

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Код и наименование направления подготовки:
45.03.01 Филология

Направленность (профиль) образовательной программы:
«Зарубежная филология
(английский язык и литература)»

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Форма обучения
Очная

Статус дисциплины
Входит в обязательную часть ОПОП

Махачкала
2021

Рабочая программа дисциплины «Современный русский язык и культура речи» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020г. № 986.

Разработчик:
кафедра русского языка, Зюзина Елена Александровна, к. филол. н., доцент.

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры русского языка «28. 05 2021г.», протокол № 9.
Зав. кафедрой Самедов Д.С.
на заседании Методической комиссии филологического факультета от
«17. 06 2021г.», протокол № 10.
Председатель Горбанева А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «7» 07. 2021г. М.П.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Современный русский язык и культура речи» входит в обязательную часть основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология, направленность (профиль) программы «Зарубежная филология (английский язык и литература)».

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков кафедрой русского языка.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением современной отечественной филологии в русле направления «культура речи», с изучением употребления языковых единиц всех уровней языка, со стилевой организацией текста, с анализом общих положений и спорных вопросов теории функциональных стилей современного русского литературного языка. На лекциях и практических занятиях обсуждаются нормы письменной и устной речи, трудности русского правописания и пунктуации, особенности использования речевых средств в профессиональной сфере.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: универсальных – УК-4. Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов, контроль за самостоятельной работой студентов.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольных работ, коллоквиума, диспутов и промежуточный контроль в форме экзамена.

| Семестр | Учебные занятия | | | | | | СРС, в том числе экзамен | Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференциро- ванный зачет, экзамен) |
|---------|-----------------|--|----------------------|-----|--------------|--|-----------------------------------|---|
| | в том числе | | | | | | | |
| | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем | | | | | | |
| | | из них | | | | | | |
| | Лекции | Лабораторные занятия | Практические занятия | КСР | Консультации | | | |
| 2 | 108 | 16 | | 16 | | | 40+36 | экзамен |

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения «Современный русский язык и культура речи» являются:

- повышение общей речевой культуры студентов;
- совершенствование владения нормами литературного языка;
- развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях;
- углубление полученных в школе знаний о русском языке и культуре речи.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Современный русский язык и культура речи» входит в обязательную часть основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология, направленность (профиль) программы «Зарубежная филология (*английский язык и литература*)».

Необходимыми «входным» знаниями для освоения данной дисциплины является представление об общетеоретических основах стилистики современного русского литературного языка, основных классификациях функциональных стилей. Студент должен уметь систематизировать языковые факты и единицы в соответствии с их нормативностью и принадлежностью тому или иному функциональному стилю. Для эффективного изучения указанной дисциплины студент должен обладать определенными компетенциями по школьному курсу русского языка, владеть основными пунктуационными навыками на уровне словосочетания и предложения, изучить вопросы, позволяющие установить системный характер норм русского языка, познать функциональную значимость языковых единиц, что способствует развитию навыков сознательного использования речевых средств.

Указанная дисциплина поможет студентам в дальнейшем при усвоении таких курсов, как «Введение в языкознание», «Введение в теорию коммуникации», «Стилистика» и др.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Универсальная компетенция

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции выпускника | Результаты обучения | Процедура освоения |
|---|--|---|--|--|
| Коммуникация | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в | УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках | Знает: основные принципы осуществления деловой коммуникации в | Интерактивные формы проведения лекционных и практических |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | устной и письменной формах на государственном и иностранном (-ых) языках. | коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. | устной и письменной формах. Умеет: воспринимать на слух и зрительно и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; адекватно реагировать на сообщение и инициировать деловое общение. Владеет: вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами. | занятий, использование презентационных материалов |
| | | УК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. | Знает: основные системы поиска необходимой информации. Умеет: запросить и самостоятельно найти недостающую информацию. Владеет: стратегиями поиска и обработки информации. | Самостоятельная работа. Презентация. |
| | | УК-4.3. Ведет деловую переписку, | Знает: правила составления и оформления | Интерактивные формы проведения |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | <p>учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> | <p>делового и неофициального письма, социокультурные различия в формате корреспонденции. Умеет: составлять и оформлять официальное и неофициальное письмо на государственном и иностранном языке. Владеет: языковыми средствами (лексическими, грамматическими, стилистическими) официальной и неофициальной переписки.</p> | <p>лекционных практических занятий, использование презентационных материалов</p> |
| | | <p>УК-4.4. Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации: • внимательно слушая и пытаясь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям; • уважая высказывания других как в плане содержания, так и в плане формы; • критикуя аргументированно и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя</p> | <p>Знает: общие принципы речевой коммуникации. Умеет: использовать диалогическое общение в академической коммуникации. Владеет: основными тактиками диалогического общения.</p> | <p>Интерактивные формы проведения лекционных практических занятий, использование презентационных материалов</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия. | | |
| | | УК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык и обратно. | Знает: правила лексикограмматических преобразований в процессе перевода. Умеет: устанавливать значение лексических единиц, выполнять лексические и грамматические преобразования при переводе, осуществлять транслитерацию, транскрипцию и калькирование, грамматико-синтаксические преобразования и грамматические замены при переводе. Владеет: лексико-грамматическими и стилистическими нормами исходного и переводящего языков. | Круглый стол. Интерактивные формы проведения лекционных практических занятий, использование презентационных материалов |

