

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Кафедра теоретической и прикладной лингвистики филологического факультета

Код и наименование направления подготовки:
45.04.02 Лингвистика

Направленность (профиль) образовательной программы:
«Теория и практика межкультурной коммуникации
(первый иностранный язык – арабский; второй иностранный язык – английский)»

Уровень высшего образования
Магистратура

Форма обучения
Очная

Статус дисциплины
Входит в обязательную часть ОПОП

Махачкала
2021

Рабочая программа дисциплины «Лингвокультурология» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 45.04.02 Лингвистика, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020г. № 992.

Разработчик:
кафедра теоретической и прикладной лингвистики, Гасанова Салминат Нурадиновна, д. филол. н., доцент.

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики от «29.06.2021г.», протокол № 10.
Зав. кафедрой Гаджихмедов Н.Э.

на заседании Методической комиссии филологического факультета от «5.07.2021г.», протокол № 11.
Председатель Горбанева А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «7» ИЮЛЯ 2021г. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Лингвокультурология» входит в обязательную часть ОПОП магистратуры по направлению 45.04.02 Лингвистика, направленность (профиль) программы – «Теория и практика межкультурной коммуникации (*первый иностранный язык – арабский; второй иностранный язык – английский*)».

Дисциплина реализуется на факультете востоковедения кафедрой теоретической и прикладной лингвистики.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с новейшими направлениями в лингвистике: языковой картиной мира, этнолингвистикой, лингвокультурологией, а также такими проблемами, как языковое сознание, речевая деятельность, культура, типология культур, национально-культурные особенности языкового сознания и речевого этикета и т. д.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:

общепрофессиональные:

Способен применять систему теоретических и эмпирических знаний о функционировании системы изучаемого иностранного языка и тенденциях ее развития, учитывать ценности и представления, присущие культуре стран изучаемого иностранного языка (ОПК-1);

Способен учитывать в практической деятельности специфику иноязычной научной картины мира и научного дискурса в русском и изучаемом иностранном языках; (ОПК-2).

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, практические занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме *контрольной работы, презентаций, коллоквиума* и итоговый контроль в форме зачета.

Объем дисциплины – 4 зачетные единицы:

Се мestr	Учебные занятия						СРС	Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Все го	из них						
Лек ции		Лаборатор ные занятия	Практич еские занятия	КСР	Консуль тации			
3	72	8		10			54	–
4	72	8		10			54	Зачет
Итого:	144	16		20			108	

1. Цели освоения дисциплины

Цель данной дисциплины – формирование у магистрантов антропоцентрически ориентированного представления о языке как основной части культуры, как способе передачи социокультурной информации и формирования национальных картин мира и межкультурной коммуникации.

В **задачи** данного курса входит:

1) знакомство с основными направлениями лингвокультурологии как междисциплинарной науки, выявление их актуальности для самостоятельных научных и методических изысканий обучающихся;

2) рассмотрение основных моделей репрезентации культуры в языке: лингвоментальная (концепт, картина мира), коммуникативная (языковая личность, дискурс);

3) изучение и апробация приемов лингвокультурологического анализа языкового и текстового материала, включающего широкие экстралингвистические знания о мире, о социальном контексте, о принципах речевого общения;

4) формирование у обучающихся лингвокультурной компетенции, включающей адекватное понимание культурного слоя речи и речевого поведения, отраженного в текстах и актах международной коммуникации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Лингвокультурология» входит в обязательную часть ОПОП магистратуры по направлению 45.04.02 Лингвистика, направленность (профиль) программы – «Теория и практика межкультурной коммуникации (*первый иностранный язык – арабский; второй иностранный язык – английский*)».

Данный курс закладывает теоретическую базу лингвистического знания в сфере формирования навыков коммуникации, использования языка для общения – кодирования и декодирования высказываний, текстов, дискурсов, предполагает освоение критериев и принципов прикладного аспекта теории.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Общепрофессиональные компетенции:

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции выпускника	Результаты обучения	Процедура освоения
<p>ОПК-1. Способен применять систему теоретических и эмпирических знаний о функционировании системы изучаемого иностранного языка и тенденциях ее развития, учитывать ценности и представления, присущие культуре стран изучаемого иностранного языка.</p>	<p>ОПК-1.1. Владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемых языков, функциональных разновидностей языка.</p>	<p>Знает: основную лексику и основные грамматические явления, характерные для профессионального владения языком. Умеет: корректно использовать эти знания в основных коммуникативных ситуациях, воспринимать (на слух и в письменной форме) содержание текстов различных функциональных стилей. Владеет: системой изучаемого ИЯ и принципами ее функционирования применительно к функциональным разновидностям изучаемого ИЯ.</p>	<p>Выступление на семинаре</p>
	<p>ОПК-1.2. Способен изучать речевую деятельность носителей изучаемого иностранного языка, описывать новые явления и процессы в современном состоянии языка, в общественной, политической и культурной жизни иноязычного социума.</p>	<p>Знает: особенности языкового мышления носителей изучаемого иностранного языка, основные сведения о социальной, политической и культурной ситуации в странах изучаемого иностранного языка. Умеет: анализировать исторические</p>	<p>Устный опрос, письменный опрос; творческая работа</p>

