

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Юридический институт
Кафедра уголовного процесса и криминалистики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Судебно-фоноскопическая экспертиза

Образовательная программа:
40.05.03 Судебная экспертиза

Специализация:
Криминалистические экспертизы

Уровень высшего образования:
специалитет

Форма обучения:
очная

Статус дисциплины:
вариативная

Махачкала 2020

Рабочая программа дисциплины «Судебно-фоноскопическая экспертиза» составлена в 2020 году в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта ВО по специальности 40.05.03 - «Судебная экспертиза» (уровень специалитета), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.10.2016 г. №1342.

Разработчик:

Юсупкадиева С.Н. – доцент кафедры уголовного процесса и криминалистики, к.ю.н.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры уголовного процесса и криминалистики

от «16» 03 2020 г., протокол № 7

Зав. кафедрой Т.Н. Р. проф. Рамазанов Т. Б.

На заседании Методической комиссии юридического института

от «20» 03 2020 г., протокол № 7

Председатель А.З. проф. Арсланбекова А. З.

Рабочая программа дисциплины согласована с УМУ

«16» 03 2020 г. А.З.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Судебно-фоноскопическая экспертиза» входит в вариативную часть образовательной программы специалитета по специальности – 40.05.03 «Судебная экспертиза».

Дисциплина реализуется в юридическом институте кафедрой уголовного процесса и криминалистики.

Рабочая программа учебной дисциплины предполагает обучение в течение 9-го семестра 5 курса (очная форма обучения) и итоговой формой контроля в виде зачета.

Рабочая программа учебной дисциплины предполагает в качестве цели формирование у будущих специалистов системы основных криминалистических и экспертных знаний, умений и навыков в области фоноскопии, лингвистики, филологии, лексикологии, радиотехники, необходимых для эффективного выполнения своей профессиональной экспертно-криминалистической деятельности; выработку потребности у студентов в самостоятельной работе по непрерывному совершенствованию своих знаний и навыков в области фоноскопии, лингвистики, филологии, лексикологии, радиотехники и теории судебной экспертизы. Учебная дисциплина «Судебно-фоноскопическая экспертиза» дает представление о предмете судебно-фоноскопической экспертизы, ее целях, объектах, экспертных задачах, технологий и методик экспертного фоноскопического исследования как особого вида познавательной деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общекультурных - ОК-10; общепрофессиональных – ОПК – 1; профессиональных – ПК-1, ПК-2, ПК-16; профессионально-специализированных – ПСК – 1.1, ПСК - 1.2, ПСК – 1.3.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, лабораторные занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме: контрольная работа, коллоквиум, итоговый контроль в форме зачета.

Семестр	Учебные занятия					СРС, в том числе зачет	Форма промежуточной аттестации
	в том числе						
	Контактная работа обучающихся с преподавателем						
	Всего	из них					
Лек ции		Лабораторные занятия	Практические занятия	Консульта ции			
9	72	18	16	-	-	38	Зачет

1. Цели освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины «Судебно-фоноскопическая экспертиза» является приобретение необходимых теоретических знаний и практических навыков в области судебно-фоноскопической экспертизы. Дисциплина готовит обучающихся к решению следующих комплексов профессиональных задач:

- получение студентами теоретических знаний, научных и правовых основ судебно-фоноскопической экспертизы;
- изучение системы методов и средств судебно-фоноскопической экспертизы, а также овладение специальной терминологией;
- изучение основных методов обнаружения и фиксации криминалистически значимой информации, закономерностей слеодообразования;
- ознакомление с работой специалистов в области информационных технологий по обеспечению оперативно-розыскных мероприятий и следственных действий;
- ознакомление с деятельностью государственных и негосударственных судебно-экспертных учреждений по производству судебно-фоноскопических экспертиз.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП специалиста

Дисциплина «Судебно-фоноскопическая экспертиза» является дисциплиной специализации базовой части. При её изучении обучающиеся используют знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения предшествующих дисциплин: «Естественнонаучные методы судебно-экспертных исследований» (знание возможностей применения физических и химических методов исследования материальных объектов), «Компьютерные технологии в экспертной деятельности» (использование умений и навыков работы с различными видами компьютерных и технико-криминалистических средств при производстве экспертиз), «Криминалистика» (уяснение места судебно-фоноскопической экспертизы в системе криминалистики), «Судебная фотография и видеозапись» (способность применения умений и навыков фото и видео-фиксации объектов исследования), «Уголовный процесс» (знание норм процессуального права, регламентирующих производство судебных экспертиз, права и обязанности эксперта как участника уголовного процесса), «Уголовное право» (влияние норм материального права на судебно-экспертную деятельность), «Участие специалиста в процессуальных действиях» (умения и навыки работы с объектами судебно-фоноскопической экспертизы в ходе следственных и процессуальных действий) и дисциплины «Криминалистическая регистрация» (умения и навыки работы с криминалистическими учетами и информационно-поисковыми системами).

Материалы курса дисциплины изучаются на лекциях, лабораторных занятиях и в ходе самостоятельной работы.

Лекционные занятия имеют целью рассмотрение преподавателем содержания темы по наиболее важным или наиболее сложным вопросам и оказание студентам помощи в усвоении теоретического материала.

Для подготовки к лабораторным занятиям, прежде всего, студенту необходимо с полной отдачей, комплексно работать над каждым конспектом, постепенно приучив себя одновременно внимательно слушать преподавателя, осмысливать излагаемый им материал и кратко записывать основные положения (вести конспект). Перед каждым занятием студенту необходимо изучать рекомендованную литературу и вопросы, выносимые для обсуждения на занятиях, конспектировать отдельные положения, подготовить тезисы возможного выступления, что позволит выступающему логически взаимосвязано изложить свои мысли при освещении подготовленного материала, а также ответить на вопросы для самоконтроля и выполнить домашнее задание.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОК-10	Способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на русском языке	Знать: системную организацию языка, его основные функции; специфическую функцию языка в праве; виды, формы и типы речи; основные коммуникативные качества речи; закономерности и механизмы коммуникативного процесса; стилистическую организацию современного русского литературного языка; нормы официально-делового стиля и его разновидностей; нормы языковой организации деловой и правовой документации; нормы языковой организации документации судебного эксперта; характерные способы и приемы отбора языкового материала; специфику языка преступных элементов. Уметь: функционально различать типы речи; различать литературные и нелитературные ресурсы языка; выявлять способы воздействия на слушателя, используя стилистические и экспрессивно-эмоциональные ресурсы речи; грамотно оформлять деловую и правовую документацию, документацию судебного эксперта; анализировать и разрешать в теории и на практике традиционные и нестандартные профессиональные задачи. Владеть: нормами современного русского литературного языка;

