

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРЫ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Русский язык и культура речи**

Кафедра методики преподавания русского языка и литературы  
филологического факультета

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

44.03.01. Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы  
Дополнительное (культурологическое) образование

Форма обучения  
очная

Статус дисциплины:  
входит в обязательную часть ОПОП

**Махачкала, 2022**

Рабочая программа по дисциплине «Русский язык и культура речи» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО бакалавриата по направлению **44.03.01 Педагогическое образование от 22.02 2018, № 121**

Разработчик(и):

Кафедра методики преподавания русского языка и литературы

Яхияева Саидат Хизбулаевна,- кандидат педагогических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры методики преподавания русского языка и литературы от 28 февраля 2022, протокол № 5

Зав. кафедрой



Магомедова Т.И.

на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета от 23 марта. 2022, протокол № 6

Председатель



Горбанева А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением ДГУ от 31 марта 2022 г.

Начальник УМУ



Гасангаджиева А.Г.

Рабочая программа по дисциплине «Русский язык и культура речи» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО бакалавриата по направлению **44.03.01 Педагогическое образование от 22.02 2018, № 121**

Разработчик(и):

Кафедра методики преподавания русского языка и литературы

Яхияева Саидат Хизбулаевна,- кандидат педагогических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры методики преподавания русского языка и литературы от 28 февраля 2022, протокол № 5

Зав. кафедрой

Магомедова Т.И.

на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета от 23 марта. 2022, протокол № 6

Председатель

Горбанева А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением ДГУ от 31 марта 2022 г.

Начальник УМУ

Гасангаджиева А.Г.

### Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «**Русский язык и культура речи**» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата по направлению: **44.03.01. Педагогическое образование профиль: Дополнительное (культурологическое) образование**

Данная дисциплина реализуется на факультете культуры кафедрой методики преподавания русского языка и литературы.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме лекции, практические занятия, контрольные работы. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением русского языка и культуры речи, с изучением норм литературного языка, со стилиевой организацией текста, с анализом функциональных стилей русского литературного, нацелено на повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у специалистов нефилологического профиля. На лекциях и практических занятиях обсуждаются трудности и особенности норм русского литературного языка, трудности, связанные с синтаксическими, грамматическими и речевыми нормами. В ходе изучения курса «**Русский язык и культура речи**» студенты должны не просто укрепить знания в перечисленных областях, но и научиться практически применять их для построения текстов, продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей.

Дисциплина нацелена на формирование следующих общекультурных компетенций выпускника: универсальная: **УК - 4**

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольной и самостоятельной работы, тестов и коллоквиумов, диспутов и пр. и промежуточный контроль в форме зачета.

*Объем дисциплины 2 зачетные единицы, в том числе 72 академических часа по видам учебных занятий*

#### Очная форма обучения

| Се<br>м | Учебные занятия                                |       |                     |                     |     |                  |  | Форма<br>промежуточной<br>аттестации (зачет,<br>дифференцирован<br>ный зачет |                                 |
|---------|--|-------|---------------------|---------------------|-----|------------------|--|--|---------------------------------|
|         | в том числе                                    |       |                     |                     |     |                  |  |  |                                 |
|         | Контактная работа обучающихся с преподавателем |       |                     |                     |     |                  |  |  | СРС,<br>в том<br>числе<br>зачет |
|         | все<br>го                                      | всего | из них              |                     |     |                  |  |  |                                 |
|         |  | Лек   | Лаборат<br>.занятия | Практич.<br>занятия | КСР | консульта<br>ции |  |  |                                 |
| 1       | 72   | 32    |                     |                     | 32  |                  |  | 40   | зачет                           |

#### 1. Цели освоения дисциплины

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины: В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: - различать основные единицы и уровни языка; - выявлять орфоэпические, лексические, словообразовательные и иные ошибки и недочеты в специально подобранных текстах и своей речи; - анализировать и преобразовывать тексты различных типов (повествования, описания, рассуждения) с учетом нормативных требований; - использовать в речи профессиональную лексику, термины; типичные для данной профессии словосочетания, в том числе терминологические, синтаксические структуры, наиболее типичные для текстов по данной специальности; - стилистически правильно использовать речевые средства в процессе общения; - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - вести деловую беседу, обмениваться информацией, давать оценку полученной информации; - подбирать материал для сообщений на заданную тему и выступать перед аудиторией, отвечать на вопросы по теме; - работать с оригинальной литературой по специальности; - соблюдать правила речевого этикета.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *знать*: - основные единицы языка и речи; типы и формы речи; - понятие о литературном языке, его книжной и разговорной разновидностях; основные типы норм литературного языка и качества хорошей

литературной речи; основные словари русского языка; - фонетические единицы языка и фонетические средства языковой выразительности; - лексические и фразеологические единицы русского языка и их использование в построении выразительной речи; стилистические возможности словообразования; - части речи: самостоятельные и служебные; стилистику частей речи; - основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение; предложения простые и сложные; актуальное членение предложений; выразительные возможности русского синтаксиса; - правила русской орфографии и пунктуации в аспекте нормы и речевой выразительности; - текст и его структуру; описание повествование, рассуждение; стили литературного языка; жанры деловой и учебно-научной речи.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт: - совершенствования речевой деятельности на основе овладения знаниями об устройстве и функционировании русского языка, - углубления представления о стилистике современного русского литературного языка, - закрепления орфографических навыков, - расширения лексического запаса; - выражения своих мыслей и чувств в устной и письменной форме, - соблюдения этических норм общения.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в обязательную часть образовательной программы – бакалавриата по направлению: **44.03.01. Педагогическое образование** профиль: Дополнительное (культурологическое) образование

В ходе изучения курса «Русский язык и культура речи» студентам необходимо не только укрепить полученные знания, но и научиться отличать правильную речь от неправильной, критически оценивать свою и чужую речь; выражать смысл воспринятой информации разными способами; ориентироваться в различных речевых ситуациях; адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения: создавать тексты в рамках основных жанров; создавать, оформлять и исполнять устные и письменные монологи разных жанровых разновидностей; вести диалог в разных жанрах; грамотно в орфографическом и пунктуационном отношении оформлять письменные тексты; уметь вести себя в разнообразных этикетных ситуациях.

