

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

*Кафедра методики преподавания русского языка и литературы
факультета филологического*

Образовательная программа
52.05.01 Актерское искусство

Направленность (профиль) программы
*Артист драматического театра и кино
Артист музыкального театра*

Уровень высшего образования
Специалитет

Форма обучения
Очная, заочная

Статус дисциплины
Входит в обязательную часть ОПОП

Махачкала 2021

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО специалитет по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство от «16» ноября 2017 г. № 1128 .

Разработчик(и):
кафедра методики преподавания русского языка и литературы,
Яхияева Саидат Хизбулаевна, доцент, кандидат педагогических наук.

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры МПРЯЛ от «2» 07. 2021 г., протокол № 9

Зав. кафедрой  **Т.И. Магомедова**

на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета
от «5» 07. 2021 г., протокол № 10

Председатель  **А.Н. Горбанева**

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением ДГУ « ____ »
9.07. 2021 г. _____

Начальник УМУ  **Гасангаджиева А.Г.**
(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в базовую часть образовательной программы специалитета по направлению: **52.05.01 Актерское искусство**.

Данная дисциплина реализуется на факультете культуры кафедрой методики преподавания русского языка и литературы.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением русского языка и культуры речи, с изучением норм литературного языка, со стилевой организацией текста, с анализом функциональных стилей русского литературного, нацелено на повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у специалистов нефилологического профиля. На лекциях и практических занятиях обсуждаются трудности и особенности норм русского литературного языка, трудности, связанные с синтаксическими, грамматическими и речевыми нормами. В ходе изучения курса «Русский язык и культура речи» студенты должны не просто укрепить знания в перечисленных областях, но и научиться практически применять их для построения текстов, продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: **УК-4**

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольной и самостоятельной работы, тестов и коллоквиумов, диспутов и *пр.* и промежуточный контроль в форме экзамена.

Объем дисциплины - 3 зачетных единицы, в том числе 108 академических часа по видам учебных занятий.

Заочная форма обучения

Объем дисциплины - 3 зачетных единицы, в том числе 108 в академических часах по видам учебных занятий.

Семестр	Учебные занятия						СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации
	в том числе							
	Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем						
		Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации		
1	108	4		6			89+9	экзамен

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) являются:

воспитание формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в базовую часть общеобразовательной программы специалитета по направлению **52.05.01**. Актерское искусство(профиль подготовки: артист драматического театра и кино) и является важнейшей составляющей в процессе профессиональной подготовки специалистов.

В ходе изучения курса «Русский язык и культура речи» студентам необходимо не только укрепить полученные знания, но и научиться отличать правильную речь от неправильной, критически оценивать свою и чужую речь; выражать смысл воспринятой информации разными способами; ориентироваться в различных речевых ситуациях; адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения: создавать тексты в рамках основных жанров; создавать, оформлять и исполнять устные и письменные монологи разных жанровых разновидностей; вести диалог в разных жанрах; грамотно в орфографическом и пунктуационном отношении оформлять письменные тексты; уметь вести себя в разнообразных этикетных ситуациях.

Для эффективного изучения указанной дисциплины студент должен обладать определенными компетенциями по школьному курсу русского языка, как, отличие языка и речи, основными понятиями ортологии и стилистики: функциональные стили современного русского языка, стилеобразующие факторы и т.д.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Код компетенции из ФГОС ВО	Код наименования индикатора достижения компетенций (в соответствии с ОПОП)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Процедура освоения
<p>УК-4</p> <p>Способен осуществить деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации</p>	<p>УК-4.1: Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от целей и условий партнерства, адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия</p>	<p><i>Знать:</i> выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства</p> <p><i>Уметь:</i> воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных, общественно-политических, публицистических и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию;</p> <p><i>Владеть:</i> практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур</p> <p><i>Знает:</i> языковой материал (лексические единицы и грамма-ие структуры), необходимый и достаточный для общения</p>	<p>Устный опрос, Коллоквиум,</p> <p>письменный опрос,</p> <p>контрольная работа</p>

	<p>УК-4.2: Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем</p> <p>УК-4.5: публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения</p> <p>УК-4.6: устно представляет результат своей деятельности на русском языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения</p>	<p>в различных средах и сферах речевой деятельности; <i>Умеет: составлять</i> деловые бумаги, сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу. <i>Владеет:</i> грамматическими категориями изучаемого языка;</p> <p><i>Знает:</i> языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; <i>Умеет:</i> выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера <i>Владеет:</i> публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения</p> <p><i>Знает:</i> выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства <i>Умеет:</i> вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии: выстраивать монолог <i>Владеет:</i> практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур</p>	<p>Круглый стол</p> <p>Круглый стол</p> <p>Устный опрос, Коллоквиум,</p>
--	---	---	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины: Объем дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

Заочная форма обучения

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.		
Модуль 1. Функциональные стили современного русского литературного языка									
1	Риторика как наука. Ораторское мастерство		18	2				16	Деловые (ролевые) игры. Кейс-задачи. Реферат. Доклад, сообщение. Разноуровневые задания. Тест. ОБ «Русский язык и культура речи» www.kultura-rechi-jur.blogspot.ru
2	Функциональные стили русского литературного языка		18		4			16	Деловые (ролевые) игры. Кейс-задачи. Реферат. Разноуровневые задания. Тест. ОБ «Русский язык и культура речи» www.kultura-rechi-jur.blogspot.ru ЭОК MOODLE «Культура русской речи журналиста» www.edu.dgu.ru
	ИТОГО		36	2	4			32	
Модуль 2. Нормы современного русского литературного языка									
3	Культура речи. Орфоэпические нормы. Лексические и орфографические нормы. Грамматические нормы		12	2				10	Деловые (ролевые) игры. Кейс-задачи. Разноуровневые задания. Тест. ОБ «Русский язык и культура речи» www.kultura-rechi-jur.blogspot.ru ЭОК MOODLE

									«Культура русской речи журналиста» www.edu.dgu.ru
4	Синтаксические и стилистические нормы		12	2				10	Разноуровневые задания. Кейс-задачи. Эссе. Доклад, сообщение. Тест. Контрольная работа. ОБ «Русский язык и культура речи» www.kultura-rechi-jur.blogspot.ru ЭОК MOODLE «Культура русской речи журналиста» www.edu.dgu.ru
5	Коммуникативные качества речи		14		2			12	Деловые (ролевые) игры. Кейс-задачи. Доклад, сообщение. Разноуровневые задания. Контрольная работа. Тест. ОБ «Русский язык и культура речи» www.kultura-rechi-jur.blogspot.ru ЭОК MOODLE «Культура русской речи журналиста» www.edu.dgu.ru
	Итого:		36	2	2			32	
Модуль 3. Подготовка к экзамену									
	Итого:		36						
	Итого:							25	
	ИТОГО:		108	4	6			89+9	экзамен

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Модуль 1. Функциональные стили русского литературного языка

Тема 1. Риторика как наука.

Содержание темы: Риторика. Возникновение риторики. Выдающиеся ораторы древности: Аристотель, Цицерон и др. Выдающиеся ораторы России. Роды и виды красноречия (академическое, социально-политическое, судебное, социально-бытовое, духовное красноречие). Деловая беседа – форма межличностного общения, предполагающая обмен взглядами, направленная на решение вопросов. Деловая беседа и ее структура (начало беседы – установление благоприятного климата для беседы, изложение своей позиции; выслушать позицию партнера и др.) Типичные ошибки, допускаемые в ходе деловой беседы, (говорят много, не интересуются проблемами собеседника, не учитывают мотивы поведения партнера и др.) Техника аргументаций и постановки вопросов (открытые, закрытые, риторические и переломные вопросы). Конфликтные ситуации. Типы межличностных отношений (правовые, финансовые, идейные, нравственные).

Модуль 2. Нормы современного русского литературного языка

Тема 2. Культура речи.

Содержание темы: Понятие культуры речи. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Культура речи как необходимая составляющая пастырского служения. Современная коммуникация и правила речевого общения. Чистота речи как ее соответствие лексическим нормам. Богатство речи как ее разнообразие. Точность как коммуникативное качество речи. Точность предметная и понятийная. Выразительность речи и ее основные условия. Логичность речи: экстралингвистические и собственно лингвистические условия логичности. Уместность как особое коммуникативное качество речи, регулирующее в конкретной языковой ситуации содержание других коммуникативных качеств. Общение, его виды и функции.

Тема 3.Синтаксические и стилистические нормы.

Содержание темы: Стилистические возможности ударения. Особенности ударения у существительных (нормативный аспект). Особенности ударения у глаголов (нормативный аспект). Орфоэпия и ее стилистические возможности. Стили произношения в русском языке. Сценическое произношение и его особенности. Причины нарушения лексических норм. Тавтология. Плеоназм. Контаминация. Слова-паразиты. Точность словоупотребления. Современные тенденции в словоупотреблении. Синонимы и антонимы. Работа со словарями. Прямое и переносное значения слова. Омонимия и смежные с ней явления: омофоны, омоформы. Паронимия.

Модуль 1. Функциональные стили русского литературного языка

Тема 1. Функциональные стили. Официально-деловой стиль

Вопросы:

- 1.Что такое функциональный стиль?
- 2.Чем разговорно-обиходный стиль отличается от книжных стилей?
3. Что такое художественный стиль?
4. Назовите основные особенности художественного стиля.
5. Какие сферы общественной деятельности обслуживают официально-деловой стиль и его подстили?
6. Чем обусловлено то обстоятельство, что официально-деловые тексты представляют собой документ?
7. В чем различие между текстовыми и языковыми нормами построения документа?
8. Каковы реквизиты постоянной и переменной информации в тексте различных документов?
9. В чем специфика отдельных видов служебных документов (приказ, протокол, договор)?
10. Какие функции выполняют юридические документы?
11. Какие типы личных документов Вы знаете?
12. Что Вы понимаете под этикетом коммерческого письма?
13. Сфера использования официально-делового стиля.
14. Подстили официально-делового стиля.
16. Каковы стилевые и языковые черты?.
17. Композиционные части процессуальных документов.
18. Каковы отличительные черты данного стиля. Языковые формулы в официальных документах

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
- 2.Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
- 3.Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012.

Научный и публицистический стили

Вопросы:

- 1.Определение научного стиля, его характерные черты.
2. Каковы требования, предъявляемые стилом как носителю информации, полученной путем исследования?
3. Жанры научного стиля.
4. Особенности лексики, морфологии, синтаксиса стиля.
5. Сфера общения, социальная функция, способ мышления в научном стиле.
6. Каковы стилевые черты научного стиля?
7. Языковые характеристики.
8. Перечислите подстили и жанры научного стиля.
9. Композиция учебного научного сочинения.

10. Каковы особенности и функции публицистического стиля?
11. Какова жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле?
12. Особенности устной публичной речи.
13. Оратор и его аудитория.
14. Основные виды аргументов.
15. Подготовительная работа: выбор темы, цель речи, поиск материала, составление композиции речи.
16. Понятливость, информативность и выразительность публичной речи.
17. Каким требованиям должно удовлетворять словесное оформление публичного выступления?
18. Как нужно начать речь и завершить её?

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012.

Модуль 2. Нормы современного русского литературного языка.

Тема 1. Культура речи.

Содержание темы: Понятие культуры речи. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Культура речи как необходимая составляющая пастырского служения. Современная коммуникация и правила речевого общения. Чистота речи как ее соответствие лексическим нормам. Богатство речи как ее разнообразие. Точность как коммуникативное качество речи. Точность предметная и понятийная. Выразительность речи и ее основные условия. Логичность речи: экстралингвистические и собственно лингвистические условия логичности. Уместность как особое коммуникативное качество речи, регулирующее в конкретной языковой ситуации содержание других коммуникативных качеств. Общение, его виды и функции.

Речевое общение. Основные единицы общения: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие. Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. Невербальные средства общения. Культура несловесной речи. Особенности ударения в русском языке. Нормы ударения. Стилистические возможности ударения. Особенности ударения у существительных (нормативный аспект). Особенности ударения у глаголов (нормативный аспект). Орфоэпия и ее стилистические возможности. Стили произношения в русском языке.

Коммуникативная культура личности. Коммуникативная ситуация: основные компоненты коммуникативной ситуации; основные законы общения. Коммуникативные нормы. *Этико-социальные аспекты культуры речи.* Основные ситуации общения и речевой этикет. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет): культура поведения и этические нормы общения; проявление категории вежливости в русском языке; социальные аспекты культуры речи.

