

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Радиовещание: история и современное состояние»
Кафедра электронных СМИ филологического факультета

Образовательная программа

42.04.02 Журналистика
Направленность(профиль) программы
Телерадиожурналистика

Уровень высшего образования
Магистратура

Форма обучения
очная

Статус дисциплины:
входит в обязательную часть ОПОП, формируемую участниками
образовательных отношений

Махачкала, 2020

Рабочая программа дисциплины «Радиовещание: история и современность» составлена в 2020 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика (уровень - Магистратура)

от « 8 » июня 2017 г. № 529

Разработчик: к.ф.н., доцент кафедры электронных СМИ Нурбагандова Л.А.

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры электронных СМИ от «26» сентября 2020 г., протокол № 6

Зав. кафедрой [подпись] /Алипулатов И.С./

на заседании Методической комиссии филологического факультета от «18» марта 2020 г. протокол № 4

Председатель [подпись] /Горбанева А.Н./

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением « » 20 г. [подпись]

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Радиовещание: история и современное состояние» входит в вариативную часть образовательной программы магистратуры по направлению 42.04.02 «Журналистика».

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой электронных СМИ. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением исторических этапов развития радиовещания. Благодаря изучению данной дисциплины, у студента формируются представления о технических основах и об исторических закономерностях развития радиожурналистики в России. Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общекультурных ОК-4, общепрофессиональных ОПК-4.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа. Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме: устных ответов; подготовка реферата; промежуточного контроля в форме зачета. Объем дисциплины 2 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий.

Семестр 9	Учебные занятия (в том числе контактная работа обучающ.с препод.						Форма промежуточной аттестации
	Всего	Из них					
	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	ср	Консультации	Средства В том числе	

	72	8		18			46	зачет
--	----	---	--	----	--	--	----	-------

1. Цели освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины «Радиовещание: история и современное состояние» является формирование профессиональной компетенции: знакомство студента с историческими этапами становления радиовещания в России; формирование у студента представлений об исторических процессах возникновения и развития радиожурналистики, предпосылках их возникновения и их тесной связи с исторической, политической и культурной ситуацией в стране

В ходе изучения дисциплины «Радиовещание: история и современное состояние» студент получает навыки анализа состояния радиовещания страны в определенный временной период.

2. Место дисциплины в структуре ООП магистратуры

Дисциплина «Радиовещание: история и современное состояние» входит в вариативную часть, как обязательная дисциплина образовательной программы.

Изучение дисциплины «Радиовещание в России: история и современное состояние» предполагает наличие определенного уровня теоретических знаний, сформированных изучением курсов «История России», «История отечественной журналистики». Компетенции, приобретенные в ходе изучения курса «Радиовещание: история и современное состояние» готовят студента к освоению профессиональной деятельности.

В образовательной программе данный курс закладывает профессиональные компетенции, согласуясь с дисциплинами базовых частей.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)

Компетенции	Формулировка	Планируемые результаты
ОК-3	Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<p>Знать:</p> <p>Об исторических процессах, способствующих появлению и развитию радиожурналистики; историю возникновения радио и особенности его развития;</p> <p>Уметь:</p> <p>Раскрывать основные понятия курса;</p> <p>Сопоставлять особенности состояния радиовещания в тот или иной исторический период</p> <p>Владеть: навыками культуры мышления, быть способным к обобщению, анализу и восприятию информации.</p>
ОПК-8	Готовность к самостоятельному проведению научного медиаисследования, выполнению всех необходимых его этапов, способность выполнять исследовательскую работу, опираясь на имеющийся российский и зарубежный опыт в данной области	<p>Знать:</p> <p>Основные характеристики радиожурналистики</p> <p>Уметь:</p> <p>анализировать состояние радиовещания в определенный временной период в неразрывной связи с</p>

		<p>экономическим, политическим и культурным положением</p> <p>Владеть: навыками анализа получаемой информации по тематике исследования</p>
--	--	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1 Объем дисциплины составляет **2** зачетные единицы
 _____ **72** _____ академических часа

4.2 Структура дисциплины

№ п/п	Раздел и темы дисциплины	Семестр	Неделя (семестр)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоёмкость (в часах)			Форма текущ. контр. успева. (по неделям семестра) · Форма промеж. аттест. (по сем.)
				Виды учебной работы		Конт.сам.работы	
				Лекции	Практ		
	Модуль 1. Радиовещание: история и современное состояние						
1	Становление радиовещания в России	9		2			4