		<p>процессы, влияющие на формирование системы изучаемого иностранного языка и тенденции ее развития.</p> <p>Владеет: навыками применения теоретических и эмпирических знаний о системе изучаемого иностранного языка и тенденциях ее развития.</p>	
	<p>ОПК-1.3. Владеет системой знаний о ценностях и представлениях, присущих культуре стран изучаемого иностранного языка, об основных различиях концептуальной и языковой картин мира носителей русского и изучаемого иностранного языка.</p>	<p>Знает: различие основных концептуализаций языковых картин мира русского и изучаемых языков.</p> <p>Умеет: понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества.</p> <p>Владеет: основными терминами по изученной тематике; информацией об особенностях менталитета жителей страны изучаемого языка, об этических и нравственных нормах поведения, принятых в инокультурном социуме, о моделях социальных ситуаций.</p>	<p>Доклад Реферат Фронтальный опрос</p>
ОПК-2. Способен учитывать в практической	ОПК-2.1. Способен использовать понятийный аппарат	Знает: основные фундаментальные труды, понятийный	Реферат Контрольная

<p>деятельности специфику иноязычной научной картины мира и научного дискурса в русском и изучаемом иностранном языках.</p>	<p>теоретической и прикладной лингвистики, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач.</p>	<p>аппарат и новейшие научные разработки в области теоретической и прикладной лингвистики, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации. Умеет: творчески использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации в ходе решения профессиональных задач для получения нового знания. Владет: навыками аргументации полученных научных данных в области теоретической и прикладной лингвистики, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации.</p>	<p>работа Устный опрос</p>
	<p>ОПК-2.2. Способность создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском и изучаемом иностранном языке.</p>	<p>Знает: основные композиционные и смысловые элементы профессионально релевантных текстов. Умеет: строить текст как последовательность основных композиционных элементов. Владет: основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями</p>	<p>Реферат Контрольная работа Устный опрос</p>

		высказывания; навыками создания и редактирования текстов на русском и изучаемом иностранном языке.	
	ОПК-2.3. Способен представлять специфику иноязычной научной картины мира, основные особенности научного дискурса в русском и изучаемом иностранном языке.	Знает: правила и принципы построения иноязычного научного дискурса; специфику иноязычной и русской научных картин мира; разноуровневые средства, конституирующие научный дискурс в русском и изучаемом иностранном языке. Умеет: продуцировать иноязычный научный текст в различных жанрах; анализировать и синтезировать характеристики иноязычной и русской научных картин мира; выявлять дискурсообразующие средства в различных научных жанрах. Владеет: альтернативными средствами иностранного и русского языков при переводе научных текстов различных жанров; навыками анализа, синтеза и сопоставления характеристик иноязычной и русской научных картин мира; навыками вычленения специфических средств в различных жанрах научного дискурса в русском и изучаемом иностранном языке.	Презентация Выступление на семинаре

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

3 СЕМЕСТР

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.		
Модуль 1.									
1	Введение. Лингвокультурология как направление современной лингвистики.	3	1, 7	2	2			12	Устный опрос, Реферат
2	Проблема «язык-культура» в мировой и отечественной науке.	3	9, 11, 13	2	4			14	Устный опрос, реферат
Итого за 1 модуль: 36				4	6			26	
Модуль 2.									
3	Методология и методы лингвокультурологии. Базовые понятия лингвокультурологии.	3	15, 17	2	2			14	Письменный опрос, Контрольная работа
4	Культура как мир смыслов. Этническая ментальность.	3	19, 20	2	2			14	Устный опрос, Тест
Итого за 2 модуль: 36				4	4			28	
Итого за 3 семестр: 72				8	10			54	

4 СЕМЕСТР

№ п/ п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (<i>по неделям семестра</i>) Форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.		
Модуль 3.									
5	Культурный концепт и картина мира.	4	24, 26	2	2			12	Устный опрос Реферат
6	Лингвокультурный аспект фразеологии, паремиологии	4	28, 30, 32	2	4			14	Реферат Устный опрос
Итого за 3 модуль: 36				4	6			26	
Модуль 4.									
7	Понятия «фемининность» и «маскулинность» в языке и культуре.	4	34, 36	2	2			14	Реферат Устный опрос
8	Языковая личность. Уровневая модель языковой личности по Ю.Н. Караулову. Компоненты содержания языковой личности.	4	37, 38	2	2			14	Реферат Контрольная работа Устный опрос
Итого за 3 модуль: 36				4	4			28	
Итого за 4 семестр: 72				8	10			54	
Всего по дисциплине: 144				16	20			108	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.

3 СЕМЕСТР

Модуль 1.

Тема 1. Введение. Цель и задачи курса. Лингвокультурология как направление современной лингвистики.

Содержание:

Задачи и цели дисциплины. Объект и предмет лингвокультурологии. Из истории возникновения данного направления языкознания. Статус лингвокультурологии в ряду других лингвистических дисциплин.

Тема 2. Проблема «язык-культура» в мировой и отечественной науке.

Содержание.

Соотношение языка и культуры. В. Гумбольдт: язык – это «мир, лежащий между миром внешних явлений и внутренним миром человека». Гипотеза Сепира-Уорфа. Взгляды Э. Сепира, Б. Уорфа, К. Фосслера, Ф. де Соссюра на проблему языка и культуры. Различные оценки гипотезы Сепира. Отечественные ученые о соотношении языка и (А.А. Потебня, Ф.И. Буслаев и др.

Модуль 2.