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

4.2.1. Структура дисциплины в очной форме

| № п/п | Разделы и темы дисциплины по модулям | Семестр | Неделя | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (в часах) | | | | | Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации |
|---|--------------------------------------|---------|--------|---|----------------------|----------------------|-----|---------------------------------------|---|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные занятия | ... | Самостоятельная работа в т.ч. экзамен | |
| Модуль 1. Стилистика современного русского литературного языка | | | | | | | | | |
| 1 | Стилистика и | 2 | 1- | 2 | 2 | | | 4 | Устный опрос, |

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|---------|-----------|-----------|--|--|----------------|--|
| | культура русской речи | | 2 | | | | | | конспектирование дополнительного материала |
| 2 | Фоностилистика. Звукопись. | 2 | 3-6 | 4 | 2 | | | 10 | Письменный опрос, конспектирование дополнительного материала |
| 3 | Нормы ударения и произношения в русском языке. | 2 | 7 | | 2 | | | 10 | Письменная работа по теоретическому материалу и контрольная работа по практике |
| Итого: 36 | | | | 6 | 6 | | | 24 | |
| Модуль 2. Функциональная стилистика. Нормы языка и речевые ошибки | | | | | | | | | |
| 1 | Функциональная стилистика. Основная характеристика функциональных стилей русского языка. | 2 | 8 | 2 | | | | 2 | |
| 2 | Книжные стили | 2 | 9 - 10 | 2 | 2 | | | 6 | Письменный и устный опросы |
| 3 | Разговорный стиль | 2 | 11 | | 2 | | | 2 | Письменная работа по теоретическому материалу и контрольная работа по практике |
| 4 | Нормы языка и речевые ошибки. | 2 | 12 - 14 | 4 | 4 | | | 6 | Тест по нормам русского языка, письменная аттестационная работа |
| 5 | Ораторское искусство | 2 | 15 | 2 | 2 | | | 2 | Устный опрос |
| Итого: 36 | | | | 10 | 10 | | | 16 | |
| Модуль 3. Подготовка к экзамену | | | | | | | | | |
| | Повторение материала курса. Подготовка к экзамену | 2 | 17 | | | | | 36 | Экзамен |
| Всего за семестр: 108 | | | | 16 | 16 | | | 40 + 36 | |

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.

Модуль 1. Стилистика современного русского литературного языка

Тема 1.1. Стилистика и культура русской речи.

Содержание: Предмет изучения стилистики и культуры речи. Вопрос об объекте изучения стилистики в истории лингвистики. Стилистика как филологическая и как лингвистическая дисциплина. Стилистика в отечественной и в мировой научной традиции. Основные направления современной стилистики. Основные категории стилистики (понятийный аппарат): стиль, стилистическая система, стилистическая окраска, стилистическая парадигма, стилистическое средство, стилистическое значение и др.).

Тема 1.2. Фоностистика. Звукопись.

Содержание: Фоностистика. Звукопись как комплекс фоностилистических приемов. Эстетическая оценка звуков русского языка. Основные приемы звукописи. Стилистические недочеты в фонической организации прозаической речи и приемы редактирования текста.

Тема 1.3. Нормы ударения и произношения в русском языке.

Содержание: Особенности ударения в русском языке. Нормы ударения. Стилистические возможности ударения. Особенности ударения у существительных (нормативный аспект). Особенности ударения у глаголов (нормативный аспект). Орфоэпические нормы русского языка.