Для эффективного изучения указанной дисциплины студент должен обладать определенными компетенциями по школьному курсу русского языка, как, отличие языка и речи, основными понятиями ортологии и стилистики: функциональные стили современного русского языка, стилеобразующие факторы и т.д.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

| Код компетенции из ФГОС ВО | Код наименования индикатора достижения компетенций (в соответствии с ОПОП) | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня компетенций) | Процедура освоения |
|----------------------------|--|--|--------------------|
|                            |  |  |                    |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p><b>УК-4</b> Способен осуществить деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации</p> | <p><b>УК-4.1.</b> Устанавливает и развивает профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия.</p>  | <p><i>Знает:</i> разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для установления эффективного взаимодействия и достижения поставленной цели<br/> <i>Умеет:</i> устанавливать и развивать профессиональные контакты организовывать работы в соответствии с общими целями развития.<br/> <i>Владеет:</i> навыками разработки мероприятий по координации деятельности включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия.</p> | <p>Доклад, реферат, контрольная работа, тестирование<br/> <b>ОБ «Русский язык и культура речи»</b><br/> <a href="http://www.kultura-rechi-jur.blogspot.ru">www.kultura-rechi-jur.blogspot.ru</a><br/> ЭОК MOODLE<br/> «Культура русской речи журналиста»<br/> <a href="http://www.edu.dgu.ru">www.edu.dgu.ru</a></p> |
|   | <p><b>УК-4.2.</b> Составляет, переводит с иностранного языка государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный, а также редактирует различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.), в том числе на иностранном языке</p> | <p><i>Знает:</i> систему норм современного русского языка и систему функциональных стилей русского языка в ее динамике.<br/> <i>Умеет:</i> анализировать языковой материал текстов на русском языке в нормативном аспекте и вносить необходимые исправления нормативного характера.<br/> <i>Владеет:</i> навыками создания на русском языке письменных и устных текстов научного и официально-делового стилей речи для обеспечения профессиональной деятельности; владеет иностранным языком.</p>                  |  |
|   | <p><b>УК-4.3.</b> Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные на государственном языке РФ и иностранном языке.</p>   | <p><i>Знает:</i> способы организации работы семинаров и конференций в соответствующей области знаний.<br/> <i>Умеет:</i> готовить научные и научно-практические публикации в соответствующей области знаний.<br/> <i>Владеет:</i> навыками представления и продвижения результатов интеллектуальной деятельности на различных публичных мероприятиях</p>   |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p><b>УК-4.4.</b> Аргументированно и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и иностранном языке.</p> | <p><i>Знает:</i> риторические аспекты устной и письменной коммуникации на русском языке, имеет представление о качествах хорошей речи на русском языке.</p> <p><i>Умеет:</i> использовать базовые современные методы и технологии научной коммуникации, в том числе информационные, на государственном и иностранном языке.</p> <p><i>Владеет:</i> навыками создания на русском языке точной, логичной, ясной, выразительной, речи и продуцирования текстов различных жанров научного и официально-делового стилей; иностранным языком.</p> |  |
|--|--|---|--|

**4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.**

**4.2. Структура дисциплины.**

| № п/п   | Разделы и темы дисциплины  | Семестр | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) |                      |                      |  | Самостоятельная работа в том числе зачет | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)<br>Форма промежуточной аттестации (по семестрам)  |
|---|--|---------|--|----------------------|----------------------|--|--|--|
|   |  |         | Лекции   | Практические занятия | Лабораторные занятия |  |  |  |
| <b>Модуль 1. Нормы современного литературного языка</b> |  |         |  |                      |                      |  |  |  |
| 1   | Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Типы норм. Словари русского языка        | 1       |  | 2                    |                      |  | 2  | <b>ОБ «Русский язык и культура речи»</b><br><a href="http://www.kultura-rechi-jur.blogspot.ru">www.kultura-rechi-jur.blogspot.ru</a><br>ЭОК MOODLE<br>«Культура русской речи журналиста»<br><a href="http://www.edu.dgu.ru">www.edu.dgu.ru</a> |
| 2   | Понятие языковой нормы. Коммуникативный аспект культуры речи. Коммуникативные качества речи. Этический аспект культуры речи. | 1       |  | 2                    |                      |  | 2  |  |
| 3.  | Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.                       | 1       |  | 2                    |                      |  | 4  |  |
| 4.  | Слово, его лексическое значение  | 1       |  | 2                    |                      |  | 2  |  |
| 5.  | Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии   | 1       |  | 2                    |                      |  | 2  |  |
| 6   | Лексические ошибки и их исправление  | 1       |  | 4                    |                      |  | 4  |  |

|   |  |           |  |           |  |  |           |  |              |
|---|--|-----------|--|-----------|--|--|-----------|--|--------------|
| 7.  | Нормативное употребление форм слова.   | 1         |  | 2         |  |  | 4         |  |              |
|   | <b>ИТОГО</b>   | <b>36</b> |  | <b>16</b> |  |  | <b>20</b> |  |              |
| <b>Модуль 2. Функциональные стили литературного языка</b> |  |           |  |           |  |  |           |  |              |
| 8.  | Функциональные стили литературного языка. Официально-деловой стиль речи.   | 1         |  | 2         |  |  | 2         | <b>ОБ «Русский язык и культура речи»</b><br><a href="http://www.kultura-rechi-jur.blogspot.ru">www.kultura-rechi-jur.blogspot.ru</a><br>ЭОК MOODLE<br>«Культура русской речи журналиста»<br><a href="http://www.edu.dgu.ru">www.edu.dgu.ru</a> |              |
| 9.  | Жанры деловой и учебно-научной речи  | 1         |  | 2         |  |  | 2         |  |              |
| 10.   | Жанры газетно-публицистического стиля  | 1         |  | 2         |  |  | 2         |  |              |
| 11.   | Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русского языка   | 1         |  | 2         |  |  | 2         |  |              |
| 12.   | Деловое общение: виды, формы, языковая специфика   | 1         |  | 2         |  |  | 4         |  |              |
| 13.   | Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, определение (объяснение), характеристика (разновидность описания), сообщение (варианты повествования). Описание научное, художественное, деловое | 1         |  | 2         |  |  | 2         |  |              |
| 14.   | Риторика. Основы ораторского искусства: представление о пяти частях риторического канона - инвенция, диспозиция. элокуция, мемория, акцио - с целью выступления с докладом в устной форме. Ораторское мастерство. Речевое взаимодействие         |           |  | 2         |  |  | 4         |  |              |
| 15.   | Условия успешной коммуникации. Максимы Грайса. Коммуникативные качества речи: правильность, чистота, богатство, выразительность, точность, логичность и др   |           |  | 2         |  |  | 2         |  |              |
|   | <b>ИТОГО:</b>  | <b>36</b> |  | <b>16</b> |  |  | <b>20</b> |  |              |
|   | <b>ВСЕГО:</b>  | <b>72</b> |  | <b>32</b> |  |  | <b>40</b> |  | <b>зачет</b> |

#### 4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

##### 4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине

###### Модуль 1. Нормы современного литературного языка

**Тема 1. Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Типы норма. Словари русского языка.**

*Содержание темы:*



1. Какие формы включает в себя русский национальный язык?
2. Какое место занимает литературный язык в системе национального языка?
3. Что такое «языковая норма» и какова ее роль в функционировании литературного языка?
4. Назовите основные виды норм литературного языка.
5. Как соотносятся понятия «язык» и «речь»?
6. Что такое «культура речи»?
7. Какие качества речи называют коммуникативными и почему?

**Литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012.
4. Яхияева С.Х. «Русский язык и культура речи» (рабочая тетрадь, Махачкала, 2018 г.