Культура делового общения. Особенности служебно-делового общения. Культура делового общения, требования к речевой коммуникации в деловой среде. Современный деловой этикет. Культура делового письма. Культура устной деловой речи. Телефонный разговор: особенности телефонной коммуникации, телефонный этикет.

Тема 2. Коммуникативные качества речи

Вопросы:

1. Дайте определение «точности речи».
2. Что такое предметная и понятийная точность?
3. Охарактеризуйте условия точности речи.
4. В чём заключается богатство речи?
5. Как вы понимаете слова: «Благозвучие речи»?

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012.
4. Яхияева С.Х. «Русский язык и культура речи» (рабочая тетрадь) Махачкала, 2018.

Модуль 3. Подготовка к экзамену

5. Образовательные технологии

В учебном процессе при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» нами применяются активные и интерактивные формы проведения занятий, в том числе деловые и ролевые игры, кроме того большое внимание уделяется творческой работе студентов, обязательными являются домашние и самостоятельные работы, в ходе практических занятий студенты используют навыки конспектирования, реферирования, анализа научной и методической литературы по предмету, сбора и обработки практического материала.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 20% аудиторных занятий.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа осуществляется на протяжении изучения дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью.

В период занятий студенты самостоятельно выполняют следующие виды работ:

1. Выполняют письменные работы по предмету.
2. Готовят и проводят одно внеклассное мероприятие по предмету.
3. Знакомятся основной и дополнительной литературой по разделам дисциплины:
4. Культура речи как составная часть этикета государственного служащего.
5. Понятие «Современный литературный русский язык».
6. Литературный язык и другие подсистемы национального языка (жаргоны, диалекты, просторечие, профессиональная лексика).
7. Норма в русском языке (ее вариативность, изменчивость).
8. Состав современного русского языка.
9. Этикетные формулы речи (формулы приветствия, прощания, тоста, поздравления, соболезнования; письмо, записка, дневник).

Аудиторная (контролируемая) самостоятельная работа обучающегося определяется учебным планом и представляет собой выполнение различных заданий в аудитории под руководством преподавателя.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа осуществляется на протяжении изучения дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью.

Темы для самостоятельной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Происхождение и развитие современного русского литературного языка	2	5
Язык и речь	2	3
Формы речи	2	5
Функциональные стили.	2	5
Научный стиль	2	5
Публицистический стиль	2	5
Официально-деловой стиль	2	5
Разговорно-обиходный стиль	2	5
Аспекты культуры речи	2	5
Степени нормативности речи	4	5
Норма речи	2	5
Произносительные нормы	2	5
Лексические нормы	2	5

Грамматические нормы	2	5
Стилистические нормы	2	5
Риторика. Виды и роды риторики	4	5
Качества речи	2	5
Виды и жанры деловой и профессиональной речи	2	4
Итого:	40	87

ПРЕЗЕНТАЦИИ ПО ТЕМЕ:

1. Лексические нормы
2. Функциональные стили
3. Орфографические нормы
4. Пунктуационные нормы
5. Деловое общение
6. Коммуникативные функции языка
7. **Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

7.1.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

ТЕСТЫ

Вариант 1

Задание 1. Определите неправильное утверждение.

- 1) Русский язык относится к славянской группе.
- 2) Русский язык относится к индоевропейской семье.
- 3) **Русский язык относится к южнославянской подгруппе славянской группы.**
- 4) Русский язык относится к восточнославянской подгруппе.

Задание 2. Словарный состав языка изучает:

Задание 3. Укажите русское слово:

Задание 4. Какое из слов является разговорным?

- 1) планетарий
- 2) начертать
- 3) **картошка**
- 4) усыновитель

Задание 5. Выберите правильное определение.

- 1) Официально-деловой стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
- 2) **Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников, который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей действительности.**
- 3) Разговорный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.
- 4) Публицистический стиль – это стиль общения обычного человека, позволяющий передавать эмоции и мысли другим людям.

Задание 6. Установите все этапы подготовки к выступлению в необходимом порядке.

- 1) Разработка плана выступления
- 2) Выбор темы и определение цели выступления
- 3) Написание текста выступления
- 4) Овладение материалом выступления
- 5) Работа над композицией
- 6) Подбор материалов
- 7) Изучение и анализ отобранного материала

Задание 7. По степени употребительности лексика русского языка делится на:

1. **активную и пассивную**
2. нейтральную и стилистически маркированную

3. исконно русскую и заимствованную
4. общеупотребительную и ограниченную в употреблении

Задание 8. Укажите ряд, в котором выделенные слова являются синонимами

- 1) **горячий** пирожок – **жаркий** день
- 2) **теплый** чай – **холодный** вечер
- 3) **иголка** ели – **иголка** для шитья

Задание 9. Укажите ряд, в котором выделенные слова являются антонимами

- 1) **громадный** дом – **большой** зверь
- 2) **зеленый** лук – **лук** для стрельбы
- 3) **труд** к радости – **безделье** к несчастью

Задание 10. Вместо слова безликий нужно употребить слово безличный в предложении...

- 1) **Безликие** глаголы обозначают действие, которое совершается без действующего лица.
- 2) Все люди были для нее широкой рекой: все равные, все **безликие**.
- 3) Не было конца тёмной, **безликой** толпе.
- 4) Полки книжных магазинов буквально завалены пустыми, серыми, **безликими** любовными романами.

Задание 11. Укажите предложение, в котором есть фразеологизм

- 1) **До моего дома рукой подать.**
- 2) Цыплят по осени считают.
- 3) Над лесом взошла луна.

Задание 12. Отметьте предложения, в которых устойчивые выражения употреблены с ошибками.

- 1) **Они решили: пока суть да дело, надо бежать.**
- 2) Не лезь с суконным рылом в калашный ряд.
- 3) Во время сессии голова идет кругом.
- 4) **Он летел на лекцию изо всех сил.**

Задание 13. Укажите словосочетание, в котором прилагательное употреблено в переносном значении

- 1) железный гвоздь
- 2) **железная воля**
- 3) железная труба

Задание 14. Укажите предложения с тавтологией.

- 1) **А если следовать вашим мыслям, то и исследователей не может быть.**
- 2) Если говорить о построенной теории, то, конечно, она очень интересна.
- 3) А если такие условия покажутся невыполнимыми, тогда примите утрату Рубенса как издержки войны.
- 4) **И это реальная действительность.**

Задание 15. Какое из перечисленных слов имеет значение «человек, испытывающий ненависть к людям, человеконенавистник»?

- 1) меланхолик;
- 2) максималист;
- 3) **мизантроп;**
- 4) лицедей.

Задание 16. Найдите предложение, в котором не допущено речевых ошибок.

- 1) Олимпийский комитет рассчитывал на более высшие достижения наших спортсменов.
- 2) Он познакомил меня не только с его многочисленными родственниками, а также с его друзьями
- 3) Нередко высказывается необоснованная критика о деятельности Государственной Думы
- 4) **Опасаясь, что рухнет потолок, спасатели вывели людей из зала.**

Задание 17. Отметьте слово, в котором произносится только [чи]:

- 1) **прожиточный**
- 2) конечно
- 3) яичница
- 4) Ильинична

Задание 18. Укажите слово с нарушением ударения

1) бАнты, 2) бАлованный, 3) закУпорить, 4) нАчал, 5) вы прАвы

Задание 19. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) популяция;
- 2) засохший;
- 3) переживая;
- 4) натуральный.

Задание 20. Укажите случай, в котором форма повелительного наклонения образована неправильно:

- 1) доезжать — доедь
- 2) бежать — беги
- 3) обнять — обними
- 4) читать – прочти

Вариант 2

Задание 1. Культура речи как лингвистическая наука изучает

- 2) совокупность и систему коммуникативных качеств
- 3) слово как единицу языка
- 4) стили языка

Задание 2. Определите неправильное утверждение.

- 1) Русский язык относится к славянской группе.
- 2) Дialect относится к нелитературным формам существования языка.
- 3) Славянскую письменность изобрели Кирилл и Мефодий.
- 4) Понятие «жаргон» уже понятий «арго», «сленг».

Задание 3. Укажите старославянское слово:

- 1) молоко 2) укоротить 3) берег 4) охрана

Задание 4. Какое слово относится к лексике ограниченного употребления?

- 1) бежать
- 2) четыреста
- 3) гипотенуза
- 4) время

Задание 5. Меморандум, пакт, нота, верительная грамота – это документы, в которых используется ... подстиль официально-делового стиля литературного языка.

- 2) дипломатический;
- 3) юридический;
- 4) собственно официально-деловой.

Задание 6. Функционально-смысловой тип речи, который представляет статичную картину чего-либо (характер, состав, свойства, качества) без какого-либо развития, называется

- 1) описанием
- 2) объяснением
- 3) повествованием
- 4) рассуждением

Задание 7. Жаргонизмами называются

1. слова – разновидности общенародного языка, употребляемые на ограниченной территории сравнительно небольшим числом людей
2. слова, свойственные речи той или иной группы людей, связанных одной профессией
3. слова языка отдельных социальных групп
4. слова из речи горожан разных местностей

Задание 8. Укажите ряд, в котором выделенные слова являются синонимами

- 1) резвый конь – старая лошадь
- 2) близкий человек – далекий друг
- 3) ключ от замка – родниковый ключ

Задание 9. Укажите ряд, в котором выделенные слова являются омонимами

- 1) родниковый ключ – ключ от двери
- 2) разговорчивый человек – молчаливый юноша

3) давай смеяться – стали хохотать

Задание 10. В каком предложении вместо слова ИНФОРМАЦИОННЫЙ нужно употребить ИНФОРМАТИВНЫЙ?

1) Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных ИНФОРМАЦИОННЫХ носителях.

2) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой ИНФОРМАЦИОННОЙ телепрограммы.

3) Опубликованная в журнале статья показалась мне весьма ИНФОРМАЦИОННОЙ и поэтому очень полезной.

4) Современные ИНФОРМАЦИОННЫЕ технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы.

Задание 11. В каком предложении встречается фразеологизм?

1) Коля лёгок на подъём, вскоре мы уже встретились на остановке.

2) Не успел я намылить шею, как вода в кране кончилась.

3) Бабушка обвила нитку вокруг пальца и завязала аккуратный узелок.

4) Я набрал в рот воды и начал полоскать зубы.

Задание 12. Укажите фразеологизм, который уместен только в разговорном стиле речи:

1) земля обетованная

2) ахиллесова пята

3) голова садовая

4) между Сциллой и Харибдой

Задание 13. Укажите словосочетания, в которых прилагательное употреблено в переносном значении

1) твердое яблоко

2) твердое решение

3) твердая земля

4) твердое слово

Задание 14. Найдите предложения с речевой избыточностью

1) Члены партизанского отряда предчувствовали свою гибель.

2) В нашей стране в последнее время часто пропадают известные личности.

3) Лекции по химии я предпочту футбольный матч.

4) Лично я разделяю ваше мнение и полностью с ним согласна.

Задание 15. Какое из перечисленных слов имеет значение «краткий вывод, изложение сути написанного, прочитанного или сказанного»?

1) резюме;

2) регламент;

3) отзыв;

4) резонанс

Задание 16. Отметьте предложение, где нет речевых ошибок

1) Писатель подробно описывает его жизнь.

2) Эта истина очевидна для всех.

3) Мыслимо ли равнодушие родителей за судьбу своих детей?

4) В турнире принимали участие представители многих стран

5) Все десять победителей конкурса были награждены специальными призами.

Задание 17. Укажите, в каком слове под ударением произносится [jO]:

1) акушер

2) афера

3) свекла

4) опека

Задание 18. Укажите слово, в котором ударным является первый слог:

1) звонит

2) баловать

3) задолго

4) сливовый

Задание 19. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1) высматривая;

- 2) прощение;
- 3) приглушенный;
- 4) возчик.

Задание 20. Укажите вариант неправильного образования формы повелительного наклонения:

- 1) выглянуть – выгляни
- 2) положить – положи
- 3) ехать - ехай
- 4) ударить – ударь

Вариант 3

Задание 1. Выберите правильное утверждение.

- 1) Основная функция языка – быть средством украшения общения.
- 2) Славянскую письменность изобрел Владимир Мономах.
- 3) Диалект относится к литературным формам существования языка.
- 4) **Разговорная речь относится к литературным формам существования языка.**

Задание 2. Лексикология – это раздел науки о языке, изучающий ...

Задание 3. В каком ряду слова являются диалектизмами?

Задание 4. Какое из слов является просторечным?