Модуль 2. Функциональная стилистика. Нормы языка и речевые ошибки

Тема 2.1. Функциональная стилистика. Основная характеристика функциональных стилей русского языка.

Содержание: Функциональные стили русского языка. Функциональная стилистика и ее основные категории. Определение функционального стиля (по В.В. Виноградову). Критерии выделения функциональных стилей. Общая характеристика функциональных стилей.

Тема 2.2. Книжные стили.

Содержание: Коммуникативная, жанровая и языковая характеристика научного стиля. Особенности лексики, словообразования, грамматики научного стиля. Коммуникативная, жанровая и языковая характеристики официально-делового стиля. Документ как тип текста. Основные реквизиты документа как его строевые компоненты. Коммуникативная и языковая характеристика публицистического стиля. Две основные константы языка публицистики (по В.Г. Костомарову). Выразительные средства публицистики. Вопрос о языке художественной литературы как самостоятельном функциональном стиле и «открытой» стилевой системе. Особенности языка художественной литературы.

Тема 2.3. Разговорный стиль.

Содержание: Коммуникативная, жанровая и языковая характеристика разговорного стиля. Значение признаков спонтанности, непринужденности и опоры на ситуацию для формирования стиля. Особенности фонетики, словообразования, лексики, морфологии и синтаксиса.

Тема 2.4. Нормы языка и речевые ошибки.

Содержание: Причины нарушения лексических норм. Тавтология. Плеоназм. Контаминация. Слова-паразиты. Точность словоупотребления. Прямое и переносное значения слова. Синонимы и антонимы. Омонимия и смежные с ней явления: омофоны, омоформы, омографы. Паронимия. Фразеология. Грамматические нормы русского языка. Вариантность форм в морфологии. Варианты рода, числа и падежа существительных. Род аббревиатур и несклоняемых иноязычных слов. Склонение сложных слов. Нормы согласования и управления. Нормы построения предложений.

Тема 2.5. Ораторское искусство.

Содержание: Понятие ораторского искусства, роды и виды красноречия. Подготовка к публичному выступлению: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Расположение материала. Композиция. Составные части композиции. План. Разновидности планов. Элокуция. Словесное оформление речи.

4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине.

Модуль 1. Стилистика современного русского литературного языка

Тема 1.1. Стилистика и культура русской речи.

1. Предмет изучения стилистики. Основные категории и направления стилистики.
2. Понятие культуры речи.
3. Основные качества культуры речи.

Литература

Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи (уч.пособ.). Ростов-на-Дону, «Феникс». 2005. С.69-71.

Солганик Г.Я. Практическая стилистика русского языка (уч. пособ.). М., «Академия». 2008. С. 6-11.

Десяева Н.Д., Арефьева С.А. Стилистика современного русского языка (уч. пособ.). М., «Академия». 2008. С.7-9, 9-13.

Кожина М. Н. Стилистика русского языка. М., 1993.

Тема 1.2. Фоностистика. Звукопись.

1. Предмет изучения фоностистики.
2. Основные приемы звукописи.
3. Ошибки в звуковой организации текста.

Литература

Голуб И.Б. Стилистика русского языка (уч. пособ.). М., «Рольф»; «Айрис-пресс». 1997. <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook028/01/> (раздел «Фоника»).

Кожина М. Н. Стилистика русского языка. М., 1993.

Тема 1.3. Нормы ударения и произношения в русском языке.

1. Понятие языковой нормы. Признаки нормы.
2. Характеристика ударения в русском языке.
3. Нормы ударения.
3. Орфоэпические нормы русского языка.

Литература

Голуб И.Б. Русский язык и культура речи (уч. пособ.). М., «Логос». 2002. С.332-338.

Введенская и др. Русский язык и культура речи (уч.пособ.). Ростов-на-Дону, «Феникс». 2005. С.80-89.

Кожина М. Н. Стилистика русского языка. М., 1993.

Модуль 2. Функциональная стилистика. Нормы языка и речевые ошибки

Тема 2.1. Книжные стили.

1. Функциональные стили русского языка и критерии их выделения.
2. Научный стиль: коммуникативная, жанровая и языковая характеристика научного стиля.
3. Официально-деловой стиль: коммуникативная, жанровая и языковая характеристики. Документ как тип текста. Основные реквизиты документа как его строевые компоненты.
4. Характеристика публицистического стиля.
5. Вопрос о языке художественной литературы как самостоятельном функциональном стиле и «открытой» стилевой системе.

