

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет востоковедения

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Русский язык и культура речи»

*Кафедра методики преподавания русского языка и литературы
филологического факультета*

**Образовательная программа
58.03.01. Востоковедение и африканистика**

**Профиль подготовки
*История стран Азии и Африки***

**Уровень высшего образования: *Бакалавриат*
Форма обучения: *Очная*
Статус дисциплины: *вариативная, по выбору***

Махачкала 2020

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена в 2020 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки **58.03.01. Востоковедение (уровень бакалавриат)** от 7.08.2014 №41

Разработчик(и): кафедра методики преподавания русского языка и литературы, Измайлова С.И. – к.ф.н., доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры методики преподавания русского языка и литературы от «25» 02 2020 г., протокол № 5
Зав. кафедрой Кожан Джамалов К.Э.
(подпись)

на заседании Методической комиссии филологического факультета от «19»
03 2020 г., протокол № 4.
Председатель Горбанева Горбанева А.Н. (подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением
«26» 03 2020 г. Горбанева
(подпись)

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена в 2020 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки **58.03.01. Востоковедение (уровень бакалавриат)** от 7.08.2014 №941

Разработчик(и): кафедра методики преподавания русского языка и литературы, Измайлова С.И. – к.ф.н., доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры методики преподавания русского языка и литературы от
«___» _____ 2020 г., протокол № __
Зав. кафедрой _____ Джамалов К.Э.
(подпись)

на заседании Методической комиссии филологического факультета от « __ »
_____ 2020_ г., протокол № _____.
Председатель _____ Горбанева А.Н.(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением
«___» _____ 2020 г. _____
(подпись)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в вариативную часть (по выбору) образовательной программы бакалавриата по направлению (специальности) подготовки по направлению подготовки 58.03.01. – Востоковедение и африканистика. Дисциплина реализуется на факультете востоковедения кафедрой методики преподавания русского языка и литературы филологического факультета.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием и развитием у студентов-востоковедов русскоязычной профессиональной коммуникативной компетенции в условиях дагестанского двуязычия, позволяющей использовать лингвистические знания и умения в различных областях коммуникации, включая область профессиональной деятельности историка-востоковеда; закрепление и совершенствование навыков владения нормами русского литературного языка; формирование коммуникативной компетенции специалиста; развитие речевого мастерства для подготовки к различным ситуациям общения в различных формах и видах коммуникации; повышение культуры разговорной речи.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общекультурных - ОК-5; профессиональных- ПК-8

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: практические занятия, самостоятельная работа. Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контроля текущей успеваемости – контрольная работа, коллоквиум, тестирование и пр. и промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины 2 зачетные единицы, 72 академических часа

Се- местр	Учебные занятия						СРС, в том числе экзамен	Форма про- межуточной аттестации (зачет, диф- ференциро- ванный за- чет, экзамен
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Все го	из них						
Лек- ции		Лабора- торные занятия	Практи- ческие занятия	КСР	кон- сульта- ции			
72	16	нет	14	4		38	зачет	

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» является формирование образцовой языковой личности высокообразованного специалиста, речь которого соответствует принятым нормам, отличается выразительностью и красотой.

Курс культуры речи нацелен на формирование и развитие у будущего специалиста комплексной коммуникативной компетенции на русском языке: социально-коммуникативной, научно-исследовательской, что предполагает:

- закрепление и совершенствование навыков владения нормами русского литературного языка;
- формирование коммуникативной компетенции специалиста;
- развитие речевого мастерства для подготовки к различным ситуациям общения, в различных формах и видах коммуникации (письменные, устные формы и жанры речи; монологический, диалогический виды речи);
- повышение культуры разговорной речи, обучение речевым средствам установления и поддержания доброжелательных отношений.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата - Дисциплина является дисциплиной по выбору Блока 1. «Русский язык и культура речи» относится к числу гуманитарных дисциплин, входящих в вариативную часть образовательного стандарта.