- 1) голова
- 2) глава
- 3) головушка
- 4) **башка**

Задание 5. Жанр монография характерен для

1) собственно научного подстиля

2) научно-популярного подстиля

3) научно-учебного подстиля

4) научно-справочного подстиля

Задание 6. К разновидностям компрессионных текстов относятся

2) аннотация

3) очерк

4) тезисы

5) конспект

6) рецензия

7) реферат

1) 2,4,5,6,7

2) 1,3,4,6,7

3) 1,2,4,5,6

4) 3,4,5,6,7

Задание 7. Слова, вышедшие из активного употребления в связи с исчезновением обозначавшихся ими понятий, реалий, это

1. архаизмы

2. **историзмы**

3. арготизмы

4. варваризмы

Задание 8. Укажите ряд, в котором выделенные слова являются омонимами

1) сосновый бор – зубо­вра­че­б­ный бор

2) угрюмый человек – радостный день

3) красный шарф – алый флаг

Задание 9. Укажите ряд, в котором выделенные слова являются антонимами

1) пришло тепло – сильный холод

2) груша в саду – боксерская груша

3) большой бегемот – смешной гиппопотам

Задание 10. В каком предложении вместо слова КОМАНДИРОВАННЫЙ нужно употребить КОМАНДИРОВОЧНЫЙ?

1) Нас поселили в доме для КОМАНДИРОВАННЫХ.

2) КОМАНДИРОВАННОЕ удостоверение инженер положил на стол.

3) Со мною в гостинице жил КОМАНДИРОВАННЫЙ — приятный человек с рыжей бородой.

4) Простите, как вы попали на этот завод? Вы КОМАНДИРОВАННЫЙ?

Задание 11. Какой фразеологизм имеет значение «разглашать внутренние раздоры»?

1) мерить на свой аршин

2) мутить воду

3) выносить сор из избы

4) пускать пыль в глаза

Задание 12. Подберите исконно русский синоним к фразеологизму «из огня да в полымя»:

1) с корабля на бал

2) зайти в тупик

3) от дождя да в воду

4) Дамоклов меч

Задание 13. В каких словосочетаниях выделенное слово имеет переносное значение?

1. золотые руки 2. ледяная глыба 3. голубое небо 4. железное здоровье.

Задание 14. Укажите предложения с речевыми ошибками.

1) Точная и определенная позиция — не лучшая стратегия научного поиска.

2) В тексте используется разговорный стиль и типом является повествование.

3) Ряд слов журналист выражает в переносном смысле.

4) Надо объединить усилия всех, кто восстанавливает пострадавший от наводнения город.

Задание 15. Укажите случай, в котором исконно русский синоним к заимствованному слову подобран правильно:

1) летальный — окончательный;

2) меценат — вкладчик;

3) лаконичный — краткий;

4) анчоус — овощ

Задание 16. Укажите предложение, где нет речевых ошибок

1) Николай выбрал самый кратчайший путь к дому.

2) В этом зале музея представлены изделия народных умельцев.

3) На следующий день началось обсуждение случившегося случая.

4) Маяковский стоял у истоков новой поэзии.

Задание 17. Укажите, в каком слове нет ударной Ё:

1) примерша

2) двоеженство

3) гололедица

4) дареный

Задание 18. Укажите слово, в котором ударным является первый слог:

1) полчаса

2) решето

3) втридорога

4) эксперт

Задание 19. Укажите слово, которое образовано приставочно-суффиксальным способом:

1) железнодорожный

2) канатоходец

3) проводник

4) счастливый

Задание 20. Укажите случай, когда формы Р. п. множественного числа образованы правильно:

1) апельсин — апельсины

2) блюдце — блюдец

3) брызги — брызг

4) армянин - армянов

Вариант 4

Задание 1. **Что из перечисленного не является признаком нормы?**

- 1) кодификация
- 2) правильность**
- 3) распространенность
- 4) исторический характер

Задание 2. **Какая из помет в толковом словаре указывает, что слово диалектное?**

- 1) перен.
- 2) обл.**
- 3) спец.
- 4) устар.

Задание 3. **В каком ряду слова являются профессионализмами?**

Задание 4. **Какое из слов-синонимов относится к общеупотребительной лексике?**

- 1) клевый
- 2) классный
- 3) крутой
- 4) отличный**

Задание 5. **Жанр рецензии характерен для**

- 2) научного стиля**
- 3) научно-учебного подстиля
- 4) публицистического стиля

Задание 6. **Официально-деловой стиль обслуживает преимущественно сферу**

- 2) профессиональных отношений
- 3) письменных официальных и деловых отношений**
- 4) дипломатических и канцелярских отношений

Задание 7. **Экзотизмами признаются слова**

1. **иноязычное заимствование, обозначающее предмет или явление из жизни другого народа, до конца не усвоенное русским языком**
2. иноязычного происхождения и не до конца освоенные русским языком
3. получившие иную стилистическую окраску
4. возникшие в результате поморфемного перевода

Задание 8. **Какое слово не является синонимом?**

- 1) всадник
- 2) наездник
- 3) верховой
- 4) человек.**

Задание 9. **Какое из устаревших слов является историзмом?**

- 2) ветрило
- 3) очи
- 4) армяк**

Задание 10. **В каком предложении вместо слова ПРЕДСТАВИТЬ (ПРЕДСТАВЛЯТЬ) нужно употребить ПРЕДОСТАВИТЬ (ПРЕДОСТАВЛЯТЬ)?**

1) За большие заслуги перед государством артиста **ПРЕДСТАВИЛИ** к правительственной награде.

2) Этот дом **ПРЕДСТАВЛЯЕТ** собой историческую ценность.

3) На совещании нам **ПРЕДСТАВИЛИ** нового сотрудника.

4) Русский язык — это громаднейшее богатство, которое **ПРЕДСТАВЛЯЕТ нам необычайные возможности.**

Задание 11. **Какой фразеологизм имеет значение «сделать посильный вклад»?**

- 1) поставить на место
- 2) внести лепту**
- 3) подложить свинью
- 4) втирать очки

Задание 12. **Укажите предложение с фразеологизмом**

1. Спектакль всем очень понравился.
2. Зрители приняли спектакль восторженно.
3. Спектакль вызвал восторг у публики.
- 4. Мы пришли в восторг от спектакля.**

Задание 13. **Найти многозначные слова.**

- 2) стол**
- 3) оранжевый

4) гребень

Задание 14. Отметьте предложения, в которых нарушена лексическая сочетаемость.

- 1) Автор говорит, что формируется третья технологическая революция.
- 2) Два партизанских отряда воссоединились только глубокой осенью.
- 3) Заведующий библиотекой предложил нам интересные книги.
- 4) Очень вас прошу помочь мне с трудоустройством.

Задание 15. Укажите слово, значение которого определено неверно:

- 1) невежда - малообразованный человек, неуч;
- 2) заурядный - приметный, обращающий на себя внимание;
- 3) шокировать - удивлять, вызывать восторг или негодование;
- 4) невежа – грубый, невоспитанный человек.

Задание 16. Укажите предложение без речевых ошибок

- 1) Ваше предложение выеденного гроша не стоит.
- 2) При первой же встрече он произвёл на нас хорошее впечатление.
- 3) Впереди лидирует гонщик под номером 5.
- 4) Слово представили самому молодому участнику конкурса.

Задание 17. Отметьте слово, в котором произносится только [шн]:

- 4) алчный

Задание 18. Укажите слово, в котором ударным является первый слог:

- 1) бармен
- 2) квартал
- 3) жалюзи
- 4) поняла

Задание 19. Слово «затейливый» образовано следующим способом:

- 1) суффиксальным
- 2) приставочно-суффиксальным
- 3) путём перехода из одной части речи в другую
- 4) сращением

Задание 20. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пять апельсинов;
- 2) наиболее решительнее;
- 3) в двухстах метрах;
- 4) на их территории.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если процент правильных ответов более 51%;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если процент правильных ответов менее 51%.

КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

1. Лексическая норма

1. В каком предложении слово каменистый употреблено неправильно?

1. На нас чуть не обрушилась каменистая глыба, да мы успели отбежать в сторону.
2. На крутых склонах с каменистой почвой тающая снеговая вода сбегает вниз.
3. Долина реки прямая, в нижней части открытая и каменистая.
4. Почва на этом участке камениста
я и с трудом поддается обработке.

2. В каком предложении слово одеть употреблено неправильно?

1. Хвойный лес одел все горы и подошел вплотную к морю.
2. Дарья Александровна обдумывала, как потеплее одеть детей завтра.
3. Пожалуй, не то что галоши, а охотничьи сапоги впору одеть, чтобы перейти улицу.
4. Андрей приютил племянника, одел и обул его, помог найти интересную работу.

3. В каком предложении слово рыбный употреблено неправильно?

1. Несколько десятков лет назад здесь еще был берег моря, стояли рыбные промыслы.
 2. Это озеро, отделявшее нас от злополучного мыса, было глубокое и рыбное.
 3. Кошка, которая обнюхивала на окне рыбное заливное, неожиданно прыгнула на пол и спряталась за шкаф.
 4. Летом мы часто ходили на озеро, прихватив с собой рыбные сети.
- 4

. В каком предложении слово буйный употреблено неуместно?

1. Гремели камнями, боролись две буйные горные речки.
2. И он уже не в силах унять буйной ярости и гнева.
3. В XIV веке на Руси начался буйный расцвет архитектуры.
4. Его буйное воображение приходилось сдерживать и направлять.
5. В каком предложении вместо слова поступок нужно употребить слово проступок?
 1. Слова его так и остаются словами и никогда не превращаются в действия, в поступки
 2. Этот юноша способен на благородные поступки.
 3. Самоотверженный поступок одноклассника ребята с восторгом обсуждали.
 4. В прежние времена за большие поступки наказывали студентов солдатчиной.

Морфологические нормы № 2

Задание 1

1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова
 - 1) шестидесяти семи лет
 - 2) много макарон
 - 3) самый красивый
 - 4) образованные инженеры
2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
 - 1) много облаков
 - 2) хорошо проповедует
 - 3) поезжай
 - 4) с двумястами бойцами
3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
 - 1) с пятидесятью рублями
 - 2) высохла
 - 3) оденьтесь теплее
 - 4) спелых абрикосов
4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
 - 1) нет времени
 - 2) более семиста участников
 - 3) более доходчиво
 - 4) самый разговорчивый
5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
 - 1) прочтя
 - 2) помогший
 - 3) с двумястами рублями
 - 4) ездют
6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
 - 1) более пятиста человек
 - 2) инженеры
 - 3) наисложнейший
 - 4) в день именин
7. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
 - 1) пара кедров
 - 2) несколько зубьев
 - 3) популярные автора
 - 4) три профессора
8. Укажите ошибку в образовании формы слова.
 - 1) в ста километрах
 - 2) обоих школьников
 - 3) обожжетесь
 - 4) более выше
9. Укажите ошибку в образовании формы слова.
 - 1) вымыв руки
 - 2) три девушки
 - 3) менее удачный
 - 4) одеть пальто

10. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пара эполет
- 2) знаменитые пекари
- 3) несколько зигзаг
- 4) двадцать пять с половиной процентов

Синтаксические нормы

Задание 3

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

1. Отправляясь на утреннюю рыбалку,
 - А) вы должны встать очень рано.
 - Б) снасти и наживка должны быть приготовлены заранее.
 - В) хорошо клюет на зорьке.
 - Г) радуется хороший улов.
2. Выбирая будущую профессию,
 - А) не всегда берутся во внимание индивидуальные особенности человека.
 - Б) молодые люди не всегда учитывают свои способности и возможности.
 - В) порой нет никакого представления о ней.
 - Г) иногда имеется только поверхностное представление о работе.
3. Научившись добывать огонь,
 - А) было найдено немало применений этому умению.
 - Б) люди смогли использовать это умение в разных сферах деятельности.
 - В) развитие человечества заметно ускорилось.
 - Г) это помогло людям в борьбе за выживание.
4. Отправляясь в загородную поездку,
 - А) у меня появилось желание отдохнуть на природе.
 - Б) эта идея получила поддержку друзей.
 - В) все было заранее подготовлено.
 - Г) мы хотели отдохнуть от повседневных забот.

