

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Поэзия страны изучаемого восточного языка
(Арабские страны)

Кафедра востоковедения факультета востоковедения

Образовательная программа
45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

Профиль подготовки:
Зарубежная филология

Уровень высшего образования:
Бакалавриат

Форма обучения:
Очная

Статус дисциплины:

*Входит в часть ОПОП,
формируемую участниками образовательных отношений*

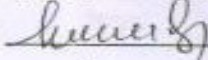
**Махачкала,
2021 год**

Рабочая программа дисциплины «Поэзия страны изучаемого восточного языка» (Арабские страны) составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, от «12» 08. 2020г. № 986.

Разработчик: кафедра востоковедения, Стоянова Наташа Илиевна
кандидат филологических наук, доцент.

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры востоковедения от «28» мая 2021г., протокол №9

Зав. кафедрой  Магомедов А.Р.
(подпись)

на заседании Методической комиссии факультета востоковедения от «18» июня 2021 г., протокол №9.

Председатель  Хизриев А.Х.
(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением « ___ » _____ 20__ г.

Начальник УМУ  Гасангаджиева А.Г.
(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Поэзия страны изучаемого восточного языка» (Арабские страны) входит в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений бакалавриата по направлению **45.03.01** Филология. Дисциплина реализуется на факультете востоковедения кафедрой востоковедения.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением арабской поэзии. Курс охватывает круг вопросов, связанных с исследованием проблем в творчестве выдающихся представителей арабской литературы.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональной – **ОПК-3, ОПК-4**, профессиональной – **ПК-3**.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение контроля успеваемости: текущий контроль в форме опроса, тестов, контрольных работ и промежуточный контроль в форме зачета в 8 семестре.

Объем дисциплины 1 З.Е., 36 аудиторных часа –из них 30 ч. лекции, и 6 ч. СРС.

Таблица №1

Се- мест р	Учебные занятия						СРС	Форма про- межуточной аттестации (зачет, диффе- ренцированный зачет, экзамен)
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподава- телем							
	Все го	из них						
Лек- ции		Лабора- торные занятия	Прак- тиче- ские заня- тия		кон- сульта- ции			
8	36	30		-			6	зачет

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Поэзия страны изучаемого восточного языка» (Арабские страны) является формирование у студентов комплексного представления об истории развития арабской литературы; знакомство студентов с основными фактами жизни и проблематикой творчества ведущих поэтов в арабской литературе, с направлением их творческой эволюции, идейно-эстетическими особенностями и поэтики.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Поэзия страны изучаемого восточного языка» (Арабские страны) входит в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений бакалавриата по направлению подготовки **45.03.01** Филология.

Она рассчитана на студентов 4 курса, изучающих арабский язык в качестве первого восточного языка. Дисциплина занимает большое по значению место в подготовке востоковеда – филолога. Данный курс связан с блоком языковедческих дисциплин как «Лексикология изучаемого языка», «Стилистика изучаемого языка», «Фольклор страны изучаемого языка» и др.

Указанная дисциплина поможет студентам в дальнейшем при усвоении таких курсов, как «Введение в арабскую филологию», «История арабского языка», «История и культура арабских стран» и др.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения и процедура освоения).

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ОПОП)	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
Общепрофессиональные компетенции			
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в об-	ОПК-3.1. Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой ли-	Знает: свойства художественного образа в литературе, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей)	Устный опрос, письменный опрос; контрольные работы, тесты. Доклады, рефераты, презентации.

ласти теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной	тературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров.	Умеет: находить в тексте средства художественной выразительности; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет Владеет: базовыми методами прочтения, понимания и комментирования художественных текстов, общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами	
	ОПК-3.2. Владеет основной литературоведческой терминологией.		
	ОПК-3.3. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.		
	ОПК-3.4. Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного		
	ОПК-3.5. Определяет жанровую специфику литературного явления.		
	ОПК-3.6. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов.		
	ОПК-3.7. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания		
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ОПК-4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.	Знает: базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов	Устный опрос, письменный опрос; контрольные работы, тесты. Доклады.
	ОПК-4.2. Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.		