**Тема 2. Понятие языковой нормы. Коммуникативный аспект культуры речи. Коммуникативные качества речи. Этический аспект культуры речи.**

**Содержание темы:**

1. Раскройте содержание понятия «языковая норма» и «культура речи»
2. Что представляет собой культура речи как наука?
3. С какими другими науками, изучающими язык и речевое общение, связана культура речи? Что в них общего и чем они отличаются друг от друга?
4. Какие три аспекта культуры речи считаются ведущими? Охарактеризуйте их.
5. Дайте определение культуры речи как качества хорошей речи. Каковы её составляющие?
6. Каковы критерии оценки культуры речи?
7. Назовите уровни культуры речи.
8. Каковы слагаемые культуры речи?

**Литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012.
4. Яхияева С.Х. «Русский язык и культура речи» (рабочая тетрадь, Махачкала, 2018 г.

**Тема 3. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.**

**Содержание темы:**

1. Что изучает орфоэпия?
2. Что является исторической основой орфоэпических норм?
3. Какую норму мы называем «старшей», а какую «младшей»?
4. Охарактеризуйте основные нормы произношения гласных звуков современного русского языка.
5. Охарактеризуйте основные нормы произношения согласных звуков современного русского языка.
6. Каковы особенности произношения заимствованных слов?
7. Назовите основные черты русского ударения.
8. Каковы функции ударения в русском языке?
9. Охарактеризуйте основные акцентологические нормы современного русского литературного языка (правила постановки ударения в именах существительных, прилагательных, в глаголах, причастиях, наречиях).
10. Что такое лексические нормы?
11. Назовите виды лексической сочетаемости, прокомментируйте их.
12. Каковы причины логических ошибок? Назовите и прокомментируйте основные виды логических ошибок.
13. Что такое плеоназм и тавтология?
14. Какие речевые ошибки встречаются при неправильном употреблении фразеологических оборотов и устойчивых сочетаний?
15. Перечислите основные лексические ошибки. Каким основным правилом нужно руководствоваться при употреблении многозначных слов и омонимов?

16. Что представляет собой внутрисловная антонимия?
17. Какие слова называются паронимами? Приведите примеры слов-паронимов.
18. Что такое паронимазия? Связана ли она с явлением паронимии?
19. Какие стилистические функции выполняют в речи синонимы?
20. Назовите ошибки, связанные с употреблением синонимов.
21. Каковы принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм?
22. Нормативное употребление форм слова.
23. Стилистическое использование имен существительных. Варианты падежных окончаний существительных.
24. Ошибки в речи. Предупреждение ошибок, вызванных неправильным определением рода, числа, типа склонения существительных
25. Акцентологические нормы множественного числа родительного падежа (подвижное ударение у существительных).

#### **Литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012
4. Яхияева С.Х. «Русский язык и культура речи» (рабочая тетрадь, Махачкала, 2018

#### **Тема 4. Слово, его лексическое значение**

##### *Содержание темы:*

1. Что такое лексические нормы?
2. Назовите виды лексической сочетаемости, прокомментируйте их.
3. Каковы причины логических ошибок? Назовите и прокомментируйте основные виды логических ошибок.
4. Что такое плеоназм и тавтология?
5. Какие речевые ошибки встречаются при неправильном употреблении фразеологических оборотов и устойчивых сочетаний?
6. Перечислите основные лексические ошибки. Каким основным правилом нужно руководствоваться при употреблении многозначных слов и омонимов?
7. Что представляет собой внутрисловная антонимия?
8. Какие слова называются паронимами? Приведите примеры слов-паронимов.
9. Что такое паронимазия? Связана ли она с явлением паронимии?
10. Какие стилистические функции выполняют в речи синонимы?
11. Назовите ошибки, связанные с употреблением синонимов.

#### **Литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012
4. Яхияева С.Х. «Русский язык и культура речи» (рабочая тетрадь, Махачкала, 2018 г.

#### **Тема 5. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии**

##### *Содержание темы:*

1. Перечислить выразительные средства языка
2. Каковы причины речевых ошибок?
3. Употребление профессиональной лексики и фразеологии.
4. Языковые средства выразительности

#### **Литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012

#### **Тема 6. Лексические ошибки и их исправление**

##### *Содержание темы:*

1. Лексика как раздел языкознания.
2. Что такое лексические нормы?
3. Какие факторы необходимо учитывать при отборе лексических средств?
4. В чем причины частых нарушений лексических норм?
5. Какие виды речевой избыточности вы знаете?
6. Плеоназм как результат неоправданного дублирования личными местоимениями имен существительных.

**Литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012
4. Яхияева С.Х. «Русский язык и культура речи» (рабочая тетрадь, Махачкала, 2018 г

**Тема 7. Нормативное употребление форм слова.**

*Содержание темы:*

1. Особенности образования и употребления имен существительных, являющихся названиями лиц.
2. В чем заключается причина родовой вариантности слов-неологизмов?
3. По какому критерию определяется грамматический род аббревиатур?
4. Каковы закономерности в склонении аббревиатур?
5. Каковы нормы употребления сложносоставных слов?
6. Каковы закономерности в склоняемости / несклоняемости географических названий?
7. Существуют ли нормы в употреблении собственных имен?
8. Что Вы знаете об истории и конкуренции форм родительного падежа на -а (-я) и на -у (-ю)?

**Литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012
4. Яхияева С.Х. «Русский язык и культура речи» (рабочая тетрадь, Махачкала, 2018 г.

**Модуль 2. Функциональные стили литературного языка**

**Тема 8. Стили речи. Функциональные стили литературного языка. Официально-деловой стиль речи.**

*Содержание темы:*

1. Назовите основные функциональные стили русского языка.
2. Какие факторы влияют на выделение функциональных стилей речи?
3. В какой сфере общественной деятельности функционирует научный стиль?
4. Назовите основные языковые черты деловой речи?
5. Какие черты, присущие художественному стилю речи, вы могли бы назвать?
6. Какие черты характеризуют ситуацию общения в обиходно-разговорной речи?
1. В какой сфере функционирует официально-деловой стиль?
2. Назовите жанры официально-делового стиля.
3. Каковы особенности официально-делового стиля?
4. Какие языковые черты продиктованы этими особенностями?
5. С помощью каких приемов достигается унификация языка официальных документов?
6. Какие существуют типовые ситуации делового общения?
7. Как соотносятся типовая ситуация делового общения, тип документа и выбор языковой модели?

**Тема 9. Научный стиль. Жанры деловой и учебно-научной речи.**

*Содержание темы:*

1. Чем отличаются речевые нормы учебной и научной сфер деятельности?
2. В чем специфика собственно-научного, научно-информационного, учебно-научного, научно-справочного, научно-популярного подстилей?
3. Назовите жанры разных подстилей научного стиля.
4. На каком основании жанры научной речи делятся на первичные и вторичные?

### **Тема 10. Жанры газетно-публицистического стиля.**

#### *Содержание темы:*

1. В какой сфере функционирует публицистический стиль?
2. Какие функции выполняет публицистический стиль?
3. Назовите языковые черты, обусловленные информационной функцией стиля.
4. Назовите стилевые черты, обусловленные агитационной функцией.
5. Как в языке проявляется сочетание экспрессивности и стандарта?
6. Какие еще языковые особенности можно назвать?
7. Чем обусловлена присущая публицистическому стилю лексическая пестрота?
8. Назовите основные жанры публицистического стиля.
9. Какие основные черты имеет публицистический стиль и какими языковыми средствами они выражаются?