Литература

Голуб И.Б. Русский язык и культура речи (уч. пособ.). М., «Логос». 2002. С.33-75.

Солганик Г.Я. Практическая стилистика русского языка (уч. пособ.). М., «Академия». 2008. С. 35-76.

Современный русский язык /Под ред. В.А. Белошапковой. М., «Высшая школа». 1989. С. 25-31.

Кожина М.Н. Стилистика русского языка. М., 1993.

Тема 2.2. Разговорный стиль.

1. Отличие разговорного стиля от книжных стилей.
2. Языковые особенности разговорного стиля.
3. Понятие речевого этикета.

Литература

Голуб И.Б. Русский язык и культура речи (уч. пособ.). М., «Логос».

2002. С.26-33.

Солганик Г.Я. Практическая стилистика русского языка (уч. пособ.). М., «Академия». 2008. С. 76-84.

Кожина М. Н. Стилистика русского языка. М., 1993.

Тема 2.3. Нормы языка и речевые ошибки.

1. Точность словоупотребления. Речевая избыточность и недостаточность.
2. Прямое и переносное употребление слов.
3. Синонимы, антонимы, их стилистические функции. Ошибки в употреблении синонимов и антонимов.
4. Омонимы и явления, смежные с омонимией. Стилистические функции омонимов.
5. Паронимы и ошибки в их употреблении.
6. Фразеологизмы и ошибки в их употреблении.
7. Грамматические нормы русского языка.
8. Вариантность грамматических норм.
9. Нарушения грамматических норм русского языка.

Литература

Голуб И.Б. Стилистика русского языка (уч. пособ.). М., «Рольф»; «Айрис-пресс». 1997. <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook028/01/> (разделы «Лексическая стилистика», «Стилистика частей речи», «Синтаксическая стилистика»).

Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М, 1987. С. 441-483.

Бондалетов В.Д., Вартапетова С.С. и др. Стилистика русского языка. Л.,1989. С. 116 - 119.

Культура русской речи /Под ред. Д.К. Граудиной. Г.И. Ширяева. М., 1998. С. 265-273.

Тема 2.4. Ораторское искусство.

1. Риторика.
2. Роды и виды красноречия.
3. Этапы работы над речью и их характеристика.

Литература

Голуб И.Б. Русский язык и культура речи (уч. пособ.). М., «Логос». 2002. С.348-362.

Введенская и др. Русский язык и культура речи (уч.пособ.). Ростов-на-Дону, «Феникс». 2005. С.229-302.

5. Образовательные технологии

В целях активизации познавательной деятельности обучающихся, нацеленной на формирование устойчивых теоретических знаний о русском

языке и его нормах на разных уровнях системы языка и практических навыков анализа языковых единиц с точки зрения нормативности, отбора и использования определенных языковых единиц в зависимости от коммуникативной ситуации, разработан и внедрен в процесс обучения *комплекс образовательных технологий*, в котором интегрированы традиционные и инновационные методы и приемы:

➤ *методы теоретического изучения языка*: сообщение, лекция-дискуссия, самостоятельная работа с учебником по отдельным темам;

➤ *методы теоретико-практического изучения языка и обучения речи*: анализ текстов с точки зрения соответствия их языковым нормам – фонетическим, лексическим, грамматическим, стилистическим; подготовка собственных текстов разной функционально-стилевой направленности; составление конспекта на заданную тему; самостоятельный поиск литературы; ведение акцентологического словаря.

К инновационным методам, отражающим специфику модульной образовательной технологии, отнесены следующие: *лекция-дискуссия, лекция-презентация, образовательный блог преподавателя, самостоятельный поиск научного и учебного материала, доклады-презентации студентов.*

При проведении лекционных и практических занятий по данному курсу предусмотрено использование различных форм проведения занятий: интерактивные формы проведения занятий, занятия в компьютерном классе, заслушивание результатов самостоятельной работы студентов (доклады, рефераты, презентации и т.д.).

