

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ В ПОЛИЯЗЫКОВОМ КОНТЕКСТЕ

Кафедра русского языка филологического факультета
Образовательная программа

45.04.01 Филология

Направленность (профиль) программы

Русский язык в полиязыковом пространстве

Уровень высшего образования

Магистратура

Форма обучения

Очная

Статус дисциплины:

**входит в часть ОПОП, формируемую
участниками образовательных отношений**

Рабочая программа дисциплины «Языковая личность в полиязыковом контексте» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология от «12» августа 2020 г., №980.

Разработчик(и): кафедра русского языка, Лекова П.А., к.ф.н., доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры русского языка от «28» мая 2021 г.,
протокол № 9

Зав. кафедрой  Самедов Д.С.

на заседании Методической комиссии филологического факультета
от «5» июля 2021 г., протокол №11.

Председатель  Горбанева А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением
«9» июля 2021 г.

Начальник УМУ  Гасангаджиева А.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Языковая личность в полиязыковом контексте» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология (профиль «Русский язык в полиязыковом пространстве»).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой русского языка.

Содержание дисциплины связано с изучением феномена языковой личности, характеризующегося неоднозначностью трактовок, обусловленных многоаспектностью и многомерностью самого объекта исследования. Языковая личность рассматривается в условиях полиязычного контекста, в частности – в условиях многоязычного Дагестана, в котором формируются и функционируют как монолингвальные, так и би- и полилингвальные языковые личности.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: универсальных – УК–5 (способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия);

общепрофессиональных – ОПК–1 (Способен применять в профессиональной деятельности широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации).

профессиональных – ПК – 2 (владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации).

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: занятий лекционного типа, семинарских и самостоятельной работы магистрантов.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме устного опроса, собеседования, контрольной работы и промежуточный контроль в форме экзамена

Объем дисциплины 3 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий: 108 ч,

Очная форма обучения

Семестр	Учебные занятия							Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)	
	в том числе:								
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем					СРС, в том числе экзамен		
		всего	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР			консультации
3	108	28	14	-	14	-	-	80+36	экзамен

1. Цели освоения дисциплины

Основной целью освоения данной дисциплины является рассмотрение актуальной в настоящее время проблемы языковой личности – важного речепорождающего фактора, а также проблемы социально-культурной дифференциации речи и ее варьирования, обусловленного конкретными коммуникативными задачами. Кроме того, в рамках данной дисциплины рассматриваются следующие частные задачи:

1. анализ разных концепций языковой личности и подходов к изучению данного понятия;
2. изучение трехуровневой модели языковой личности, предложенной Ю.Н. Карауловым, и развитие навыков ее поуровневого описания;
3. анализ языковой личности монолингва – носителя русского языка и билингва (полилингва), для которого русский язык является неродным и используется как средство межнационального общения в полиязычной среде, например, в условиях многоязычного Дагестана;
4. развитие у обучающихся качеств языковой личности, формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Языковая личность в полиязыковом контексте» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология (профиль «Русский язык в полиязыковом пространстве»).

Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у магистрантов в результате освоения ОПОП подготовки бакалавра филологии (лингвистики): «Введение в языкознание», «Современный русский язык», «Стилистика русского языка», «Лингвокультурология», «Общее языкознание».

Знания и навыки, полученные в процессе освоения изучаемой дисциплины, будут применяться во время дальнейшего освоения ряда дисциплин ОПОП магистратуры («Русский язык в сопоставительном аспекте», «Русская языковая картина мира» и т.д.), а также во время прохождения научно-исследовательской практики и выполнения научно-исследовательской работы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения и процедура освоения).

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
УК – 5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знает основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, подходы к изучению культурных явлений, основные принципы межкультурного взаимодействия в	Знает: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур. Умеет: анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Владеет: навыками анализа лингвокультурного материала и профессиональной деятельности.	Практическое занятие, проектная работа, реферативная работа

	зависимости от различных контекстов развития общества; многообразия культур и цивилизаций.		
	УК-5.2. Определяет и применяет способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применяет научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.	Знает: особенности межкультурного разнообразия общества. Умеет: понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества. Владеет: навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур	
	УК-5.3. Владеет навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки социальных явлений	Знает: правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия. Умеет: адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе. Владеет: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия.	
ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации	ОПК-1.1. Знает коммуникативные стратегии и тактики, риторические и стилистические приемы, принятые в разных сферах коммуникации.	Знает: различие основных концептуализаций языковых картин мира русского и изучаемых языков. Умеет: понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества. Владеет:	Письменный опрос, устное выступление дискуссия, реферативная работа