		ресурсами функциональных стилей современного русского литературного языка; ресурсами официально-делового стиля, как в письменных, так и в устных его жанрах; терминологическими ресурсами права; устойчивой способностью к продуцированию и интерпретированию устной и письменной профессиональной речи; навыками работы со словарями и литературой; устойчивой способностью к идентификации и интерпретированию речи преступных элементов.
ОПК-1	Способность применять в своей профессиональной деятельности знания в области материального и процессуального права	<p>Знать: нормы уголовного и уголовно-процессуального права; тенденции развития общих положений теории и практики уголовного права, уголовного процесса, криминалистики и судебной экспертизы; виды и процессуальные правила производства следственных и процессуальных действий, причины и условия, а также криминалистические, экспертные и иные способы предупреждения совершения преступлений.</p> <p>Уметь: толковать законодательство РФ и квалифицировать преступные деяния; составлять фрагменты процессуальных документов и протоколов следственных действий; осуществлять анализ эффективности реализации и применения основных методов экспертных исследований; анализировать следственные ситуации, определять причины и условия, способствующие совершению преступлений и принимать решения по преодолению противодействия расследованию и устранению причин преступной деятельности.</p> <p>Владеть: системой представлений об основных закономерностях механизма совершения преступлений, возникновении информации о преступлении и его участниках, собирании и использования этой информации в процессе раскрытия и расследования преступлений; основной терминологической и методологической базой дисциплины; навыками назначения различного вида и рода судебных экспертиз; навыками применения норм материального и процессуального права в экспертной деятельности.</p>
ПК-1	Способность использовать знания теоретических, методических, процессуальных и организационных основ судебной экспертизы и криминалистики при производстве судебных экспертиз и исследований	<p>Знать: предмет, объект, цели и задачи дисциплины; современного состояния и перспектив развития криминалистики, теории судебной экспертизы, фоноскопии; основных положений общей теории криминалистики, криминалистических понятий и категорий; о месте и роли теории судебной экспертизы в системе наук, помогающих осуществлять правосудие; о перспективах развития судебной фоноскопии; общетеоретические основы судебно-экспертной деятельности в Российской Федерации.</p> <p>Уметь: определить необходимый вид или род судебной экспертизы в зависимости от объекта, подлежащего исследованию и возникших в ходе расследования вопросов; правильно использовать юридическую и криминалистическую терминологию; выносить постановление (определение) о назначении судебной экспертизы; правильно формулировать вопросы, выносимые на разрешение судебному эксперту; оценить заключение судебного эксперта; правильно использовать технико-криминалистические средства и методы.</p> <p>Владеть: методами решения задач расследования с использованием специальных знаний в области науки, техники, искусства и ремесла; навыками применения технико-криминалистических средств и методов обнаружения, фиксации и изъятия объектов судебно-фоноскопической экспертизы; навыками заключений эксперта.</p>
ПК-2	Способность применять методики судебных экспертных исследований в профессиональной деятельности	<p>Знать: предмет, объект, цели и задачи криминалистики, теории судебной экспертизы, судебно-фоноскопической экспертизы; современного состояния и перспектив развития криминалистики, теории судебной экспертизы, судебно-фоноскопической экспертизы; о месте и роли судебно-фоноскопической экспертизы в раскрытии и расследовании преступлений; возможностях судебно-фоноскопической экспертизы; правила организации и производства криминалистических экспертиз; знания основ производства криминалистических экспертиз.</p> <p>Уметь: определить необходимый вид или род судебной экспертизы в зависимости от объекта, подлежащего исследованию и возникших</p>

		<p>в ходе расследования вопросов; правильно формулировать вопросы, выносимые на разрешение судебно-фоноскопической экспертизы; профессионально оценить заключение судебного эксперта; проводить судебно-фоноскопическую экспертизу, составлять заключения эксперта как доказательства по уголовному делу.</p> <p>Владеть: навыками применения технико-криминалистических средств и методов обнаружения, фиксации, изъятия и хранения объектов судебно-фоноскопической экспертизы; навыками назначения судебных экспертиз и предварительных компьютерно-технической экспертизы исследований; методикой производства судебно-фоноскопической экспертизы.</p>
ПК-16	<p>Способность консультировать субъектов правоприменительной деятельности по вопросам назначения и производства судебных экспертиз, а также возможностям применения технико-криминалистических средств и методов в установлении фактических обстоятельств расследуемых преступлений</p>	<p>Знать: нормы уголовного и уголовно-процессуального права; положения криминалистической техники и криминалистической тактики; положения всех четырех разделов криминалистики, а также тенденции развития теории судебной экспертизы и судебных фоноскопических экспертиз в Российской Федерации.</p> <p>Уметь: анализировать и оценивать криминалистически значимую информацию по уголовному делу; назначать судебные экспертизы и проводить судебные фоноскопические экспертизы по различным видам объектов фоноскопической экспертизы.</p> <p>Владеть: навыками применения технико-криминалистических средств и методов с целью получения и использования информации о преступлении и его участниках; навыками работы, связанными с обнаружением, фиксацией, изъятием, оценкой и использованием голосовой информации; навыками анализа и обобщения собранной криминалистически значимой информации, определения дальнейших путей расследования с целью установления фактических обстоятельств расследуемого преступления.</p>
ПСК-1.1.	<p>Способность применять методики криминалистических экспертиз и исследований в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: предмет, объект, цели и задачи криминалистики, теории судебной экспертизы, судебно-фоноскопической экспертизы; современного состояния и перспектив развития криминалистики, теории судебной экспертизы, судебной фоноскопической экспертизы; о месте и роли теории судебной экспертизы и судебной фоноскопической экспертизы в системе наук, содействующих борьбе с преступностью; о перспективах развития судебной экспертологии, судебной фоноскопической экспертизы в России; общетеоретические основы судебно-экспертной деятельности в Российской Федерации; правила организации и производства криминалистических экспертиз.</p> <p>Уметь: определить необходимый вид или род судебной экспертизы в зависимости от объекта, подлежащего исследованию и возникших в ходе расследования вопросов; правильно использовать юридическую и криминалистическую терминологию; назначать и производить традиционные криминалистические экспертизы, составлять заключения эксперта-фоноскописта как доказательства по уголовном делу.</p> <p>Владеть: методами решения задач расследования с использованием специальных знаний в области науки, техники, искусства и ремесла; навыками применения технико-криминалистических средств и методов обнаружения, фиксации и изъятия различных объектов фоноскопии; навыками определять и оценивать важнейшие современные тенденции развития науки криминалистики, судебной фоноскопической экспертизы; навыками назначения судебных экспертиз и предварительных исследований; методикой производства судебно-фоноскопических экспертиз.</p>
ПСК-1.2.	<p>Способность при участии в процессуальных и непроцессуальных действиях применять криминалистические средства и методы поиска, обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования материальных следов-отображений, следов предметов и следов-веществ для установления</p>	<p>Знать: правила применения технико-криминалистических средств, приемов и методов выявления, фиксации и изъятия объектов судебно-фоноскопической экспертизы, отечественный и зарубежный опыт экспертной деятельности в области судебно-фоноскопической экспертизы.</p> <p>Уметь: определять круг норм, регулирующих экспертную деятельность; анализировать отечественную и зарубежную судебно-экспертную практику и обучать сотрудников правоохранительных органов приемам и методам выявления, фиксации и изъятия объектов судебно-фоноскопической экспертизы; применять</p>

	фактических данных (обстоятельств дела) в судопроизводстве	криминалистические средства и методы поиска, обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования объектов судебно-фоноскопической экспертизы. Владеть: навыками применения технико-криминалистических средств, приемов и методов выявления, фиксации и изъятия объектов судебно-фоноскопической экспертизы.
ПСК-1.3.	Способность оказывать методическую помощь субъектам правоприменительной деятельности по вопросам назначения и производства криминалистических экспертиз и современным возможностям использования в судопроизводстве специальных знаний в области криминалистической техники	Знать: нормы уголовного и уголовно-процессуального права; положения криминалистики и судебной экспертизы, судебно-фоноскопической экспертизы; процессуальные и тактические правила производства следственных действий; приемы и методы выявления, фиксации и изъятия объектов судебно-фоноскопической экспертизы. Уметь: определять необходимый вид или род судебной экспертизы в зависимости от объекта, подлежащего исследованию и возникших в ходе расследования вопросов; правильно формулировать вопросы, выносимые на разрешение судебному эксперту; составлять процессуальные документы и протоколы следственных действий Владеть: способностью анализировать судебно-экспертную практику как отечественную, так и зарубежную; использовать этот опыт при участии при производстве процессуальных и непроцессуальных действий в целях выявления, фиксации и изъятия объектов судебно-фоноскопической экспертизы.

4. Объем, структура и содержание дисциплины

«Судебно-фоноскопическая экспертиза».

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы 72 часа.