Задание 4

1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Получив домашнее образование в Москве,
 - 1) Радищева зачислили в петербургский Пажеский корпус.
 - 2) двенадцатилетний будущий писатель поступил в Пажеский корпус в Петербурге.
 - 3) этого достаточно было для поступления в Пажеский корпус.
 - 4) дальнейшее обучение Радищева проходило в Петербурге.
2. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Сконструировав удлиненные коньки,
 - 1) это позволило увеличить скорость бега.
 - 2) у конькобежца были преимущества в скорости.
 - 3) спортсмен смог победить сильнейшего скорохода своего времени.
 - 4) русским спортсменом была одержана победа над финским скороходом.
3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Находясь в лесу,
 - 1) не ломайте ветки деревьев.
 - 2) нас застигла гроза.
 - 3) нами была найдена лисья нора.
 - 4) всегда есть много интересного.
4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Составляя словарь современного языка,
 - 1) от ученого лингвиста требуется разграничить разные виды неологизмов.
 - 2) лингвистами должна учитываться стилистическая окраска слова.
 - 3) это оказалось трудным и ответственным делом.
 - 4) лексикограф должен учитывать, в какой сфере употребляется слово.

Задание 5

1. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Пользуясь толковым словарем,

- 1) сначала читается вступительная статья.
 - 2) меня поразило богатство нашего языка.
 - 3) обратите внимание на иллюстративный материал.
 - 4) многие слова кажутся вам неизвестными.
2. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Обдумав план сочинения,

- 1) я стал подбирать эпиграф.
 - 2) композиция не должна быть нарушена.
 - 3) мною было распределено время.
 - 4) требуется знание художественного произведения.
3. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Работая над рецензией,

- 1) главная мысль определяется не сразу.
 - 2) была дана оценка тексту.
 - 3) определите сначала главную мысль текста.
 - 4) анализируются языковые средства выразительности текста.
4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Окончив школу,

- 1) нас направили в училище.
- 2) нам выдали аттестат
- 3) многие поступают в институт.
- 4) учителя советовали мне учиться дальше

Задание 6

1. Укажите предложение с грамматической ошибкой.
 1. Собеседники укоряли друг друга в неискренности.
 2. Археологические раскопки производились согласно плану.
 3. Мы заинтересовались книгами, привезенных из нового издательства.
 4. Где бы я ни был, всюду обращал внимание на архитектурные постройки XIX.

2. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 5.1) Разговор был холодный, несвязный.
- 6.2) Опасна охота на медведя, страшен раненый зверь.
- 7.3) Редкие в пепельном рассветном небе зыбились звёзды.
- 8.4) Поступивших писем в редакцию было очень много.

3. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) График проведения ремонтных работ в цехах завода был нарушен вопреки указания директора.
- 2) Те, кто сидел на берегу реки, не раз испытывали ни с чем не сравнимое блаженство.
- 3) Приезжий, видимо турист, спросил у прохожего, есть ли поблизости почта.
- 4) Моя сестра любит играть на фортепиано и петь в хоре.

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой

- 1). Благодаря статьи в газете мы узнали о возобновлении туристского теплоходного маршрута с « Северным островам».
 - 2) Кемь является одним из самых старых городов России, расположенных на Белом море.
 - 3) Все, кто написал рецензию на «отлично», дали глубокий анализ произведения и обосновали свою точку зрения.
 - 4) В рассказе Паустовского « Скрипучие половицы» говорится о роли русской природы в жизни и творчестве великого композитора Чайковского.
5. Укажите предложение с грамматической ошибкой
- 1) В журнале была опубликована рецензия на новый сборник стихов молодых поэтов.
 - 2) Все, кто бы ни писал о русской природе, отмечал её поэтичность и живописность.
 - 3) В картине художника Богатова « Соседки» поражает роскошный интерьер комнаты.
 - 4) Ни один из прохожих, спешивших на ярмарку, не обратил внимания на стоящие в стороне возы с домашней утварью

Задание 7

1. Вспомните пословицы и поговорки, отражающие правила речевого этикета и

содержащие рекомендации по речевому воздействию на собеседника (например, гордым быть -глупым слыть).

Сформулируйте идеальную модель общения на основе русских поговорок.

2. Прочитайте рассказ А.Моисеева «Незнакомка».

«Я увидел её в кино. Шелестящая полутьма зрительного зала вдруг смолкла, словно посторонилась, а потом мне показалось, что желтоватые огни в тяжелых пыльных люстрах засеребрились, засверкали и вдруг вспыхнули радостно и торжественно.

«Средь шумного бала, случайно, в тревоге мирской суеты тебя я увидел ...» пронеслось у меня в голове. Серые глаза, тонкие красивые руки -она напомнила незнакомку в картине Крамского. У меня потемнело в глазах. Девушки, современные девушки! почему вас упрекают в прозаичности? Ведь вы так красивы и загадочны... Что же изменилось, что? И мне вдруг захотелось бродить с ней по спящему изумрудному городу с разноцветными пятнами окон, собирая падающие звезды, говорить с ней... Как она улыбается? Наверно, у нее улыбка Джоконды... Я выучу для неё лучшие стихи, буду читать ей в лицах трагедии Шекспира... Она заметила мой взгляд и улыбнулась. Наши глаза встретились. Стало вдруг тихо-тихо и как-то хорошо. И вдруг она сказала негромко: Ну, чего вылупился?»

Проанализируйте фразу девушки. Как можно было бы выразить её мысль по-другому?

Как может отреагировать юноша на эту фразу? Что ему лучше сделать, сказать?

Охарактеризуйте впечатление, созданное девушкой о себе.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если процент правильных ответов 86-100%;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если процент правильных ответов 66-85%;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов 51-65%;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов менее 51%;
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если процент правильных ответов более 51%;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если процент правильных ответов менее 51%.

Перечень дискуссионных тем для круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов) по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Дискуссия на тему: «Профессиональная коммуникативная культура будущего специалиста» Для обсуждения предлагаются три позиции:

1. Коммуникативные качества речи в структуре профессиональной коммуникативной деятельности специалиста.
2. Культура официально-деловой письменной речи.
3. Мастерство публичного выступления.

Контрольные вопросы:

1. Какие коммуникативные качества речи определяют культуру профессиональной речи? 2. Канцеляризмы в официально-деловой письменной речи, их положительные и отрицательные стороны.
3. Прямые и косвенные доказательства убеждающей речи.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если процент правильного выполнения оценочного средства 86-100%;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если процент правильного выполнения оценочного средства 66-85%;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильного выполнения оценочного средства 51-65%;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильного выполнения оценочного средства 51%;
- «зачтено» выставляется студенту, если процент правильного выполнения оценочного средства 51% и выше;
- «не зачтено» выставляется студенту, если процент правильного выполнения оценочного средства менее 51% .

ДЕЛОВЫЕ ИГРЫ

Деловая игра «Поручение задания подчиненному».

Цель задания – провести деловую беседу с подчиненным по поводу поручения производственного задания:

- задание традиционное, плановое;
- задание экстремальное, внеплановое.

Подготовка к игре. В игре участвуют **руководитель и подчиненный**. Группа выступает в качестве наблюдателя. Исполняющему роль руководителя необходимо продумать возможное задание и выбрать должностное лицо (например, экономиста, специалиста по пожарной безопасности, инспектор по пожарному надзору и пр.), которому оно будет поручено.

Затем следует подготовиться по содержанию деловой беседы:

- объяснить задание и проинструктировать подчиненного;
 - довести задачу до стадии понимания подчиненным ее сути;
 - мотивировать подчиненного к добросовестному и качественному выполнению задания.
- При доведении задачи до сознания подчиненного руководитель должен добиться, чтобы подчиненный четко себе представлял, что, когда, каким образом, в каких условиях, какими силами и какими средствами, к какому сроку, с какими конечными результатами нужно сделать порученное задание.

В ходе деловой беседы руководитель **должен получить ответы** на следующие **вопросы** (чтобы принять правильное решение):

1. Сможет ли данный подчиненный выполнить предлагаемое задание?
2. Желает ли он выполнять данное задание?
3. В каком инструктировании и в какой степени он нуждается?

Исполняющему роль подчиненного (из числа обучаемых) дается установка на отказ от выполнения задания. В качестве аргументов отказа используется недостаточная профессиональная компетентность. Такая установка позволит исполняющему роль руководителя применить психолого-педагогические и коммуникативные приемы воздействия на подчиненного, формируя у него психологическую готовность к выполнению задания. Кроме того, признание подчиненного в некомпетентности, спровоцирует руководителя на инструктаж.

Организация игрового занятия

Исполняющий роль руководителя проводит деловую беседу с подчиненным в двух вариантах: сначала плановое задание, затем – экстремальное, т. е. внеплановое. Каждая беседа длится от 15 до 20 минут. Роли исполнителей могут разыграть желающие из числа обучаемых.

Остальные участники выступают в роли компетентных судей. Их цель – анализ результатов проведения деловой беседы, инструктажа и использованных коммуникативных приемов. После разыгрывания проводится дискуссия, в которой задействованы все участники.

Предварительная подготовка к деловой беседе – поручение задания

1. Придумайте и сформулируйте в виде управленческого решения задание, а также условия, необходимые для его реализации.
2. Поставьте перед собой цели предстоящего разговора.
3. Заранее составьте план беседы, продумайте время, место и организационные условия ее проведения.
4. Продумайте начало беседы, ввод собеседника в разговор, условия создания атмосферы полного доверия.
5. Подготовьте вопросы к подчиненному, выяснение которых поможет достичь поставленной цели.

Примечание: для выполнения этого задания исполняющему роль руководителя отводится 10 минут.

Ход: пригласите к себе подчиненного и объявите ему причину вызова.

- Объясните смысл работы, которую необходимо выполнить подчиненному, и спросите его, сможет ли он справиться с ней.
- Ответьте на все вопросы подчиненного относительно предстоящей работы; если необходимо, покажите ему, как он это может сделать.
- Объясните требования в отношении сроков выполнения данной работы и информирования вас о ходе ее выполнения.
- Попросите подчиненного повторить задание или спросите, с чего он собирается начать.
- Проявите доверие к способностям подчиненного, используйте прием «авансированная похвала».
- Используйте **коммуникативные приемы** с учетом психотипа подчиненного. В случае отказа подчиненного от выполнения задания выясните причины отказа, попытайтесь их устранить, мотивируйте специалиста с учетом его личных ожиданий, доведите беседу до конца.

- Завершите беседу конкретным решением и действиями.

Наблюдатели оценивают качество проведенной беседы:

Вопросы для оценки качества беседы	Правильно	Частично правильно	Неправильно
Четко ли сформулировал вопросы руководитель?			
Удалось ли руководителю сообщить подчиненному всю важную и необходимую информацию?			
Правильно ли задавал руководитель наводящие вопросы, не подсказывал ли он ими готовые ответы?			
Правильно ли провел руководитель инструктаж по заданию?			
Ясно ли руководитель представлял себе цель и задачи данной беседы?			
Правильно ли вел себя руководитель во время беседы, используя вербальные и невербальные сигналы?			
Проходила ли беседа в форме диалога, дослушивал ли руководитель аргументы и ответы подчиненного?			
Удалось ли руководителю создать непринужденную атмосферу? Правильно ли он использовал с этой целью психологические приемы?			
Грамотно ли руководитель реагировал на <u>психотип</u> подчиненного, использовал ли его особенности в коммуникативной стратегии?			
Правильно ли выбрал руководитель модель общения?			
Эффективно ли прошла деловая беседа?			

Таблица

“Качество беседы”

Деловая игра «Совещание»

Цель деловой игры — приобретение навыков в организации подготовки и проведения деловых совещаний с максимальной эффективностью.

Порядок проведения деловой игры:

- При проведении деловой игры распределение ролей не производится, а участниками являются все присутствующие на занятии.
- Руководитель игры напоминает участникам основные теоретические положения по подготовке деловых совещаний, включающие следующие основные группы действий: планирование совещания; формирование повестки дня; определение состава участников; подготовка участников к совещанию; подготовка к совещанию руководителя; подготовка помещения; непосредственное проведение совещания.

Задание

Вы – ведущая строительная компания города Н. В этом году участились пожары на ваших строительных объектах. Это наносит колоссальный ущерб бизнесу. Ваш бюджет позволяет выделить средства на решение этой проблемы в размере 30 тыс. долларов.

Таким образом, основная задача разработать план решения вопроса, который бы обеспечивал нормальные условия работы компании.

Порядок выполнения работы:

1. Выделите из группы 4-х студентов с поручением оценить действия и поведение участников совещания. Одного из них назначьте руководителем группы экспертов.
2. Сформируйте подгруппы участников подготовки совещания (те, кто готовят документы к совещанию, те, кто участвуют в совещании, те, кто готовят документы после совещания).
3. Остальная часть группы студентов – участники совещания, которые должны задавать вопросы в ходе проведения совещания.