### **Тема №11. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русского языка**

1. Основные синтаксические нормы русского литературного языка.

#### **Литература**

1. Русский язык и культура речи / Под ред. В. И. Максимова. – М., 2004.
2. Деловое общение: Учебное пособие / Авт.-сост. И. Н. Кузнецов. – М., 2007.
3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1995.
4. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М., 2001.
5. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – Ростов-на -Дону, 1998.
6. Яхияева С.Х. «Русский язык и культура речи» (рабочая тетрадь, Махачкала, 2018 г.

### **Тема №12. Деловое общение: виды, формы, языковая специфика**

#### *Содержание темы:*

1. Деловая беседа как основной жанр делового общения. Виды деловых бесед.
2. Проведение деловой беседы.
3. Деловая беседа по телефону.
4. Барьеры в общении.
5. Цель речи (выбор темы, постановка проблемы), поиск материала.
6. Работа над композицией речи.
7. Словесное оформление публичного выступления: понятность, информативность и выразительность публичной речи.

#### **Литература**

1. Русский язык и культура речи / Под ред. В. И. Максимова. – М., 2004.
2. Деловое общение: Учебное пособие / Авт.-сост. И. Н. Кузнецов. – М., 2007.
3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1995.
4. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М., 2001.
5. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – Ростов-на -Дону, 1998.
6. Яхияева С.Х. «Русский язык и культура речи» (рабочая тетрадь, Махачкала, 2018 г.

### **Тема №13. Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, определение (объяснение), характеристика (разновидность описания), (варианты повествования). Описание научное, художественное, деловое.**

#### *Содержание темы:*

1. Какие вы знаете функционально-смысловые типы речи? (описание, повествование, рассуждение, определение (объяснение), характеристика (разновидность описания), сообщение (варианты повествования). Описание научное, художественное, деловое

**Текст** - законченное речевое произведение (письменное или устное), основными свойствами которого являются цельность и связность.

2. В чем состоит правильность построения текста? (состоит в соответствии требованиям внешней связности, внутренней осмысленности, возможности своевременного восприятия, осуществления необходимых условий общения).

3. Как обеспечивается правильность восприятия текста? (обеспечивается не только языковыми единицами и их соединениями, но и необходимым общим фоном знаний).

#### **Литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012
4. Яхияева С.Х. «Русский язык и культура речи» (рабочая тетрадь, Махачкала, 2018 г.

**Тема 14.** *Риторика. Основы ораторского искусства: представление о пяти частях риторического канона - инвенция, диспозиция, элокуция, мемория, акцио - с целью выступления с докладом в устной форме. Ораторское мастерство. Речевое взаимодействие.*

*Содержание темы:*

1. Что такое риторика?
2. Где и почему зародилась риторика?
3. Каковы современные классификации красноречий? Дайте классификации видов красноречия.
4. Что такое род красноречия и чем вид красноречия отличается от рода красноречия? Дайте характеристики основных родов красноречия.

**Литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012
4. Яхияева С.Х. «Русский язык и культура речи» (рабочая тетрадь, Махачкала, 2018 г.

**Тема 15.** *Условия успешной коммуникации. Максимумы Грайса. Коммуникативные качества речи: правильность, чистота, богатство, выразительность, точность, логичность и др*

*Содержание темы:*

1. В чем заключается «Понятие речевой коммуникации»?
2. Каковы основные единицы общения?
3. Виды речи: внутренняя и внешняя, устная и письменная, диалогическая и монологическая.
4. Функционально-смысловые типы речи.
5. Структура речевой коммуникации. Речевой акт и его этапы. Виды слушания. Речь в социальном взаимодействии.
6. Принцип кооперации Г. П. Грайса
7. Дайте определение «точности речи».
8. Что такое предметная и понятийная точность?
9. Охарактеризуйте условия точности речи.
10. В чём заключается богатство речи?
11. Как вы понимаете слова: «Благозвучие речи»?
12. Что такое морфологические нормы?
13. Каковы тенденции развития морфологических норм в современном русском литературном языке?
14. Охарактеризуйте основные морфологические нормы употребления имён существительных.
15. Как определить род несклоняемых имён существительных и аббревиатур?
16. Охарактеризуйте нормы употребления разных видов числительных.
17. Охарактеризуйте нормы употребления имён прилагательных.
18. Охарактеризуйте основные нормы употребления глаголов (вид, залог, особенности некоторых личных форм).

**Литература**

1. Русский язык и культура речи / Под ред. В. И. Максимова. – М., 2004.
2. Деловое общение: Учебное пособие / Авт.-сост. И. Н. Кузнецов. – М., 2007.
3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1995.
4. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М., 2001.
5. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – Ростов-на -Дону, 1998.
6. Яхияева С.Х. «Русский язык и культура речи» рабочая тетрадь, Махачкала, 2018 г.

## 5. Образовательные технологии

Учебный процесс по данной дисциплине организуется по модульному принципу с использованием модульно-рейтинговой системы (МРС) оценки знаний студентами учебной дисциплины. По результатам текущего и промежуточного контроля определяется академический рейтинг студента, который характеризует уровень усвоения материала по дисциплине. В учебном процессе при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» нами применяются активные и интерактивные формы проведения занятий, в том числе деловые и ролевые игры, кроме того большое внимание уделяется творческой работе студентов, обязательными являются домашние и самостоятельные работы, в ходе практических занятий студенты используют навыки конспектирования, реферирования, анализа научной и методической литературы по предмету, сбора и обработки практического материала.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 30 % аудиторных занятий.

## 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа осуществляется при использовании источников по перечню основной и дополнительной литературы, а также при обращении к материалам Интернет-ресурсов, указанных в настоящей рабочей программе.

### Темы дисциплины для самостоятельного изучения

| № темы  | Содержание темы для самостоятельного изучения и ссылки на литературу  | Виды и содержание самостоятельной работы  |
|---------|---|---|
| Тема 1  | Подготовка к лекционному и практическому занятию. Проанализировать теоретические основы курса русский язык и культура речи.   | Образовательный блог по <a href="https://blogsaidat.blogspot.com">https://blogsaidat.blogspot.com</a><br>письменный и устный опрос,<br>контрольная работа, коллоквиум, тестирование |
| Тема 2  | Функциональная стилистика.  |   |
| Тема 3  | Стилистические средства языка на морфологическом и синтаксическом уровнях.  |   |
| Тема 4  | Орфоэпические и лексические нормы современного русского языка   |   |
| Тема 5  | Лексические нормы   |   |
| Тема 6  | Морфологические нормы   |   |
| Тема 7  | Грамматические и морфологические нормы  |   |
| Тема 8  | Деловое общение: виды, формы, языковая специфика  |   |
| Тема 9  | Риторика. Основы ораторского искусства: представление о пяти частях риторического канона - инвенция, диспозиция, элокуция, мемория, акцио - с целью выступления с докладом в устной форме. Ораторское мастерство. Речевое взаимодействие. |   |
| Тема 10 | Коммуникативные качества речи. Этикетные формулы речи (формулы приветствия, прощания, тоста, поздравления, соболезнования; письмо, записка, дневник).   |   |