Тема 3. Методология и методы лингвокультурологии. Базовые понятия лингвокультурологии

Содержание.

Методология и методы лингвокультурологии: фреймовый анализ, методы полевой этнографии, анализ метафоры, предложенный Дж. Лакоффом. Макрокомпонентная модель значения по В.Н.Телии, лингвокультурологический анализ текста и т.д.

Базовые понятия лингвокультурологии. Основной терминологический аппарат лингвокультурологии: (культурная сема, культурный фон, культурный концепт, культурный фонд, тип культуры, язык культуры, культурные ценности и установки, лингвокультурема, субкультура, культурная универсалия).

Тема 4. Культура как мир смыслов. Этническая ментальность.

Содержание.

Культура как результат мыслительной деятельности человека. Понятие о культурном смысле и культурной коннотации. Этническая ментальность: Понятия «ментальность» и «менталитет»: история терминов, многообразие подходов к определению, соотношений понятий. Этническая идентичность и проблемы самоидентификации. Роль языка в формировании этнической идентичности и самоидентификации (этнического самосознания). Язык и культура как индикаторы этнической общности. Язык и речевая деятельность как механизмы интерпретации этнического сознания и самосознания личности и этноса в целом. Этнос как устойчивая в своем существовании группа людей, осознающих себя ее членами на основе любых признаков, воспринимаемых как этнодифференцирующие. Чувство принадлежности к собственному этносу (этническая идентичность) и солидарность с ним – основополагающий признак этнической общности. Этнические особенности и стереотипы в языковом сознании представителей различных лингвокультурных сообществ.

4 СЕМЕСТР

Модуль 3.

Тема 5. Культурный концепт и картина мира.

Содержание. Проблемы взаимодействия языка и культуры. Культурная коннотация как экспонент культуры в языковом значении Речевой, коммуникативный акт. Речевой акт как единица общения. Культурный концепт и картина мира.

Тема 6. Лингвокультурный аспект фразеологии, паремиологии

Содержание. Фразеология – фрагмент языковой картины мира. «Следы» национальной культуры в ФЕ, пословицах, поговорках. Внутренняя форма ФЕ, связь с

денотативным аспектом: названия предметов национальной культуры, с историей народа, национальные собственные имена и т.д (*щи, торба, казанская сирота, мамеево побоище*). Отражение в ФЕ национально-культурных коннотаций, эталонов, символов, стереотипов и т.д.

Модуль 4.

Тема 7. Понятия «фемининность» и «маскулинность» в языке и культуре.

Содержание.

Человек как участник современных дискурсивных практик: речевое поведение Мужчины и женщины в обществе, культуре и языке: Понятия «маскулинность» и «фемининность» в культуре этноса: в мифологических представлениях (Земля-мать, Небо – отец; древнекитайская концепция Инь и Янь, древнегреческие мифы об андрогинах), в истории, социальной жизни и их проявления в языке. Стереотипы о мужском и женском поведении. Речевое поведение гендеров. Отношение к рождению сына или дочери у разных этносов.

Тема 8. Языковая личность.

Содержание.

Понятие «языковая личность». Уровневая модель языковой личности по Ю.Н. Караулову. Компоненты содержания языковой личности. Место языковой личности в пространстве культуры. Характеристика национальной языковой личности (ценностный, мировоззренческий компонент, культурологический, личностный).

4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине.

3 СЕМЕСТР

Модуль 1.

Тема 1. Введение. Цель и задачи курса. Лингвокультурология как направление современной лингвистики.

План

1. Задачи и цели лингвокультурологии. Объект и предмет лингво-культурологии.
2. Из истории возникновения лингвокультурологии.
3. Статус лингвокультурологии в ряду других лингвистических дисциплин.

Тема 2. Проблема «язык-культура» в мировой и отечественной науке.

План

1. Соотношение языка и культуры. В. Гумбольдт: Язык – это дух народа, дух народа – это язык.
2. Гипотеза Сепира-Уорфа. Взгляды Э. Сепира, Б. Уорфа, К. Фосслера, Ф. де Соссюра на проблему языка и культуры. Различные оценки гипотезы Сепира.
3. Отечественные ученые о соотношении языка и (А.А. Потебня, Ф.И. Буслаев отечественные школы лингвокультурологии (Ю.Ю. Степанова, Н.Д. Арутюновой, В.Н. Телия, В.В. Воробьева)

Модуль 2.

Тема 3. Методология и методы лингвокультурологии. Базовые понятия лингвокультурологии

План

1. Методология и методы лингвокультурологии.
2. Анализ метафоры, предложенный Дж.Лакоффом. Макрокомпонентная модель значения по В.Н.Телии,
3. Базовые понятия лингвокультурологии.

Тема 4. Культура как мир смыслов. Этническая ментальность.

План

1. Понятие о культурном смысле и культурной коннотации.
2. Этническая ментальность.
3. Язык и культура как индикаторы этнической общности.
4. Этнические особенности и стереотипы в языковом сознании представителей различных лингвокультурных сообществ.

4 СЕМЕСТР

Модуль 3.

Тема 5. Культурный концепт и картина мира.

План

1. Культурный концепт. Понятие концепта.
2. Языковая картина мира.

Тема 6. Лингвокультурный аспект фразеологии, паремиологии.