	ОПК-4.3. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.	Умеет: адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов Владеет: методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов	
Профессиональные компетенции			
ПК-3. Владеет приемами анализа языковых единиц, интерпретации текстов различных видов и жанров в синхроническом и	ПК-3.1. Знает основные языковые единицы и особенности их функционирования в языке/речи	Знает: - основные языковые единицы в контексте структурной лингвистики; - видовую и жанровую типологию текстов; - герменевтическую основу интерпретации текстов; - основы синхронного и диахронного подходов к анализу текстов. Умеет: - использовать герменевтический круг для интерпретации текста; - рассматривать конкретный текст как точку пересечения синхронных и диахронных характеристик. Владеет: - навыками анализа языковых единиц; - навыками анализа и интерпретации текстов в синхронном и диахронном аспектах	Контроль выполнения индивидуального задания Устный, письменный опрос
	ПК-3.2. Создает устные и письменные научные высказывания с учетом требований к научному дискурсу.		
	ПК-3.3. Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала		

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу - 36 ч. Из них 30 ч. аудиторных занятий (30 ч. лекционных) и 6 ч. СРС.

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 8 семестре.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа в т.ч. экзамен	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации)
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Особенности древнеарабской поэзии.	8	2					Устный опрос.
2	Особенности бедуинской любовной лирики		2					Устный опрос, Контрольная работа
3	Особенности поэзии авторов «обновления»: хамрият, зухдият		4					Устный опрос Подготовка докладов и презентаций
4	Особенности героической поэзии Ал-Мутанабби		4					Устный опрос Тестирование
5	Особенности философской лирики Абу Аля ал-Маари.		4					
6	Особенности поэтических форм мувашшах , заджал. Поэзия Андалусии.		2				2	Устный опрос. Подготовка докладов и презентаций.
7	Поэзия Андалусии: элегии по разрушенным городам.		2					Устный опрос. Контрольная работа. Тестирование Презентация.
8	Особенности суфийской лирики.		2				2	Подготовка докладов и презентаций.
9	Поэзия традиционалистов нового толка в литературе: Мухаммад Сами ал-Баруди, Хафиз Ибрагим, Ахмад Шауки.		2					Устный опрос. Контрольная работа
10	Особенности поэзии представителей школы романтизма		2				2	
11	«Ассоциация пера». Представители		4					

	американской школы литераторов и влияние их творчества на развитие арабской поэзии.							
	<i>Итого по модулю 1:</i>	36	30	-			6	зачет

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.

Модуль 1. Арабская поэзия. Этапы развития. Представители.

Тема 1. Особенности древнеарабской поэзии.

Лекционное занятие (2 ч.)

Основные жанровые формы доисламской поэзии. Основные жанровые формы доисламской поэзии. Структура касыды. Арабское стихосложение. Эстетическая система и проблематика древней арабской поэзии.

Тема 2. Особенности бедуинской любовной лирики

Лекционное занятие (2 ч.)

«Омаритская» и «узритская» любовная лирика. Авторы. Характерные особенности.

Тема 3. Особенности поэзии авторов «обновления»: хамрият, зухдият

Лекционное занятие (4 ч.)

Творчество поэтов «нового стиля». Башшар ибн Бурд, Абу Нувас, Абу-л-Атахия. Особенности новых поэтических жанров хамрият, тардият, зухдият. Новые художественные средства поэтического стиля бади'.

Тема 4. Особенности героической поэзии Ал-Мутанабби

Лекционное занятие (4 ч.)

Арабская литература развитого средневековья. Период «синтеза традиций». Поэзия Ал-Мутанабби – вершина классической арабской поэзии. Характеристика произведений.

Тема 5. Особенности философской лирики Абу Аля ал- Маари.

Лекционное занятие (4 ч.)

Философская поэзия Абу л-Ала Ал-Ма‘арри. Характерные особенности жанра. Произведение «Обязательность необязательного».

Тема 6. Особенности поэтических форм мувашшах, заджал. Поэзия Андалусии.

Лекционное занятие (2 ч.)

Жанровое разнообразие арабо-испанской поэзии. Новые строфические формы. Автор периода «подражания» Ибн Хани, начало арабо-испанского «обновления» в творчестве Ибн Хазма, Ибн Зайдуна. Жизнь и творчество ал-Му‘тамида. Авторы пейзажной лирики. Заджали Ибн Кузмана.

Тема 7. Арабоиспанская (андалузская) поэзия: элегии по разрушенным городам.