2	Радио в период тоталитарного режима (1928-1941)	9		2			4	
3	Радиовещание в период ВОВ	9		2	2		4	Устный опрос
4	Радиовещание тоталитарного государства (1945-1970)	9		2			6	
5	Радиовещание в период социального застоя (1970-1985)	9			2		6	Устный опрос
6	Радио в эпоху перестройки	9			2		6	Устный опрос
7	Радиовещание в условиях рынка (1991-2000)	9			4		6	Устный опрос
8	Радиожурналистика на современном этапе	9			4		4	Устный опрос
9	Региональное радиовещание: история и современное состояние (на примере РД)	9			4		6	Устный опрос
	Итого 72			8	18		46	

4.3 Содержание дисциплины, структурирование по темам (разделам)

Содержание курса

Модуль 1. Радиовещание: история и современное состояние

Тема 1. Становление радиовещания в России

Технические предпосылки возникновения и развития радиожурналистики (Попов и Маркони). Начало массового регулярного вещания в России.

«Радиовестник РОСТА». Создание организации «Радио для всех» в октябре 1924 года. Радиогазета РОСТА: тематическое и жанровое наполнение. Появление передач радиотеатра.

Тема 2. Радио в период тоталитарного режима (1928-1941)

Принятие в 1928 году постановления "О реорганизации радиовещания", которым акционерное общество "Радиопередача" было ликвидировано, а организация и управление всем делом радиовещания на территории СССР возложены на Народный комиссариат почт и телеграфов (Наркомпочтель). Создание в 1933 году радиокомитета. Введение типовой недельной сетки вещания. Первые радиопереклички, как прообраз выпуска новостей. Возникновение в 1928 году радиорепортажа. Появление редакции «Актуальная передача» и ее реорганизация в редакцию «Последние известия»

Тема 3. Радиовещание в период ВОВ

Программы информационного и общественно-политического вещания в годы войны. Материалы Совинформбюро. Переход Радиокомитета на военное положение. Письма с фронта в эфире радио. Пропагандистский характер передач данного периода. Изменение методов работы и форм всех видов вещания, в том числе и литературно-драматического. Массовое вещание на зарубежные страны. Восстановление в мае 1945 года второй программы всесоюзного радио. Сообщение о победе в ВОВ в эфире радио.

Тема 4. Радиовещание тоталитарного государства (1945-1970)

Усиление цензуры. Уменьшение количества передач, выходящих в прямом эфире. Преобразование Всесоюзного комитета в два радиовещательных органа всесоюзного значения – Комитет радиосообщений и Комитет радиовещания при Совете Министров СССР. 25 января 1947 года ЦК ВКП(б) принял постановление "О мерах по улучшению центрального вещания". Процесс восстановления всех видов художественного вещания. Утверждение рубрики «Театр у микрофона».

Развитие вещания для детей и юношества. Создание 1 августа 1964 года новой программы «Маяк». Сетка вещания «Маяка».

Тема 5. Радиовещание в период социального застоя (1970-1985)

Программы Всесоюзного радио данного периода. Тематическое планирование и особенности программирования 70-х – 80-х годов. Увеличения числа развлекательных передач. Детские литературно-художественные и образовательные программы «Радионяня» и «Коапп». Расцвет театра у микрофона и радиотеатра.

Тема 6. Радио в эпоху перестройки

Появление новой радиоформы – радиоканал. «Молодежный канал».

Первый радиомост "СССР – США" в 1986 году. «Информационно-музыкальная панорама "Маяка" «От шести до десяти». Первые репортажи из "горячих точек" – Сумгаита, Нагорного Карабаха, Нахичевани, Ферганы, Армении, Грузии, Душанбе. Новые черты радиопублицистики. Изменение концепции программ детского и литературно-драматического вещания.

Первые негосударственные станции. Первая в стране независимая коммерческая российско-французская радиостанция "Европа Плюс". Появление в эфире 22 августа 1990 года радиостанции "Эхо Москвы".

Образование "Радио России", которое начало вещание 10 декабря 1990 года.