В период занятий студенты самостоятельно выполняют следующие виды работ:

1. Выполняют письменные работы по предмету.
2. Готовят и проводят одно внеклассное мероприятие по предмету.
3. Знакомятся основной и дополнительной литературой по разделам дисциплины:
4. Культура речи как составная часть этикета государственного служащего.
5. Понятие «Современный литературный русский язык».
6. Литературный язык и другие подсистемы национального языка (жаргоны, диалекты, просторечие, профессиональная лексика).
7. Норма в русском языке (ее вариативность, изменчивость).
8. Состав современного русского языка.
9. Этикетные формулы речи (формулы приветствия, прощания, тоста, поздравления, соболезнования; письмо, записка, дневник).

Аудиторная (контролируемая) самостоятельная работа обучающегося определяется учебным планом и представляет собой выполнение различных заданий в аудитории под руководством преподавателя.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

### 7.1. Типовые контрольные задания

#### К модулю 1.

#### ТЕМА: «Языковые нормы современного русского литературного языка»

Грамматика как отдел лингвистики состоит из двух частей: морфологии (изучает слово как часть речи, законы изменения слов) и синтаксиса (изучает законы связи слов в словосочетаниях и предложениях).

Грамматика учит, как нужно изменять слова, связывать их между собой, располагать в определенном порядке, чтобы точно и выразительно излагать мысли и чувства. Только глубоко усвоив правила грамматики, можно научиться правильно говорить, читать и слушать чужую речь, то есть стать действительно грамотным человеком.

#### Задание 1. Отметьте случаи неправильного выбора падежа или предлога в словосочетаниях

1. Относиться на запросы рабочих.
2. Показатели по использованию электроэнергии.
3. Оплатите проезд.
4. Оплатите за проезд.
5. Ответы по интересующим вопросам.
6. Ответы на интересующие вопросы.
7. Уделять внимание на качество продукции.
8. Заверения в готовности.
9. Заверения о готовности.
10. Нельзя не отметить о высокой активности.

#### Задание 2. Подчеркните словосочетания, соответствующие нормам литературного языка

|                        |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| 1. черный кофе         | 13. белый тюль                   |
| 2. черное кофе         | 14. белая тюль                   |
| 3. большой мозоль      | 15. вошел молодой хирург Иванова |
| 4. больная мозоль      | 16. вошла молодой хирург Иванова |
| 5. травяной шампунь    | 17. левый рельс                  |
| 6. травяная шампунь    | 18. левая рельса                 |
| 7. покрыть крышу толем | 19. заказной бандероль           |
| 8. покрыть крышу толью | 20. заказная бандероль           |
| 9. правая туфля        | 21. крепкий виски                |
| 10. правый туфель      | 22. крепкое виски                |
| 11. белый лебедь       | 23. глубокий прорубь             |
| 12. белая лебедь       | 24. глубокая прорубь             |

#### Задание 3 Выберите правильный вариант

|                 |                                |
|-----------------|--------------------------------|
| 1. трое зайцев  | 6. три девушки                 |
| 2. три зайца    | 7. машины стояли у обоих ворот |
| 3. двое героинь | 8. машины стояли у обеих ворот |
| 4. две героини  | 9. по обоим берегам реки       |
| 5. трое девушек | 10. по обеим берегам реки      |

#### Задание 4. Выберите правильный вариант

1. Учитель (а) *ложит*, (б) *кладет* вещи на стол.
2. Я (а) *побежду*, (б) *победю*, (в) *одержу* победу в этой кампании.
3. Я (а) *убежу*, (б) *убеждю*, (в) *смогу убедить*, (г) *сумею убедить* директора в своей правоте.

4. В центре книги представитель (а) *нарождающего*, (б) *нарождающегося* класса.
  5. Я (а) *ездию*, (б) *езжу* на работу на такси.
  6. Он (а) *махает*, (б) *машет* мне рукой.
  7. Курица (а) *кудахчет*, (б) *кудахтает*.
  8. Кошка (а) *мурлычет*, (б) *мурлыкает* у меня на коленях.
  9. Ветер (а) *колышет*, (б) *колыхает* белье.
- Он (а) *мок*, (б) *мокнул* под дождем

**ТЕМА: «Грамматические нормы современного русского литературного языка»**

Грамматика как отдел лингвистики состоит из двух частей: морфологии (изучает слово как часть речи, законы изменения слов) и синтаксиса (изучает законы связи слов в словосочетаниях и предложениях).

Грамматика учит, как нужно изменять слова, связывать их между собой, располагать в определенном порядке, чтобы точно и выразительно излагать мысли и чувства. Только глубоко усвоив правила грамматики, можно научиться правильно говорить, читать и слушать чужую речь, то есть стать действительно грамотным человеком.

**Задание 1. Отметьте случаи неправильного выбора падежа или предлога в словосочетаниях**

11. Относиться на запросы рабочих.
12. Показатели по использованию электроэнергии.
13. Оплатите проезд.
14. Оплатите за проезд.
15. Ответы по интересующим вопросам.
16. Ответы на интересующие вопросы.
17. Уделять внимание на качество продукции.
18. Заверения в готовности.
19. Заверения о готовности.
20. Нельзя не отметить о высокой активности.

**Задание 2. Подчеркните словосочетания, соответствующие нормам литературного языка**

|                         |                                  |
|-------------------------|----------------------------------|
| 13. черный кофе         | 25. белый тюль                   |
| 14. черное кофе         | 26. белая тюль                   |
| 15. больной мозоль      | 27. вошел молодой хирург Иванова |
| 16. больная мозоль      | 28. вошла молодой хирург Иванова |
| 17. травяной шампунь    | 29. левый рельс                  |
| 18. травяная шампунь    | 30. левая рельса                 |
| 19. покрыть крышу толем | 31. заказной бандероль           |
| 20. покрыть крышу толью | 32. заказная бандероль           |
| 21. правая туфля        | 33. крепкий виски                |
| 22. правый туфель       | 34. крепкое виски                |
| 23. белый лебедь        | 35. глубокий прорубь             |
| 24. белая лебедь        | 36. глубокая прорубь             |

**Задание 3 Выберите правильный вариант**

|                  |                                 |
|------------------|---------------------------------|
| 6. трое зайцев   | 11. три девушки                 |
| 7. три зайца     | 12. машины стояли у обоих ворот |
| 8. двое героинь  | 13. машины стояли у обеих ворот |
| 9. две героини   | 14. по обоим берегам реки       |
| 10. трое девушек | 15. по обеим берегам реки       |

**Задание 4. Выберите правильный вариант**

10. Учитель (а) *ложит*, (б) *кладет* вещи на стол.
11. Я (а) *побежду*, (б) *победу*, (в) *одержу* победу в этой кампании.
12. Я (а) *убежу*, (б) *убеждю*, (в) *смогу убедить*, (г) *сумею убедить* директора в своей правоте.