План

1. Фразеология как объект лингвокультурологического исследования.
2. Источники культурно значимой информации фразеологизмов
3. Коннотативный компонент в семантической структуре фразеологизма и способы его выражения.
4. Устойчивые эталонные сравнения в лингвокультурологическом аспекте.

Модуль 4.

Тема 7. Понятия «фемининность» и «маскулинность» в языке и культуре.

План

1. Понятия «маскулинность» и «фемининность» в культуре этноса, в мифологии.
2. Социальная природа мужских и женских языков.
3. особенности речевого поведения.
4. Гендерные различия в художественной литературе.

Тема 8. Языковая личность.

План

1. Понятие «языковая личность».
2. Уровневая модель языковой личности по Ю.Н. Караулову.
3. Характеристика национальной языковой личности (ценностный, мировоззренческий компонент, культурологический, личностный).

5. Образовательные технологии

Предусматриваются следующие образовательные технологии: традиционные и интерактивные лекции с дискурсивной практикой обучения; использование ситуационно-тематических и лингвистических задач, разбор конкретных лингвистических ситуаций, семинары и коллоквиумы, на которых обсуждаются основные проблемы, освещенные в лекциях и сформулированные в домашних заданиях; письменные и/или устные домашние задания, подготовка доклада, презентации, консультации преподавателя; самостоятельная работа магистрантов, в которую входит освоение теоретического материала, подготовка к семинарским занятиям с использованием Интернета, образовательного блога преподавателя.

При проведении занятий используются активные и интерактивные формы занятий (деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, лингвистического эксперимента, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 20 % аудиторных занятий.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы магистрантов.

Особое место в освоении данной дисциплины отводится самостоятельной работе магистрантов.

Самостоятельная работа магистрантов является важным компонентом образовательного процесса, формирующим личность магистранта, его мировоззрение и культуру профессиональной деятельности, способствует развитию способности к самообучению и постоянного повышения своего профессионального уровня.

Целью самостоятельной работы магистрантов является овладение теоретическими и практическими знаниями, профессиональными умениями и навыками по профилю изучаемой дисциплины, опытом творческой, исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого магистранта, ее объем определяется учебным планом. Играя важную роль в усвоении материалов дисциплины, самостоятельная подготовка студентов основывается на изучении и анализе материалов из основных и дополнительных литературных источников, выполнении ряда практических заданий, тестов.

Организирующую и координирующую функцию при выполнении данного вида деятельности выполняют контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы, а также задания для контролируемой самостоятельной работы студентов, представленные в программе. Контроль выполнения заданий проводится на практических занятиях либо индивидуально.

Контроль за самостоятельной работой магистрантов рекомендуется проводить после изучения каждого модуля учебной программы.

Самостоятельная работа магистрантов предполагает:

а) изучение учебной и научной литературы по предлагаемым проблемам с последующим их обсуждением на практических занятиях;

б) - выполнение практических заданий, упражнений для самоконтроля, представленных в данной рабочей программе, обеспечивающих закрепление и углубление знаний, полученных на практических занятиях и в результате самостоятельной работы с литературой (подготовка презентаций, рефератов, докладов). Указанные виды учебной деятельности обеспечивают интеграцию аудиторной и самостоятельной работы, которые сопровождаются эффективным, непрерывным контролем и оценкой ее результатов.

Предусматривается обеспечение каждого магистранта: информационными ресурсами (справочники, учебные пособия, интернет-издания, банки индивидуальных

заданий и т.д.); методическими материалами; контролирующими материалами (тесты, вопросы, кейсы, проекты и др.); консультациями преподавателей; возможностью выбора индивидуальной образовательной траектории (дополнительные образовательные услуги, индивидуальные планы подготовки, практики и др.); возможностью публичного обсуждения теоретических и/или практических результатов, полученных магистрантом самостоятельно (презентации, конференции, совещания).

№ п / п	Виды и содержание самостоятельной работы	Вид контроля	Учебно-методическое обеспечение
1	Взгляды Э. Сепира, Б. Уорфа, К. Фосслера, Ф. де Соссюра на проблему языка и культуры.	Устный опрос Реферат	Ознакомиться с указанной литературой и подготовиться к занятию. Для написания реферата самостоятельно изучить дополнительную литературу. 1. Блог преподавателя (http://gassnur.blogspot.ru/); <i>Орлова Н.В.</i> Лингвокультурология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Орлова Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014.— 168 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/59607.html .— ЭБС «IPRbooks».
2	Отечественные ученые о соотношении языка и культуры (А.А. Потебня, Ф.И. Буслаев и др.	Реферат Доклад Устный опрос	<i>Маслова В. А.</i> Лингвокультурология : учеб. пособие / Маслова, Валентина Авраамовна. - 2-е изд., стер. - М. : Academia, 2004, 2001. - 202,[2] с. ; 22 см. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - Библиогр.: с. 194-203. - ISBN 5-7695-2071-X : 104-00.
	Методы лингвокультурологического исследования языка	Письменный опрос	<i>Янмурзина Р. Р.</i> Методы исследования лингвокультурологических концептов // Вестник Башкирск. ун-та. 2012. №3(1). URL: http://cyberleninka.ru/article/n/metody-issledovaniya-lingvokulturologicheskikh-kontseptov (дата обращения: 21.05.2017). Научная библиотека КиберЛенинка: http://cyberleninka.ru/article/n/metody-issledovaniya-lingvokulturologicheskikh-kontseptov#ixzz4hjro1Fcx http://www.nnre.ru/kulturologija/lingvokulturologija_cennostno_smyslovoe_prostranstvo_jazyka_uchebnoe_posobie/p2.php