Тема 7. Радиовещание в условиях рынка (1991-2000)

Изменение структуры гостелерадио СССР и его преобразование в ноябре-декабре 1991 года в Российскую государственную телерадиокомпанию "Останкино". в состав которой входили следующие программы:

– "Радио-1 Останкино" (бывшая I программа Всесоюзного радио, включавшая информационные, аналитические, музыкальные, литературно-драматические и детские передачи);

– информационно-музыкальная программа "Маяк" (эти два канала кроме эфирного имели проводное вещание, что в условиях России обеспечивало им многомиллионную аудиторию);

- программа "Молодежный канал" радиостанции "Юность";
- радио "Орфей" – классическое музыкальное наследие.

Особенности работы данных радиостанций.

Роль радиостанции «Эхо Москвы» в освещении чеченских событий. Увеличение количества частных коммерческих радиостанций. Появление радиостанции «Русское радио». Структура и жанрово-тематическое наполнение радиостанции «Эхо Москвы». Особенности функционирования государственных радиостанций.

Тема 8. Радиожурналистика на современном этапе

Деление современного радиовещания на два типа: традиционное или государственное и коммерческое. Особенности программирования на государственном и коммерческом радио. «Вертикальное» и «горизонтальное» программирование. Локальные информационно-музыкальные коммерческие радиостанции и многопрофильные информационно-музыкальные коммерческие радиостанции. Особенности работы ведущего на современном радио.

Тема 8. Региональное радиовещание: история и современное состояние (на примере РД)

История становления и развития радиостанции ГТРК «Дагестан». Редакции, вещающие на 14 языках. Современное состояние радиовещания в структуре ГТРК «Дагестан». Радиостанция «Страна гор», особенности программной политики и сетки вещания. Коммерческое радиовещание в Дагестане. Первые коммерческие радиостанции «Караван» и «Волна». Коммерческое радио в Дагестане на современном этапе

4.4 Темы практических занятий.

Программа курса предусматривает проведение практических занятий, которые призваны помочь студентам выработать определенные навыки

анализа состояния радиовещания страны в определенный временной период. Они предназначены для углубленного изучения дисциплины. Главная цель практических занятий — обеспечить студентам возможность овладеть навыками и умениями использования теоретического знания применительно к особенностям изучаемой дисциплины.

На практических занятиях студенты должны продемонстрировать умение анализировать состояние радиовещания в определенный временной период в неразрывной связи с экономическим, политическим и культурным положением в стране.

Раздел 1.

Тема 1. Радиовещание в период ВОВ

Вопросы по теме:

1. Переход на военное положение и влияние его на особенности работы радиовещания.
2. Каково жанровое и тематическое наполнение программ информационного и общественно-политического вещания в годы войны?
3. Место писем с фронта в эфире радио военного периода.
4. Как изменились методы работы и формы всех видов вещания на радио в период ВОВ?
5. Каковы особенности вещания на зарубежные страны в период ВОВ?

Рекомендуемая литература:

1. Шерель А. А. Радиожурналистика. М., 2003
2. Гуревич П.С., Ружников В.Н. Советское радиовещание / Страницы истории. М., 1976.
3. Основы радиожурналистики / Под ред. Э.Г. Багирова, В.Н. Ружникова. М., 1984.
5. Смирнов В. В. Формы вещания. М., 2002

6. Система средств массовой информации России. Под ред. Я.Н. Засурского. М., 1997.
7. Шерель А.А. Там, на неведомых подмостках / Радиоискусство. Проблемы истории и теории. 1922 - 1941. М., 1993.
8. Тхагушев И.Н. Радиовещание в системе журналистики // Введение в теорию журналистики. М., 1980.

Тема 2. Радиовещание в период социального застоя (1970-1985)

Вопросы по теме:

1. Какова особенность программ Всесоюзного радио в период социального застоя?
2. Каковы особенности программирования на радио в период социального застоя?
4. Каковы место и роль детских и литературно-художественных образовательных программ на радио в период 1970-1980 гг.?
5. Расцвет театра у микрофона и радиотеатра.