4.2. Структура дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости. Форма промежуточной аттестации
			Лекции	ПЗ	Лаб. работы	СРС	Всего часов	
МОДУЛЬ 1.								
1	Тема 1. Понятие криминалистической фоноскопии.	9	2	-	-	4	6	Устный опрос, фронтальный опрос
2	Тема 2. Назначение и организация производства судебной фоноскопической экспертизы в свете современного законодательства.		2	-	2	4	8	Устный опрос, фронтальный опрос
3	Тема 3. Методологические основы криминалистической фоноскопии.		2	-	2	8	12	Устный опрос, фронтальный опрос
4	Тема 4. Основы акустической теории речеобразования.		2	-	2	6	10	Устный опрос, фронтальный опрос, контр. работа
	ИТОГО за 1 модуль		8	-	6	22	36	-
МОДУЛЬ 2.								
5	Тема 5. Фонетические основы фоноскопии.	9	2	-	2	4	8	Устный опрос, фронтальный опрос

6	Тема 6. Аудитивный анализ в фоноскопии.		2	-	2	4	8	Устный опрос, фронтальный опрос
7	Тема 7. Цифровое представление речевых сигналов.		2	-	2	4	8	Устный опрос, фронтальный опрос
8	Тема 8. Подготовка экспертов-фоноскопистов.		2	-	2	2	6	Устный опрос, фронтальный опрос
9	Тема 9. Типовые ошибки при производстве фоноскопической экспертизы, оформление заключения эксперта.		2	-	2	2	6	Устный опрос, фронтальный опрос, контр. работа
	ИТОГО за 2 модуль		10	-	10	16	36	
	Зачет						6	Устный опрос
	ИТОГО (в 9 семестре):		18	-	16	38	72	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам.

Модуль 1.

Раздел 1. Процессуальные и криминалистические основы фоноскопии.

Тема 1. Понятие криминалистической фоноскопии.

История возникновения и становления фоноскопии. Применение звукозаписи в различных сферах жизнедеятельности. Экспертно-криминалистические учреждения, производящие судебные фоноскопические экспертизы. Учебные заведения и исследовательские центры, их роль в подготовке экспертов-фоноскопистов. Понятие фонограммы и фоноскопии. Понятие судебной фоноскопической экспертизы.

Тема 2. Назначение и организация производства судебной фоноскопической экспертизы в свете современного законодательства.

Виды преступлений, по которым назначается судебно-фоноскопическая экспертиза. Объекты, задачи и цели судебной фоноскопической экспертизы. Порядок назначения судебной фоноскопической экспертизы в государственные судебно-экспертные учреждения. Особенности производства судебной фоноскопической экспертизы комиссией экспертов. Особенности комплексности производства судебной фоноскопической экспертизы. Вопросы, решаемые судебной фоноскопической экспертизой.

Тема 3. Методологические основы криминалистической фоноскопии

Источники представляемых на судебную фоноскопическую экспертизу фонограмм. Следственные действия, в ходе которых могут быть получены фонограммы. Содержание фонограмм. Основные термины, применяемые при производстве судебных фоноскопических экспертиз. Верификация и идентификация в фоноскопии. Автоматические и субъективные (экспертные) системы. Слуховая и речеслуховая системы. Программы распознавания говорящего.

Тема 4. Основы акустической теории речеобразования.

Понятие речевой информации. Комплекс речевых навыков говорящего. Система аппаратно-программных комплексов исследования акустических сигналов. Классификация речевых параметров. Метод перцептивного (слухового или аудитивного) анализа. Метод лингвистического анализа. Метод акустического анализа речевых сигналов.

МОДУЛЬ 2.

Раздел 2. Естественнонаучные основы фоноскопии и методологические аспекты подготовки и переподготовки экспертов-фоноскопистов.

Тема 5. Фонетические основы фоноскопии.

Речь, как объект исследования различных наук и дисциплин. Перцептивный, информационно-коммуникативный и интерактивный аспекты речевой коммуникации. Использование акустико-лингвистического метода идентификации говорящего. Акустическая и семантическая природа речи. Высказывание. Фраза. Синтагма. Звук. Артикуляционные особенности речи. Сонограммы. Тембр звука. Громкость звука. Певческий голос. Грудной и фальцетный способ звукообразования. Типы мелодий вокальной музыки (певучий стиль, декламационный стиль, колоратурный стиль). Функции ушей. Слуховая чувствительность слуховой системы человека. Низкие и высокие частоты как механизмы локализации источника в плоскости.

Тема 6. Аудитивный анализ в фоноскопии.

Использование слуховой (аудитивной) перцепции при фоноскопических исследованиях. Особенности составления стенограмм по прослушанной видеозаписи или фонограмме. Понятие аудитивного анализа. Наиболее важные параметры фонограммы при перцептивной оценке.

Тема 7. Цифровое представление речевых сигналов.

Аналоговый и цифровой способы записи звуковых сигналов. Технические средства, применяемые для записи звуковых сигналов. Понятие и значение аналогово-цифрового преобразования (АЦП). Математическая обработка речи на компьютере. Использование математических операций. Используемые параметры при получении записи голоса. Линейная и нелинейная обработка цифровых сигналов. Компьютерные фоноскопические программы и аппаратно-программные комплексы. Виды монтажа звука. Понятие и назначение звукового редактора. Операции по редактированию звуковой информации. Методы компьютерной обработки и редактирования сигналов. Акустические параметры, представляющие наибольший интерес для криминалистики.

Тема 8. Подготовка экспертов-фоноскопистов.

Компетентность эксперта-фоноскописта. Требования, предъявляемые к эксперту-фоноскописту. Требования, предъявляемые при составлении заключения эксперта. Особенности выводов эксперта по результатам судебной фоноскопической экспертизы. Организация повышения квалификации экспертов-фоноскопистов. Подтверждение права самостоятельного производства судебных фоноскопических экспертиз.

Тема 9. Типовые ошибки при производстве фоноскопической экспертизы, оформление заключения эксперта.

Экспертные ошибки, понятие и виды. Процессуальные, гносеологические и деятельностные (операционные) ошибки. Объективные и субъективные причины ошибок. Сложность экспертного исследования фонограмм. Логические ошибки в выводах фоноскопической экспертизы. Ошибка эксперта при выборе методики исследования фонограммы. Оценка компетентности эксперта.

ПЛАНЫ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Модуль 1.

Раздел 1. Процессуальные и криминалистические основы фоноскопии.

Тема 1. Понятие криминалистической фоноскопии.

1. История возникновения и становления фоноскопии.
2. Применение звукозаписи в различных сферах жизнедеятельности.
3. Экспертно-криминалистические учреждения, производящие судебные фоноскопические экспертизы.
4. Учебные заведения и исследовательские центры, их роль в подготовке экспертов-фоноскопистов.
5. Понятие фонограммы и фоноскопии. Понятие судебной фоноскопической экспертизы.

Тема 2. Назначение и организация производства судебной фоноскопической экспертизы в свете современного законодательства.

1. Виды преступлений, по которым назначается судебно-фоноскопическая экспертиза.
2. Объекты, задачи и цели судебной фоноскопической экспертизы.
3. Порядок назначения судебной фоноскопической экспертизы в государственные судебно-экспертные учреждения.
4. Особенности производства судебной фоноскопической экспертизы комиссией экспертов.
5. Особенности комплексности производства судебной фоноскопической экспертизы.
6. Вопросы, решаемые судебной фоноскопической экспертизой.

Тема 3. Методологические основы криминалистической фоноскопии.

1. Источники представляемых на судебную фоноскопическую экспертизу фонограмм.
2. Следственные действия, в ходе которых могут быть получены фонограммы.
3. Содержание фонограмм.
4. Основные термины, применяемые при производстве судебных фоноскопических экспертиз.
5. Верификация и идентификация в фоноскопии.
6. Автоматические и субъективные (экспертные) системы.
7. Слуховая и речеслуховая системы. Программы распознавания говорящего.

Тема 4. Основы акустической теории речеобразования.

1. Понятие речевой информации. Комплекс речевых навыков говорящего.
2. Система аппаратно-программных комплексов исследования акустических сигналов.
3. Классификация речевых параметров.
4. Метод перцептивного (слухового или аудитивного) анализа.
5. Метод лингвистического анализа.
6. Метод акустического анализа речевых сигналов.

МОДУЛЬ 2.