3	Этнические особенности и стереотипы в языковом сознании представителей различных лингвокультурных сообществ	Реферат Устный опрос	<i>Маслова В. А.</i> Лингвокультурология : учеб. пособие / Маслова, Валентина Авраамовна. - 2-е изд., стер. - М. : Academia, 2004, 2001. - 202,[2] с. ; 22 см. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - Библиогр.: с. 194-203. - ISBN 5-7695-2071-X : 104-00. <i>Маслова В. А.</i> Современные направления в лингвистике : учеб. пособие для вузов / В. А. Маслова. - Гриф УМО. - М. : Академия, 2008. - 266 с. Учебное пособие для вузов.
4	Лингвокультурный аспект фразеологии и паремиологии	Устный опрос Контрольная работа	Работа с фразеологическими и паремиологическими словарями. Выборка материала по заданиям к практическим занятиям, подготовка рефератов <i>Маслова В А</i> Лингвокультурология Текст учеб , . . [] : . пособие для студ. высш. учеб заведений.
5	Особенности речевого поведения. Женщин и мужчин	Реферат Устный опрос	Блог преподавателя (http://gassnur.blogspot.ru/); <i>Арсентьева Е. Ф., Коноплева Н. В.</i> Семантические особенности фразеологизмов с маскулинной гендерной референцией в английском и русском языках // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. 2009. №2. URL: http://cyberleninka.ru/article/n/semanticheskie-osobennosti-frazeologizmov-s-maskulinnoy-gendernoy-referentsiey-v-angliyskom-i-russkom-yazykah <i>Магамедова М.М.</i> Гендерный анализ единиц фразеологического уровня лезгинского и русского языков // Известия ДГПУ. Общественные и гуманитарные науки. 2007. №1. URL: http://cyberleninka.ru/article/n/gendernyy-analiz-edinits-frazeologicheskogo-urovnya-lezginского-i-russkogo-yazykov (дата обращения: 21.05.2017). Научная библиотека КиберЛенинка: http://cyberleninka.ru/article/n/gendernyy-analiz-edinits-frazeologicheskogo-urovnya-lezginского-i-russkogo-yazykov#ixzz4hkImJj7k
6	Характеристики национальной языковой личности (ценностный, мировоззренческий компонент, культурологический, личностный)	Устный опрос	<i>Верещагин, Е.М.</i> Язык и культура: Три лингвострановедческие концепции: лексического фона, рече-поведенческих тактик и сапиентемы : монография / Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Разд. 1. Аспект статики: язык как носитель и источник национально-культурной информации. - 509 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3610-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271793 <i>Воркачев С. Г.</i> Лингвокультурология,

			языковая личность, концепт: становление антропоцентрической парадигмы в языкознании // Филологические науки - 2001 - № 1. - С. 64-72.
7	Культурный концепт и картина мира.	Реферат Устный опрос	Гончарова Н. Н. Языковая картина мира как объект лингвистического описания // Известия ТулГУ. Гуманитарные науки. 2012. №2. URL: http://cyberleninka.ru/article/n/yazykovaya-kartina-mira-kak-obekt-lingvisticheskogo-opisaniya .
8	Фразеология как объект лингвокультурологического исследования	Тест Устный опрос	<i>Маслова В. А.</i> Лингвокультурология : учеб. пособие / Маслова, Валентина Авраамовна. - 2-е изд., стер. - М. : Academia, 2004, 2001. - 202,[2] с. ; 22 см. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - Библиогр.: с. 194-203. - ISBN 5-7695-2071-X : 104-00 Блог преподавателя (http://gassnur.blogspot.ru/);
9	Характеристика национальной языковой личности (ценностный, мировоззренческий компонент, культурологический, личностный)	Реферат Контрольная работа	<i>Ларина, Т. В.</i> Категория <u>вежливости</u> и стиль коммуникации. Сопоставление английских и русских лингвокультурных традиций / Т. В. Ларина. – М.: Языки славянских культур, 2009. – 512 с. – (Язык. Семиотика. Культура).

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания

Примерные тесты

- 1) Современное языкознание характеризуют методологические научные принципы
 - А) междисциплинарность
 - Б) антропоцентризм
 - В) историзм
 - Г) атомизм
- 2) Автором приведенного высказывания является
«Концепт – это как бы сгусток культуры в сознании человека; то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека. И, с другой стороны, концепт – это то, посредством чего человек – рядовой, обычный человек, не «творец культурных ценностей» – сам входит в культуру, а в некоторых случаях и влияет на нее».
 - А) М. Хайдеггер
 - Б) В.А. Маслова
 - В) Ю.С. Степанов
 - Г) А. Вежбицкая
- 3) Направление в науке, объектом изучения которого является человеческий разум, мышление и те ментальные процессы и состояния, которые с ними связаны
 - А) когнитивизм