Лекционное занятие (2 ч.)

Авторы. Анализ стихов. Произведения этого жанра в дагестанской литературе.

Тема 8. Характерные особенности суфийской поэзии.

Лекционное занятие (2 ч.)

Характерные особенности суфизма и суфийской поэзии. Жизнь и творчество Омара ибн ал-Фарида и Ибн ал-Араби. Характерные особенности произведений авторов. «Винная Касыда», «Мекканские откровения».

Тема 8. Поэзия традиционалистов нового толка в литературе: Мухаммад Сами ал-Баруди, Хафиз Ибрагим, Ахмад Шауки.

Лекционное занятие (2 ч.)

Биографии авторов. Характерные особенности поэзии в творчестве представителей новой школы традиционалистов. Новые темы, откликающиеся на реальные события политической жизни.

Тема 10. Поэтическая школа романтиков в арабской литературе.

Лекционное занятие (2 ч.)

Эволюция поэзии в период 20-50 годов. Особенности романтизма египетских авторов. Абд-ар –Рахман Шукри, Абд ал- Кадир ал-Мазини, Махмуд Аббас ал-Аккад. Представители поэтического общества «Апполо».

Тема 11. «Ассоциация пера». Представители сиро-американской школы литераторов и влияние их творчества на развитие арабской поэзии.

Лекционное занятие (4 ч.)

Формирование творческих идей представителей школы. Поэзия и проза. Характерные черты произведений Амина ар- Рейхани, Джебрана Х. Джебрана.

5. Образовательные технологии:

В ходе проведения занятий используется комплекс образовательных технологий для выполнения различных видов работ:

- технология педагогического общения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология проблемно-модульного обучения;
- технология обучения как учебного исследования;
- технология коллективно-мыслительной деятельности;
- технологии личностно-ориентированного обучения и воспитания;
- информационно-коммуникационные технологии.

В процессе обучения и контроля предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Обязательными являются такие домашние задания, как реферирование, перевод и анализ текстов, подготовка к письменному или устному опросу, подготовка презентаций, выполнение тестовых заданий. С целью формирования и развития профессиональных навыков, обучающихся наряду с данными видами самостоятельной работы, используются интерактивные лекции, работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалы.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, в соответствии с требованиями ФГОС с учетом специфики ОПОП должен составлять не менее 30 % аудиторных занятий.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью.

Самостоятельная работа студентов предполагает использование дополнительной литературы, интернет материалов, в т. ч. на иностранных языках для подготовки презентаций, докладов, рефератов. Самостоятельная работа должна способствовать более глубокому освоению предмета, формированию навыков чтения, перевода, анализа текстов.

Задания по самостоятельной работе даются по разделам и темам, по которым требуются более тщательное и глубокое изучение, ознакомление с дополнительно рекомендованными первоисточниками и другими научными публикациями, анализ рассматриваемых проблем и вопросов.

Для организации самостоятельной работы на факультете функционируют учебно-методический кабинет арабского языка, где имеется интернет-связь. Студенты также пользуются услугами Научной библиотеки ДГУ и ее филиала на факультете.

Самостоятельная работа предполагает:

- конспектирование и повторение лекционного материала;
- изучение учебной и научной литературы по предлагаемым литературоведческим проблемам;
- подготовку рефератов;
- составление тестов по отдельным темам;
- выполнение практических заданий;
- подготовку ответов на вопросы для самоконтроля, что позволяет обеспечить закрепление и углубление теоретических знаний, полученных на лекциях, семинарских занятиях;
- составление планов-конспектов;
- подготовку к практическим занятиям;
- подготовку к промежуточной и итоговой, тестовым контрольным работам;
- подготовку презентаций.

Текущий контроль успеваемости осуществляется непрерывно, на протяжении всего семестра.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания

Примерные темы рефератов

Тематика рефератов ежегодно подвергается пересмотру и обновлению соответственно появлению новых перспективных средств и методов работы с информацией. Предлагается следующий список рефератов, который может быть расширен и уточнен при обсуждении и конкретизации со студентами:

(Выбор темы реферата согласуется с преподавателем.)

1. Характерные особенности древнеарабской поэзии.
2. Особенности касыды на примере одного из произведений авторов му‘аллак.