		навыками применения теоретических и эмпирических знаний	
	ОПК-1.2. Умеет применять в практической деятельности коммуникативные стратегии и тактики, риторические и стилистические приемы, принятые в разных сферах коммуникации.	Знает: основные сведения о социальной, политической и культурной ситуации в странах изучаемой литературы Умеет: анализировать исторические процессы, влияющие на формирование системы изучаемой литературы и тенденции ее развития. Владеет: навыками применения теоретических и эмпирических знаний о литературе и тенденциях ее развития	
	ОПК-1.3. Владеет системой знаний о ценностях и представлениях, присущих культуре изучаемой литературы, об основных различиях концептуальной и языковой картин мира.	Знает: различие основных концептуализаций картин мира. Умеет: понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества. Владеет: основными терминами по изученной тематике; информацией об особенностях менталитета жителей страны изучаемой литературы.	
ПК-2 владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов	ПК-2.1. Умеет представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов,	Знает: требования современных образовательных стандартов по организации образовательного процесса и результатам обучения. Умеет:	Письменный опрос, устное выступление дискуссия, реферативная работа

собственной научной деятельности	автореферата.	грамотно осуществлять процесс обучения с применением современных методик и технологий, диагностировать и оценивать качество образовательного процесса. Владеет: основными методами и приемами обучения и способами оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.	
	ПК-2.2. способностью обосновывать актуальность, теоретическую и практическую значимость избранной темы научного исследования	Знает: профессиональную терминологию, способы воздействия на аудиторию в рамках профессиональной коммуникации; основы научноисследовательской деятельности. Умеет: выдвигать научную гипотезу, принимать участие в ее обсуждении; правильно ставить задачи по выбранной тематике, выбирать для исследования. Владеть: навыками выступлений на научных конференциях и современными методами решения задач по выбранной тематике научных исследований; навыками профессиональной терминологией при презентации проведенного исследования; навыками научно-исследовательской деятельности	

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

4.2.1. Структура дисциплины в очной форме

№ п/п	Разделы и темы дисциплины по модулям	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	...	Самостоятельная работа в т.ч. экзамен	
Модуль I. Проблема изучения языковой личности в современной лингвистике								
1	Введение. Предмет и задачи курса. Основные проблемы изучения языковой личности. Связь данной дисциплины с другими лингвистическими «антропоцентрическими» направлениями		2				10	Занятие лекционного типа, сдача конспекта.
2	Структура языковой личности и ее уровни		2	2			8	Занятие лекционного типа; устный опрос по теме, подготовка реферата
3	Индивидуальная и коллективная языковая личность		2	2			8	Занятие лекционного типа, устный опрос по теме, письменная работа.
Итого по модулю I:			6	4			26	36
Модуль II. Первичная и вторичная языковая личность и факторы их формирования								
	Типы пользователей русским языком в условиях многоязычного Дагестана		2	2			8	Занятие лекционного типа, устный опрос по теме, сдача конспектов.
	Портрет монолингвальной языковой личности в		2	2			8	Занятие лекционного

	контексте многоязычного Дагестана							типа; устный опрос по теме /написание эссе.
	Языковая личность в условиях межкультурной коммуникации		2	2			8	Занятие лекционного типа, устный опрос по теме, письменная работа.
	Итого по модулю II:		6	6			24	36
Модуль III. Языковая личность автора и персонажа в художественном тексте								
	Понятие текстовой языковой личности		2	2			14	Занятие лекционного типа; устный опрос подготовка презентации.
	Вопросы индивидуального стиля и языковой личности в трудах русистов XX века			2			16	Практическое занятие, сдача конспектов, письменная работа.
	Итого по модулю III:		2	4			30	36 зачет
	ИТОГО:		14	14			80	108

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.

Модуль 1. Проблема изучения языковой личности в современной лингвистике.

Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса. Основные проблемы изучения языковой личности. Связь данной дисциплины с другими лингвистическими «антропоцентрическими» направлениями.