В рамках учебных курсов предусмотрены мастер-классы преподавателей кафедры.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

| № | Тема | Методические указания | Литература |
|----------|-------------------------------------|--|---|
| 1 | Стилистика и культура русской речи. | 1. При подготовке к практическому занятию обратить внимание на содержание понятий «стилистика», «культура речи» 2. Составить конспект по вопросу об основных направлениях стилистики. 3. Обратить внимание на содержание основных категорий стилистики и многозначность терминов «стиль», «стилистика парадигма», сделать конспект по данному вопросу. | Введенская и др. Русский язык и культура речи (уч.пособ.). Ростов-на-Дону, «Феникс». 2005. С.69-71. Солганик Г.Я. Практическая стилистика русского языка (уч. пособ.). М., «Академия». 2008. С. 6-11. Десяева Н.Д., Арефьева С.А. Стилистика современного русского языка (уч. пособ.). М., «Академия». 2008. С.7-9, 9-13. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 2 | Фоностилистика. Звукопись. | Ознакомиться с указанной литературой, подготовиться к вопросам об основных приемах звукописи и недочетах в звуковой организации текста. | Голуб И.Б. Стилистика русского языка (уч. пособ.). М., «Рольф»; «Айрис-пресс». 1997. http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook028/01/ (раздел «Фоника»). |
| 3 | Нормы ударения и произношения в русском языке. | Подготовить устное сообщение по вопросам о русском ударении и его характеристике, выучить акцентологический минимум. Знать орфоэпические нормы русского языка. | Лекция преподавателя. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи (уч. пособ.). М., «Логос». 2002. С.332-338. Введенская и др. Русский язык и культура речи (уч.пособ.). Ростов-на-Дону, «Феникс». 2005. С.80-89. |
| 4 | Книжные стили. | Подготовиться по указанной литературе к ответу на вопросы о книжных функциональных стилях, их коммуникативных, жанровых и языковых особенностях. Обратить внимание на спорность выделения языка художественной литературы как самостоятельного функционального стиля. Проанализировать фрагмент текста с точки зрения отбора и использования в нем средств языка, установить принадлежность текста к тому или иному функциональному стилю. | Голуб И.Б. Русский язык и культура речи (уч. пособ.). М., «Логос». 2002. С.33-75. Солганик Г.Я. Практическая стилистика русского языка (уч. пособ.). М., «Академия». 2008. С. 35-76. Современный русский язык /Под ред. В.А. Белошапковой. М., «Высшая школа». 1989. С. 25-31. |
| 5 | Разговорный стиль. | Подготовиться по указанной литературе к ответу на вопрос о разговорном стиле, его коммуникативных, жанровых и языковых особенностях. | Голуб И.Б. Русский язык и культура речи (уч. пособ.). М., «Логос». 2002. С.26-33. Солганик Г.Я. Практическая стилистика русского языка (уч. пособ.). М., «Академия». 2008. С. 76-84. |
| 6 | Нормы языка и речевые ошибки. | Изучить лексические нормы русского языка, знать ошибки, связанные с их нарушением. Подготовить конспект по грамматическим нормам русского языка, уметь оценивать с точки зрения нормативности варианты морфологические формы и синтаксические конструкции. Проанализировать тексты, выявить в них лексические и грамматические ошибки и осуществить правку. | Лекция преподавателя. Голуб И.Б. Стилистика русского языка (уч. пособ.) М., «Рольф»; «Айрис-пресс». 1997. http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook028/01/ (разделы «Лексическая стилистика», «Стилистика частей речи», «Синтаксическая стилистика») Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М, 1987. С. 441-483. Бондалетов В.Д., Вартапетова С.С. и др. |

| | | | |
|---|-----------------------|---|---|
| | | | Стилистика русского языка. Л., 1989. С. 116 - 119. Культура русской речи /Под ред. Д.К. Граудиной. Г.И. Ширяева. М., 1998. С. 265-273. |
| 7 | Ораторское искусство. | Подготовить тему по лекции и указанной к практическому занятию литературе. Сделать устное сообщение о родах и видах красноречия, об этапах работы над речью для публичного выступления. | Лекция преподавателя. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи (уч. пособ.). М., «Логос». 2002. С.348-362. Введенская и др. Русский язык и культура речи (уч.пособ.). Ростов-на-Дону, «Феникс». 2005. С.229-302. |

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания

1. Аббревиатуры в современном русском языке.
2. Диалектная лексика.
3. Жанровое разнообразие официально-делового стиля.
4. Жаргонизмы и арготизмы.
5. Заимствования в русском языке.
6. Звуковые процессы в современном русском языке.
7. Колебания в употреблении предлогов.
8. Коммуникативные качества культуры речи.
9. Культура речи и стилистика.
10. Лексические нормы.
11. Невербальные средства общения.
12. Неологизмы в современном русском языке.
13. Нормативный аспект культуры речи.
14. Нормы произношения звуков.
15. Нормы произношения иноязычных слов.
16. Морфологические колебания в русском языке.
17. Моносемия и полисемия.
18. Примыкание в русском языке.
19. Род иноязычных слов.
20. Русский язык в современном мире.
21. Согласование в русском языке.
22. Средства речевой выразительности.
23. Тавтология в русском языке.
24. Тропы и фигуры.
25. Управление в русском языке.