Раздел 2. Естественнонаучные основы фоноскопии и методологические аспекты подготовки и переподготовки экспертов-фоноскопистов.

Тема 5. Фонетические основы фоноскопии.

1. Речь, как объект исследования различных наук и дисциплин.
2. Перцептивный, информационно-коммуникативный и интерактивный аспекты речевой коммуникации.
3. Использование акустико-лингвистического метода идентификации говорящего.
4. Акустическая и семантическая природа речи. Высказывание. Фраза. Синтагма. Звук.
5. Артикуляционные особенности речи. Сонограммы. Тембр звука. Громкость звука. Певческий голос.
6. Грудной и фальцетный способ звукообразования. Типы мелодий вокальной музыки (певучий стиль, декламационный стиль, колоратурный стиль).
7. Функции ушей. Слуховая чувствительность слуховой системы человека. Низкие и высокие частоты как механизмы локализации источника в плоскости.

Тема 6. Аудитивный анализ в фоноскопии.

1. Использование слуховой (аудитивной) перцепции при фоноскопических исследованиях.
2. Особенности составления стенограмм по прослушанной видеозаписи или фонограмме.
3. Понятие аудитивного анализа.
4. Наиболее важные параметры фонограммы при перцептивной оценке.

Тема 7. Цифровое представление речевых сигналов.

1. Аналоговый и цифровой способы записи звуковых сигналов.
2. Технические средства, применяемые для записи звуковых сигналов.
3. Понятие и значение аналогово-цифрового преобразования (АЦП). Математическая обработка речи на компьютере.
4. Использование математических операций. Используемые параметры при получении записи голоса. Линейная и нелинейная обработка цифровых сигналов.
5. Компьютерные фоноскопические программы и аппаратно-программные комплексы. Виды монтажа звука.
6. Понятие и назначение звукового редактора. Операции по редактированию звуковой информации. Методы компьютерной обработки и редактирования сигналов. Акустические параметры, представляющие наибольший интерес для криминалистики.

Тема 8. Подготовка экспертов-фоноскопистов.

1. Компетентность эксперта-фоноскописта.
2. Требования, предъявляемые к эксперту-фоноскописту.
3. Требования, предъявляемые при составлении заключения эксперта.
4. Особенности выводов эксперта по результатам судебной фоноскопической экспертизы.
5. Организация повышения квалификации экспертов-фоноскопистов.
6. Подтверждение права самостоятельного производства судебных фоноскопических экспертиз.

Тема 9. Типовые ошибки при производстве фоноскопической экспертизы, оформление заключения эксперта.

1. Экспертные ошибки, понятие и виды.
2. Процессуальные, гносеологические и деятельностные (операционные) ошибки.
3. Объективные и субъективные причины ошибок.
4. Сложность экспертного исследования фонограмм. Логические ошибки в выводах фоноскопической экспертизы.
5. Ошибка эксперта при выборе методики исследования фонограммы. Оценка компетентности эксперта.

5. Образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности «Судебная экспертиза» (уровень специалитета), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.10.2016 г. № 1342, реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее 20% аудиторных занятий.

Лекционные занятия по всем темам курса проводятся в активной и интерактивной форме в аудитории, лекции содержат элементы дискуссии.

Семинары и лабораторные занятия проводятся в интерактивной форме – дискуссия, разбор конкретных экспертных ситуаций, мастер-классы, коллоквиумы, практические занятия, учебные экспертизы.

- лекция с элементами дискуссии, постановкой проблем;
- дискуссия;

- электронная презентация;
- составление процессуальных документов;
- встречи с экспертами, специалистами и др.
- работа с заключениями экспертов по выявлению и анализу экспертных ошибок;
- тестирование;
- производство учебных экспертиз и др.

По дисциплине «Судебно-фоноскопическая экспертиза» введена практика приглашения на отдельные занятия экспертов экспертно-криминалистических подразделений Министерства внутренних дел, Федеральной службы безопасности, Министерства юстиции и других ведомств. В процессе изучения дисциплины, обучающиеся разбирают ключевые моменты производства судебных фоноскопических экспертиз.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Аудиторная и внеаудиторная (самостоятельная) работа студентов является одной из важнейших составляющих образовательного процесса, в процессе которой студент усваивает под методическим руководством преподавателя, но без его непосредственного участия, знания по дисциплине «Судебно-фоноскопическая экспертиза».

В процессе самостоятельной работы студент должен активно воспринимать, осмысливать и углублять полученную информацию, решать практические задачи, овладевать профессионально необходимыми умениями. Соответственно, основная цель самостоятельной работы студента – научиться осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, выработать основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

Основным принципом организации самостоятельной работы студентов является комплексный подход, направленный на формирование навыков репродуктивной и творческой деятельности в аудитории, при внеаудиторных контактах с преподавателем и при домашней подготовке.

Соответственно, самостоятельная работа по курсу «Судебно-фоноскопическая экспертиза» реализуется во взаимосвязи следующих трех форм:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях и лабораторных занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок аудиторных занятий – при выполнении индивидуальных заданий, на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов и т.д.
- в библиотеке, дома, на кафедре – при выполнении студентом учебных и творческих задач.

Самостоятельная аудиторная работа реализуется во время чтения лекций, а также при проведении лабораторных занятий, выполнении контрольных работ, тестировании и т.д.

Лекция является ведущей формой организации учебного процесса в вузе, в ходе которой студент знакомится с наукой, расширяет, углубляет и совершенствует ранее полученные знания, формирует научное мировоззрение, учится методике и технике лекционной работы. Лекционное занятие мобилизует студента на творческую работу, главными в которой являются умение слушать, воспринимать и записывать.

Студенту важно понять, что лекция есть своеобразная творческая форма самостоятельной работы, где он является активным соучастником лекции и ему необходимо мыслить вместе с преподавателем, войти в логику изложения материала, следить за его аргументацией, сравнивать известное с вновь получаемыми знаниями и т.д.

Наиболее распространенной и сравнительно простой формой лекции, в ходе которой студенты активно вовлекаются в учебный процесс, является лекция-беседа. Преимущество данной формы состоит в том, что она позволяет естественным образом привлечь внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, задавая вопросы аудитории. Это позволяет также определить, насколько студенты вникли в суть излагаемого материала и следят за ходом мыслей лектора.

Возможно проведение лекций также в форме дискуссии, когда преподаватель при изложении лекционного материала, организует свободный обмен мнениями в интервалах между логическими разделами.

При чтении лекционного курса непосредственно в аудитории возможен контроль усвоения материала основной массой студентов путем проведения экспресс-опроса по теме, постановки отдельных вопросов, требующих применения полученных по данной теме знаний и логического мышления и т.д.

На лабораторных занятиях используются следующие формы, которые позволяют сделать процесс обучения более интересным и поднять активность значительной части студентов в группе: выполнение контрольных работ; экспресс-тестирование; решение экспертных задач; самостоятельная разработка методик по исполнению судебной экспертизы, поиск методов или иных положений, касающихся вида исследования, структуры заключения, анализ новейших методов производства судебных экспертиз и др.

Виды внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине «Судебно-фоноскопическая экспертиза» также разнообразны, к ним относятся:

- непосредственная самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями и лекциями;
- анализ и конспектирование отдельных положений методик, регламентирующих выполнение судебных экспертиз;
- выполнение домашних заданий исследовательского характера: решение тестовых заданий; анализ утвержденных методик производства экспертиз; подбор и изучение методических указаний и коллекций; разработка и составление различных схем и др.;
- подготовка и написание рефератов, докладов и других письменных работ на заданные темы;
- выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы, выполняемых как индивидуально студентом, так несколькими студентами группы.

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется модульно-рейтинговая система, внедренная в Дагестанском государственном университете. Использование рейтинговой системы позволяет добиться более динамичной работы студента в течение семестра, а также активизирует познавательную деятельность студентов путем стимулирования их творческой активности.