Рекомендуемая литература:

1. Шерель А. А. Радиожурналистика. М., 2003
2. Гуревич П.С., Ружников В.Н. Советское радиовещание / Страницы истории. М., 1976.
3. Основы радиожурналистики / Под ред. Э.Г. Багирова, В.Н. Ружникова. М., 1984.
4. Смирнов В. В. Формы вещания. М., 2002
5. Система средств массовой информации России. Под ред. Я.Н. Засурского. М., 1997.
6. В диапазоне современности. М., 1985.
- 7.Тхагушев И.Н. Радиовещание в системе журналистики // Введение в теорию журналистики. М., 1980.

8. www.window.edu.ru

9. <http://www.journ.ru>

Тема 3. Радио в эпоху перестройки

Вопросы по теме:

1. Появление новой формы вещания на радио – радиоканал. Каковы первые радиоканалы и их наполнение?
2. Каким образом проходил первый радиомост СССР-США в 1986 году?
3. Первые радиорепортажи из горячих точек.
4. Каковы новые черты радиопублицистики в период перестройки?
5. Появление первых негосударственных радиостанций.
6. Какова концепция вещания новых негосударственных радиостанций «Европа плюс» и «Эхо Москвы»

Рекомендуемая литература:

1. Шерель А. А. Радиожурналистика. М., 2003
2. Васильева Т. В. Публицистические жанры радиожурналистики. М., 1992.
3. Лебедева Т.В. Жанры радиожурналистики. – М., 2012
4. Основы радиожурналистики / Под ред. Э.Г. Багирова, В.Н. Ружникова. М., 1984.
5. Панфилов А.Ф. Теория и практика радиожурналистики. (Международное радиовещание) / Учебн.-метод, пособ. М., 1981.
6. Ружников В.Н. Так начиналось / Историко-теоретический очерк советского радиовещания. 1917 - 1928. М., 1987.
7. Смирнов В. В. Формы вещания. М., 2002
8. Система средств массовой информации России. Под ред. Я.Н. Засурского. М., 1997.
9. Тхагушев И.Н. Современное радиовещание в системе средств массовой информации

10. www.window.edu.ru

11. <http://www.journ.ru>

Тема 4. Радиовещание в условиях рынка (1991-2000)

Вопросы по теме:

1. Какие программы входили в структуру Российской государственной телерадиокомпании "Останкино"?
2. Новые коммерческие радиостанции и их место в структуре радиовещания.
3. Какова структура и жанрово-тематическое наполнение радиостанции «Эхо Москвы» в период 1991-2000 гг.?
4. Каковы особенности функционирования государственных радиостанций в условиях рынка?

Рекомендуемая литература:

1. Шерель А. А. Радиожурналистика. М., 2003
2. Беляев С.В., Коробицын В.И. Радиостанции России / Государственное и независимое вещание. М., 1995.
3. В диапазоне современности. М., 1985.
4. Журналистика в 1991 - 1997 гг. Тезисы научно-практических конференций. М., 1992 - 1998. 3 а р в а М.В. Слово в эфире. 2-е изд. М., 1977. История советской радиожурналистики / Документы. Тексты. Воспоминания. М., 1991. Ленин о радио. М., 1973.
5. Лебедева Т.В. Жанры радиожурналистики. – М., 2012
6. Смирнов В. В. Формы вещания. М., 2002
7. Система средств массовой информации России. Под ред. Я.Н. Засурского. М., 1997.
8. Тхагушев И.Н. Современное радиовещание в системе средств массовой информации // Система средств массовой информации России. М., 1997.

Тема 5. Радиожурналистика на современном этапе

Вопросы по теме:

1. Охарактеризуйте два типа современных радиостанций.
2. Государственное радиовещание на современном этапе.
3. Локальные информационно-музыкальные коммерческие радиостанции и многопрофильные информационно-музыкальные коммерческие радиостанции и способы программирования их сеток вещания.
4. Каковы особенности работы ведущего на современном радио?

Рекомендуемая литература:

1. Шерель А. А. Радиожурналистика. М., 2003
2. Лебедева Т.В. Жанры радиожурналистики. – М., 2012
3. Смирнов В. В. Формы вещания. М., 2002
4. <http://www.journ.ru>
5. www.window.edu.ru

Тема 6. Региональное радиовещание: история и современное состояние (на примере РД)**Вопросы по теме:**

1. История становления, развития и современное состояние радиостанции ГТРК «Дагестан».
2. Радиостанция «Страна гор»: особенности программной политики и сетки вещания.
3. История коммерческого радиовещания в Дагестане: первые коммерческие радиостанции «Караван» и «Волна».
4. Каковы особенности и тенденции развития современного коммерческого регионального радиовещания (на примере РД)?