Если, по мнению ведущего, цель совещания достигнута, подводятся итоги работы. Если выработка решения не получается, можно попробовать упростить задачу, изменив предлагаемые обстоятельства. В заключение формулируется итоговое решение и записывается в форме резолюции.

Деловая игра «Проведение переговоров»

Цель деловой игры – приобретение навыков ведения деловых переговоров.

Инструкция для участника № 1. Вы — компания «Пожконтроль», занимающаяся пожарным аудитом, то есть устанавливает степень соответствия предприятия всем нормам противопожарной безопасности.

Ваш клиент, ООО «Акваэксперт», просрочил оплату ваших услуг. За два дня до срока оплаты Вы напомнили директору этой компании (именно он занимается закупками и отдает распоряжения о перечислении денег) о приближении срока оплаты, он обещал оплатить счет. Пришел день оплаты, но деньги так и не поступили, поэтому на следующий день Вы решили лично встретиться с должником.

Компания «Акваэксперт» является крупным клиентом, который приносит хороший доход, и Вы не хотите испортить отношения с ним. Регулярно открывая новый филиал, эта компания обращается к вам за услугами.

Ваша задача: добиться оплаты оказанных услуг, не испортив при этом отношения с клиентом.

Инструкция для участника № 2. Вы — директор ООО «Акваэксперт». Компания «Пожконтроль» предоставило вам услугу по пожарному аудиту с отсрочкой платежа, что для вашей компании очень выгодно. Как правило, Вы оплачиваете счета вовремя. Но в этот раз Вы просрочили дату платежа, хотя менеджер напоминал Вам об оплате за два дня до окончания срока, поскольку данная сумма нужна Вам для обучения персонала. Вы можете оплатить счет, но Вам это невыгодно. На следующий день после наступления даты директор приехал к вам на встречу.

Ваша задача: максимально оттянуть сроки оплаты услуги, не испортив при этом отношения.

Этапы игры: этапы проведения переговоров.

Распределение ролей: условно разделяем аудиторию на две команды: компания «Пожконтроль» и компания ООО «Акваэксперт». Участники выбирают директоров, заместителей, инспекторов, экономистов и т.д. и продумывают аргументы в защиту своих позиций.

Составление документации:

1. Протокол о распределении должностей.
2. Письмо – предложение (одна договаривающаяся сторона) и ответ на него (другая договаривающаяся сторона).
3. Договор.
4. Акты выполненных работ.

Все документы подшиваются в папку и передаются экспертной группе.

Оценка действий участников игры:

Баллы: за использование речевых этикетных формул, за использование профессиональных терминов, за использование речевых тактик.

Штрафные баллы: за несоблюдение речевого этикета, грамматические ошибки, речевые ошибки, некорректный вопрос, излишнюю эмоциональность, неправильное использование профессионального термина.

Таким образом, эффективным методом организации и проведения практических занятий является деловая игра, которая пробуждает познавательную активность студентов, содействует становлению самостоятельности мышления, формирует профессиональный менталитет, терминологическую культуру будущих специалистов, помогает отработке коммуникативной составляющей любой профессиональной сферы

Деловая игра «РЕДАКЦИЯ»

Персидский поэт и мыслитель XIII в. Саади писал:

Умен ты или глуп,
Велик ты или мал,
Не знаем мы, пока
Ты слова не сказал!

Вот почему родным языком, культурой речи, постоянное ее совершенствование особенно важно для тех, кто стремится занять достойное место в обществе, иметь престижную работу, пользоваться уважением у окружающих. Общение - специфическая форма взаимодействия человека с другими людьми как членами общества. В общении реализуются социальные отношения людей. Еще в 1936г. Дейл Карнеги писал: « Успехи того или иного человека в его финансовых делах процентов на 15 зависят от его профессиональных знаний и процентов на 85- от его умения общаться с людьми». Зная это, японцы тратят на обучение хорошим манерам и консультациям по вопросам этикета, культуры поведения сотни миллионов долларов в год. Они хорошо знают, что успех любой фирмы во многом зависит от способностей ее работников, от их умения дружно трудиться над достижением общей цели.

Наиболее полно общение можно осуществить в ролевой игре, так как это такой вид деятельности, в котором воссоздаются социальные отношения между людьми вне условий непосредственной деятельности. Именно в процессе игры можно овладеть искусством понимания позиции другого человека, видеть мир глазами другого, постигнуть этот мир, победить собственные недостатки. Таким образом, игра помогает решать коммуникативные задачи общения:

1. Быть внимательным собеседником.
2. Совершенствовать коммуникативно - речевые умения и навыки (устный ответ на заданный вопрос)
3. Развивать слуховую память (через восприятие на слух большого объема информации).
4. Воспитывать внимание (через повторение установок на выполнение задания).
5. развивать логическое мышление (умение делать выводы и обобщения).
6. Воспитывать интерес к предмету.
7. Воспитывать вежливое отношение к окружающему.
8. Воспитывать трудолюбие (высокий темп работы, чередование видов деятельности).

Настоящее занятие состоит из 5 этапов:

1. Организованный момент предполагает выбор ролей, объединение в группы, выбор лидера, создает эмоциональную атмосферу.
2. Знакомство с заданиями, распределение обязанностей, обсуждение этапов выполнения задания, коммуникативное общение- передача информации и ее декодирования (понимание).
3. Работа групп (отделов) по созданию текстов различных типов в публицистическом и деловом стилях. Проверяется умение работать в группе на общий результат, пользоваться основным приемами составления текстов, творчески мыслить, применить полученные знания на практике.
4. Обсуждение полученных текстов, иллюстраций к ним (заседание редакционной коллегии), умение излагать свои мысли и отстаивать свое мнение по данному вопросу (элементы дискуссии).
5. Подведение итогов, оценка работы групп и каждого в отдельности по результатам работы и личному вкладу в общее дело. Главный редактор закрепляет ситуацию успеха, благодарит за успешно выполненную работу, отмечает особо отличившихся.

Группа делится на подгруппы, которые получают ролевые задания и становятся отделами редакции. Каждый редакционный отдел получает в письменном задании для работы.

Общая задача: выпуск газеты.

Работа в группах

1-я группа- отдел информации по стране

Роли: заведующий отделом, корректоры.

Условия игры: материал передан по телефону во время грозы, поэтому текст искажен. В конце сообщения произошел обрыв связи.

Задача: восстановить текст, дописать пропущенные слова, меняя стиля автора. Написать концовку текста. Дать название, состоящее из 5-7 букв. Озаглавить рубрику. Заведующему отделом подписать материал и отправить в набор.

Оборудование: магнитофон, аудиокассета, на который записан с помехами. При прослушивании и восстановлении текста учитывается орфография, пунктуация, стиль, заголовок, при этом дописанная концовка должна соответствовать стилю и теме текста.

Поединок недели

Задушил волки голыми руками...

Но хищник успел покусать шестнадцать односельчан

Смельчака Александра Лихошерст

...Жители ростовского села Сандата со страхом выглядывали на улицу- известие. Что на Партизанской улице бесчинствует бешеный волк, быстро разлетелось по деревне. Меньше чем за час серый хищник натворил беды во многих дворах - задрал десятки коз, гусей, уток, кур. Убивал, но не съедал. А потом начал набрасываться на случайных прохожих. Кроважадный зверь подлетал к людям, вгрызался в ногу или руку и тут же убегал.

- Я и вспомнить не успела, как он на меня прыгнул!- с содроганием вспоминает страшные минуты пенсионерка Мария Акимова.- Я упала...похождение обезумевшего от человеческой крови зверя закончились во дворе дома 50- летнего рабочего Александра Григорьевича. Он услышал беспокойное криканье уток и выскочил на улицу.

- В темноте мне показалось, что это собака во двор забежала, а когда она кинулась, поняла что это волк. Зверь оскалил зубы и впился зубами в рукав,- рассказывает Александр Лихошерст.- Недолго думая я схватил лопату, которая стояла у стены, и ударил зверя по голове. Волк отпрыгнул, я прижал его к земле и принялся душить его голыми руками. Даже и не знаю, сколько времени все это продолжалось. И только когда волк затих, я разжал руки...

Сейчас мужественный борец с хищником Александр Лихошерст в больнице. Здесь же ему пришлось встретить пятидесятилетие. Открытки и записки с пожеланиями скорейшего выздоровления односельчане несли целый день. Еще бы! В их селе теперь живет настоящий герой.

- Да что вы, какой герой? Я и ружья- то ни разу в жизни не держал,- скромно оправдывается улыбчивый мужчина, навсегда получивший кличку Волкодав. Катерина Мигулина, «КП»- Ростов – на-Дону»

Примечание. Выделенное курсивом не записано на кассету. Корректоры должны вставить по своему усмотрению приблизительно такой текст.

2-я группа - литературный отдел

Роли: заведующий отделом, корректоры.

Условия игры: отсутствует литературный сотрудник. В номер срочно надо дать материал, перепечатанный из центральной газеты, но его нужно сократить до объема заметки.

Задача: сократить имеющийся материал (см. статья «Кемерово превращается в город глухих», газета « Комсомольская правда в Кузбассе» от 21 октября 2004 г.) в 3 раза, сохранив основную мысль, аргументы и стиль. Озаглавить. Дать название рубрики. Заведующему отделом подписать материал и отправить в набор.

Вариант статьи, представленный сотрудниками отдела

Преподаватель Кемеровского государственного университета Ирина Крым защитила диссертацию о самых распространенных жестах кемеровчан, и ужаснулась: Мы все меньше говорим, все чаще машем руками! Жесты и слова становятся равноправными. Этому нас учат дефолты, безработица, грошовые зарплаты и прочие стрессы. А также латиноамериканские « мыльные оперы» по телевизору. Когда мы волнуемся, чего только не выдвывают и не вписывают наши пальцы, руки, ноги, пятки, колени. А потом вроде и не волнуемся, но ведем себя по- прежнему «размашисто». Привычка. Изучив жесты людей до 50 лет, составили следующий рейтинг. Самые частые жесты у женщин: раскручиваем и закручиваем авторучки, теребим платочек(27,5% опрошенных), машем по - всякому руками(13,8%), теребим волосы, закручиваем пряди за ухо, даже те, у кого волосы очень короткие (10%), теребим пуговицу, открываем-закрываем застежку «молнию»(2,5%), застегиваем- расстегиваем браслет на часах (2,8%), «ломаем» пальцы на руках, хрустим ими (2,5%). Мужчины, как и положено « сильный половине», волнуются реже или более четко контролируют свои движения.«Великий и могучий» русский язык с каждым годом пополняется новыми словами. Точно так же увеличивается и словарь русских жестов с его 120 тысячами жестов. По данным анкетных опросов и видеозаписей учебных занятий удалось установить, что только за 5 лет появилось, и прижилась с десятков новых жестов. Проблема еще и в том, что официальная наука признала: чрезмерное количество жестов выдает в человеке низкий интеллект! Представляете, если язык общения и дальше исключительно жестами «прирастать будет», то таким « Хуан Карлосами» мы станем.

3-я группа- отдел писем

Роли: заведующий отделом, сотрудники.

Условия игры: подготовить аргументированный, корректный ответ рассказа, который не будет опубликован.

Задача: при этом правильно оформить письмо (обращение, дата, подпись).

Приложение

Памятка для описания письма

1. Старайтесь писать ясно и просто.
2. Учитывайте, кому вы пишете, и выбирайте верный тон письма.
3. Будьте искренни, дружелюбны. Не пишете писем в минуты гнева, раздражения.
4. Поздравляйте близких, особенно родителей, в дни рождения и в другие семейные праздники.
5. Не стесняйтесь выразить любви, нежности, уважения, доверия.

Словарь наиболее часто употребляемых выражений официально-деловой речи.

Образцы писем писателей, публицистов, официальных лиц.

Вариант письма, составленного сотрудниками отдела

Здравствуй, уважаемый Алексей Михайлович!

Благодарим Вас за выбор именно редакции публикации своего произведения. Рассказ произвел на нас сильное впечатление, так как его герои - наши современники, а главный герой - сильная, яркая личность, достойная восхищения. Однако нам кажется, что герой несколько идеализирован, что вызывает недоверие и негативные отношения к нему читателя.

К большому нашему сожалению, план публикаций на текущий год в редакции уже утвержден, и мы не можем его изменить. Однако если Вы считаете нужным учесть наши замечания о реалистичности образа главного героя. Ваш рассказ будет рассмотрен на заседании редакционной коллегии о возможности публикации в следующем году.