Содержание темы. Определение понятия «языковая личность», которое в лингвистике трактуется как комплекс психофизиологических свойств индивида, позволяющий ему производить и воспринимать речевые произведения. Рассмотрение понятия «языковая личность» с позиций психолингвистики, прагматики, лингвокультурологии, когнитологии, прагмалингвистики, этнолингвистики, лингвистики текста, социолингвистики и других антропоцентрических направлений. Существование разных аспектов изучения языковой личности: полилектная и идиолектная личность, русская языковая личность, словарная языковая личность, этносемантическая языковая личность и др.

Тема 2. Структура языковой личности и ее уровни.

Содержание темы. Структура языковой личности (по Караулову) складывается из трех уровней: 1) вербально-семантического, реализующегося в описании формальных средств

выражения определенных значений (т.е. описание лексического, грамматического и т.д. строя языка); 2) когнитивного, в котором единицами являются понятия, идеи, концепты, складывающиеся у каждой языковой индивидуальности в «картину мира», отражающую иерархию ценностей личности (фрейм, фразеологизмы, афоризмы, метафоры и т.д.); 3) прагматического, изучающего цели, мотивы, интересы, способы аргументации, оценки.

Тема 3. Индивидуальная и коллективная языковая личность.

Содержание темы. Идиолектная и полилектная личность и ее участие в разных видах коммуникации. Рассмотрение в языковой личности как индивидуальных языковых характеристик, так и черт, свойственных языку определенной социальной группы. Условность понятия коллективной языковой личности.

Модуль 2. Первичная и вторичная языковая личность и факторы их формирования.

Тема 4. Типы пользователей русским языком в условиях многоязычного Дагестана.

Содержание темы. Характеристика разных типов пользователей русским языком в полиязычной дагестанской среде – монолингвов, билингвов и полилингвов. Освоение билингвами и полилингвами русского языка с рождения, одновременно с этническим языком или изначальное освоение только этнического языка, в том числе в его территориальной разновидности.

Тема 5. Портрет монолингвальной языковой личности в контексте многоязычного Дагестана.

Содержание темы. Характеристика монолингва в полиязыковом пространстве. Монолингвы с разным уровнем владения русским языком - от элитарного, характерного для русской интеллигенции до примитивного, не имеющего связи с русской культурой, ментальностью. Вопрос о статусе языковой личности для носителей русского языка.

Тема 6. Языковая личность в условиях межкультурной коммуникации

Содержание темы. Формирование межкультурных компетенций языковой личности, в структуру которой входят такие компоненты, как общекультурологические и культурно-специфические знания, умения практического общения, межкультурная психологическая восприимчивость. Условия создания многокультурной личности. Межкультурная коммуникация как фактор формирования языковой личности в полиязыковом пространстве.

Модуль 3. Языковая личность автора и персонажа в художественном тексте.

Тема 7. Понятие текстовой языковой личности

Содержание темы. Персонаж текста художественных произведений как языковая личность. Понятие текстовой языковой личности. Индивидуальный лексикон персонажа как отражение вербально-семантического уровня организации текстовой языковой личности. Концептосфера и прагматикон языковой личности.

Тема 8. Вопросы индивидуального стиля и языковой личности в трудах русистов 20 века.

Содержание темы. Термины «идиостиль» и «идиолект». Различия в понимании этих терминов: идиолект - вся совокупность созданных автором текстов в исходной

хронологической последовательности (или последовательности, санкционированной самим автором, если тексты подвергались переработке); идиостиль - совокупность глубинных текстопорождающих доминант и констант определенного автора, которые определили появление этих текстов именно в такой последовательности. Понятия идиостиля и идиолекта, их соотношение с понятиями языка, текста и «языковой личности» (В.В. Виноградов, Ю.Н. Караулов). В русистике 20 в. понятия «индивидуального стиля» и «языковой личности» прежде всего связывают с именем В.В. Виноградова, хотя параллельное развитие идей целостного описания творческой языковой личности можно найти и в трудах Р.О. Якобсона, Ю.Н. Тынянова, М.М. Бахтина, Б.М. Эйхенбаума, В.М. Жирмунского. Обзор трудов работ данных лингвистов, посвященных вопросам языковой личности.

4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине.

Модуль 1. Проблема изучения языковой личности в современной лингвистике.

Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса. Основные проблемы изучения языковой личности. Связь данной дисциплины с другими лингвистическими «антропоцентрическими» направлениями.

Содержание темы. Рассмотрение разных определений понятия «языковая личность», аспектов изучения языковой личности (полилектная и идиолектная личность, русская языковая личность, словарная языковая личность, этносемантическая языковая личность и др.), которая является объектом целого ряда смежных лингвистических дисциплин – психолингвистики, прагматики, лингвокультурологии, когнитологии, прагмалингвистики, этнолингвистики, лингвистики текста, социолингвистики и других антропоцентрических направлений.