ВОПРОСЫ

к экзамену по дисциплине «Современный русский язык и культура речи».

1. Понятия «русский литературный язык» и «культура речи».
2. Понятие языковой нормы.
3. Эмоционально-экспрессивная окраска слов.
4. Функциональные стили русского языка (общая характеристика).
5. Научный стиль (подстили, жанры, языковые особенности).
6. Официально-деловой стиль (подстили, жанры, языковые особенности).
7. Публицистический стиль (подстили, жанры, языковые особенности).
8. Разговорно-бытовой стиль (подстили, жанры, языковые особенности)
9. Стиль художественной литературы и его специфика.
10. Фоностилистика. Понятие благозвучия речи.
11. Звукопись. Приемы звукописи (аллитерация, ассонанс и др.).
12. Ошибки в звуковой организации речи.
13. Коммуникативные качества речи.
14. Канцеляризм. Речевые штампы.
15. Речевая избыточность. Тавтология и плеоназм.
16. Речевая недостаточность.
17. Многозначные слова. Виды переносных значений слов.
18. Омонимы и явления, смежные с омонимией.
19. Стилистическое использование омонимов
20. Каламбур как стилистический прием и языковые средства его создания.
21. Синонимы и их типы. Стилистические функции синонимов.
22. Антонимы и их стилистические функции.
23. Паронимы и ошибки в их употреблении.
24. Фразеологизмы и ошибки в их употреблении.
25. Лексика с точки зрения происхождения.
26. Архаизмы и историзмы. Их функции в художественном тексте.
27. Неологизмы и их стилистические функции
28. Лексика с точки зрения сферы ее употребления.
29. Стилистические возможности словообразования.
30. Род несклоняемых существительных.
31. Вариантные формы существительных.
32. Вариантные формы рода существительных.
33. Употребление форм числа существительных.
34. Вариантные падежные формы существительных.
35. Вариантные формы прилагательных.
36. Ошибки в употреблении числительных.
37. Вариантные формы местоимений.
38. Вариантные формы глагола.

39. Переносное употребление форм времени.
40. Переносное употребление форм наклонения.
41. Варианты личных форм глагола.
42. Варианты видовых форм.
43. Стилистическое использование неспрягаемых глагольных форм.
44. Порядок слов в предложении.
45. Варианты грамматической связи подлежащего и сказуемого.
46. Варианты управления.
47. Варианты согласования определений.
48. Тропы.
49. Ошибки в употреблении тропов.
50. Стилистические фигуры.

Примерные тесты

№Вопрос1 Укажите, в каком ряду оба глагола не образуют формы I лица настоящего времени

- а) оспорить, надеть
- б) дудеть, рассветать
- в) запечатать, лебезить
- г) победить, жаждать

№Вопрос2 Основными функциями языка являются

- а) апеллятивная и экспрессивная
- б) коммуникативная
- в) мыслеформирующая
- г) эмотивная и эстетическая

№Вопрос1

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) пять помидоров
- б) стами рублями
- в) самый лучший вариант
- г) проще

№Вопрос1 Укажите существительное общего рода

- а) соня
- б) декан
- в) врач
- г) дилер

№Вопрос2 К жанрам официально-делового стиля относятся...

- а) заявление
- б) аннотация
- в) роман
- г) научная статья
- д) расписка

№Вопрос2 Отметьте, какие характеристики относятся к научному стилю

- а) использование терминологии
- б) отсутствие употребления личного местоимения первого лица

- в) правильный порядок слов в предложении
- г) преобладание глаголов
- д) употребление местоимения, дублирующее подлежащее

№Вопрос1 Найдите неправильную форму деепричастия

- а) пиша
- б) делая
- в) читая
- г) рисуя

№Вопрос2 Найдите предложения с речевой ошибкой в употреблении паронимов

- а) Уговор фермера с совхозом оказался пустой бумажкой
- б) Грипп очень заразителен
- в) Зима одела землю снегом
- г) Он нанес на карту координаты маршрута