3. Жизнь и поэтическое наследие Антары ибн Шаддада.
4. Бедуинская любовная лирика – особенности направления. Авторы.
5. Винная поэзия Абу Нуваса.
6. Философско-аскетические мотивы в поэзии Абу-л-Атахии.
7. Этико-философские воззрения ал-Мутанабби.
8. Поэзия Абу Фираса ал-Хамдани. Цикл «Пленные стихи»
9. Багдадские поэты 10–11 веков. Аш-Шариф ар-Ради.
10. Пейзажная лирика ас-Санубари.
11. Медитативная поэзия Абу-л-Аля аль-Ма‘арри. Характерны черты философии поэта.

Примерное тестовое задание:

№ Вопрос 1

«Рисалату-л-малаик» принадлежит перу:

№ да

Абу-ль Аля Ал-Ма‘арри

№ нет

Ибн Кутайбы

№ нет

Аль-Хамадани

№ нет

Ибн Туфейля

Контрольные вопросы к зачету

1. Особенности поэзии джахилийского периода.
2. Жанры и жанровые формы классической арабской поэзии (касыда, кыт‘а).
3. Особенности поэтического творчества одного авторов му‘аллак (на примере поэмы Антары ибн Шаддада).
4. Особенности литературы в эпохе омейядов. Первые придворные панегиристы: Ал-Ахтал, Ал-Фараздак, Джарир.
5. Арабская любовная лирика во второй половине VII в.: Омар ибн Абу Раби‘а, поэзия узритов.
6. Особенности поэзии "обновления". Авторы.

7. Творчество аль-Мутанабби. «Сейфият»

8. Поэтическое наследие Абу ль-‘Ала аль-Ма‘арри. «Обязательность необязательного»

Тематика контрольных работ

<i>Семестры</i>	<i>№№ модулей</i>	<i>№№ контрольных работ</i>	<i>Тематика контрольных работ</i>
8	Первый модуль	Контрольная работа № 1	Характерные особенности поэтического творчества аль-Маарри

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 60% и промежуточного контроля – 40%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий – 20 баллов,
- участие на практических занятиях – 20 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ – 20 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос – 20 баллов,
- письменная контрольная работа – 20 баллов.

Возможно тестирование – 40 баллов.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

а) адрес сайта кафедры <http://cathedra.dgu.ru/?id=2576>

б) основная литература:

1. Гибб Х. А. Р. Арабская литература. Классический период. – М., [электронный ресурс], 1960.

http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/95119/Gibb-Arabskaya_literatura.html

2. Кирпиченко В.Н., Сафронов В.В. История египетской литературы XIX–XX веков: В 2 т. Т.2: Литература второй половины XX в. – М.: Вост. лит., 2003. – 270 с.

3. Фильштинский И. М. История арабской литературы. V – начало X века. – М., 1985.

http://www.academia.edu/1869857/Фильштинский_И.М._История_арабской_литературы._V_-_начало_X_века._Истории_литератур_Востока_1985л

4. Фильштинский И. М. История арабской литературы. X- XVIII вв. – М., [электронный ресурс], 1991. // <https://craterbook.xyz/books/istoriya-arabskoy-literaturyi>

б) дополнительная литература

1. Крачковский И. Ю. Избранные сочинения. Т. III. – М.; Л.: Изд-во Академии Наук СССР, 1956.
2. Шидфар Б.Я. Образная система арабской классической литературы. (VI – XII в.) – М., 1975

См. список литературы на сайте: Современная арабская литература // <http://arablit.narod.ru/>

Хрестоматии на арабском языке:

Литература и сборники произведений арабских писателей рекомендованная для преподавателей и студентов

1. Долинина А.А. Предисловие //Аравийская старина. Из древней арабской поэзии и прозы/. – М., 1983
2. Крачковский И. Ю. Избранные сочинения. Т. II. Арабская поэзия. М. – Л. Изд-во Академии Наук СССР, 1956.
3. Мец Адам. Мусульманский ренессанс. Пер с нем., пред., библиогр. и указатель Д. Е. Бертельса. – М., 1996
4. Очерки истории арабской культуры V-XV вв. – М., 1982.

Художественная литература:

1. Аль-Маарри, Абу-ль-Аля. Избранное: пер.с араб. / Абу-ль-Аля аль-Маарри; [сост., предисл., примеч. Б. Шидфар; подстроч. пер. стихов И. Фильштинского и др.; худож. А. Семенов]. – Москва: Худож. лит., 1990.
2. Арабская поэзия средних веков. – М., [электронный ресурс] 1975.