Тема 2. Структура языковой личности и ее уровни.

Содержание темы. Характеристика трехуровневой модели языковой личности, предложенной Ю.Н. Карауловым. Анализ вербальносемантического, когнитивного и прагматического уровней языковой личности, на базе которых в дальнейшем сформировались существующие типологии языковой личности. Типы языковой личности, выделяемые современными лингвистами с опорой на разные структурные компоненты модели Ю.Н. Караулова.

Тема 3. Индивидуальная и коллективная языковая личность.

Содержание темы. Понятия «идиолектная личность» и «полилектная личность». Идиолектная и полилектная личность и ее участие в разных видах коммуникации. Рассмотрение в языковой личности как индивидуальных языковых характеристик, так и черт, свойственных языку определенной социальной группы. Условность понятия коллективной языковой личности.

Модуль 2. Первичная и вторичная языковая личность и факторы их формирования.

Тема 4. Типы пользователей русским языком в условиях многоязычного Дагестана.

Содержание темы. Характеристика полиязычной дагестанской среды. Монолингвы, билингвы и полилингвы и их типы. Типы двуязычия в Дагестане – национально-русское, русско-национальное, национальноинациональное. Портретная характеристика

монолингва – пользователя русским языком в полиязычной среде. Вопросы культуры речи в условиях национально-русского двуязычия в поликультурном Дагестане.

Тема 5. Портрет монолингвальной языковой личности в контексте многоязычного Дагестана.

Содержание темы. Монолингв в полиязыковом пространстве. Типы монолингвов. В зависимости от преобладания определенного типа монолингвов в полиязычном регионе можно говорить либо об угрозе исчезновения национальных языков либо, напротив, о недостаточной функции языка межнационального общения в данном обществе. Уровни владения монолингвами русским языком (от элементарного до элитарного).

Тема 6. Языковая личность в условиях межкультурной коммуникации

Содержание темы. Рассмотрение межкультурных компетенций языковой личности. Условия создания многокультурной личности как активного носителя нескольких языков. Межкультурная коммуникация как фактор формирования языковой личности в полиязыковом пространстве. Роль полиязычного образования в формировании языковой личности.

Модуль 3. Языковая личность автора и персонажа в художественном тексте.

Тема 7. Понятие текстовой языковой личности.

Содержание темы. Персонаж текста художественных произведений как языковая личность. Понятие текстовой языковой личности. Индивидуальный лексикон персонажа как отражение вербальносемантического уровня организации текстовой языковой личности. Языковая личность автора. В.В. Виноградов и его работы, посвященные языку художественной прозы.

Тема 8. Вопросы индивидуального стиля и языковой личности в трудах русистов 20 века.

Содержание темы. Содержание понятий «идиостиль» и «идиолект». Описание творческой языковой личности в трудах В.В. Виноградова, Р.О. Якобсона, Ю.Н. Тынянова, М.М. Бахтина, Б.М.Эйхенбаума, В.М. Жирмунского.

5. Образовательные технологии

В ходе проведения занятий используется комплекс образовательных технологий для выполнения различных видов работ:

- Технология педагогического общения;
- Технология проблемно-модульного обучения;
- Технология обучения как проблемного исследования;
- Технология коллективно-мыслительной деятельности;
- Технология личностно-ориентированного обучения и воспитания;
- Информационно-коммуникативные технологии. В процессе обучения студентов данной дисциплине и контроля предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся:
- Творческие задания;
- Изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео-и аудиоматериалы);
- Обсуждение сложных и дискуссионных проблем.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Особое место в освоении данной дисциплины занимает самостоятельная работа студентов (СРС) общим объемом 80 часов.

Самостоятельная работа студентов предполагает:

1. изучение учебной и научной литературы по предлагаемым проблемам с последующим их обсуждением на семинарских занятиях;
2. выполнение практических заданий, ответы на вопросы для самоконтроля, представленных в данной рабочей программе, обеспечивающих закрепление и углубление теоретических знаний, полученных на лекциях, семинарских занятиях и в результате самостоятельной работы с литературой;
3. составление планов-конспектов.

Указанные виды учебной деятельности обеспечивают интеграцию аудиторной и самостоятельной работы.