№Вопрос1 Укажите ошибку в употреблении фразеологизма в предложении «Давайте говорить правде в глаза»

- а) употребление фразеологизма без учета его семантики
- б) нарушение грамматической формы компонента фразеологизма
- в) нарушение образного значения фразеологизма
- г) расширение состава фразеологизма

№Вопрос1 Укажите ошибку в употреблении фразеологизма в предложении «Надо вывести его на свежую воду»

- а) замена компонента фразеологизма
- б) нарушение грамматической формы компонента фразеологизма
- в) нарушение образного значения фразеологизма
- г) расширение состава фразеологизма
- д) употребление фразеологизма без учета его семантики

№Вопрос1

Противопоставление глаголов переходных и непереходных при оформлении подлежащего и прямого дополнения – это признак языков...

- А) флективного типа
- Б) синтетического типа
- В) эргативного типа
- Г) номинативного типа

№Вопрос1 Какие лексические средства выполняют функцию уточнения и замещения?

- а) Синонимы
- б) Омонимы
- в) Паронимы
- г) Антонимы

№Вопрос2 Найдите предложения с ошибкой, возникшей вследствие нарушения порядка слов в предложении.

- а) В стихотворениях употребляются обращения к неодушевленным предметам с целью повышения их выразительности и эмоциональности.

- б) Стены украшают плакаты и флажки.
- в) Идею этой картины художник вынашивал не один год.
- г) Эти сведения получены как из официальных, так и из неофициальных источников.

№Вопрос1 Найдите предложение с существительным, форма рода которого не соответствует норме.

- а) Он выдумщик и заводило.
- б) Ремонт нашего зала длился два месяца.
- в) Она круглая сирота.
- г) Иванова – новый директор школы.

№Вопрос1 Какой жанр не относится к публицистическому стилю?

- а) Интервью
- б) Очерк
- в) Коммюнике
- г) Информационная заметка

№Вопрос2 Найдите предложение, содержащее тавтологию.

- а) Стоит, кажется, шаг шагнуть – и ты в другом измерении.
- б) В сборнике предложены варианты заданий, предлагавшихся на вступительных экзаменах.

- в) При въезде в город их обыскивали и проверяли у них сумки.
- г) Более 5 тысяч состоявшихся профессионалов посетили выставку.

№Вопрос1 Найдите ошибку, связанную с незнанием семантики слова.

- а) Декада узбекской кухни будет проходить пять дней.
- б) На сцену выходит претендентка на звание чемпионки.
- в) Сегодня к нам в гости приедет необычный гость.
- г) Она чудовищно красива.

№Вопрос2 Найдите предложения с грамматическими ошибками.

- а) ЦИК отклонила несколько тысяч подписей.
- б) Мы любим и заботимся о вас.
- в) Дашкова лично встречалась с Вольтером.
- г) Этот футболист забил в сотый раз.

№Вопрос1 Фигура речи, основанная на соединении контрастных по значению слов, называется...

- а) оксюмороном
- б) анахронизмом
- в) градацией
- г) параллелизмом.

№Вопрос2 Найдите предложение, содержащее эвфемизм.

- а) Он все время сочиняет. Не верю не единому его слову!
- б) Продается пожилой дом.
- в) Студент на экзамене перепутал фамилии античных героев и богов.
- г) Мы не арестовываем никого, мы просто перемещаем в место, где ему положено быть.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 30___% и промежуточного контроля - 70%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 10 баллов,
- участие на практических занятиях - 20 баллов,

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- письменная контрольная работа - 70___ баллов, или
- тестирование - 70___ баллов.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

а) http://eor.dgu.ru/lectures_f/ЕЛЕНА%20ЮЗИНА/project/index.html

б) основная литература:

1. *Чигинцева Т.А.* Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.А. Чигинцева. Саратов: Вузовское образование, 2016. URL: <http://www.iprbookshop.ru/43397.html>.

2. Практическая и функциональная стилистика русского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие. Саратов: Вузовское образование, 2016. URL: <http://www.iprbookshop.ru/54475.html>

3. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.* Русский язык и культура речи. М., 2000.

4. *Голуб И.Б.* Русский язык и культура речи. М., 2002.

5. *Голуб И.Б.* Стилистика современного русского языка. М., 1999.

6. *Кожина М. Н.* Стилистика русского языка. М., 1993.