13. В центре книги представитель (а) *нарождающего*, (б) *нарождающегося* класса.
14. Я (а) *ездию*, (б) *езжу* на работу на такси.
15. Он (а) *махает*, (б) *машет* мне рукой.
16. Курица (а) *кудахчет*, (б) *кудахтает*.
17. Кошка (а) *мурлычет*, (б) *мурлыкает* у меня на коленях.
18. Ветер (а) *колышет*, (б) *колыхает* белье.

Он (а) *мок*, (б) *мокнул* под дождем **Контрольная работа № 1**

**К модулю 2.**

### **ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ**

Знаком \* отмечены задания с несколькими вариантами ответа.

Проверочный тест № 1

«Функциональные стили современного русского языка»

#### **I. Функциональный стиль – это ...**

1. стилистически отмеченные слова, словосочетания и предложения.
2. словесное изображение какого-либо явления действительности.
3. исторически сложившийся тип функционирования языка, реализующийся в той или иной социально значимой сфере общения.
4. тип речи, обладающий специфическими чертами композиционной организации и бытующий только в письменной форме.

#### **II. \*В разговорном стиле могут использоваться следующие синонимические ряды слов...**

1. Вниз – книзу – долу
2. Мир – вселенная – мироздание
3. Руководитель – гегемон – глава
4. Вскипеть – вспыхнуть – взорваться

#### **III. \*В разговорном стиле употребляются конструкции ...**

1. Он в Маяковском играет
2. В современных условиях нам необходима система ПРО.
3. Каждый функциональный стиль реализуется в определенных речевых жанрах.
4. Ивана Петровича сняли.

**IV. Текст** «Так Лужин вернулся обратно из долгого путешествия, растеряв по дороге большую часть багажа, и лень было восстанавливать пропажу. Эти первые дни выздоровления были тихи и плавны; женщины в белом вкусно кормили его; приходил обворожительный бородач, и говорил приятные вещи, и смотрел агатовым взглядом, который теплом разливался по телу» **принадлежит**

...

1. Разговорному стилю
2. Публицистическому стилю
3. Художественному стилю
4. Официально-деловому стилю

#### **V. Для текстов научного стиля не характерно(-а) ...**

1. логическая последовательность изложения
2. широкое использование лексики и фразеологии других стилей
3. преимущественное употребление существительных вместо глаголов
4. научная фразеология

#### **VI. Для текстов научного стиля не характерны:**

- А) насыщенность терминами, которая составляет 15-20% всей лексики текста;
- Б) использование речевых штампов, клише;
- В) научная фразеология;
- Г) преобладание абстрактной лексики;
- Д) употребление формы единственного числа в значении множественного числа;
- Е) использование изобразительно-выразительных средств;
- Ж) преимущественное употребление существительных вместо глаголов;
- З) наличие сложных предложений.

1. Д, З
2. А, В
3. Б, Е

4. Г, Ж

**VII. К основным стилевым признакам официально-делового стиля не относится...**

1. отвлеченно-обобщенный характер
2. объективность изложения
3. точность формулировок
4. предписывающе-долженствующий характер

**VIII. Определите стиль.**

При дорожно-транспортном происшествии водители, причастные к нему, должны: немедленно остановиться и оставаться на месте происшествия, включить аварийную световую сигнализацию или выставить знак аварийной остановки (мигающий красный фонарь) в соответствии с требованиями пункта 8.11 настоящих Правил; не перемещать транспортное средство и предметы, имеющие отношение к происшествию; принять возможные меры для оказания доврачебной медицинской помощи пострадавшим, вызвать «Скорую медицинскую помощь»; сообщить о случившемся в милицию, записать фамилии и адреса очевидцев и ожидать прибытия работников милиции.

1. официально-деловой; повествование
2. художественный; рассуждение
3. публицистический; рассуждение
4. научный; описание

**IX. Укажите, что характерно для публицистического стиля.**

- 1) сочетание экспрессии и стандарта при передаче информации о текущих событиях
- 2) отсутствие экспрессивной окрашенности и художественной выразительности
- 3) немотивированное использование терминов
- 4) тесная связь с невербальными средствами общения, неполнота выражения (эллиптичность)

**X. В официально-деловых текстах обычно употребляются слова:**

1. амплитуда, локальный, следовать
2. доложить, ответчик, взыскание
3. климат, хроника, журнал
4. эскалация, форум, почин

**К модулю 3. «Выразительные средства языка»**

**I. Текст «Деятельность университета закипела в умах Петербурга» построен на использовании...**

1. Олицетворения
2. Метафоры
3. Метонимии
4. Слов в прямом значении

**II. Во фрагменте текста «При мне Толька тоже приезжал. На мотоцикле» используется такое средство выразительности, как...**

1. Метонимия
2. Синтаксический параллелизм
3. Перифраз
4. Парцелляция

**III. Текст «Я царь, я раб, я червь, я Бог» построен на использовании...**

1. Градация
2. Антитеза
3. Инверсия
4. Умолчание

**IV. Текст «Спит черемуха в белой накидке» построен на использовании...**

1. Ирония
2. Литота
3. Метафора
4. Олицетворение

**V. Текст «Люблю я пышно природы увяданье» построен на использовании...**

1. Метафора
2. Оксюморон

3. Гипербола

4. Ирония

**VI. Назовите средство выразительности, используемое во фрагменте текста:**

*О, милый мой! Не утаю,*

*Что я тебя люблю,*

*Люблю, как вольную струю,*

*Люблю, как жизнь мою.*

1. Эпитет

2. Сравнение

3. Олицетворение

4. Метонимия

**VII. Определите средство выразительности во фрагменте текста:**

*Природой здесь нам суждено*

*В Европу прорубить окно*

1. Эпитет

2. Олицетворение

3. Метафора

4. Сравнение

**VIII. Назовите средство выразительности, используемое во фрагменте текста:**

*Но не хочу я верить в то,*

*Что смерть придёт ко мне.*

*Что не увижу никогда*

*Я снега в январе.*

1. эпифора

2. градация

3. анафора

4. эллипсис

**IX. Назовите средство выразительности, используемое во фрагменте текста:**

*Но мне ли, мне, любимцу государя...*

*Но смерть... но власть... но бедствия народа.*

1. умолчание

2. параллелизм

3. анафора

4. эпифора

**X. Выберите правильное определение.**

1. Фигуры речи — это противоположные по значению слова.

2. Фигуры речи — это близкие по значению слова.

3. Фигуры речи — это особые синтаксические построения, отступающие от естественной нормы и служащие для придания выразительности речи.

4. Фигуры речи - обороты речи, которые основываются на употреблении слов в переносном значении.