№	Виды и содержание самостоятельной работы	Виды контроля	Учебно-методическое обеспечение
1.	1. Становление антропоцентрической парадигмы в лингвистике. 2. Вопросы культуры русской речи в условиях полиязычного Дагестана. 3. Язык и личность. 4. Модели языковой личности в современной персонологии. 5. Проблема полиязычного образования как фактора формирования поликультурной личности. 6. Аспекты изучения языковой личности. 7. Языковая личность в межкультурной коммуникации. 8. Типы языковых личностей в условиях многоязычного Дагестана. 9. Культурная компетенция и ее компоненты. 10. Языковая личность писателя. 11. Языковая личность персонажа художественного произведения. 12. Языковая личность современного политика. 13. Языковая личность русского интеллигента в контексте многоязычного Дагестана. 14. Национально-русское двуязычие в Дагестане. 15. Межкультурная коммуникация как фактор формирования языковой личности в полиязыковом пространстве.	Подготовка реферата	Гуманитарная электронная библиотека – http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html ЭБС «Лань» www.e.lanbook.com
2.	1. Сравните понимание лингвоперсонологического анализа текста у разных авторов. 2. В чем отличие понятия тип языковой личности и	Подготовка эссе	Научная электронная библиотека

	<p>коллективная языковая личность</p> <p>3. Соотношение понятий «правило» и «нормы интуитивной письменной деятельности».</p> <p>4. В чем содержательное отличие курса «Лингвоперсонологические аспекты текста» от традиционных подходов изучения русского языка и литературы в школе?</p> <p>5. В чем смысл полемики «грамматистов» и «антиграмматистов» по поводу обучения грамотной речи в начале 20-го века?</p> <p>6. Каковы истоки интуитивной грамотности?</p> <p>7. Сопоставьте технологии обучения изложениям «по плану», «по конспектам-схемам», «по опорным точкам»?</p> <p>8. Каково содержание понятия «языковая личность» у Ю.Н.Караулова и А.Г. Богина?</p> <p>9. В чем смысл противопоставления вариантов и инварианта языковой личности?</p> <p>10. Является ли реальностью понятие национальной языковой личности</p> <p>11. Основные параметры выделения типов языковой личности?</p> <p>12. Отличие понятий языковой личности и языковой способности</p> <p>13. Ментально-психологический аспект типологии языковой способности</p> <p>14. Категория идиостил в литературоведении и лингвоперсонологии</p> <p>15. Когнитивный и лингвокогнитивный стили</p> <p>16. Является ли категория «языковая картина мира» лингвоперсонологической?</p> <p>17. Есть ли отличия в понятиях «персонотекст» и «антропотекст»?</p> <p>18. Основные приемы диагностики языковой личности по тексту?</p> <p>19. Основные приемы лингвоперсонологического портретирования,</p> <p>20. Различие типовой и коллективной языковой личности</p>		<p>eLIBRARY.RU – http://elibrary.ru/defaultx.asp</p> <p>Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» » http://cyberleninka.ru/</p>
4.	<p>Обзор научных публикаций и электронных источников информации по дисциплине</p>	<p>Аналитическая справка / план-конспект</p>	
5.	<p>1. Лингвосоционическая характеристика персонажей (на материале любого художественного произведения).</p> <p>2. Типы конспектирующей языковой личности.</p> <p>3. Типы языковой личности (на материале вторичных текстов разных типов).</p> <p>4. Перевод как персонотекст (на материале нескольких переводов)</p>	<p>Подготовка выступления и презентации</p>	

<p>одного произведения).</p> <p>5. Техническая и гуманитарная языковая личность (на материале продуктов речевой деятельности носителей языка).</p> <p>6. Сочинение по картине как персонотекст.</p> <p>7. Брачное объявление как персонотекст (гендерный аспект, лингвосоциологический аспект).</p> <p>8. Текстовое варьирование в лингвоперсонологическом аспекте.</p> <p>9. Часть речи как лингвоперсонологическая категория.</p> <p>10. Проблема национальной языковой личности.</p>		
---	--	--