Результативность самостоятельной работы студентов во многом определяется наличием активных методов ее контроля. По дисциплине «Судебно-фоноскопическая экспертиза» используются следующие виды контроля:

- контроль знаний студентов, полученных в результате изучения предыдущей темы и необходимых для изучения очередной темы дисциплины;
- текущий контроль, заключаемый в регулярном отслеживании уровня усвоения материала на лекциях и лабораторных занятиях;
- промежуточный контроль по окончании изучения раздела или модуля курса;
- самоконтроль, осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины при подготовке к контрольным мероприятиям;
- итоговый контроль по дисциплине в виде зачета.

Контроль осуществляется путем проведения тестирования, письменных контрольных работ по пройденным темам, коллоквиумов, выполнения индивидуальной работы и т.д.

Тестовые задания могут формулироваться в форме тестов с одним правильным ответом, тестов с несколькими правильными ответами, тестов, направленных на сопоставление понятий или расположения в определенной последовательности, а также тестов с открытым ответом. Тестовые задания, которыми студенты могут воспользоваться для самоконтроля знаний, а также используемые для проведения промежуточного и итогового контроля, изданы в виде отдельного учебного пособия.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы.

Код и наименование компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
<p>ОК-10 Способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на русском языке</p>	<p>Знать: системную организацию языка, его основные функции; специфическую функцию языка в праве; виды, формы и типы речи; основные коммуникативные качества речи; закономерности и механизмы коммуникативного процесса; стилистическую организацию современного русского литературного языка; нормы официально-делового стиля и его разновидностей; нормы языковой организации деловой и правовой документации; нормы языковой организации документации судебного эксперта; характерные способы и приемы отбора языкового материала; специфику языка преступных элементов.</p> <p>Уметь: функционально различать типы речи; различать литературные и нелитературные ресурсы языка; выявлять способы воздействия на слушателя, используя стилистические и экспрессивно-эмоциональные ресурсы речи; грамотно оформлять деловую и правовую документацию, документацию судебного эксперта; анализировать и разрешать в теории и на практике традиционные и нестандартные профессиональные задачи.</p> <p>Владеть: нормами современного русского литературного языка; ресурсами функциональных стилей современного русского литературного языка; ресурсами официально-делового стиля, как в письменных, так и в устных его жанрах; терминологическими ресурсами права; устойчивой способностью к продуцированию и интерпретированию устной и письменной профессиональной речи; навыками работы со словарями и литературой; устойчивой способностью к идентификации и интерпретированию речи преступных элементов.</p>	<p>Устный опрос, письменный опрос</p>
<p>ОПК-1 Способность применять в своей профессиональной деятельности знания в области материального и процессуального права</p>	<p>Знать: нормы уголовного и уголовно-процессуального права; тенденции развития общих положений теории и практики уголовного права, уголовного процесса, криминалистики и судебной экспертизы; виды и процессуальные правила производства следственных и процессуальных действий, причины и условия, а также криминалистические, экспертные и иные способы предупреждения совершения преступлений.</p> <p>Уметь: толковать законодательство РФ и квалифицировать преступные деяния; составлять фрагменты процессуальных документов и протоколов следственных действий; осуществлять анализ эффективности реализации и применения основных методов экспертных исследований; анализировать следственные ситуации, определять причины и условия, способствующие совершению преступлений и принимать решения по</p>	<p>Устный опрос</p>

	<p>преодолению противодействия расследованию и устранению причин преступной деятельности.</p> <p>Владеть: системой представлений об основных закономерностях механизма совершения преступлений, возникновении информации о преступлении и его участниках, собирании и использования этой информации в процессе раскрытия и расследования преступлений; основной терминологической и методологической базой дисциплины; навыками назначения различного вида и рода судебных экспертиз; навыками применения норм материального и процессуального права в экспертной деятельности.</p>	
<p>ПК-1</p> <p>Способность использовать знания теоретических, методических, процессуальных и организационных основ судебной экспертизы и криминалистики при производстве судебных экспертиз и исследований</p>	<p>Знать: предмет, объект, цели и задачи дисциплины; современного состояния и перспектив развития криминалистики, теории судебной экспертизы, фоноскопии; основных положений общей теории криминалистики, криминалистических понятий и категорий; о месте и роли теории судебной экспертизы в системе наук, помогающих осуществлять правосудие; о перспективах развития судебной фоноскопии; общетеоретические основы судебно-экспертной деятельности в Российской Федерации.</p> <p>Уметь: определить необходимый вид или род судебной экспертизы в зависимости от объекта, подлежащего исследованию и возникших в ходе расследования вопросов; правильно использовать юридическую и криминалистическую терминологию; выносить постановление (определение) о назначении судебной экспертизы; правильно формулировать вопросы, выносимые на разрешение судебному эксперту; оценить заключение судебного эксперта; правильно использовать технико-криминалистические средства и методы.</p> <p>Владеть: методами решения задач расследования с использованием специальных знаний в области науки, техники, искусства и ремесла; навыками применения технико-криминалистических средств и методов обнаружения, фиксации и изъятия объектов судебно-фоноскопической экспертизы; навыками заключений эксперта.</p>	<p>Устный опрос, письменный опрос, тестирование</p>
<p>ПК-2</p> <p>Способность применять методики судебных экспертных исследований в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: предмет, объект, цели и задачи криминалистики, теории судебной экспертизы, судебно-фоноскопической экспертизы; современного состояния и перспектив развития криминалистики, теории судебной экспертизы, судебно-фоноскопической экспертизы; о месте и роли судебно-фоноскопической экспертизы в раскрытии и расследовании преступлений; возможностях судебно-фоноскопической экспертизы; правила организации и производства криминалистических экспертиз; знания основ производства криминалистических экспертиз.</p> <p>Уметь: определить необходимый вид или род судебной экспертизы в зависимости от объекта, подлежащего исследованию и возникших в ходе расследования вопросов; правильно формулировать вопросы, выносимые на разрешение судебно-фоноскопической экспертизы; профессионально оценить заключение судебного эксперта; проводить судебно-фоноскопическую экспертизу, составлять заключения эксперта как доказательства по уголовному делу.</p> <p>Владеть: навыками применения технико-криминалистических средств и методов обнаружения, фиксации, изъятия и хранения объектов судебно-фоноскопической экспертизы; навыками назначения судебных экспертиз и предварительных компьютерно-технической экспертизы исследований; методикой производства судебно-фоноскопической экспертизы.</p>	<p>Устный опрос, письменный опрос.</p>
<p>ПК-16</p> <p>Способность консультировать субъектов правоприменительной деятельности по вопросам назначения и производства судебных экспертиз, а также возможностям применения технико-</p>	<p>Знать: нормы уголовного и уголовно-процессуального права; положения криминалистической техники и криминалистической тактики; положения всех четырех разделов криминалистики, а также тенденции развития теории судебной экспертизы и судебных фоноскопических экспертиз в Российской Федерации.</p> <p>Уметь: анализировать и оценивать криминалистически значимую информацию по уголовному делу; назначать судебные экспертизы и проводить судебные фоноскопические экспертизы по различным видам объектов фоноскопической экспертизы.</p> <p>Владеть: навыками применения технико-криминалистических средств и методов с целью получения и использования информации о преступлении и его участниках; навыками работы, связанными с обнаружением, фиксацией, изъятием, оценкой и использованием голосовой информации; навыками анализа и обобщения собранной криминалистически значимой</p>	<p>Устный опрос, тестирование, лаб.занятие</p>