С уважением, редакционная коллегия.

26.11.2006г.

4-я группа- отдел рекламы

Роли: заведующий отделом, сотрудники отдела.

Задача 1: написать рекламное стихотворение, призывающее подписываться на газету. В стихотворении должно быть от 2 до 12 строк.

Задача 2: «Майонез Ряба-вкусная сказка»..... Сделайте лингвистический анализ рекламного текста с точки зрения влияния его на потенциальных покупателей, решите вопрос о целесообразности его публикации (Отдел получает на дискете примеры рекламных стихотворений.)

Рекламное стихотворение, представленное отделом рекламы

Невозможно жить на свете,
Не отдав часок газете,
Ведь газета - знает каждый-
Информатор очень важный.
Если все узнать хотите,
« Студиус» читать спешите.

5-я группа- отдел культуры и спорта

Роли: заведующий отделом, журналисты.

Условия игры: опубликовать в газете интервью с известным артистом, спортсменом.

Задача: составить интервью по всем правилам жанра и этики, оформить в соответствии с правилами интервью, поместить газету.

Примеры интервью с участниками « Фабрики звезд».

Правила интервьюирования.

Отдел представил интервью с Димой Биланом.

Художественный отдел, в котором работают его сотрудники и все, кто освободился

Роли: заведующий отделом, сотрудники.

Условия игры: нарисовать макет газеты.

Задача: выпустить газету.

Проверка дня заседания редколлегии

1. Обсуждение названий рубрик, рисунков, названия газеты. Выступает представитель каждого отдела и представляет материал.
2. Обсуждение и анализ материалов, которые будут помещены в газету.
3. Подведение итогов.

Ролевые игры.

Проводится полемика, организованная по модели «ток-шоу», отрабатывается умение постановки вопросов различного типа (открытые, закрытые, альтернативные) и ответы на них; 8 Проигрывание различных «драм общения». Отдается предпочтение драмам коммуникативных неудач с целью «правильного» вывода. В данном случае используется аргументация «от противного» При изучении нормативного аспекта культуры речи эффективны: – задания на выявление нарушения языковых норм (проблемные вопросы). Например, какая известная марка подсолнечного масла нарушает морфологическую норму образования форм рода? («Золотая семечка»); – задания на освоение теоретического и грамматического материала (при изучении антонимов используются фразы-перевертыши; при изучении орфографии – задания по типу кроссвордов, шуточные диктанты, в которых содержатся грамматические трудности; даются задания на определение морфологических форм слов-окказионализмов и т.д.).

При изучении речевого этикета разыгрываются реальные ситуации речевого общения. При изучении стилистики в шуточной форме, но с соблюдением всех языковых особенностей стиля, например, дается задание по написанию инструкции по «выковыриванию» изюма из булочек или автобиографии сказочных героев.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он продемонстрировал в ролевой игре соответствующие компетенции на повышенном уровне;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он продемонстрировал в ролевой игре соответствующие компетенции на базовом уровне;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он продемонстрировал в ролевой игре соответствующие компетенции на удовлетворительном (достаточном) уровне;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он продемонстрировал в ролевой игре соответствующие компетенции на недостаточном уровне;
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он продемонстрировал в ролевой игре соответствующие компетенции на удовлетворительном (достаточном) уровне;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он продемонстрировал в ролевой игре соответствующие компетенции на недостаточном уровне.

Индивидуальные творческие задания (проекты):

1. Творческие задания без опоры на источник создания творческой работы.

Форма «Сообщение» включает в себя устную презентацию различных видов творческой интерпретации материала (речевые жанры реферата, эссе, аннотации, анонса и многое другое). Сопутствующей формой этого задания является создание мультимедийных презентаций.

«Лингвистическая сказка» – это разновидность творческого сочинения, суть которого заключается в иллюстрации лингвистических понятий и правил в форме сказки (с обязательным зачином, развитием сказочного действия и концовкой). На начальном этапе обучения языку лингвистические сказки способствуют образному осмыслению лингвистических явлений (например, различные типы интонационных конструкций могут быть представлены персонажами с разными 17 характерами – спокойная, требовательная, восторженная и т.д.). На старших курсах студенты-бакалавры способны к самостоятельному продуцированию сказок и презентации их в форме «мини-спектаклей».

3. Составить рассказ по предложенной картинке; нарисовать свою картинку, составить к ней подписи. Можно дополнительно дать задание, составить рассказ по собственной картинке.

4. Сопоставить несколько произведений какого-либо художественного промысла, найти в них общее и различное, написать их сравнительную характеристику.

5. Написать фрагмент сценария для научно-популярного фильма о каких-либо произведениях искусства.

8. Написать словарную статью или статью для журнала о каком-либо виде народного декоративно-прикладного или графического искусства.

2. Творческие задания на составление текста по памяти:

а) «Вспомните наиболее понравившиеся вам русские былины, напишите сочинение на тему: «Мои любимые эпизоды из былин».

б) «Вспомните сюжеты росписи прялок и напишите сочинение «Основные сюжеты росписи русских прялок».

в) «Подумайте, какой из видов русского народного искусства вам больше всего нравится, напишите о нем сочинение, самостоятельно сформулировав тему.

2. Творческие задания на составление текста по воображению:

а) «Представьте, что вы попали в сказочную страну, опишите в виде путевых заметок то, что вы там увидели».

б) «Представьте, что вы корреспондент газеты «Сказочные новости», вы попали в гости к Бабе-яге, возьмите у нее интервью».

в) «Представьте, что вы руководитель археологической экспедиции, нашедшей произведения декоративно-прикладного народного искусства Древней Руси. Дайте описание этих предметов в официально-деловом стиле».

Темы сочинений могут варьироваться, мы привели для примера лишь несколько таких тем.

Работа с текстами предполагает несколько этапов. Первый - лингвистический и речеведческий анализ исходных текстов, так как все тексты должны органично входить в состав урока, быть связаны с изучением учебной темы (лекси-ко-грамматической и по развитию речи), второй этап (факультативный) - работа по формированию правописных умений, третий - выполнение творческого задания.

Задание «Сравни с оригиналом» .

При изучении рассказа «Бежин луг» И.А. Тургенева мы говорим о Тургеневе – мастере слова, способном в любой вещи увидеть особенное, неповторимое.

Преподаватель: Чем вам запомнился рассказ?

С чего он начинается?

(Предполагаемый ответ: рассказ начинается с описания природы, июльского дня)

Преподаватель. Прочитайте это описание.

(Студенты читают отрывок).

Преподаватель: Почему в рассказе И.С. Тургенева так много внимания писатель уделяет природе, ее описанию?

(Предполагаемый ответ: Писатель, любит родную природу и хочет передать это чувство читателю.)

Преподаватель: Докажите, что писатель с любовью подбирает каждое слово, чтобы передать нежную красоту русского лета. Правда ли, что природа наполнена красками и звуками. Попробуйте определить, какими художественными приемами пользуется Тургенев при описании картин природы? Приведите примеры.

(Студенты находят в тексте средства художественной выразительности)

Преподаватель: Какие эпитеты, сравнения, метафоры рисуют душевное состояние автора, прошагавшего с охотничьим ружьем не один десяток лет и великолепно знавшего природу?

(Вечерняя мгла – «угрюмый мрак», «отчаянно устремился», «странное чувство», «камни сползлись».)

Преподаватель: Но вот наступает вечер, постепенно приближается ночь. Из спокойного теплого июльского дня автор погружается в густую высокую траву оврага. Что спасает, указывает путь путнику?

Студенты: Это огонь костра, возле которого сидят ребята, сторожившие табун.

Преподаватель. Вам нравится смотреть на костер? Вы пробовали когда-нибудь его описать? Давайте попробуем сделать это сейчас. Я предлагаю вам описать костер, который вы видели, может быть, он запомнился вам? Если нет, представьте огонь костра и опишите его.

(Студенты выполняют работу в течение 5 минут)

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если процент правильного выполнения оценочного средства 86-100%;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если процент правильного выполнения оценочного средства 66-85%;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильного выполнения оценочного средства 51-65%;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильного выполнения оценочного средства 51%;

- «зачтено» выставляется студенту, если процент правильного выполнения оценочного средства 51% и выше;

- «не зачтено» выставляется студенту, если процент правильного выполнения оценочного средства менее 51% .

КЕЙСЫ

КЕЙС 1.

№ вопрос 1. 1.Родной мой язык! 2.Не знаю, доволен ли ты мной, но я тобой живу и тобой горжусь. 3.Как светлая вода родника стремится из темных глубин на солнце, где зелень, так слова родного языка стремятся из сердца к моей гортани. 4.Губы шепчут. 5.Вслушиваюсь в свой собственный шепот, вслушиваюсь в тебя, мой язык, и кажется мне, что рокочет в теснине сильная горная река, пробивает себе дорогу.6.Люблю я рокот воды.7.Люблю я и звон булата, когда два кинжала, вынутые из ножен, бьются друг о друга. 8.И это все есть в моем языке. 9. Люблю я также шепот любви. 10.Трудно мне, мой родной язык, сделать так, чтобы все знали тебя. 11.Как богат ты звуками, как много их у тебя, так трудно неаварцу научиться произносить их, но как сладко их произносить, если умеешь!

(Р.Гамзатов. «Мой Дагестан»).

Тип речи:

№да

Рассуждение

№нет

Повествование

№нет

Описание

№нет

Смешанный тип

№ вопрос 2. 1.Родной мой язык! 2.Не знаю, доволен ли ты мной, но я тобой живу и тобой горжусь. 3.Как светлая вода родника стремится из темных глубин на солнце, где зелень, так слова родного языка стремятся из сердца к моей гортани. 4.Губы шепчут. 5.Вслушиваюсь в свой собственный шепот, вслушиваюсь в тебя, мой язык, и кажется мне, что рокочет в теснине сильная горная река, пробивает себе дорогу.6.Люблю я рокот воды.7.Люблю я и звон булата, когда два кинжала, вынутые из ножен, бьются друг о друга. 8.И это все есть в моем языке. 9. Люблю я также шепот любви. 10.Трудно мне, мой родной язык, сделать так, чтобы все знали тебя. 11.Как богат ты звуками, как много их у тебя, так трудно неаварцу научиться произносить их, но как сладко их произносить, если умеешь! (Р.Гамзатов. «Мой Дагестан»).

Какие слова подчиняются правилу безударные проверяемые гласные в корне

№да

вода

№да

родник

№да

рокочет

№нет

сладко

№ вопрос 3. 1.Родной мой язык! 2.Не знаю, доволен ли ты мной, но я тобой живу и тобой горжусь. 3.Как светлая вода родника стремится из темных глубин на солнце, где зелень, так слова родного языка стремятся из сердца к моей гортани. 4.Губы шепчут. 5.Вслушиваюсь в свой собственный шепот, вслушиваюсь в тебя, мой язык, и кажется мне, что рокочет в теснине сильная горная река, пробивает себе дорогу.6.Люблю я рокот воды.7. Люблю я и звон булата, когда два кинжала, вынутые из ножен, бьются друг о друга. 8.И это все есть в моем языке. 9. Люблю я также шепот любви. 10.Трудно мне, мой родной язык, сделать так, чтобы все знали тебя. 11.Как богат ты звуками, как много их у тебя, так трудно неаварцу научиться произносить их, но как сладко их произносить, если умеешь! (Р.Гамзатов. «Мой Дагестан»).

Какому правилу подчиняется расстановка знаков препинания 7 предложения.

№да

Придаточное времени

№нет

Предложение с причастным оборотом

№нет

Простое предложение

№нет

Сложносочиненное предложение

КЕЙС 2.

№ вопрос 1. **1. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

1. Слово может задержаться на языке не только у человека, который заикается, но и у того, кто ищет наиболее подходящее, наиболее нужное, наиболее мудрое слово. 2. Я не надеюсь поразить мудростью, но я и не заика. 3. Я ищу слово и потому запинаясь на нем. (Р. Гамзатов. «Мой Дагестан»).

№ да

художественному

№ нет

разговорному

№ нет

Официально-деловому

№ нет

научному

№ вопрос 2. 1. Слово может задержаться на языке не только у человека, который заикается, но и у того, кто ищет наиболее подходящее, наиболее нужное, наиболее мудрое слово. 2. Я не надеюсь поразить мудростью, но я и не заика. 3. Я ищу слово и потому запинаясь на нем. (Р. Гамзатов. «Мой Дагестан»).