Учебно-методическая литература

1. Асмус В.Ф. Вопросы теории и истории эстетики. – М., 1968.
2. Бабенко Н. Язык и поэтика русской прозы в эпоху постмодерна. – М.: Изд-во: Либроком, 2010.
3. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. – М., 1975.
4. Белецкий А.И. В мастерской художника слова. – М., 1989.
5. Белый А. Критика. Эстетика. Теория символизма. Т. 1. М., 1994;
6. Белый А. Символизм как миропонимание. М., 1994.
7. Бердяев Н. Смысл творчества. Опыт оправдания человека. // Собр. соч. Т. 2. Париж, 1985.
8. Боров Ю. Эстетика. – М., 1988.
9. Андреев, А.Н. Лекции по теории литературы: целостно-антропологический анализ литературного произведения : учебное пособие для студентов вузов / А. Н. Андреев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. Местонахождение: ЭБС Университетская библиотека ONLINE URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227165>
10. Введение в литературоведение / Под ред. Л.В.Чернец. – М., 2000
11. Введение в литературоведение: Литературное произведение: Основные понятия и термины. Уч. пособие. – М.: Высшая школа, 1999.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания

Темы контрольных работ (модуль 1)

1. Современные антропоцентрические направления в языкознании.
2. Понятие «языковая личность».
3. Модель языковой личности Ю.Н. Караулова.
4. Типология языковых личностей. Основания выделения разных типов языковой личности.

Темы контрольных работ (модуль 2)

1. Монолингвы, билингвы и полилингвы.
2. Типы билингвов в полиязычном Дагестане.
3. Портрет монолингва в Дагестане.
4. Вопросы культуры русской речи в условиях двуязычия и полиязычия.

языковой личности.

Темы контрольных работ (модуль 3)

1. Языковая личность автора.
2. Языковая личность персонажа художественного произведения.
3. Понятия «идиостиль» и «идиолект».
4. Характеристика творческой языковой личности в трудах русистов 20 века.

Вопросы к зачету

1. Определение учеными понятия «языковая личность».
2. Аспекты изучения языковой личности.
3. Языковая личность как объект изучения смежных лингвистических дисциплин.
4. Характеристика трехуровневой модели языковой личности (по Караулову).
5. Характеристика вербально-семантического, когнитивного и прагматического уровней языковой личности.
6. Типологии языковой личности.
7. Понятие «идиолектная личность».
8. Понятие «полилектная личность».
9. Л.П. Крысин об индивидуальной и коллективной языковой личности.
10. Характеристика типов пользователей русским языком в полиязычной дагестанской среде.
11. Гармоничные и секундарные билингвы (полилингвы).
12. Портретная характеристика монолингва – пользователя русским языком в полиязычной среде.
13. Монолингв в полиязыковом пространстве.
14. Уровни владения монолингвами русским языком.
15. Межкультурные компетенции языковой личности.
16. Условия создания многокультурной личности.
17. Межкультурная коммуникация как фактор формирования языковой личности в полиязыковом пространстве.
18. Персонаж текста художественных произведений как языковая личность. Понятие текстовой языковой личности.
19. Индивидуальный лексикон персонажа как отражение вербально-семантического уровня организации текстовой языковой личности.
20. Понятия «идиостиль» и «идиолект».
21. Описание творческой языковой личности в трудах В.В. Виноградова, Р.О.Якобсона, Ю.Н.Тынянова, М.М.Бахтина, Б.М.Эйхенбаума, В.М.Жирмунского.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 50 % и промежуточного контроля – 50 %.

Текущий контроль по дисциплине включает: – посещение занятий – 20%, – участие на практических занятиях – 50 %, – выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ – 30 % баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает: – устный опрос – 50 %, – письменная контрольная работа – 25%, – тестирование – 25%.

Критерии оценки письменной контрольной работы:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если он последовательно, четко и логически стройно отвечает на вопрос, умеет подкреплять теоретический материал примерами из текстов, использует в ответе материал монографической литературы, владеет разносторонними методами и принципами анализа художественного произведения;

– оценка «хорошо» (66-86 баллов) выставляется студенту, если он нарушает логическую последовательность при ответе на вопрос, испытывает некоторые затруднения при выполнении анализа художественного произведения;

– оценка «удовлетворительно» (51-66 баллов) выставляется студенту, если он допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает логическую последовательность при ответе на вопрос, испытывает затруднения при выполнении анализа художественного произведения.

– оценка «неудовлетворительно» (0-51 балл) выставляется студенту в том случае, если он не знает базовой части программного материала, допускает существенные ошибки, не может привести примеры, неуверенно или с большими затруднениями пишет о пройденном материале.

