обучения по программам художественной и технической направленности.
23. Портфолио как средство оценивания достижений обучающихся в системе дополнительного образования.
24. Рефлексия как этап современного занятия. Виды и приемы рефлексии.
25. Критерии и способы контроля знаний, умений и навыков обучающихся на занятиях в системе дополнительного образования.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования

компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 30% и промежуточного контроля - 70 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 5 баллов,
- участие на практических занятиях - 15 баллов,
- написание реферата - 10 баллов.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий .

Требования к зачету:

Для получения зачета студенты должны выбрать для себя образ, написать реферат, который обосновывает выбор и дает характеристику образу. В реферате студент описывает технологию воплощения образа.

Незачет ставится во всех остальных случаях, а также при наличии посещаемости занятий ниже 50%

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

а) адрес сайта курса

адрес сайта факультета - <http://coult.dgu.ru/>

Блог Сурковой Е.А. Библиокультура - <http://kulturalibrary.blogspot.com/2018/05/>

б) основная литература:

Основная литература

1. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для СПО / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 315 с. — (Серия : Профессиональное образование).
2. Золотарева, А. В. 3-80 Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2017. — 399 с. — Серия : Бакалавр. Академический курс. - - URL [http://lib.sibsport.ru/www/libsport.nsf/0/9ad7920eb133a789472581a60030d460/\\$FILE/Золотарева.pdf](http://lib.sibsport.ru/www/libsport.nsf/0/9ad7920eb133a789472581a60030d460/$FILE/Золотарева.pdf)
3. Золотарева, А.В., Терещук ,М.Н. Практические рекомендации по организации дополнительного образования в ДОУ [Текст] / А.В. Золотарева, М.Н. Терещук. – М.: АРКТИ, 2018. – 117 с.

б) дополнительная литература:

1. Золотарева А.В. Современные проблемы дополнительного образования детей: учебное пособие. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2014. – 410 с.-URL <http://cito-web.yspu.org/rio/2014/2014-1-66.pdf>
2. Золотарева, А.В. Дополнительное образование детей России в XXI веке [Текст]: методическое пособие / А.В. Золотарева. – Прага-Ярославль: ЕАІСУ-ЯГПУ, 2018. – 140с
3. Боровиков Л.И. Педагогика дополнительного образования: Учеб.-метод. Пособие для руководителей детских творческих объединений. Новосибирск, 2019.
4. Бруднов А.К. О становлении и развитии системы дополнительного образования детей // От внешкольной работы - к дополнительному образованию детей: Сб. нормативных документов и нормативных материалов для дополнительного образования детей - М., 2010.
5. Голованов В.П. Ценности дополнительного образования детей на современном этапе // Воспитание школьников. - 2018. - №8. - с. 57-62.

6. Золотарева, А.В. Управление развитием учреждения дополнительного образования детей [Текст]: учебнометодическое пособие / А.В. Золотарева. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2019. - 327 с.
7. Руднева Т.И. Кочеткова В.Г. Педагог дополнительного образования. Психологопедагогические проблемы: Учеб. пособие. Самара, 2018.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. — Москва, 1999 – . Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: . – Яз. рус., англ.
2. IPR BOOKS: электронно-библиотечная система [база данных] / Даг.гос. ун-т. – Махачкала, – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL <http://www.iprbookshop.ru/366.html>
3. Образовательный портал ДГУ Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучения: [база данных] / Даг. гос. ун-т. – Махачкала,. – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://edu.dgu.ru/my/>.
4. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru/?q=node/724> свободный

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Методические указания студентам должны раскрывать рекомендуемый режим и характер учебной работы по изучению теоретического курса, лабораторных работ курса «Работа по программам дополнительного образования», и практическому применению изученного материала, по выполнению заданий для самостоятельной работы. Методические указания не должны подменять учебную литературу, а должны мотивировать студента к самостоятельной работе. Перечень учебно-методических изданий, рекомендуемых студентам, для подготовки к занятиям представлен в разделе «Учебно-методическое обеспечение. Литература»

Лекционный курс. Лекция является основной формой обучения в высшем учебном заведении. В ходе лекционного курса проводится систематическое изложение современных научных материалов, освещение главнейших проблем зоологии беспозвоночных, таких как: основные особенности организации различных типов животных, связь особенностей организации животных с условиями их существования, филогения животного мира, значение животных в экосистемах.

В тетради для конспектирования лекций необходимо иметь поля, где по ходу конспектирования студент делает необходимые пометки. Записи должны быть избирательными, своими словами, полностью следует записывать только определения. В конспектах рекомендуется применять сокращения слов, что ускоряет запись. Вопросы, возникшие у Вас в ходе лекции, рекомендуется записывать на полях и после окончания лекции обратиться за разъяснением к преподавателю.

Студенту необходимо активно работать с конспектом лекции: после окончания лекции рекомендуется перечитать свои записи, внести поправки и дополнения на полях. Конспекты лекций следует использовать при подготовке к экзамену, контрольным тестам, коллоквиумам, при выполнении самостоятельных заданий.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Реализация различных видов учебной работы (включая, использование библиотечных сайтов, электронной почты и т.п.) по данной дисциплине не требует установки специального лицензионного программного обеспечения в аудиториях и компьютерных классах ДГУ.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Реализация учебной дисциплины требует наличия типовой учебной аудитории с возможностью подключения технических средств (аудиовизуальных, компьютерных и телекоммуникационных). Оборудование учебной аудитории: экран, мультимедийный проектор, ноутбук