<https://sanctuarium.ru/arabskaya-poeziya-srednih-vekov/>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Научн. электрон. б-ка. – Москва, 1999 г. – Режим доступа <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – Яз. рус., англ.
2. Moodle [электронный ресурс]: система виртуального обучения: [база данных] // Даг. гос. ун-т. – г. Махачкала, – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети университета, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=817>
3. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный
4. Арабская литература // <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
5. Современная арабская литература // <http://arablit.narod.ru/>
6. Арабская литература // http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/ARABSKAYA_LITERATURA.html
7. Арабский язык и арабская литература // http://www.wikiznanie.ru/ru-wz/index.php/Арабский_язык

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Учебный процесс по данной дисциплине организуется с учетом использования дисциплинарных модулей (ДМ), что характеризуется следующими особенностями:

– организация учебного процесса не по линейной системе, а по модульному принципу; – использование модульно-рейтинговой системы (МРС) для оценки усвоения студентами учебной дисциплины. Трудоемкость все видов учебной работы в учебной программе устанавливается в ДМ.

Контроль освоения студентами дисциплины осуществляется в рамках модульно-рейтинговой системы в ДМ, включающих текущую, промежуточную и итоговую аттестации.

По результатам текущего и промежуточного контроля составляется академический рейтинг студента по каждому модулю и выводится средний рейтинг по всем модулям.

По результатам итогового контроля студенту засчитывается трудоемкость дисциплины в ДМ, выставляется дифференцированная оценка в принятой системе баллов. Формы контроля: текущий контроль, промежуточный контроль по пройденным темам, итоговый контроль по 40 дисциплине.

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторские занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

По всем вопросам, относящимся к содержанию рабочей программы, студент может получить консультацию у преподавателя.

Для успешного овладения дисциплиной «История литературы стран изучаемого языка» студент должен знать:

- определенный минимум литературоведческих терминов;
- основы анализа художественного текста;
- жанровые и композиционные особенности текстов;
- основные литературные методы и направления;
- основные периоды развития арабской литературы;

Уметь:

- характеризовать особенности основных периодов развития арабской литературы

- анализировать художественный текст;
- определять смысловое содержание текста-оригинала;
- извлекать необходимую информацию из текста и передавать её средствами другого языка в зависимости от целей коммуникации;
- использовать словари: литературоведческий, поэтический, иностранных слов;
- писать мини-эссе, рефераты по заданной теме;
- Специфика дисциплины диктует студентам необходимость постоянной самостоятельной работы большого объема, которая включает в себя как

общие, так и индивидуальные задания в зависимости от интересов и способностей студентов.

- Самостоятельная работа по практике устной и письменной речи позволяет расширить и углубить знания по арабской литературе.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

- Программное обеспечение для лекций: MS PowerPoint (MS PowerPointViewer), AdobeAcrobatReader, средство просмотра изображений, табличный процессор.
- Программное обеспечение в компьютерном классе и в кабинете арабской филологии: MS PowerPoint (MS PowerPointViewer), AdobeAcrobatReader, средство просмотра изображений, Интернет, E-mail.

Информационные справочные системы

В ходе реализации целей и задач дисциплины, обучающиеся могут пользоваться возможности следующих информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов: поисковая система: www.arabo.com

<http://elib.dgu.ru/> сайт Научной библиотеки Дагестанского государственного университета.

Информационно-справочные библиографические каталоги:

www.inion.ru

Библиографический указатель литературы погуманитарным наукам ИНИОН

<http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/>

Электронные каталоги Российской государственной библиотеки

<http://www.nlr.ru/poisk/>

Электронные каталоги Российской национальной библиотеки

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

При реализации образовательной программы подготовки бакалавров по дисциплине «История литературы изучаемого языка» материально-техническая база должна обеспечивать проведение всех видов дисциплинарной подготовки, лабораторной и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом ОПОП.

В этих целях предусматривается использование компьютерного класса, мультимедийного оборудования, видео-аудиовизуальных средств обучения, комплектов учебной литературы. В учебно-методическом кабинете арабского языка имеется необходимый для образовательного процесса наглядный материал, интерактивная доска, проектор и компьютер.