Критерии оценки устного опроса:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно изложил тему;

– оценка «хорошо» (66-86 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает некоторые неточности, использует недостаточно правильные формулировки, испытывает некоторые затруднения при выполнении анализа художественного произведения;

– оценка «удовлетворительно» (51-66 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного теоретического материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, испытывает затруднения при выполнении анализа художественного произведения;

– оценка «неудовлетворительно» (0-51 балл) выставляется студенту в том случае, если он не знает базовой части программного материала, допускает существенные ошибки, не может привести примеры, неуверенно или с большими затруднениями говорит о пройденной теме.

Критерии оценки реферата:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет четкую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на научно реферируемые источники, примеры литературоведческих работ, мнения известных учёных в данной области. Студент работе выдвигает новые идеи и трактовки, демонстрирует способность анализировать материал.

– оценка «хорошо» (66-86 баллов) выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, примеры из литературоведческих работ, мнения известных учёных в данной области.

– оценка «удовлетворительно» (51-66 баллов) выставляется, если студент выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своих выводов.

– оценка «неудовлетворительно» (0-51 балла) выставляется студенту в том случае, если он не подготовил реферат или выполнил его с существенными ошибками.

Критерии оценки конспекта

Оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется, если конспект имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения автора обоснована, в работе присутствуют ссылки на научно реферируемые источники, примеры литературоведческих работ, мнения известных учёных в данной области.

Оценка «хорошо» (66-86 баллов) выставляется, если работа студента имеет чёткую структуру и логику изложения, обоснована точка зрения студента, в работе присутствуют ссылки на научные источники.

Оценка «удовлетворительно» (51-66 баллов) выставляется, если студент выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу.

Оценка «неудовлетворительно» (0-51 балла) выставляется, если студент не выполнил задание.

Критерии оценки проекта:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно выполнил задание контрольной работы.

– оценка «хорошо» (66-86 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает некоторые неточности, использует недостаточно правильные формулировки, испытывает некоторые затруднения при выполнении анализа художественного произведения.

– оценка «удовлетворительно» (51-66 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного теоретического материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, испытывает затруднения при выполнении анализа художественного произведения.

– оценка «неудовлетворительно» (0-51 балла) выставляется студенту в том случае, если он не знает базовой части программного материала, допускает существенные ошибки, не может привести примеры, неуверенно или с большими затруднениями выполняет анализ художественного произведения.

Критерии оценки тестового задания:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если 90% теста выполнено верно;

– оценка «хорошо» (66-86 баллов), если 80% теста выполнено верно;

– оценка «удовлетворительно» (51-66 баллов), если не менее 60% теста выполнено верно;

– оценка «неудовлетворительно» (0-51 балла), если 60% теста выполнено не верно.

Критерии оценок при проведении зачета:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) ставится за использование профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры. Обнаруживает аналитический подход в освещении различных концепций. Делает содержательные выводы. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации.

– оценка «хорошо» (66-86 баллов) ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры, однако наблюдается некоторая непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации.

– оценка «удовлетворительно» (51-66 баллов) ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументируются. Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры отсутствуют.

Оценка «неудовлетворительно» (0-51 балл) ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

а) адрес сайта курса

Кафедра русского языка ФФ ДГУ
<http://cathedra.dgu.ru/Default.aspx?id=34>

Сайт филологического факультета ДГУ
<http://fil.dgu.ru/>

б) основная литература:

1. Фатюшина, Е. Ю. Основы теории межкультурной коммуникации : учебно-методическое пособие : [16+] / Е. Ю. Фатюшина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 98 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480142> (дата обращения: 04.04.2021). – Библиогр.: с. 78-82. – ISBN 978-5-4475-9463-3. – DOI 10.23681/480142. – Текст : электронный.
2. Чулкина, Н. Л. Основы межкультурной коммуникации: учебно-практическое пособие : учебное пособие / Н. Л. Чулкина. – Москва : Евразийский открытый институт, 2010. – 143 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90800> (дата обращения: 04.04.2021). – ISBN 978-5-374-00333-8. – Текст : электронный.
3. Чурилина, Л. Н. «Языковая личность» в художественном тексте / Л. Н. Чурилина. – 7-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 239 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:

- <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94999> (дата обращения: 04.04.2021). – Библиогр.: с. 184-212. – ISBN 978-5-89349-999-5. – Текст : электронный.
4. Маслов, В. Г. Культура русской речи : учебное пособие : [16+] / В. Г. Маслов. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 161 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58009> (дата обращения: 04.04.2021). – Библиогр.: с. 118. – ISBN 978-5-9765-0919-1. – Текст : электронный.
5. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста : учебное пособие / Н. С. Болотнова. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 520 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83071> (дата обращения: 04.04.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0053-2. – Текст : электронный.
6. Кошарная, С. А. Языковая личность в контексте этнокультуры : учебное пособие : [16+] / С. А. Кошарная. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 219 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231715> (дата обращения: 04.04.2021). – ISBN 978-5-4458-6750-0. – DOI 10.23681/231715. – Текст : электронный.