Рекомендованная литература:

1. Азизханов А. Говорит Махачкала. Махачкала., 1997

2. Хавчаев М, Погорельская Л. Здравствуйте дорогие телезрители. – Махачкала., 2000.
3. Шерель А. А. Радиожурналистика. М., 2003
4. Рамазанова Э. Бурные волны радиозэфира//Среда.1998. №3-4
5. www.radiodag.ru
6. www.guzei.com

Самостоятельная работа студентов

1. Анализ состояния радиовещания в определенный временной период в неразрывной связи с экономическим, политическим и культурным положением в стране.
2. Анализ получаемой информации по тематике.
3. Подготовка реферата

5. Образовательные технологии

Результаты освоения дисциплины «Радиовещание: история и современное состояние» достигаются за счет использования в процессе обучения интерактивных методов и технологий формирования данной компетенции у студентов.

В процессе обучения используются активные и интерактивные формы проведения занятий: монологические и диалогические формы, работа в парах, диспуты, деловые игры «Перестрелка вопросами», «Хочу спросить» и др. Студенты, участвуя в таких занятиях, закрепляют полученные знания, обмениваясь идеями, знаниями, развивая познавательную деятельность. При этом развиваются коммуникативные умения и навыки.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплин.

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная данным курсом, включает изучение рекомендуемой литературы. Литература, рекомендованная студентам, имеется в кабинете СМИ при отделении журналистики, а также в библиотеке факультета.

Итогом изучения курса является подготовка необходимого материала по определенной тематике, полученного с использованием различных источников, а также подготовка **реферата** по одной из предложенных тем, которые соответствуют главным задачам курса. Реферат должен строиться как на углубленном изучении литературы по определенной теме, так и на анализе СМИ.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения общеобразовательной программы.

Компетенция	Знания, умения ,навыки	Процедуры освоения
ОК-3 ОПК-8	Знать: об исторических процессах, способствующих появлению и развитию радиожурналистики; историю возникновения радио и особенности его развития; основные характеристики радиожурналистики	Устный опрос. Деловые игры.
ОК-3 ОПК-8	Уметь: Раскрывать основные понятия курса; Сопоставлять	Устный опрос. Мониторинг СМИ. Деловые игры

	<p>особенности состояния радиовещания в тот или иной исторический период; анализировать состояние радиовещания в определенный временной период в неразрывной связи с экономическим, политическим и культурным положением в стране</p>	
<p>ОК-3 ОПК-8</p>	<p>Владеть: навыками культуры мышления, быть способным к обобщению, анализу и восприятию информации; навыками анализа получаемой информации по тематике исследования</p>	<p>Устный опрос. Мониторинг СМИ. Деловые игры</p>

7.2 Описание показателя и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

ОК-3

Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

Уровень	Показатели	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	Знать историю возникновения радиовещания в России, особенности его становления и функционирования, перспективы и тенденции дальнейшего развития	Знать историю возникновения радиовещания в России;	Знать и историю возникновения радиовещания в России и особенности его развития	Знать историю возникновения радиовещания в России, особенности его становления и функционирования, перспективы и тенденции дальнейшего развития
Базовый	Уметь дифференцировать этапы развития радиовещания в России Уметь сопоставлять особенности состояния радиовещания в тот или иной исторически период Уметь анализировать состояние радиовещания, используя навыки культуры мышления, способности к обобщению, анализу и	Уметь дифференцировать этапы развития радиовещания в России	Уметь сопоставлять особенности состояния радиовещания в тот или иной исторически период	Уметь анализировать состояние радиовещания, используя навыки культуры мышления, способности к обобщению, анализу и восприятию информации

	восприятию информации			
Продв.	Владеть методикой сопоставительного анализа состояния радиовещания в России в различные периоды его функционирования, используя способности к обобщению, анализу и восприятию информации	Владеть способностью продемонстрировать своеобразие каждого из этапов развития радиожурналистики	Владеть методикой сопоставительного анализа состояния радиовещания в России в различные периоды его функционирования	Владеть навыками культуры мышления, способностями к обобщению, анализу и восприятию информации