### Темы рефератов

1. История русского литературного языка.
2. Русский язык конца XX – начала XXI века.
3. Русский язык в современном мире.
4. Федеральный закон «О государственном языке РФ».
5. История возникновения письменности.
6. Лингвистический словарь – настольная книга библиотекаря.
7. Библиотекарь: призвание или профессия?
8. Культура речи библиотекаря – индикатор профессионализма.
9. Почему библиотекарь должен быть блестящим лингвистом?
10. Экология языка: спасем русский язык?
11. Языковые преступления: миф или реальность?
12. Язык мой – друг мой.
13. Сленг – это мода или норма жизни?
14. Плюсы и минусы заимствованной лексики.
15. Сколько языков на земле!

16. Дагестан – страна языков!
17. Русский язык за рубежом.
18. Как добиться успеха в деловой коммуникации.
19. Из истории русской риторики.
20. Золотой фонд ораторов.
21. Ораторское искусство в деятельности библиотекаря.
22. Эстетические качества речи.
23. Деловой этикет: личное и письменное общение.
24. Мастерство публичного выступления.
25. Этические нормы и речевой этикет.
26. Речевой этикет библиотекаря.
27. Язык эффективного общения современного человека.
28. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
29. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе.
30. Речевой официальный этикет. Условия, порядок общения.
31. Культура речи в официальной, деловой и дружеской переписке.
32. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
33. Способы словесного противоборства: эффективное сравнение, убийственный аргумент, контрвопрос, гневная отповедь, контрпример.
34. Речевое (языковое) манипулирование сознанием современного человека.
35. «Словесные шаблоны» для деловых бесед и переговоров.
36. Правила построения ораторской речи.
37. Спор и его виды.
38. Риторические приемы и изобразительно-выразительные средства языка.
39. Язык и стиль выступлений (Демосфена, Цицерона, А.Ф. Кони, С.А. Арсеньева, П.А. Столыпина, Р.А. Руденко или другого известного оратора/политического деятеля).
40. СМИ и культура речи.
41. Жаргоны и культура речи.
42. Основные особенности разговорного стиля современного русского языка.
43. Оратор и его аудитория.
44. Язык молодежи.
45. Иностранные слова в современной речи: за и против.
46. Стихийные процессы передачи информации.
47. Как расположить к себе собеседника.
48. Компьютерный сленг.
49. Невербальные средства общения.
50. Речь как показатель социального статуса говорящего.

#### **Примерная тематика докладов**

Коммуникативная компетентность  
 Коммуникативная компетентность в деловом общении  
 Русский язык и деловая коммуникация  
 Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.  
 Язык рекламы.  
 Культура речи и эффективность общения.  
 Речевой этикет.  
 Основные нормы литературного языка.  
 Стили современного русского литературного языка.  
 Язык деловых бумаг.  
 Иностранные слова в современной речи.  
 Риторика.  
 Ораторы: Аристотель, Цицерон и др. (по выбору)

**7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**  
 Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 50 % и промежуточного контроля – 50 %.

*Текущий контроль по дисциплине включает:*

- посещение занятий – 1 балл,
- участие на практических занятиях - 2 балла,
- выполнение лабораторных заданий – 5 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 5 баллов.

*Промежуточный контроль по дисциплине включает:*

- устный опрос - 5 баллов,
- письменная контрольная работа - 40 баллов,
- тестирование - 5 баллов.

#### **Критерии оценки тестовых заданий:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно ответил на 86-100 % из предложенного количества тестов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно ответил на 66- 85 % тестов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил на 51- 65;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил меньше чем на 51% из предложенного количества тестов.

#### **Критерии оценки кейс-заданий:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно ответил на все вопросы кейса правильно.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно ответил на все задания, кроме одного.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он ответил на два задания из трех.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он справился только с одним заданием или не справился ни с одним.

#### **Критерии оценки реферата:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если реферат (сообщение) оформлен в соответствии с техническими требованиями оформления рефератов; имеет стройную композицию; корректно представлены ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; представляет собой самостоятельное исследование предложенной темы.
- оценка «хорошо», выставляется студенту, если содержание реферата (сообщение) соответствует теме; реферат в целом правильно оформлен в соответствии с требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если содержание реферата (сообщение) соответствует заявленной теме; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом реферат представляет собой самостоятельное исследование;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если содержание реферата (сообщение) соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований, написания реферата; есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет стройную композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте.

#### **Критерии оценки контрольной работы:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если процент правильных ответов 86-100%;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если процент правильных ответов 66-85%;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов 51-65%;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов менее 51%;
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если процент правильных ответов более 51%;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если процент правильных ответов менее 51%.

#### **Критерии оценки коллоквиума:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает глубокое знание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, излагает материал последовательно и правильно,
- оценка «хорошо», если выставляется студенту, если он дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 незначительные, или неполное знание одного из вопросов, или не смог привести примеры по излагаемому вопросу;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, дает правильные определения основных понятий, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно.

#### **Критерии оценки разноуровневых заданий (опросов):**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если процент правильных ответов 86-100%; он даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения; аргументирует свои тезисы; подтверждает свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если процент правильных ответов 66-85%; он понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа; и/или ограничивается изложением своей точки зрения; и/или не все тезисы аргументирует; и/или отчасти допускает 1–2 фактические ошибки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов 51- 65 %; он допускает более 2 фактических ошибок;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов менее 51%; не справляется с заданием; не даёт ответа на вопрос; допущено более 3 речевых и фактических ошибок.

### **8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

а) адрес сайта курса: **ОБ «Русский язык и культура речи»** [www.kultura-rechi-jur.blogspot.ru](http://www.kultura-rechi-jur.blogspot.ru)  
 ЭОК MOODLE «Культура русской речи журналиста» [www.edu.dgu.ru](http://www.edu.dgu.ru)

#### **а) основная литература:**

1. Зверева Е.Н. Русский язык и культура речи в профессиональной коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Н. Зверева, С.С. Хромов. — Электрон.текстовые данные. — М. : Евразийский открытый институт, 2012. — 432 с. — 978-5-374-00575-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14648.html>
2. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Ю. Штрекер. — Электрон.текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 351 с. — 978-5-238-02093-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15462.html>
3. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. — Электрон.текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. — 5-238-00860-0. —

Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71053.html>

4. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Б. Голуб. — Электрон.текстовые данные. — М. : Логос, 2014. — 432 с. — 978-5-98704-534-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39711.html>

5..Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Русский язык и культура речи : учеб.пособие для вузов / Введенская, Людмила Алексеевна ; Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева. - Изд. 9-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2013, 2011, 2010, 2009, 2008, 2007, 2006, 2005, 2004, 2003. - 539 с. - (Высшее образование). - Рекомендовано МО. - ISBN 5-222-04955-8 : 180-00.Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:

6.Культура русской реч: учебник для вузов /[С. И. Виноградов, Л. К. Граудина, В. П. Даниленко и др.; сост.: С. И. Виноградов, Л. К. Граудина, Е. В. Карпинская и др.]; отв. ред. : Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев ; Российская академия наук, Институт русского языка. – Москва: Норма , 2009. – 549 с.

7.Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие /Г. В. Анисимова Дальневосточный государственный университет, Институт менеджмента и бизнеса. –Владивосток: Изд-во Дальневосточного университета , 2010. – 139 с.