б) дополнительная литература:

1. Гончарова, Т. В. Речевая культура личности: практикум : учебное пособие / Т. В. Гончарова, Л. П. Плеханова. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 240 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83432> (дата обращения: 04.04.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1077-7. – Текст : электронный.
2. Филология и коммуникативные науки : учебное пособие / под общ. ред. А. А. Чувакина ; ред.-сост. А. А. Чувакин, С. В. Доронина, И. Ю. Качесова [и др.]. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 496 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482134> (дата обращения: 04.04.2021). – ISBN 978-5-9765-1914-5. – Текст : электронный.
3. Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи : учебник / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539> (дата обращения: 04.04.2021). – Библиогр.: с. 548-552. – ISBN 978-5-9765-1004-3. – Текст : электронный.
4. Земская, Е. А. Русская разговорная речь. Лингвистический анализ и проблемы обучения : учебное пособие : [16+] / Е. А. Земская. – 6-е изд. стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 240 с. – (Русский язык как иностранный). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83088> (дата обращения: 04.04.2021). – ISBN 978-5-89349-635-2. – Текст : электронный.
5. Крысин, Л. П. Русское слово, свое и чужое: исследования по современному русскому языку и социолингвистике / Л. П. Крысин. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2004. – 889 с. – (Studia philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=476940> (дата обращения: 04.04.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-94457-183-7. – ISSN 1726-135X. – Текст : электронный.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – Москва, 1999 – . Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 21.04.2021). – Яз. рус., англ.
2. Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучением: [база данных] / Даг. гос. ун-т. – Махачкала, г. – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из

любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://moodle.dgu.ru/> (дата обращения: 21.04.2021).

3. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 21.03.2021).

4. ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн" [Электронный ресурс]: электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений – Москва, 2021 – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub, свободный (дата обращения: 21.03.2021).

Методические указания к написанию рефератов

Предлагаемая тематика рефератов по курсу имеет целью расширение и углубление знаний студентов, изучающих данную дисциплину.

В тематике рефератов главное внимание уделено теоретической составляющей курса, углубленному изучению философско-эстетических.

Для составления реферата по предложенной тематике необходимо соблюдать следующие правила. Поскольку реферированию подлежат, как правило, или отдельные программные работы критиков или ряд работ, объединенных единым тематическим заданием, в работе над ними необходимо следовать определенному плану, включающему следующие пункты:

1. Точное название реферируемой работы (или работ), год написания и место публикации (как правило, это журналы)

2. Краткие сведения словарного характера об авторе реферируемой работы с указанием его позиции в литературно- общественной борьбе своего времени и принадлежности к тому или другому направлению в литературной критике;

3. Изложение содержания реферируемой работы, ее узловых положений.

4. Заключительная часть реферата может содержать краткое резюме, характеризующее сильные и слабые стороны работы, ее концепции.

5. Для такого итогового заключения целесообразно опираться на исследовательскую литературу, посвященную данной проблеме и данной работе (в этом случае в конце реферата нужно дать библиографический список).

6. Объем работы зависит от объема материала, подлежащего реферированию.

В среднем он должен составить 15-20 страниц. Изложение целесообразно вести в форме четких и развернутых тезисов

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

При чтении лекций по всем темам активно используется компьютерная техника для 17 демонстрации слайдов с помощью программного приложения Microsoft Power Point. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения Microsoft PowerPoint, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

– сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации; – обработка текстовой, графической и эмпирической информации;

– подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;

– самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и

баз данных;

– использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы.

В ходе реализации целей и задач учебной практики обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов:

1. Электронная библиотека Максима Мошкова :<http://lib.ru/>
2. УИС РОССИЯ <http://www.ruisrussia.msu.ru>
3. Сайт «Литературная критика»: [http://www.babysall.ru /](http://www.babysall.ru/)
4. Библиотека критики: www.dugward.ru/library
5. Образовательный портал ДГУ <http://edu.dgu.ru/my>

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются компьютерный класс, видеокласс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, доступ к сети Интернет.