ОПК-8

Готовность к самостоятельному проведению научного медиаисследования, выполнению всех необходимых его этапов, способность выполнять исследовательскую работу, опираясь на имеющийся российский и зарубежный опыт в данной области

Уровень	Показатели	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично

Пороговый	<p>Иметь представление о состоянии и об особенностях развития радиовещания в определенный временной период истории;</p> <p>Знать историю становления и развития радиовещания в России и ее связь с основными историческими процессами, происходящими в стране</p>	<p>Иметь представление об исторических процессах, способствующих появлению и развитию радиожурналистики</p>	<p>Иметь представление о состоянии и об особенностях развития радиовещания в определенный временной период истории</p>	<p>Знать историю становления и развития радиовещания в России и ее связь с основными историческими процессами, происходящими в стране</p>
Базовый	<p>Уметь проводить самостоятельный научный анализ по тематике исследования;</p> <p>Уметь выполнять исследовательскую работу, опираясь на имеющийся российский и зарубежный опыт в области исследования истории радиожурналистики</p>	<p>Уметь анализировать полученную информацию</p>	<p>Уметь проводить самостоятельный научный анализ по тематике исследования</p>	<p>Уметь выполнять исследовательскую работу, опираясь на имеющийся российский и зарубежный опыт в области исследования истории радиожурналистики</p>

Продв.	Владеть методикой анализа состояния радиовещания в России в тот или иной исторически период; навыками анализа получаемой информации по тематике медиаисследования; навыками анализа получаемой информации, связывая процессы, происходящие в радиожурналистике, с политическими, экономическими и социальными процессами, происходящими в стране в тот или иной период	Владеть методикой анализа состояния радиовещания в России в тот или иной исторически период	Владеть навыками анализа получаемой информации по тематике медиаисследования	Владеть навыками анализа получаемой информации, связывая процессы, происходящие в радиожурналистике, с политическими, экономическими и социальными процессами, происходящими в стране в тот или иной период
--------	--	---	--	---

7.3 Типовые контрольные задания

Тематика рефератов

1. Место и роль радиовещания в системе СМИ.
2. Социальные потребности и технические возможности, обусловившие возникновение и развитие радиовещания.

3. Журналист в фокусе трех силовых полей: специфики радио; запросов аудитории; требований «директивного органа».
4. Радиожурналистика в период ВОВ.
5. Диалог на радио как сквозной жанрообразующий элемент.
6. Журналистика «прямого эфира» как форма вещания, с наибольшей полнотой отвечающая возможностям радио.
7. Программы «прямого эфира» конца 80-х - начала 90-х гг.
8. Возвращение к дикторскому прямому эфиру в 90-х г.г. Социальные и коммерческие причины.
9. Государственное, «общественное» и коммерческое вещание.
10. Региональное радиовещание. Особенности и тенденции современного развития.
11. Зарубежное радиовещание 80-х - 90-х годов. Особенности функционирования, оценка характера влияния на отечественное радиовещание.
12. Традиционное радиовещание («Радио России» и «Маяк»). Тенденции изменений и проблема выживания.
13. Информационно-музыкальные и публицистические каналы («Эхо Москвы», «Русское радио», «Радио Максимум» и др.). Особенности функционирования.
14. Ведущий информационной программы. Стилиевые особенности. Формирование имиджа. Персоналии.
15. Этика радиожурналиста.
16. Типология радиопрограмм.
17. Понятие формата радиопрограммы.

Контрольные вопросы по курсу

1. Каковы технические предпосылки возникновения и развития радиожурналистики?