В тексте использовано такое средство, как

№ да

лексический повтор

№ нет

Анафора

№ нет

Эпифора

№ нет

оксюморон

№ вопрос 3. 1. Слово может задержаться на языке не только у человека, который заикается, но и у того, кто ищет наиболее подходящее, наиболее нужное, наиболее мудрое слово. 2. Я не надеюсь поразить мудростью, но я и не заика. 3. Я ищу слово и потому запинаясь на нем. (Р. Гамзатов. «Мой Дагестан»).

Найдите частицу

№ да

не только

№ нет

но

2

№ нет

У того

№ нет

КЕЙС3.

№ вопрос 1. 1. Две вещи должен беречь горец, свою папаху и свое имя. 2. Папаху может оказаться тяжелой. 3. ... сбережет тот, у кого под папахой есть голова. 4. Имя сбережет тот, у кого в сердце огонь. 5. Оказывается, седовласый горец, повидавший мир и прочитавший много книг, вложил в мое имя смысл и цель. Расул по-арабски означает "посланец", или, еще точнее, "представитель". 6. Так чей же я посланец, чей представитель? 7. В потолке нашей тесноватой сакли много следов от пуля. 8. Друзья моего отца стреляли в потолок из пистолетов: орлы, гнездящиеся в окрестных горах, должны узнавать, что у них родился брат и что в Дагестане одним орлом стало больше.

1. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

№ да

художественному

№ нет

газетно-публицистическому

№ нет

разговорному

№ нет

официально-деловому

№ нет

научному

№ вопрос 2. . 1.Две вещи должен беречь горец, свою папаху и свое имя. 2.Папаха может оказаться тяжелой. 3.... сбережет тот, у кого под папахой есть голова. 4.Имя сбережет тот, у кого в сердце огонь.5.Оказывается, седовласый горец, повидавший мир и прочитавший много книг, вложил в мое имя смысл и цель. Расул по-арабски означает "посланец", или, еще точнее, "представитель". 6.Так чей же я посланец, чей представитель?7.В потолке нашей тесноватой сакли много следов от пуль. 8.Друзья моего отца стреляли в потолок из пистолетов: орлы, гнездящиеся в окрестных горах, должны узнавать, что у них народился брат и что в Дагестане одним орлом стало больше.

1.На месте запятой в предложении 1 следует поставить знак препинания....

№да

двоеточие

№нет

запятая

№нет

тире

№нет

Точка с запятой

№ вопрос 3. 1.Две вещи должен беречь горец, свою папаху и свое имя. 2.Папаха может оказаться тяжелой. 3.... сбережет тот, у кого под папахой есть голова. 4.Имя сбережет тот, у кого в сердце огонь.5.Оказывается, седовласый горец, повидавший мир и прочитавший много книг, вложил в мое имя смысл и цель. Расул по-арабски означает "посланец", или, еще точнее, "представитель". 6.Так чей же я посланец, чей представитель? 7.В потолке нашей тесноватой сакли много следов от пуль. 8.Друзья моего отца стреляли в потолок из пистолетов: орлы, гнездящиеся в окрестных горах, должны узнавать, что у них народился брат и что в Дагестане одним орлом стало больше. (Р.Гамзатов. «Мой Дагестан»)

В данном тексте использованы следующие синтаксические средства выразительности:

№да

синтаксический параллелизм,

№нет

Многосоюзие

№нет

вопросно-ответное единство

№нет

Анафора

№нет

ряды однородных членов.

КЕЙС4.

№ вопрос 1. 1.Бельгия. 2.Я — участник встречи поэтов мира, на которую собрались представители разных наций и стран. 3.Каждый выходил и говорил о своем народе, его культуре, его поэзии, его судьбе. Были и такие представители: венгр из Лондона, эстонец из Парижа, поляк из Сан-Франциско... 4.Что поделаешь, судьба разбросала их по разным странам, за моря и за горы, далеко от родной земли. 5.Всех больше меня удивил поэт, который провозгласил: —6. Господа, вы собрались сюда из разных стран. Вы являетесь представителями разных народов. 7.Только я не представляю здесь ни одного народа, ни одной страны. 8.Я представитель всех наций, всех стран, я представитель поэзии. 9.Да, я — поэзия. 10.Я — солнце, которое светит всей планете, я — дождь, который поливает землю, не задумываясь о своей национальности, я дерево, которое одинаково цветет во всех уголках земного шара.

1.Для чего собрались представители разных народов в Бельгии?

2.Как вы думаете, что такое «я представитель поэзии»?

3. Какие волшебные слова произнес поэт?

№ вопрос 3. В каких предложениях даны лексические повторы?

1.Бельгия. 2.Я — участник встречи поэтов мира, на которую собрались представители разных наций и стран. 3.Каждый выходил и говорил о своем народе, его культуре, его поэзии, его судьбе. Были и такие представители: венгр из Лондона, эстонец из Парижа, поляк из Сан-Франциско...

4.Что поделаешь, судьба разбросала их по разным странам, за моря и за горы, далеко от родной земли. 5.Всех больше меня удивил поэт, который провозгласил: —6. Господа, вы собрались сюда из разных стран. Вы являетесь представителями разных народов. 7.Только я не представляю здесь

ни одного народа, ни одной страны. 8. Я представитель всех наций, всех стран, я представитель поэзии. 9. Да, я — поэзия. 10. Я — солнце, которое светит всей планете, я — дождь, который поливает землю, не задумываясь о своей национальности, я дерево, которое одинаково цветет во всех уголках земного шара.

№да

а)1, б) 3, в) 4,5,6; г)9, 10.

Вопрос 3. Какие средства выразительности представлены в тексте

1. Бельгия. 2. Я — участник встречи поэтов мира, на которую собрались представители разных наций и стран. 3. Каждый выходил и говорил о своем народе, его культуре, его поэзии, его судьбе. Были и такие представители: венгр из Лондона, эстонец из Парижа, поляк из Сан-Франциско... 4. Что поделаешь, судьба разбросала их по разным странам, за моря и за горы, далеко от родной земли. 5. Всех больше меня удивил поэт, который провозгласил: —6. Господа, вы собрались сюда из разных стран. Вы являетесь представителями разных народов. 7. Только я не представляю здесь ни одного народа, ни одной страны. 8. Я представитель всех наций, всех стран, я представитель поэзии. 9. Да, я — поэзия. 10. Я — солнце, которое светит всей планете, я — дождь, который поливает землю, не задумываясь о своей национальности, я дерево, которое одинаково цветет во всех уголках земного шара. (Р. Гамзатов. «Мой Дагестан»)

№да

Метафора

№ нет

Оксюморон

№ нет

Эпитет

№ нет

синекдоха,

КЕЙС 5.

Вопрос № 1. **Функциональный стиль - это разновидность языка, ...**

№ДА

выполняющая определенную функцию, характеризующаяся особенностями языковых средств

№НЕТ

используемая людьми определенной профессии.

№НЕТ

употребляемая на определенной территории.

№НЕТ

используемая людьми определенной социальной группы.

Вопрос № 2. К стилеобразующим факторам относятся

Форма речи

Изобразительно-выразительные средства

Жанры

Адресат

Вид речи

Вопрос № 3. Не относится к книжным стиль

№ДА

Разговорный

№НЕТ

Научный

№НЕТ

Официально-деловой

№НЕТ

Публицистический

КЕЙС 6

Вопрос №1. Текст относится к _____ стилю: *«Теоремы геометрии Евклида относятся к фигурам на плоскости и не применимы к телам, например, они не верны для фигур на сферической поверхности. В геометрии на поверхности шара «линиями» являются большие окружности. Они образуют (как прямые на плоскости) углы, фигуры, площади».*

№ДА

Научному

№НЕТ

Официально-деловому

№НЕТ

Публицистическому

№НЕТ

Художественному

Вопрос №2.Текст относится к _____ стилю: «О, приезжайте, приезжайте, ради бога, и чем скорее, тем лучше! Благодарю, от души благодарю Вас! Авось либо Вам удастся, хоть на несколько минут, приподнять это страшное бремя, этот жгучий камень, который давит и душит меня...» (из письма Ф.И. Тютчева А.И. Георгиевскому от 13.08.1864 г.).

№ДА

Разговорному

№НЕТ

Официально-деловому

№НЕТ

Публицистическому

№НЕТ

Художественному

Вопрос № 3. Слова, принадлежащие книжной речи, собраны в ряду

№ ДА

Гласность, резолюция, субстанция

№ НЕТ

Дифференциация, множество, статейка

№ НЕТ

Гуманность, большущий, глазки

№ НЕТ

Правопорядок, правило, уйма

КЕЙС 7

Вопрос №1.Стилистическая норма - это норма, регулирующая употребление языковых средств в соответствии с...

№ ДА

грамматическими формами

№НЕТ

Их значениями

№НЕТ

произношением

№НЕТ

Особенностями текста, жанра, ситуации общения

Вопрос №2.Нет стилистической ошибки в предложении

№ДА

С благодарностью подтверждаем получение Вашего письма.

№НЕТ

В нашем зеленом массиве много грибов и ягод.

№НЕТ

Я сегодня запрограммировала пойти к окулисту.

№НЕТ

На семейное мероприятие прибыло много гостей.

Вопрос №3.Нет стилистической ошибки в предложении

№ ДА

Наш специальный корреспондент сообщил последнюю информацию об уборке картофеля с полей Брянской области.

№НЕТ

Должность родителей: мама - врач, папа - инженер (из анкеты).

№НЕТ

Может быть, мы войдем в визуальный контакт с дядей Петей сегодня.

№НЕТ

Студентам 1 курса срочно сдать зачетки в деканат (из объявления).

КЕЙС 8

Вопрос 1. Научному стилю соответствуют такие стилеобразующие факторы, как

№ДА

Сфера научных знаний

№НЕТ

Контактный способ общения

№НЕТ

Субъективность изложения

№НЕТ

Массовый адресат

Вопрос №2. Научная речь характеризуется такими чертами, как

Преобладание устной формы речи; основной вид речи - монолог

Преобладание письменной формы речи; основной вид речи - диалог

Преобладание письменной формы речи; основной вид речи - монолог

Преобладание устной формы речи; основной вид речи – диалог

Вопрос № 3. Не является дифференциальной чертой научного стиля

№ ДА

Логичность

№НЕТ

Абстрактность

№НЕТ

Обобщенность

№НЕТ

Экспрессивность

КЕЙС 9.

Вопрос №1. К научному стилю относятся такие жанры, как

№ДА

Монография, тезисы, реферат

№НЕТ

Заявление, расписка, доверенность

№НЕТ

Беседа, спор, письмо

№НЕТ

диспут, дискуссия, очерк

Вопрос № 2. К первичным жанрам научной письменной речи относятся

Аннотация

Реферат

Монография

Научная статья

КЕЙС 10

Вопрос №1. Жанры устной научной речи - это

Реферативное сообщение

Курсовая работа

Научный доклад

Конспект

Вопрос № 2 Монография - это научный труд

№ДА

Одного автора

№НЕТ

Посвященный одной проблеме

№НЕТ

Изданный один раз

№НЕТ

Состоящий из одного раздела

Вопрос №3. Жанр научной речи, представляющий собой краткое описание содержание научного текста и определение его адресата, - это

Реферат
Аннотация
Доклад
Рецензия

КЕЙС 11

Вопрос 1. **Культура речи – это ...**

№ДА

владение нормами литературного языка

№НЕТ

№НЕТ

изучение языка

№НЕТ

умение читать и говорить на языке

№НЕТ

исследование речи носителей языка

Вопрос 2. **Функция языка, связанная с получением новых знаний (информации), называется:**

№ДА

когнитивная

№НЕТ

кумулятивная

№НЕТ

эмоциональная

№НЕТ

коммуникативная

Вопрос 3. **Язык и речь противопоставлены по признакам:**

№ДА

абстрактность-материальность

№ДА

универсальность-индивидуальность

№НЕТ

вербальность-невербальность

№НЕТ

нормативность-ненормативность.