криминалистически х средств и методов в установлении фактических обстоятельств расследуемых преступлений	информации, определения дальнейших путей расследования с целью установления фактических обстоятельств расследуемого преступления.	
ПСК-1.1. Способность применять методики криминалистически х экспертиз и исследований в профессиональной деятельности	<p>Знать: предмет, объект, цели и задачи криминалистики, теории судебной экспертизы, судебно-фоноскопической экспертизы; современного состояния и перспектив развития криминалистики, теории судебной экспертизы, судебной фоноскопической экспертизы; о месте и роли теории судебной экспертизы и судебной фоноскопической экспертизы в системе наук, содействующих борьбе с преступностью; о перспективах развития судебной экспертологии, судебной фоноскопической экспертизы в России; общетеоретические основы судебно-экспертной деятельности в Российской Федерации; правила организации и производства криминалистических экспертиз.</p> <p>Уметь: определить необходимый вид или род судебной экспертизы в зависимости от объекта, подлежащего исследованию и возникших в ходе расследования вопросов; правильно использовать юридическую и криминалистическую терминологию; назначать и производить традиционные криминалистические экспертизы, составлять заключения эксперта-фоноскописта как доказательства по уголовном делу.</p> <p>Владеть: методами решения задач расследования с использованием специальных знаний в области науки, техники, искусства и ремесла; навыками применения технико-криминалистических средств и методов обнаружения, фиксации и изъятия различных объектов фоноскопии; навыками определять и оценивать важнейшие современные тенденции развития науки криминалистики, судебной фоноскопической экспертизы; навыками назначения судебных экспертиз и предварительных исследований; методикой производства судебно-фоноскопических экспертиз.</p>	Устный опрос, письменный опрос, реферат
ПСК-1.2. Способность при участии в процессуальных и непроцессуальных действиях применять криминалистически е средства и методы поиска, обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования материальных следов- отображений, следов предметов и следов-веществ для установления фактических данных (обстоятельств дела) в судопроизводстве	<p>Знать: правила применения технико-криминалистических средств, приемов и методов выявления, фиксации и изъятия объектов судебно-фоноскопической экспертизы, отечественный и зарубежный опыт экспертной деятельности в области судебно-фоноскопической экспертизы.</p> <p>Уметь: определять круг норм, регулирующих экспертную деятельность; анализировать отечественную и зарубежную судебно-экспертную практику и обучать сотрудников правоохранительных органов приемам и методам выявления, фиксации и изъятия объектов судебно-фоноскопической экспертизы; применять криминалистические средства и методы поиска, обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования объектов судебно-фоноскопической экспертизы.</p> <p>Владеть: навыками применения технико-криминалистических средств, приемов и методов выявления, фиксации и изъятия объектов судебно-фоноскопической экспертизы.</p>	Устный опрос, письменный опрос, лаб.занятие
ПСК-1.3. Способность оказывать методическую помощь субъектам правоприменительн ой деятельности по	<p>Знать: нормы уголовного и уголовно-процессуального права; положения криминалистики и судебной экспертизы, судебно-фоноскопической экспертизы; процессуальные и тактические правила производства следственных действий; приемы и методы выявления, фиксации и изъятия объектов судебно-фоноскопической экспертизы.</p> <p>Уметь: определить необходимый вид или род судебной экспертизы в зависимости от объекта, подлежащего исследованию и возникших в ходе</p>	Устный опрос, письменный опрос, лаб.занятие

<p>вопросам назначения и производства криминалистически х экспертиз и современным возможностям использования в судопроизводстве специальных знаний в области криминалистическо й техники</p>	<p>расследования вопросов; правильно формулировать вопросы, выносимые на разрешение судебному эксперту; составлять процессуальные документы и протоколы следственных действий</p> <p>Владеть: способностью анализировать судебно-экспертную практику как отечественную, так и зарубежную; использовать этот опыт при участии при производстве процессуальных и непроцессуальных действий в целях выявления, фиксации и изъятия объектов судебно-фоноскопической экспертизы.</p>	
--	--	--

7.2. Типовые контрольные задания

1. Записать фонограмму длительностью 10 минут с изложением краткой автобиографии.
2. Составление протокола осмотра предметов (фонограммы).
3. Составить фототаблицу к протоколу осмотра предметов (фонограммы).
4. Отработать практические навыки выполнения «скрин-шотов» при осмотре предметов (видеозаписей).
5. Составить стенограмму прослушанной ранее фонограммы.
6. Отработать практические навыки получения экспериментальных образцов голоса человека.
7. Составить постановление о назначении судебной фоноскопической экспертизы.
8. Составить фрагмент заключения эксперта по исследованию флэш-накопителя с фонограммой.

Темы для деловых игр и интерактивных занятий:

1. Современное развитие судебной фоноскопической экспертизы.
2. Организация и проведение судебных фоноскопических экспертиз в экспертно-криминалистических подразделениях.
3. Особенности назначения судебной фоноскопической экспертизы и вопросы, решаемые судебной фоноскопической экспертизой.
4. Особенности обнаружения, фиксации, изъятия и упаковки различных объектов фоноскопической экспертизы.
5. Методика производства судебной фоноскопической экспертизы.

Тематика рефератов:

1. Современное состояние судебной фоноскопической экспертизы.
2. Специальные методы криминалистики, применяемые при производстве судебной фоноскопической экспертизы.
3. Современные технико-криминалистические средства, применяемые при производстве судебной фоноскопической экспертизы.
4. Источники фонограмм, представляемых для производства судебной фоноскопической экспертизы.
5. Использование судебной фоноскопической экспертизы как доказательство в судебном разбирательстве.

Перечень зачетных вопросов:

1. Понятие фоноскопии и судебной фоноскопической экспертизы, ее значение и возможности.
2. История возникновения, становления и развития судебной фоноскопической экспертизы.
3. Предмет и цели судебной фоноскопической экспертизы.
4. Задачи судебной фоноскопической экспертизы.
5. Объекты судебной фоноскопической экспертизы.
6. Методы судебной фоноскопической экспертизы.
7. Виды преступлений, по которым назначается судебно-фоноскопическая экспертиза.
8. Порядок назначения судебной фоноскопической экспертизы в государственные судебно-экспертные учреждения.
9. Особенности комиссионности и комплексности производства судебной фоноскопической экспертизы.
10. Источники фонограмм, представляемых на судебную фоноскопическую экспертизу.
11. Следственные действия, в ходе которых могут быть получены фонограммы.
12. Основные термины, применяемые при производстве судебных фоноскопических экспертиз.
13. Верификация и идентификация в фоноскопии.
14. Автоматические и субъективные (экспертные) системы.
15. Слуховая и речеслуховая системы. Программы распознавания говорящего.
16. Понятие речевой информации. Комплекс речевых навыков говорящего.
17. Система аппаратно-программных комплексов исследования акустических сигналов.
18. Классификация речевых параметров.
19. Метод перцептивного (слухового или аудитивного) анализа.
20. Метод лингвистического анализа.

21. Метод акустического анализа речевых сигналов.
22. Речь, как объект исследования различных наук и дисциплин.
23. Перцептивный, информационно-коммуникативный и интерактивный аспекты речевой коммуникации.
24. Использование акустико-лингвистического метода идентификации говорящего.
25. Акустическая и семантическая природа речи. Высказывание. Фраза. Синтагма. Звук.
26. Артикуляционные особенности речи. Сонограммы. Тембр звука. Громкость звука. Певческий голос.
27. Грудной и фальцетный способ звукообразования. Типы мелодий вокальной музыки (певучий стиль, декламационный стиль, колоратурный стиль).
28. Функции ушей. Слуховая чувствительность слуховой системы человека. Низкие и высокие частоты как механизмы локализации источника в плоскости.
29. Использование слуховой (аудитивной) перцепции при фоноскопических исследованиях.
30. Особенности составления стенограмм по прослушанной видеозаписи или фонограмме.
31. Понятие аудитивного анализа. Параметры фонограммы при перцептивной оценке.
32. Аналоговый и цифровой способы записи звуковых сигналов.
33. Технические средства, применяемые для записи звуковых сигналов.
34. Понятие и значение аналогово-цифрового преобразования (АЦП). Математическая обработка речи на компьютере.
35. Использование математических операций. Используемые параметры при получении записи голоса. Линейная и нелинейная обработка цифровых сигналов.
36. Компьютерные фоноскопические программы и аппаратно-программные комплексы. Виды монтажа звука.
37. Понятие и назначение звукового редактора. Операции по редактированию звуковой информации. Методы компьютерной обработки и редактирования сигналов.
38. Компетентность эксперта-фоноскописта. Требования, предъявляемые к эксперту-фоноскописту. Требования, предъявляемые при составлении заключения эксперта. Формы выводов эксперта по результатам судебной фоноскопической экспертизы.
39. Организация повышения квалификации экспертов-фоноскопистов. Подтверждение экспертами права самостоятельного производства судебных фоноскопических экспертиз.
40. Экспертные ошибки, понятие и виды ошибок.