Для эффективного изучения указанной дисциплины студент должен обладать определенными компетенциями по школьному курсу русского языка, в том числе орфографической и пунктуационной грамотностью. Культура речи вырабатывает навыки отбора и употребления языковых средств в процессе речевого общения, помогает сформировать сознательное отношение к их использованию в речевой практике в соответствии с их речевыми задачами. Владение культурой речи - характеристика профессиональной пригодности будущих специалистов.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» (перечень планируемых результатов обучения). В результате изучения курса «Русский язык и культура речи» студент должен продемонстрировать:

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОК-5	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: основные нормы устной и письменной речи Уметь: применять знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения курса русского языка и культуры речи Владеть: основными методами и приемами практиче-

		ской работы в области устной, письменной и виртуальной коммуникации
ПК-8	Способность использовать знание принципов составления научно-аналитических отчетов, обзоров, презентаций, информационных справок и пояснительных записок (ПК-8);	<p>Знать: особенности научного и официально-делового стиля общения</p> <p>Уметь: применять знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения курса русского языка и культуры речи</p> <p>Владеть: основными методами и приемами основные требования к оформлению текстов научного характера</p>

4. Объем, структура и содержание дисциплины (модуля) «Русский язык и культура речи»

4.1. Объем дисциплины составляет __2__ зачетные единицы, __72__ часа

4.2. Структура дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.		
Модуль 1. Структурные и коммуникативные свойства языка									
1	Введение в курс. История развития современного русского литературного языка.	1		2				2	диктант и его анализ, словарно-орфографическая работа, тестирование
2	Язык – знаковая система. Функции языка. Язык и речь.	1		2				2	опрос, участие в дискуссиях
3	Литературный и национальный язык. Разновидности речи.	1		2				2	коллоквиум, словарно-орфографические работы, тестирование
4	Научный стиль речи.	1		2				4	Опрос, участие в дискуссиях, составление научных текстов
5	Публицистический стиль речи.	1		2				4	Фронтальный опрос, продуцирование текста данного стиля, работа

									по жанрам
6	Официально-деловой стиль речи.	1		2				4	Составление деловых бумаг, участие в дискуссиях
7	Разговорный стиль речи.	1		2				4	различные формы опроса, дискуссии
	Итого по модулю 1:	36		14				22	
	Модуль 2. Культура речи и особенности коммуникации								
8	Лингвистические словари русского языка.	1		2				2	Работа со словарями различной направленности,
9	Орфоэпические нормы русского литературного языка. Нормы ударения.	1			2			2	Опрос, тестирование, аудирование
10	Лексические нормы русского литературного языка.	1	1		2			2	Опрос, участие в дискуссиях, работа со словарями
11	Грамматические нормы русского литературного языка.	1			2			2	Словарно-орфографические работы, тестирование
12	Основные нормы орфографии и пунктуации	1			2			2	Диктант, его анализ
13	Коммуникативные качества речи.	1			2			2	Опрос, участие в дискуссиях
14	Ораторское искусство	1			2			2	Опрос, участие в дискуссиях
15	Роды и виды красноречия.	1			2			4	Составление речей. Нахождение темы речи, составление плана, анализ текста с точки зрения стиля
	Итого по модулю 2:	36		2	14			20	
	ИТОГО:	72		16	14			42	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Тема, код компетенции	Содержание лекционных занятий	Количество часов	
		всего	в интерактивной форме.
Модуль 1. Структурные и коммуникативные свойства языка (ОК-5, ПК -10)			
Тема 1.	<p><i>Концепция курса. История развития современного русского литературного языка.</i></p> <p>Вопросы к теме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Происхождение современного русского литературного языка. 2.Русский язык XVIII века. 3.XIX век в развитии русского языка. 4.XX век – эпоха коренных изменений в 	2	1

	языке. 5.Современное состояние русского языка. Литература.		
Тема 2.	<i>Язык – знаковая система. Функции языка.</i> <i>Язык и речь.</i> Вопросы к теме: 1.Язык – знаковая система: единицы и уровни языка, отношения между единицами. 2.Функции языка. 3.Язык и речь (определение, различительные признаки).	2	1
Тема 3.	<i>Литературный и национальный язык.</i> <i>Разновидности речи.</i> Вопросы к теме: 1.Литературный и национальный язык. Признаки литературного языка. 2.Устная и письменная форма речи. 3.Виды монолога и диалога. 4.Функционально-смысловые типы речи.	2	1
Тема 4.	<i>Научный стиль речи.</i> Вопросы к теме: 1.Жанры, подстили и функции научного стиля. 2.Языковые особенности текстов научного стиля.	2	1
Тема 5.	<i>Публицистический стиль речи.</i> Вопросы к теме: 1.Подстили, жанровая дифференциация. 2.Отбор языковых средств в публицистическом стиле.	2	1
Тема 6.	<i>Официально-деловой стиль речи.</i> Вопросы к теме: 1.Подстили официально-делового стиля. 2.Приемы унификации языка служебных документов.	2	
Тема 7.	<i>Разговорный стиль</i> Вопросы к теме: 1.Сфера и условия функционирования разговорного стиля. 2.Невербальные средства общения. 3.Анализ текстов разговорного стиля.	2	
Модуль 2. Культура речи и особенности коммуникации (ОК -5)			
Тема 8.	<i>Лингвистические словари русского языка.</i> Вопросы к теме: 1. Разновидности словарей	2	1