2. Каковы особенности начала массового регулярного вещания в России?
3. «Радиовестник РОСТА»: жанровое и тематическое наполнение
4. Каковы первые передачи радиотеатра и их назначение?
5. Особенности журналистики тоталитарного режима 1928-1941гг.
6. Когда был организован Радиокomitee и каковы его функции?
7. Введение первой типовой недельной сетки вещания и ее наполнение.
8. Переход на военное положение и его влияние на особенности работы радиовещания.
9. Каково жанровое и тематическое наполнение программ информационного и общественно-политического вещания в годы войны.
10. Место писем с фронта в эфире радио военного периода.
11. Как изменились методы работы и формы всех видов вещания на радио в период ВОВ?
12. Каковы особенности вещания на зарубежные страны в период ВОВ?
13. Каковы особенности радиовещания в период тоталитарного государства (1945-1970)?
14. Каковы особенности работы радио в период усиления цензуры?
15. Как происходил процесс восстановления всех видов художественного вещания в период тоталитарного государства?
16. Когда была создана новая радиопрограмма «Маяк» и каковы особенности ее работы?
17. Какова особенность программ Всесоюзного радио в период социального застоя?
18. Каковы особенности программирования на радио в период социального застоя?
19. Каковы место и роль детских и литературно-художественных образовательных программ на радио в период 1970-1980 гг.?
20. Расцвет театра у микрофона и радиотеатра.

21. Появление новой формы вещания на радио – радиоканал. Каковы первые радиоканалы и их наполнение?
22. Каким образом проходил первый радиомост СССР-США в 1986 году?
23. Первые радиорепортажи из горячих точек.
24. Каковы новые черты радиопублицистики в период перестройки?
25. Появление первых негосударственных радиостанций.
26. Какова концепция вещания новых негосударственных радиостанций «Европа плюс» и «Эхо Москвы»?
27. Какие программы входили в структуру Российской государственной телерадиокомпании "Останкино"?
28. Новые коммерческие радиостанции и их место в структуре радиовещания.
29. Какова структура и жанрово-тематическое наполнение радиостанции «Эхо Москвы» в период 1991-2000 гг.?
30. Каковы особенности функционирования государственных радиостанций в условиях рынка?
31. Охарактеризуйте два типа современных радиостанций.
32. Государственное радиовещание на современном этапе.
33. Локальные информационно-музыкальные коммерческие радиостанции и многопрофильные информационно-музыкальные коммерческие радиостанции и способы программирования их сеток вещания.
34. Каковы особенности работы ведущего на современном радио?
35. История становления, развития и современное состояние радиостанции ГТРК «Дагестан».
36. Радиостанция «Страна гор»: особенности программной политики и сетки вещания.
37. История коммерческого радиовещания в Дагестане: первые коммерческие радиостанции «Караван» и «Волна».
38. Каковы особенности и тенденции развития современного коммерческого регионального радиовещания (на примере РД)?

Темы курсовых работ

1. Региональные коммерческие радиостанции: формат, структура программ и формы контакта с аудиторией
2. ГТРК «Дагестан»: история и современное состояние
3. Радиостанция «Страна гор»: структурно-тематический анализ
4. Радиовещание как система: признаки и современное состояние.
5. Прямой эфир на радио, как форма контакта с аудиторией
6. Общественно-политическое вещание на современном государственном радио.
7. Особенности и тенденции развития коммерческого регионального радиовещания
8. Способы программной организации радиоинформации
9. Принципы отбора и построения информационных сообщений на радио
10. Современное коммерческое радиовещание: структура, типология, функции.
11. «Эхо Москвы»: история создания и современный этап.
12. Жанровые проблемы современной радиожурналистики.
13. Ведущий: его место и роль на современном радио

7.4 Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля 30% и промежуточного контроля 70%

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий-1 балл
- участие в практических занятиях-5 баллов
- выполнение лабораторных заданий-10 баллов
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ-10 баллов

Промежуточный контроль по дисциплине включает: письменный опрос-70 баллов

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Литература

Основная

1. Азизханов А. Говорит Махачкала. Махачкала., 1997
2. Ружников В.Н. О современном радиовещании // В диапазоне современности. М., 1985.
3. Ружников В.Н. Так начиналось / Историко-теоретический очерк советского радиовещания. 1917 - 1928. М., 1987.
4. Шерель А. А. Радиожурналистика. М., 2003

Дополнительная

1. Андроников И.Л. Слово написанное и сказанное // Я хочу рассказать Вам. Изд. 2-е, доп. М., 1965.
2. Беляев С.В., Коробицын В.И. Радиостанции России / Государственное и независимое вещание. М., 1995.
3. В диапазоне современности. М., 1985.
4. Васильева Т. В. Публицистические жанры радио журналистики. М., 1992.
5. Гуревич П.С., Ружников В.Н. Советское радиовещание / Страницы истории. М., 1976.
6. Журналистика в 1991 - 1997 г.г. Тезисы научно-практических конференций. М., 1992 - 1998. З а р в а М.В. Слово в эфире. 2-е изд. М., 1977. История советской радио журналистики / Документы. Тексты. Воспоминания. М., 1991. Ленин о радио. М., 1973.
7. Лебедева Т.В. Жанры радио журналистики. – М., 2012