- Б) концептуальный анализ
 В) теория дискурса
 Г) коммуникативный синтаксис
- 4) «Оперативная содержательная единица памяти ментального лексикона, концептуальной системы мозга, всей картины мира, отраженной в человеческой психике» (Е.С. Кубрякова) называется
 А) знаком
 Б) значением
 В) концептом
 Г) понятием
- 5) «Целостный, глобальный образ мира, который является результатом всей духовной активности человека в ходе всех его контактов с миром» (Г.А. Брутян)
 А) картина мира
 Б) дискурс
 В) концепт
 Г) константа культуры
- 6) Направление языкознания, изучающее взаимодействие языковых, культурных и психических и национальных факторов в функционировании и развитии языка
 А) структурная лингвистика
 Б) этнолингвистика
 В) компаративистика
 Г) социолингвистика
- 7) Изучением языка как феномена культуры народа занимается
 А) литературоведение
 Б) лингвофилософия
 В) герменевтика
 Г) лингвокультурология
- 8) Антропоцентрическая ориентация в лингвокультурологии связана с
 А) Уровнем социума
 Б) концептуальным уровнем
 В) синтаксическим уровнем
 Г) уровнем содержания
- 9) Объект исследования в лингвокультурологии –
 А) концепты и лингвоконцепты
 Б) морфемика и морфология
 В) уровень словообразования
 Г) лексико-семантический уровень
- 10) Предмет исследования лингвокультурологии –
 А) языковая картина мира этноса
 Б) языковая картина мира народа
 В) традиции, а также отсутствие традиций
 Г) языковая картина мира автора.
- 11) С точки зрения порождения текста первичными являются
 А) экстралингвистические факторы
 Б) стилистические средства
 В) языковые особенности
 Г) лингвистические приемы
- 12) Осознание связанности отдельных образов и культурологических реалий связано с
 А) образно-культурологическим кодом
 Б) с засекречиванием языкового кода
 В) с расшифровкой выбранного кода
 Г) с генетическим кодом человечества

- 13) С.А. Аскольдов-Алексеев, Ю.С. Степанов, Д.С. Лихачев разработали в теории текста
- А) концептуальный подход
 - Б) диалектический подход
 - В) комплексный подход
 - Г) целостный анализ
- 14) Зрительно воспринимаемые движения другого человека, выполняющие выразительно-регулятивную функцию в общении (поза, жесты, мимика, походка) – ... средства
- А) вербальные
 - Б) кинесические
 - В) паралингвистические
 - Г) лингвистические
- 15) Невербальные сигналы, свидетельствующие о готовности вашего собеседника к общению:
- А) закрытая поза
 - Б) открытая поза
 - В) суженные зрачки глаз
 - Г) поворот тела и носка ноги в вашем направлении
- 16) Безэквивалентные языковые единицы (по Е.М.Верещагину и В.Г.Костомарову) - обозначения специфических для данной культуры явлений.
- А) Реалии
 - Б) Образы
 - В) Концепты
 - Г) Обряды
- 17) Осознание членами этноса своего группового единства и отличия от других аналогичных формирований.
- А) Культурный фон
 - Б) Этническое самосознание;
 - В) Культурное своеобразие
 - Г) Этническая культура
- 18) Примером метакультуры, которая объединяет разные народы, может быть ___.
- А) пение
 - Б) образование
 - В) христианская культура
 - Г) семья
- 19) Лингвистическая теория ___ основывается на том, что культура того или иного народа формируется под влиянием языка, который используется в данном языковом континууме.
- А) Сепира-Уорфа
 - Б) Ю.С.Степанова;
 - В) Е.М.Верещагина и В.Г.Костомарова
 - Г) В.А.Масловой
- 20) Говоря об этнолингвистическом направлении, следует помнить, что корни его в Европе идут от ___.
- А) Панини;
 - Б) Аристотеля
 - В) Платона
 - Г) В. Гумбольдта.

Примерная тематика рефератов.

1. Типы концептов в лексико-фразеологической семантике русского языка.
2. Национально-культурная специфика языковой личности
3. Национальные социокультурные стереотипы речевого общения
4. Национально-культурная специфика русской и дагестанской фразеологии
5. Теория лингвокультурологического поля
6. Основные направления современной лингвокультурологии
7. Прецедентные феномены в лингвокультурологии
8. Гипотеза лингвистической относительности Сепира – Уорфа
9. Стереотип как явление культурного пространства
10. Национально-культурная специфика художественного текста
11. Образ русского мужчины// женщины в мире, фольклоре, фразеологии».
12. Названия обуви// головных уборов в русском и дагестанских языках
14. Свадебные тексты в русском и дагестанских языках
15. Характеристика национальной языковой личности (ценностный, мировоззренческий компонент, культурологический, личностный)
16. Методы лингвокультурологического исследования языка.
17. Взгляды отечественных лингвистов на соотношение языка и культуры.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Статус лингвокультурологии в ряду других лингвистических
2. История возникновения лингвокультурологии
3. Цели и задачи лингвокультурологии
4. Методология и методы лингвокультурологии
5. Объект и предмет лингвокультурологии
6. Базовые понятия лингвокультурологии
7. Культурная коннотация как экспонент культуры в языковом знаке
8. Проблемы взаимодействия языка и культуры
9. Языковая картина мира и обыденное сознание
10. Описание языка региона с позиций лингвокультурологии
11. Лингвокультурный аспект дагестанской фразеологии
12. Лингвокультурный аспект русской фразеологии
13. Метафора как способ представления культуры в языке
14. Символ как стереотипизированное явление культуры
15. Стереотип как явление культурного пространства
16. Человек – носитель национальной ментальности и языка
17. Гендерный аспект лингвокультурологии
18. Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии
19. Сравнение в лингвокультурологическом аспекте
20. Прецедентные имена и ситуации в лингвокультурологии
21. Прецедентные тексты в лингвокультурологии
22. Артефакты – национально-маркированные единицы
23. Культурный или лингвокультурный концепт
24. Зооморфизмы или зооморфные образы в лингвокультурологии
25. Концепция лингвистической относительности Сепира – Уорфа
26. Языковые картины мира национальных языков.
27. Факторы, формирующие национальную языковую картину мира.
28. Различные подходы к изучению языковой личности.
29. Коммуникативная компетенция и культурная компетенция.
30. Стили вербальной коммуникации. Невербальная и паравербальная.
31. Ключевые концепты русской культуры.

32. Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии.
33. Архетип и мифологема как явления культуры. Мужчины и женщины в обществе, культуре и языке.
34. Метафора как способ представления культуры.
35. Проблемы межкультурной коммуникации.
36. Способы преодоления культурного шока при освоении чужой культуры.
37. Лингвокультурная ситуация в современной России.
38. Речевой этикет как предмет лингвокультурологии.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 30% и промежуточного контроля - 70%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 5 баллов,
- участие на практических занятиях (устный ответ, выполнение контрольных) - 15 баллов,
- подготовка рефератов, презентаций, докладов - 10

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 15 баллов,
- письменная контрольная работа - 30 баллов,
- тестирование - 25 баллов.

Критерии оценки теста

Общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл — 100 баллов. Диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки.

В процентном соотношении оценки (по пятибалльной системе) выставляются в следующих диапазонах:

- «2» — менее 50%,
- «3» — 5% - 65%,
- «4» — 66% - 85%,
- «5» — 86% - 100%.

Критерии оценки реферата

Оценка за реферат, эссе выставляется по четырехбалльной системе:

«отлично» – выполнены все требования к написанию: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к оформлению;

«хорошо» – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты; в частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении;

«удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата;

«неудовлетворительно» – реферат выпускником не представлен; тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Критерии оценивания докладов студентов.

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к написанию доклада: тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к докладу выполнены, но при этом допущены

недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём доклада; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к оформлению доклада. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; отсутствует вывод.

Оценка 2 – тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы либо работа студентом не представлена.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

а) основная литература

Орлова Н.В. Лингвокультурология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Орлова Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014.— 168 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59607.html>.— ЭБС «IPRbooks».

Маслова В. А. Лингвокультурология : учеб. пособие / Маслова, Валентина Авраамовна. - 2-е изд., стер. - М. : Academia, 2004, 2001. - 202,[2] с. ; 22 см. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - Библиогр.: с. 194-203. - ISBN 5-7695-2071-X : 104-00.

Алефиренко, Н. Ф. Лингвокультурология. Ценностно-смысловое пространство языка: учебное пособие / Н. Ф. Алефиренко. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 288 с.

Ларина, Т. В. Категория **вежливости** и стиль коммуникации. Сопоставление английских и русских лингвокультурных традиций / Т. В. Ларина. – М.: Языки славянских культур, 2009. – 512 с. – (Язык. Семиотика. Культура).

Янмурзина Р. Р. Методы исследования лингвокультурологических концептов // Вестник Башкирск. ун-та. 2012. №3(1). URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/metody-issledovaniya-lingvokulturologicheskikh-kontseptov> (дата обращения: 21.05.2017).

Научная библиотека КиберЛенинка: <http://cyberleninka.ru/article/n/metody-issledovaniya-lingvokulturologicheskikh-kontseptov#ixzz4hjro1Fcx>http://www.nnre.ru/kulturologija/lingvokulturologija_cennostno_smyslovoe_prostranstvo_jazyka_uchebnoe_posobie/p2.php

Верещагин, Е.М. Язык и культура: Три лингвострановедческие концепции: лексического фона, рече-поведенческих тактик и сапиентемы : монография / Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Разд. 1. Аспект статики: язык как носитель и источник национально-культурной информации. - 509 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3610-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271793> (24.10.2018).

б) дополнительная литература

Гончарова Н. Н. Языковая картина мира как объект лингвистического описания // Известия ТулГУ. Гуманитарные науки. 2012. №2. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/yazykovaya-kartina-mira-kak-obekt-lingvisticheskogo-opisaniya> (дата обращения: 21.05.2017).

Научная библиотека КиберЛенинка: <http://cyberleninka.ru/article/n/yazykovaya-kartina-mira-kak-obekt-lingvisticheskogo-opisaniya#ixzz4hjzUjQuA>.

Арсентьева Е. Ф., Коноплёва Н. В. Семантические особенности фразеологизмов с маскулинной гендерной референцией в английском и русском языках // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. 2009. №2. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/semanticheskie-osobennosti-frazeologizmov-s-maskulinnoy-gendernoy-referentsiey-v-angliyskom-i-russkom-yazykah> (дата обращения: 21.05.2017)// Научная библиотека КиберЛенинка: <http://cyberleninka.ru/article/n/semanticheskie-osobennosti-frazeologizmov-s-maskulinnoy-gendernoy-referentsiey-v-angliyskom-i-russkom-yazykah#ixzz4hkIIVTMS>.