в) дополнительная литература:

1. *Горовая И.Г.* Стилистика русского языка и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов филологических факультетов вузов. Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2015. URL: <http://www.iprbookshop.ru/54160.html>

2. *Кротова А.Г.* Стилистика русского языка в заданиях и упражнениях [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Г. Кротова. Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2014. URL: <http://www.iprbookshop.ru/44857.html>.

3. *Бельчиков Ю.А.* Лексическая стилистика. М., 1977.

4. *Солганик Г.Я.* Синтаксическая стилистика. М., 1991.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. *eLIBRARY.RU* [Электронный ресурс]: научная электронная

библиотека. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.

2. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ ДГУ. Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный.

4. gramota.ru [Электронный ресурс]: Справочно-информационный портал **ГРАМОТА.РУ** – русский язык для всех/ Режим доступа: <http://www.gramota.ru>

5. ruscorpora.ru [Электронный ресурс]: Национальный корпус русского языка: информационно-справочная систем. Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru>

6. Русский мир [Электронный ресурс]: информационный портал фонда «Русский мир». Режим доступа: <http://www.ruskiymir.ru/ruskiymir/ru/publications/interview/interview0011.html>

7. Образовательные ресурсы Интернета: Русский язык [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://all.alleng.me/edu/ruslang5.htm>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Для успешного усвоения дисциплины «Современный русский язык и культура речи» студент должен руководствоваться следующими принципами работы:

1. Посещать лекционные и практические занятия, систематически готовиться к практическим занятиям.

2. Вести словарь лингвистических терминов, знать нормативное ударение у слов, входящих в акцентологический минимум.

3. Кроме аудиторных занятий, по данной дисциплине предусмотрено самостоятельное изучение отдельных тем, по которым студент должен подготовить конспект.

4. При выполнении практических заданий необходимо пользоваться лингвистическими словарями, в том числе их электронными версиями.

5. При изучении раздела «Ораторское искусство» можно использовать учебно-методическое пособие Джамаловой М.К. «Из истории риторики» (Махачкала, 2004). Пособие представляет собой материалы для самостоятельной работы и подробные методические указания к их выполнению по тематике дисциплины и построено в соответствии с последовательностью и наименованиями тем, изложенных в основном учебнике Голуб И.Б. «Русский язык и культура речи» (М., 2002).

6. При выполнении стилистического анализа рекомендуется ознакомиться с соответствующими разделами в книге «Культура русской речи» (под ред. Д.К. Граудиной, Г.И. Ширяева. М., 1998) и в основном учебнике Голуб И.Б. «Русский язык и культура речи» (М., 2002).

7. При ответах на поставленные преподавателем вопросы (устного и письменного характера) теоретические положения следует иллюстрировать практическим материалом (примерами). Это означает, что при правильных ответах на поставленные теоретические вопросы содержание ответов должно быть мотивировано, обосновано.

8. Студенту необходимо подготовиться к текущим, промежуточным и итоговым контрольным работам / тестовым заданиям по всем обозначенным в программе темам.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

1. <http://elib.dgu.ru/> (нужно зарегистрироваться в научной библиотеке ДГУ) *Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ ДГУ. Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>*
2. *eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>*
3. www.biblioclub.ru (нужно зарегистрироваться в университетской библиотеке)

Доступ к «Университетской библиотеке онлайн» предоставит Вам возможность: просматривать материалы библиотеки; загружать (копировать) файлы книг; заказывать услуги, предоставляемые «Университетской библиотекой онлайн».

6. Русский филологический портал"

Библиотека научных статей по языкознанию (общее языкознание, русский язык, европейские языки, восточные языки) и литературоведению, в том числе, препринты. Библиотека лингвистической литературы.

URL: <http://www.philology.ru/>

7. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех:

- учебники // <http://gramota.ru/class/textbooks/>
- задания для олимпиад по русскому языку // <http://gramota.ru/class/olimpic/>
- правила правописания // <http://gramota.ru/spravka/rules/>
- культура письменной речи // <http://gramota.ru/spravka/letters/>
- словари // <http://gramota.ru/slovari/online/>

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются мультимедийный лингафонный кабинет, компьютерный класс, аудио-видео техника, доступ к сети Интернет, а также учебно-методический кабинет русского языка, где имеется необходимый для образовательного процесса наглядный материал, учебная, учебно-методическая и справочная литература и компьютер с выходом в Интернет.

Студенты также пользуются услугами абонемента Научной библиотеки ДГУ на факультете.