8. Основы радиожурналистики / Под ред. Э.Г. Багирова, В.Н. Ружникова. М., 1984.
9. Панфилов А.Ф. Теория и практика радиожурналистики. (Международное радиовещание) / Учебн.-метод, пособ. М., 1981.
10. Радиоискусство. Теория и практика. Вып. 1. М., 1981; Вып. 2, 1983.
11. Ружников В.Н. О современном радиовещании // В диапазоне современности. М., 1985.
12. Ружников В.Н. Так начиналось / Историко-теоретический очерк советского радиовещания. 1917 - 1928. М., 1987.
13. Смирнов В. В. Формы вещания. М., 2002
14. Система средств массовой информации России. Под ред. Я.Н. Засурского. М., 1997.
15. Тхагушев И.Н. Радиовещание в системе журналистики // Введение в теорию журналистики. М., 1980.
16. Тхагушев И.Н. Современное радиовещание в системе средств массовой информации // Система средств массовой информации России. М., 1997.
17. Хавчаев М, Погорельская Л. Здравствуйте дорогие телезрители. – Махачкала., 2000.
17. Шерель А.А. Там, на неведомых подмостках / Радиоискусство. Проблемы истории и теории. 1922 - 1941. М., 1993.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.journ.ru>
2. <http://zhurfak.edu.by>
3. www.elib.dgu.ru
4. www.window.edu.ru
5. www.radiodag.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная данным курсом, включает изучение рекомендуемой литературы, работу с первоисточниками, анализ материалов средств массовой информации. Самостоятельная работа студентов предполагает работу по усвоению рекомендованной литературы и подготовке устных выступлений. Приветствуется самостоятельный поиск новых источников информации, дополняющих практических занятий. Задания предполагают творческий характер исполнения и самостоятельное изучение рекомендуемой литературы.

Итогом изучения курса является подготовка **реферата** по одной из предложенных тем, которые соответствуют главным задачам курса. Реферат должен строиться как на углубленном изучении литературы по определенной теме, так и на анализе материалов СМИ.

Студент самостоятельно выбирает тему реферата из предложенного списка.

На первом этапе необходимо ознакомиться с учебной и другой рекомендованной преподавателем литературой. Одновременно с этим следует подбирать примеры из практики для иллюстрации теоретических положений.

Студент должен получить примерный план, который может быть изменен по усмотрению студента при условии, что вопросы темы будут освещены полностью.

После изучения литературы и ее осмысления можно приступить к написанию реферата.

При написании реферата необходимо соблюдать следующие требования:

1. Объем реферата 12-15 стр. машинописного текста через 1.5 инт.
2. Изучая литературу по выбранной теме, студент должен выделить самое главное, правильно оформлять ссылки при цитировании работ тех или

иных авторов.

3. В сносках указывается Ф.И.О. автора, название книги (статьи, газеты), место и год издания, страницы.
4. Титульный лист оформляется согласно имеющимся требованиям.
5. Реферат по журналистике предполагает творческое отношение к теме, умение выделить основные проблемы, систематизировать их, обобщить, сделать выводы, связать теорию с практикой.

11.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для достижения поставленных образовательных целей применяются следующие информационные технологии :

- представление учебников и другого печатного материала
- работа в электронной библиотеке
- самостоятельная работа с использованием интернет - тренингов
- электронные (компьютерные) образовательные ресурсы

В процессе самообучения студенты могут использовать печатные издания, электронные учебники и CD –ROM-учебники, различные словари, видеоматериалы и видеоархивы. Электронные библиотеки и базы данных позволяют студентам получить дополнительную информацию.

12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

На кафедре имеются необходимые технические средства для просмотра учебных фильмов, передач. На базе кафедры функционирует учебная телестудия, что позволяет проводить практические занятия на должном уровне. Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и Пр. РРП ВПО по направлению и профилю подготовки – «Журналистика».