Магамедова М.М. Гендерный анализ единиц фразеологического уровня лезгинского и русского языков // Известия ДГПУ. Общественные и гуманитарные науки. 2007. №1. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/gendernyy-analiz-edinit-frazeologicheskogo-urovnya-lezginского-i-russkogo-yazykov> (дата обращения: 21.05.2017). Научная библиотека КиберЛенинка: <http://cyberleninka.ru/article/n/gendernyy-analiz-edinit-frazeologicheskogo-urovnya-lezginского-i-russkogo-yazykov#ixzz4hkImJj7k>

Яковлева, Е.С. Фрагменты русской языковой картины мира (модели пространства, времени и восприятия) / Е.С. Яковлева. - Москва: Издательство «Гнозис», 1994. - 344 с. - (Язык. Семиотика. Культура). - ISBN 5-7333-0424-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213274> (24.10.2018).

2004.

Лайонз, Д. Лингвистическая семантика. Введение / Д. Лайонз ; ред. И.Б. Шатуновского ; пер. И.Б. Шатуновский, В.В. Морозов. - Москва : Языки славянских культур, 2003. - 398 с. - (Язык. Семиотика. Культура). - ISBN 5-94457-128-4, 1727-1630 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211272> (24.10.2018).

Телия, В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты / В. Н. Телия. - М. : Школа "Языки русской культуры", 1996. - 150-00.

Культурные слои во фразеологизмах и дискурсивных практиках / ред. В.Н. Телия. - Москва : Языки славянских культур, 2004. - 338 с. - (Studia philologica). - ISBN 5-94457-178-0, 1726-135X ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211267> (24.10.2018).

Соловьева Н. Динамика гендерных стереотипов в английской и русской языковых картинах мира (на материале фразеологии) : монография / Н. Соловьева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 466 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2029-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363737> (24.10.2018).

Маслова А.Ю.. Основные направления современной лингвистики. М., 2008.

Телия, В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты / В.Н. Телия. - Москва : Школа «Языки русской культуры», 1996. - 288 с. - ISBN 5-88766-047-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213170> (24.10.2018).

Актуальные проблемы лингвокультурологии / ред. И.Л. Галинской. - Москва : РАН ИНИОН, 2011. - 140 с. - (Теория и история культуры). - ISBN 978-5-248-00605-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132322> (24.10.2018).

Попова, З.Д. Язык и национальная картина мира / З.Д. Попова, И.А. Стернин. - Изд. 4-е, стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 101 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5726-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375681> (24.10.2018).

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. <http://www.zone.ee/run/Trudy.htm>
2. <http://diction.chat.ru/ukazat.html>
3. <http://semiotics.ru/rus/sphere/semiosphere.htm>
4. <http://yanko.lib.ru/add/lotman-all.htm>
5. http://vivovoco.rsl.ru/VV/PAPERS/LOTMAN/LOTMAN_A.HTM
6. <http://www.philosophy.ru/edu/ref/rudnev/b264.htm>
7. <http://cet.webzone.ru/tutor/98/zinchenko-98.htm>

8. <http://lib.semiotics.ru/>
9. Электронная библиотека ДГУ: www.lib.dgu.ru
10. Электронная библиотека ФЭБ: <http://www.feb-web.ru>
11. Электронная библиотека филологического факультета С.-Петербургского университета: <http://e-lingvo.net>.
12. Электронная библиотека Российской государственной библиотеки: <http://www.rsl.ru>
13. _Научная электронная библиотека УНИ РУДН (<http://www.rad.pfu.edu.ru/>)
14. Научная электронная библиотека (НЭБ). Режим доступа [<http://www.elibrary.ru>].
15. Блог преподавателя (<http://gassnur.blogspot.ru/>).
16. · Всероссийская виртуальная библиотека (www.portalus.ru).
17. Сетевая лингвистическая библиотека СПбГУ (www.project.phil.spb.ru).
18. · Электронная библиотека по лингвистике (www.lib.fl.ru)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа по дисциплине «Лингвокультурология» теоретической и прикладной дисциплиной, способствующей достижению успехов в научно-исследовательской подготовке магистров. Курс формируется из лекционных и семинарских занятий. Большое место в изучении дисциплины отводится самостоятельной научно-исследовательской работе магистров. Она предполагает изучение источников и знакомство с учебной и научной литературой. Результатом самостоятельной работы является подготовка научных докладов, диссертационной работы. Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации магистранта.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

При изучении дисциплины «Коммуникативно-прагматическая лингвистика» используются следующие технологии:

- технологии проблемного обучения (проблемные лекции, проводимые в форме диалога, решение учебно-профессиональных задач на практических занятиях);
- игровые технологии (проведение деловых игр, «интеллектуальных разминок», реконструкций функционального взаимодействия личностей в рамках практических занятий);
- интерактивные технологии (проведение лекций-диалогов, коллективное обсуждение различных подходов к решению той или иной учебно-профессиональной задачи, дискуссии);
- информационно-коммуникативные технологии (моделирование изучаемых явлений, презентация учебных материалов) и элементы технологий проектного обучения.

Для выполнения моделирования необходимы пакет прикладных программ Microsoft Office Point и программы по отдельным темам дисциплины. При проведении таких занятий нужен компьютерный класс.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Компьютер с минимальными системными требованиями.

Компьютер с прикладным программным обеспечением: Электронные словари: АBBYU Lingvo и др.

Ноутбук мультимедиа с прикладным программным обеспечением.

Проектор для презентаций

Экран

Колонки

Программа для просмотра видео файлов.