8.<http://www.znaniium.com/bookread.php?book=148732> Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова; Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ). - М.: Форум, 2009. - 295 с.:

9.<http://www.znaniium.com/bookread.php?book=153656> Русский язык и культура речи: Учеб. пособие / Под ред. О.Я. Гойхмана. - М.: ИД РИОР, 2009. - 160 с.:

10.<http://znaniium.com/bookread.php?book=198635> Морфология современного русского языка: Практикум / С.В. Рябушкина. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 256 с.

#### **б) дополнительная литература:**

1. Крылова В.П. Русский язык и культура речи в таблицах [Электронный ресурс] : орфоэпические, грамматические и стилистические нормы русского литературного языка. Учебное пособие / В.П. Крылова, Е.Н. Мастюгина. — Электрон.текстовые данные. — М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 112 с. — 978-5-7264-0652-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20027.html>

2. Михайлова О.Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Ю. Михайлова. — Электрон.текстовые данные. — Краснодар: Южный институт менеджмента, 2011. — 99 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10299.html>

3. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Е.Н. Бегаева [и др.]. — Электрон.текстовые данные. — Саратов: Научная книга, 2012. — 276 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6332.html>

4. Бортников, В.И. Русский язык и культура речи: контрольные работы для студентов-нефилологов : материалы, комментарии, образцы выполнения : учебно-методическое пособие / В.И. Бортников, Ю.Б. Пикулева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА :УрФУ, 2017. - 95 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-3049-2 (ФЛИНТА). - ISBN 978-5-7996-1521-5 (Изд-во Урал.ун-та) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482188>

5. Гричененко, Т.И. Русский язык и культура речи: практикум для студентов вузов экономического профиля : учебное пособие / Т.И. Гричененко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет". - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2011. - 112 с. - ISBN 978-5-9275-0828-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241040>

6. Колесникова, Н.Л. Деловое общение=Business Communication : учебное пособие / Н.Л. Колесникова. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2012. - 152 с. - Библиогр.: с. 148-149. - ISBN 978-5-89349-521-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364145>

7. Титова, Л.Г. Деловое общение: учебное пособие / Л.Г. Титова. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 271 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-00919-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436853>

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

<http://www.ruscorpora.ru>  
<http://www.russianedu.ru>  
<http://www.mylanguage.ru>  
<http://www.rusforum.ru>  
<http://www.grammar.ru>  
<http://www.gramota.ru>  
<http://ruslit.iso.ru>  
<http://rus.1september.ru>  
<http://www.ruslang.ru>  
<http://lib.ru>  
<http://www.fplib.ru>  
<http://kritika.nm.ru>

Современные профессиональные базы данных

- <http://dic.academic.ru/>: Словари и энциклопедии на Академике. - <http://www.book.ru>

- Электронно-библиотечная система - <http://www.gramota.ru/>: Справочно-информационный портал Грамота.ру.

- <http://www.studmedlib.ru/>

- ЭБС «Консультант студента» - [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)

- Культура письменной речи

– Грамма. Ру - [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

– Русский язык – справочно-информационный портал Грамота - [www.ruscenter.ru](http://www.ruscenter.ru)

- Центр развития русского языка - [www.russofile.ru](http://www.russofile.ru)

- Русофил. Русская философия

- [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org) - Сводная энциклопедия

#### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:**

Освоение программы данной дисциплины предполагает практические и семинарские занятия, обеспечивающую связь между преподавателем и студентом. При подготовке к практическим занятиям студент может использовать следующие учебно-методические материалы кафедры:

**1.** При изучении раздела «Ораторское искусство» можно использовать учебно-методическое пособие Яхияевой С.Х.; «Практикум по русскому языку и культуре речи» - Махачкала, 2017. Практикум по русскому языку и культуре речи» - Махачкала, 2012. под редакцией Исаевой З.Н. Пособия представляют собой материалы для самостоятельной работы и подробные методические указания к их выполнению по тематике дисциплины и построено в соответствии с последовательностью и наименованиями тем, изложенных в основном учебнике Голуб И.Б. «Русский язык и культура речи». - М., 2002.

**2.** При выполнении стилистического анализа, чтобы овладеть основными принципами правильного стилистического анализа языковых единиц, рекомендуется прочитать соответствующие разделы в книге «Культура русской речи» (под ред. Д.К.Граудиной, Г.И.Ширяева. - М., 1998) и в основном учебнике Голуб И.Б. «Русский язык и культура речи» (М., 2002).

**3.** При ответах на поставленные преподавателем вопросы (устного и письменного характера) теоретические положения следует связывать мотивирующим ответами практическим материалом (примерами). Это означает, что даже при правильных ответах на поставленные вопросы содержание ответов должно быть мотивировано, обосновано.

Предполагается, что наиболее оптимальной формой контроля в модульном курсе является тестирование. Студенты выполняют тесты по русскому языку и культуре речи, представляющие собой совокупность тестовых заданий по основным правилам русской орфографии и пунктуации, а также по нормам культуры речи и стилистики.

Студент должен выполнять задания, задаваемые преподавателем для самостоятельного изучения.

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:**

Электронные варианты толковых, стилистических, орфоэпических, словообразовательных, грамматических, синтаксических словарей современного русского литературного языка.



Электронные варианты словарей сочетаемости современного русского литературного языка.

Записи образцовой русской диалогической и монологической речи.

Интернет-данные электронного национального корпуса русского языка.

Электронные базы периодических изданий.

Информационные справочные и поисковые системы, электронные каталоги и электронные версии научных журналов. ИНИОН РАН-ресурсы, Научная электронная библиотека – eLIBRARY.RU и др.

В электронном варианте на кафедре в наличии имеются:

- программа дисциплины;
- планы семинарских занятий;
- приложения к программе;
- фонд контрольных заданий, тестов.
- план самостоятельной работы студентов.
- методические указания по написанию реферата.
- Интернет-адреса:

Справочно-информационный портал **ГРАМОТА.РУ** – русский язык для всех:

- учебники // <http://gramota.ru/class/textbooks/>
  - задания для олимпиад по русскому языку // <http://gramota.ru/class/olimpic/>
  - правила правописания // <http://gramota.ru/spravka/rules/>
  - культура письменной речи // <http://gramota.ru/spravka/letters/>
  - словари // <http://gramota.ru/slovari/online/>
- Электронный каталог НБ ДГУ[Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>.*

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

При реализации образовательной программы подготовки бакалавров по дисциплине «Русский язык и культура речи» материально-техническая база должна обеспечивать проведение всех видов дисциплинарной подготовки, лабораторной и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом ОПОП.

В этих целях предусматривается использование компьютерного класса, мультимедийного оборудования, видео-аудиовизуальных средств обучения (магнитофонных записей диалогической и монологической русской речи), комплектов учебной и учебно-методической литературы, позволяющих изучить особенности функционирования русского языка (в том числе в условиях дву- и многоязычного Дагестана) и т.д.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемой дисциплины «Русский язык и культура речи». Рабочие места, предоставляемые обучающимся, обеспечиваются необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