Примеры тестовых заданий

1. Объектами фоноскопии являются:

- А) фонограммы;
- Б) оружие;
- В) наркотические вещества;
- Г) документы.

2. Криминалистическая фоноскопия – это:

- А) идентификация человека по отпечаткам пальцев рук;
- Б) идентификация человека по волосам;
- В) идентификация человека по крови;
- Г) идентификация человека по голосу.

3. В методику фоноскопической экспертизы положены следующие виды анализа устной речи человека:

- А) лингвистический анализ;
- Б) почерковедческий анализ;
- В) спектральный анализ;
- Г) химический анализ.

4. Источниками фоноскопической экспертизы могут быть получены:

- А) в результате применения технических средств в ходе ОРМ;
- Б) в ходе производства следственных действий;
- В) получены и представлены для приобщения к материалам уголовного дела участниками судопроизводства;
- Г) все вышеперечисленные варианты.

5. Фонограммы приобщаются к материалам уголовного дела:

- А) после их осмотра и прослушивания;
- Б) непосредственно после их получения;
- В) на усмотрение следователя;
- Г) на усмотрение суда.

6. В речевой коммуникации выделяют:

- А) информационный аспект;
- Б) перцептивный аспект;
- В) аналитический аспект;
- Г) логический аспект.

7. В вокальной музыке различают:

- А) певучий стиль;
- Б) декламационный стиль;
- В) колоратурный стиль;
- Г) все вышеперечисленные варианты.

8. Единицей громкости звука является:

- А) герц;
- Б) сон;
- В) децибел;
- Г) все вышеперечисленные варианты.

9. Способ записи звука:

- А) цифровой;
- Б) аналитический;
- В) аудитивный;
- Г) все вышеперечисленные варианты.

10. Единицей частоты измерения амплитуды является:

- А) герц;
- Б) децибел;
- В) ом;
- Г) ампер.

7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 60 % и промежуточного контроля – 40 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий – 10 баллов;
- дисциплина – 5 баллов;
- конспекты лекций и семинаров – 10 баллов;
- участие на практических занятиях – 10 баллов;
- устный опрос – 15 баллов;
- реферат, доклад, эссе – 5 баллов
- выполнение домашних заданий – 5 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- коллоквиум – 20 баллов;
- письменная контрольная работа – 20 баллов.

8. Перечень основной литературы и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Нормативно-правовые акты и материалы судебной практики

1. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12 декабря 1993г. (с посл. изм. и доп.) // Российская газета. – 1993.- 25 декабря. - № 237.

2. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13 июня 1996 № 63-ФЗ, принят ГД ФС РФ 24 мая 1996 г. (с посл. изм. и доп.) // Собрание законодательства РФ. - 1996. - № 25. - Ст. 2954.

3. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18 декабря 2001г. № 174-ФЗ, принят ГД ФС РФ 22 ноября 2001г. (с посл. изм. и доп.) // Собрание законодательства РФ. - 2001.- № 52. -Ч. I.-Ст. 4921.

4. Федеральный закон РФ от 31 мая 2001 г. № 73-ФЗ «О государственной судебно-экспертной деятельности Российской Федерации» (с посл. изм. и доп.) // Собрание законодательства РФ 2001.- № 23.- Ст. 2291.

5. Федеральный закон РФ от 7 февраля 2011 г. № 3-ФЗ «О полиции» (с посл. изм. и доп.) // Собрание законодательства РФ. - 2011.- N 7.- Ст. 900.

6. Вопросы организации производства судебных экспертиз в экспертно-криминалистических подразделениях органов внутренних дел Российской Федерации [Электронный ресурс]: приказ МВД России от 29 июня 2005 г. № 511. Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс».

7. Об организации использования экспертно-криминалистических учетов в органах внутренних дел Российской Федерации [Электронный ресурс]: приказ МВД России от 10 февраля 2006 г. № 70. Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс».

8. Об утверждении Наставления по организации экспертно-криминалистической деятельности в системе МВД России [Электронный ресурс]: приказ МВД России от 11 января 2009 г. № 7. Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс».

Основная литература:

- 1. Теория судебной экспертизы : учебник / Россинская, Елена Рафаиловна, Е. И. Га-ляшина ; под ред.

Е. . Россинской; Моск. гос. юрид. акад. - М. : Норма: Инфра-М, 2015.

2. Гилязутдинов Р.К. Судебная экспертиза. Часть 1 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Гилязутдинов Р.К., Колосова И.М.— Электрон. текстовые данные.— Москва, Саратов: Всероссийский государственный университет юстиции (РПА Минюста России), Ай Пи Эр Медиа, 2016.— 142 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64308.html>.

3. Судебная экспертиза : учеб.и практикум для акад. бакалавриата / Сорокотягин, Игорь Николаевна, Д. А. Сорокотягина ; Урал. гос. юрид. ун-т. - М. : Юрайт, 2017.

Дополнительная литература.

1. Криминалистика : практикум: учеб.пособие для акад. бакалавриата / под ред. А. Г.Филиппова, В. В. Агафонова. - М. : Юрайт, 2017.

2. Правовая судебная экспертиза. Методология и особенности проведения по отдельным категориям дел [Электронный ресурс]: монография/ Н.Г. Иванов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Москва, Саратов: Всероссийский государственный университет юстиции (РПА Минюста России), Ай Пи Эр Медиа, 2016.— 168 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64307.html>

3. Анализ практики производства судебных экспертиз : [сборник]. - М. : Экон. газета, 2005.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины «Судебно-фоноскопическая экспертиза»

Официальные Интернет-страницы ведущих вузов:

1. Дагестанский государственный университет - www.dgu.ru

2. Юридический факультет Дагестанского государственного университета - law.dgu.ru

3. Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова - www.msu.ru

4. Юридический факультет Московского государственного университета имени

M.B.

Ломоносова - www.law.msu.ru

5. Санкт-Петербургский государственный университет - www.spbu.ru

6. Санкт-Петербургский государственный университет экономики и финансов www.fin.ec.ru

7. Чеченский Государственный Университет - www.chesu.ru

8. Кабардино-Балкарский государственный университет - www.kbsu.ru

9. Ингушский государственный университет - www.inggu.ru

10. Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского- www.sgu.ru

11. Ставропольский государственный университет - www.stavsu.ru

12. Кубанский государственный университет - www.kubsu.ru

13. Российская правовая академия Министерства юстиции Российской Федерации – www.rpa-mu.ru

14. Юсупкадиева С.Н. Образовательный блог по криминалистике [Электронный ресурс]: usupkadievasadikat.blogspot.com

15. Юсупкадиева С.Н. Образовательный блог по криминалистике [Электронный ресурс]: usupkadieva.blogspot.com

16. Юсупкадиева С.Н. Электронный курс по Криминалистике. Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучения: [база данных] / Даг. гос. ун-т. Махачкала, 2018 г. Доступ из сети ДГУ или после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://moodle.dgu.ru/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Методические рекомендации по освоению лекционного материала

Лекция – систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала. Лекция предшествует практическим занятиям, поэтому ее основной задачей является раскрытие содержания темы, разъяснение ее значения, выделение особенностей изучения. В ходе лекции устанавливается связь с предыдущей и последующей темами, а также с другими отраслями права, определяются направления самостоятельной работы студентов.

В конце лекции преподаватель ставит задачи для самостоятельной работы, дает методические рекомендации по изучению нормативно-правовых актов, литературы, судебной практики, оптимальной организации самостоятельной работы, чтобы при наименьших затратах времени получить наиболее высокие результаты.