КЕЙС 12

Вопрос 1. **Национальный язык ...**

№ДА

формируется на базе определенного этноса и включает в себя все языковые явления

№НЕТ

является разновидностью литературного языка

№НЕТ

относится к одному из функциональных стилей литературного языка

№НЕТ

включает в себя только нормативные элементы языка

Вопрос 2. **Литературный язык ...**

№ДА

противопоставляется просторечию

№ДА

включает нормативные языковые единицы

№НЕТ

имеет ограничения в употреблении

№НЕТ

включает в себя понятия жаргона

Вопрос 3. **Для устной формы речи характерно(-а) ...**

№ДА

влияние невербальных факторов

№НЕТ

обязательное использование прямого порядка слов в предложениях

№НЕТ
необходимость соблюдения орфографических норм
№НЕТ
ориентация на восприятие зрением

КЕЙС 13

Вопрос 1. **К нелитературному языку относится (относятся) ...**

№ДА
просторечие
№НЕТ
синонимы
№НЕТ
Профессиональные лексика
№НЕТ
термины

Вопрос 2. **Нелитературная разновидность языка, характерная для определённой территории, – это ...**

№ДА
диалект
№НЕТ
жаргон
№НЕТ
просторечие
№НЕТ
нецензурная речь

Вопрос 3. **К просторечию относятся все слова в ряду:**

№ДА
колидор, попёрся, морда
№НЕТ
Доложить, взыскать, сообщить
№НЕТ
шибко, глючит, подхалим
№НЕТ
дитё, друшлаг, дембель

КЕЙС 14

Вопрос 1. **В каком предложении придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

№ДА
Торопясь и отталкивая друг друга, побежали они навстречу благодатному золотому дождю, которого ждали тысячелетиями.
№ДА
Нет, — сказал раздаватель языков, у которого уже и усы начали леденеть, — не буду я карабкаться по этим скалам, да еще в такую погоду.
№НЕТ
Книга, которая лежит на столе, была очень интересной.
№НЕТ
Наука, которая занимается стилями речи, называется стилистикой.

Вопрос 2. **Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

№ДА
Разгневался богач и закричал грозным голосом – «Эй! Что там за клочок земли, похожий на облысевшую шкуру?»
№НЕТ
Неужели у меня не хватит овец, чтобы заполнить его?!
№НЕТ
И заныло тогда его сердце, будто кто нанес ему глубокую рану.

№НЕТ
Гоните туда отары, гоните стада!
Вопрос 3. **Одну запятую нужно ставить в предложении**

№ДА

Но вот взгляд богача упал вдруг на клочок земли оставшийся свободным и пустым от его стад.

№НЕТ

Когда он поднялся на холм, то увидел, что вся долина от подножия гор до берега моря заполнена его отарами.

№НЕТ

Я расскажу тебе притчу об одном очень богатом человеке.

№НЕТ

Что подделаешь судьба разбросала их по разным странам за моря и за горы далеко от родной земли .

КЕЙС 15

Задание 1.Прочитайте отрывок. Спишите и надпишите над строкой найденные вами слова: современные и устаревшие, риторические обороты, художественные тропы (метафоры, сравнения, олицетворения, эпитеты и др.), стилистические фигуры речи.

Задание 2.Определите главную тему отрывка и его принадлежность к одному из стилей русского языка.

Русь! Русь! Открыто-пустынно и ровно все в тебе; - ничто не обольстит и не очарует взора. Но какая же непостижимая, тайная сила влечет к тебе? Почему слышится и раздаётся немолчно в ушах твоя тоскливая, несущаяся по всей длине и широте твоей, от моря до моря, песня? Что в ней, в этой песне? Что зовет, и рыдает, и хватает за сердце? Русь! Чего же ты хочешь от меня? Какая непостижимая связь таится между нами? Что пророчит сей необъятный простор? Здесь ли, в тебе ли не родиться беспредельной мысли, когда ты сама без конца? Здесь ли не быть, когда есть место, где развернуться и пройтись ему? (Н.В. Гоголь).

№ДА

художественный

№НЕТ

разговорный

№НЕТ

Книжный

№НЕТ

Научный

№НЕТ

Публицистический

Критерии оценки:

- «зачтено» выставляется студенту, если процент правильного выполнения оценочного средства 51% и выше;

- «не зачтено» выставляется студенту, если процент правильного выполнения оценочного средства менее 51% .

КОЛЛОКВИУМ

Вопросы для коллоквиумов, собеседования по дисциплине «Русский язык и культура речи».

Задачи репродуктивного уровня.

Вопросы для коллоквиума № 1.

Тема: Язык деловой документации

1. Понятие делового стиля в устной и письменной коммуникации
2. Деловая письменная речь
3. Типы и виды документов
4. Служебные документы, их качества и характеристики
5. Культура речи в составлении деловых документов
6. Понятие ЕГСД (единой государственной системы делопроизводства)
7. Реквизиты деловых документов
8. Коммуникативная компетентность
9. Коммуникативная компетентность в деловом общении
11. Русский язык и деловая коммуникация
12. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.
13. Язык рекламы.
14. Культура речи и эффективность общения.

15. Речевой этикет.
16. Основные нормы литературного языка.
17. Стили современного русского литературного языка.
18. Язык деловых бумаг.
19. Иностранные слова в современной речи.
20. Риторика.
21. Ораторы: Аристотель, Цицерон и др. (по выбору)

Тематика докладов

Коммуникативная компетентность
Коммуникативная компетентность в деловом общении
Русский язык и деловая коммуникация
Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.
Язык рекламы.
Культура речи и эффективность общения.
Речевой этикет.
Основные нормы литературного языка.
Стили современного русского литературного языка.
Язык деловых бумаг.
Иностранные слова в современной речи.
Риторика.
Ораторы: Аристотель, Цицерон и др. (по выбору)
Деловая беседа
Роль книги в жизни человека
Мир искусства

7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 50 % и промежуточного контроля – 50 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий – 1 балл,
- участие на практических занятиях - 2 балла,
- выполнение лабораторных заданий – 5 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 5 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 5 баллов,
- письменная контрольная работа - 40 баллов,
- тестирование - 5 баллов.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 50 % и промежуточного контроля - 50%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 1 баллов,
- участие на практических занятиях - 5 баллов,
- выполнение лабораторных заданий - 0 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 3 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 5 баллов,
- письменная контрольная работа - 40 баллов,
- тестирование - 5 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Русский язык и культура речи : учеб.пособие для вузов / Введенская, Людмила Алексеевна ; Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева. - Изд. 9-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2013, 2011, 2010, 2009, 2008, 2007, 2006, 2005, 2004, 2003. - 539 с. - (Высшее образование). - Рекомендовано МО. - ISBN 5-222-04955-8 : 180-00. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ

URL:

2. Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие : учеб. пособие для студентов вузов / Д. Н. Александров ; Александров Д. Н. - М. : Юнити-Дана, 2003. - 352. - (Cogitoergosum). - ISBN 5-238-00579-2. http://нэб.пф/catalog/000199_000009_002373375/, <http://www.iprbookshop.ru/15461.html>

3. Михайлова О.Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Ю. Михайлова. — Электрон. текстовые данные. — Краснодар: Южный институт менеджмента, 2011. — 99 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10299.html>

4. Колесникова, Н.Л. Деловое общение=Business Communication : учебное пособие / Н.Л. Колесникова. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2012. - 152 с. - Библиогр.: с. 148-149. - ISBN 978-5-89349-521-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364145>.

б) дополнительная литература:

1. Русский язык и культура речи : учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00860-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759>.

2. Крылова В.П. Русский язык и культура речи в таблицах [Электронный ресурс] : орфоэпические, грамматические и стилистические нормы русского литературного языка. Учебное пособие / В.П. Крылова, Е.Н. Мастюгина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 112 с. — 978-5-7264-0652-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20027.html>

3. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Е.Н. Бегаева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Научная книга, 2012. — 276 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6332.html>

3. Крым, И.А. Основы общения и культуры речи : учебное пособие / И.А. Крым. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2010. - 118 с. - ISBN 978-5-8353-1086-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232680>

4. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное-методическое пособие / . — Электрон. текстовые данные. — Калининград: Калининградский государственный университет, 2004. — 40 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23923.html>

5. Бортников, В.И. Русский язык и культура речи: контрольные работы для студентов-нефилологов : материалы, комментарии, образцы выполнения : учебно-методическое пособие / В.И. Бортников, Ю.Б. Пикулева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА : УрФУ, 2017. - 95 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-3049-2 (ФЛИНТА). - ISBN 978-5-7996-1521-5 (Изд-во Урал.ун-та) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482188>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

Интернет-источники:

<http://www.ruscorpora.ru>

<http://www.russianedu.ru>

<http://www.mylanguage.ru>

<http://www.rusforum.ru>

<http://www.grammar.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://ruslit.iso.ru>

<http://rus.1september.ru>

<http://www.ruslang.ru>

<http://lib.ru>

<http://www.fplib.ru>

<http://kritika.nm.ru>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

При изучении тем «Особенности русского ударения Грамматические и морфологические нормы. Стили речи», вынесенных на самостоятельную работу, рекомендуется пользоваться следующей литературой:

- 1) Валгина Н.С. Функциональные стили русского языка. - М., 1994.

- 2) Васильева А.Н. Основы культуры речи.- М., 1990.
- 3) Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Катаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. - М., 2013.
- 4) Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. - М., 2002.
- 5) Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. - М., 1999. С. 616 - 619.
- 6) Культура русской речи/Под ред. Д.К.Граудиной, Г.И.Ширяева. - М., 1998. С. 88 -97, 119 -145.
- 7) Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. — М, 1987. С. 16-19.

Можно также пользоваться электронными версиями стилистических словарей современного русского литературного языка.

2. При изучении раздела «Ораторское искусство» можно использовать учебно-методическое пособие Яхияевой С.Х. «Практикум по русскому языку и культуре речи» - Махачкала, 2012. Пособие представляет собой материалы для самостоятельной работы и подробные методические указания к их выполнению по тематике дисциплины и построено в соответствии с последовательностью и наименованиями тем, изложенных в основном учебнике Голуб И.Б. «Русский язык и культура речи». - М., 2002.

3. При выполнении стилистического анализа, чтобы овладеть основными принципами правильного стилистического анализа языковых единиц, рекомендуется прочитать соответствующие разделы в книге «Культура русской речи» (под ред. Д.К.Граудиной, Г.И.Ширяева. - М., 1998) и в основном учебнике Голуб И.Б. «Русский язык и культура речи» (М., 2002).

4. При ответах на поставленные преподавателем вопросы (устного и письменного характера) теоретические положения следует связывать мотивирующим ответами практическим материалом (примерами). Это означает, что даже при правильных ответах на поставленные вопросы содержание ответов должно быть мотивировано, обосновано.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

Электронные варианты толковых, стилистических, орфоэпических, словообразовательных, грамматических, синтаксических словарей современного русского литературного языка.

Электронные варианты словарей сочетаемости современного русского литературного языка.

Записи образцовой русской диалогической и монологической речи.

Интернет-данные электронного национального корпуса русского языка.

Электронные базы периодических изданий.

Информационные справочные и поисковые системы, электронные каталоги и электронные версии научных журналов. ИНИОН РАН-ресурсы, Научная электронная библиотека – eLIBRARY.RU и др.

В электронном варианте на кафедре в наличии имеются:

- программа дисциплины;
- планы семинарских занятий;
- приложения к программе;
- фонд контрольных заданий, тестов.
- план самостоятельной работы студентов.
- методические указания по написанию реферата.
- Интернет-адреса:

Справочно-информационный портал **ГРАМОТА.РУ** – русский язык для всех:

- учебники // <http://gramota.ru/class/textbooks/>
- задания для олимпиад по русскому языку // <http://gramota.ru/class/olimpic/>
- правила правописания // <http://gramota.ru/spravka/rules/>
- культура письменной речи // <http://gramota.ru/spravka/letters/>
- словари // <http://gramota.ru/slovari/online/>

Интернет-источники:

1. <http://www.ruscorpora.ru>
2. <http://www.russianedu.ru>
3. <http://www.mylanguage.ru>
4. <http://www.rusforum.ru>
5. <http://www.grammar.ru>
6. <http://www.gramota.ru>
7. <http://ruslit.iso.ru>
8. <http://rus.1september.ru>

9. <http://www.ruslang.ru>
10. <http://lib.ru>
11. <http://www.fplib.ru>
12. <http://kritika.nm.ru>

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

При реализации образовательной программы подготовки бакалавров по дисциплине «Русский язык и культура речи» материально-техническая база должна обеспечивать проведение всех видов дисциплинарной подготовки, лабораторной и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом ООП.

В этих целях предусматривается использование компьютерного класса, мультимедийного оборудования, видео-аудиовизуальных средств обучения (магнитофонных записей диалогической и монологической русской речи), комплектов учебной и учебно-методической литературы, позволяющих изучить особенности функционирования русского языка (в том числе в условиях дву- и многоязычного Дагестана) и т.д.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемой дисциплины. Рабочие места, предоставляемые обучающимся, обеспечиваются необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.