С целью успешного освоения лекционного материала по дисциплине «Судебно-фоноскопическая экспертиза» рекомендуется осуществлять его конспектирование.

Механизм конспектирования лекции составляют:

- восприятие смыслового сегмента речи лектора с одновременным выделением значимой информации;
- выделение информации с ее параллельным свертыванием в смысловой сегмент;
- перенос смыслового сегмента в знаковую форму для записи посредством выделенных опорных слов;
- запись смыслового сегмента с одновременным восприятием следующей информации.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к лабораторным занятиям включает в себя чтение и анализ нормативно-правовых актов, судебной практики, учебной литературы, монографий, статей и конспекта лекций.

Задание к лабораторному занятию состоит из двух частей: теоретических вопросов и задач.

Аудиторная и внеаудиторная (самостоятельная) работа студентов является одной из важнейших составляющих образовательного процесса, в процессе которой студент усваивает под методическим руководством преподавателя, но без его непосредственного участия, знания по дисциплине «Судебно-фоноскопическая экспертиза».

В процессе самостоятельной работы студент должен активно воспринимать, осмысливать и углублять полученную информацию, решать практические и лабораторные задания, овладевать профессионально необходимыми умениями. Соответственно, основная цель самостоятельной работы студента – научиться осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, выработать основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

Основным принципом организации самостоятельной работы студентов является комплексный подход, направленный на формирование навыков репродуктивной и творческой деятельности в аудитории, при внеаудиторных контактах с преподавателем и при домашней подготовке.

Соответственно, самостоятельная работа по курсу «Судебно-фоноскопическая экспертиза» реализуется во взаимосвязи следующих трех форм:

- в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических и лабораторных занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок аудиторных занятий – при выполнении индивидуальных заданий, на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов и т.д.
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении студентом учебных и творческих задач.

Аудиторная самостоятельная работа реализуется во время чтения лекций, а также при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении контрольных работ.

Лекция является ведущей формой организации учебного процесса в вузе, в ходе которой студент знакомится с наукой, расширяет, углубляет и совершенствует ранее полученные знания, формирует научное мировоззрение, учится методике и технике лекционной работы. Лекционное занятие мобилизует студента на творческую работу, главными в которой являются умение слушать, воспринимать и записывать.

Студенту важно понять, что лекция есть своеобразная творческая форма самостоятельной работы, где он является активным соучастником лекции и ему необходимо мыслить вместе с преподавателем, войти в логику изложения материала, следить за его аргументацией, сравнивать известное с вновь получаемыми знаниями и т.д.

Наиболее распространенной и сравнительно простой формой лекции, в ходе которой студенты активно вовлекаются в учебный процесс, является лекция-беседа. Преимущество данной формы состоит в том, что она позволяет естественным образом привлечь внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, задавая вопросы аудитории. Это позволяет также определить, насколько студенты вникли в суть излагаемого материала и следят за ходом мыслей лектора.

Возможно проведение лекций также в форме дискуссии, когда преподаватель при изложении лекционного материала, организует свободный обмен мнениями в интервалах между логическими разделами.

При чтении лекционного курса непосредственно в аудитории возможен контроль усвоения материала основной массой студентов путем проведения экспресс-опроса по теме, постановки отдельных вопросов, требующих применения полученных по данной теме знаний и логического мышления, мультимедийного сопровождения и т.д.

На лабораторных занятиях используются следующие формы, которые позволяют сделать процесс обучения более интересным и поднять активность значительной части студентов в группе: ответы на поставленные вопросы; выполнение контрольных работ; обсуждение современных методов и средств по работе с объектами дактилоскопической экспертизы, современных видов их следов и т.д.

На лабораторных занятиях студентами изучаются плакаты различного вида следов и способы их выявления, исследуется механизм слеодообразования, проводятся экспертные эксперименты т.д.

Виды внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине «Судебно-фоноскопическая экспертиза» также разнообразны, к ним относятся: непосредственная самостоятельная работа с текстами учебников, учебных пособий и лекций, изучение материала в глобальной сети «Интернет»; анализ и конспектирование отдельных положений нормативных правовых актов, касающихся орудий преступления и т.п.; выполнение домашних заданий различного характера: анализ нормативных правовых актов по заданной теме; подбор и изучение литературных источников; составление заключений эксперта т.д.; подготовка и написание докладов и других письменных работ на заданные темы; выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы, выполняемых как индивидуально студентом, так несколькими студентами группы; подготовка и участие в научно-теоретических и практических конференциях.

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется модульно-рейтинговая система, внедренная в Дагестанском государственном университете. Использование рейтинговой системы позволяет добиться более динамичной работы студента в течение семестра, а также активизирует познавательную деятельность студентов путем стимулирования их творческой активности.

Результативность самостоятельной работы студентов во многом определяется наличием активных методов ее контроля. По дисциплине «Судебно-фоноскопическая экспертиза» используются следующие виды контроля: контроль знаний студентов, полученных в результате изучения предыдущей темы и необходимых для изучения очередной темы дисциплины; текущий контроль, заключаемый в регулярном отслеживании уровня усвоения материала на лекциях и практических занятиях; промежуточный контроль по окончании изучения раздела или модуля курса; самоконтроль, осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины при подготовке к контрольным мероприятиям; итоговый контроль по дисциплине в виде зачета.

Контроль осуществляется путем проведения письменных контрольных работ по пройденным темам, коллоквиумов, выполнения индивидуальной работы и т.д.

Представленная учебная и дополнительная литература дисциплины «Судебно-фоноскопическая экспертиза» имеется в фонде библиотеки. Кроме того, в библиотеке студент имеет доступ к периодическим изданиям и к СПС «Консультант плюс». Помимо этого, в библиотеке студент может получить доступ к депозитарию, где размещены

необходимые учебно – методические разработки по дисциплине. Студенты юридического факультета имеют доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) в библиотеке.

Освоение дисциплины производится на базе мультимедийных учебных аудиторий. Для проведения лекций и практических занятий необходим компьютер с прикладным программным обеспечением и периферийными устройствами: проектор; средства для просмотра презентаций MS PowerPoint; программы для просмотра видео файлов.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Для успешного освоения дисциплины сочетаются традиционные и инновационные образовательные технологии, которые обеспечивают достижение планируемых результатов обучения по ОПОП.

Реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе интерактивных форм проведения занятий.

Основными образовательными технологиями, используемыми в обучении по дисциплине «Судебно-фоноскопическая экспертиза» являются:

1. Проверка домашних заданий, самостоятельной работы и консультирование посредством электронной почты.

2. Использование слайд-презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

3. Использование информационно-справочных систем «КонсультантПлюс», «Гарант» в компьютерных классах (доступ свободный), а также на CD-дисках.

4. Технологии активного и интерактивного обучения – дискуссии, лекция-беседа, лекция-дискуссия, разбор конкретных ситуаций, творческие задания, работа в малых группах.

Главный акцент при изучении дисциплины «Судебно-фоноскопическая экспертиза» делается на его практическую часть – формирование у будущего специалиста в области юриспруденции представлений о современном состоянии уголовного судопроизводства в РФ, тенденциях и перспективах его развития.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Лекционная аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием для просмотра слайдов-презентаций лекционного материала.

Программное обеспечение: операционная система (Microsoft Windows XP, 7,8), Microsoft Office, Adobe Photoshop; базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.

Материально-техническое обеспечение дисциплины: цифровой мультимедийный проектор; комплект упаковочного материала; персональный компьютер с доступом в сеть «Интернет»; автоматизированное рабочее место эксперта по судебно-фоноскопической экспертизе; электронные презентации к лекциям и лабораторным занятиям; методики производства судебных фоноскопических экспертиз; специальные программы идентификации говорящего («Диалект», «Фонекси», «COST 250», «CAVE», «M2VTS», «SONA», «SLIRE-3», «CRISS», «SIS»), автоматизированная система учета по голосу и речи «Фонобазы», электронная энциклопедия «МСП-ФОНО», компьютеризированная лаборатория по обработке речи «CSL».