	<i>2. Специфика пользования лингвистическими словарями.</i>		
Итого		16	6
Тема, код компетенции	Содержание практических занятий	Количество часов	
		всего	в интерактивной форме.
Тема 1.	<i>Орфоэтические нормы русского литературного языка. Нормы ударения.</i> Вопросы к теме: 1. Орфоэтические нормы русского языка. 2. Правописание и произношение согласных и гласных русского языка.	2	1
Тема 2.	<i>Грамматические нормы русского литературного языка.</i> Вопросы к теме: 1. Морфологические нормы имен существительных, прилагательных, местоимений, числительных и глаголов. 2. Синтаксические нормы русского языка.	2	1
Тема 3	<i>Лексические нормы русского литературного языка.</i> Вопросы к теме: 1. Лексика. Пласты лексики. 2. Типичные лексические ошибки. 3. Новая лексика. 4. Анализ языкового материала.	2	1
Тема 4	<i>Основные нормы орфографии и пунктуации.</i> Вопросы к теме: 1. Основные орфографические нормы 2. Основные пунктуационные нормы	2	1
Тема 5	<i>Коммуникативные качества речи.</i> Вопросы к теме: 1. Коммуникативные качества речи. 2. Тропы в русском языке.	2	1
Тема 6	<i>Ораторское искусство</i> Вопросы к теме: 1. Основы ораторского искусства 2. Вопросы истории 3. Риторика в России	2	1
Тема 7	<i>Роды и виды красноречия</i>	2	

	Вопросы к теме: 1. История вопроса. 2. Академич. род красноречия. Специфика 3. Основные этапы работы над речью		
ИТОГО за 2 модуль		14	5

5. Образовательные технологии

Учебный процесс по данной дисциплине организуется по модульному принципу с использованием модульно-рейтинговой системы (МРС) оценки знаний студентами учебной дисциплины.

По результатам текущего и промежуточного контроля определяется академический рейтинг студента, который характеризует уровень усвоения материала по дисциплине, приобретенных умений и навыков работы с литературой, аналитической работы.

В учебном процессе при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий, в том числе деловые и ролевые игры, анализ языкового материала из СМИ, дискуссии, задания поискового характера, подготовка и защита собственных текстов, демонстрация и разбор текстов, написанных известными писателями, журналистами, деятелями рекламы, работа с Интернет-источниками, работа со словарями, в том числе электронными. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме, составляет не менее 30 % аудиторных занятий.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

№ темы	Содержание темы для самостоятельного изучения и ссылки на литературу	Кол-во часов	Форма контроля
Тема 1	Основные понятия дисциплины. История появления и развития русского литературного языка. Роль М.В.Ломоносова, А.С.Пушкина и др. в развитии русского языка. Современное состояние русского языка и его роль в жизни общества. Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры.	2	Реферат
Тема 2	Системность и знаковость языка. Единицы, уровни языка, отношения между единицами	2	Контрольное тестирование
Тема 3	Признаки литературного языка. Общая характеристика форм речи. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.	2	Контрольная работа
Тема 4	Особенности книжных стилей. Разговорный стиль. Диагностика текстов разных стилей.	2	Контрольное тестирование
Тема 5	Устная и письменная разновидности научного стиля. Составление научных текстов различных жанров.	2	Контрольное тестирование

Тема 6	СМИ и культура речи. Язык рекламы. Составление текстов публицистического стиля.	2	Контрольное тестирование
Тема 7	Сфера функционирования официально-делового стиля, жанровое разнообразие. Язык служебных документов. Составление текстов официально-делового стиля.	2	Контрольное тестирование, реферат
Тема 8	Современные тенденции развития разговорной речи. Диагностика текстов разговорного стиля.	2	Контрольное тестирование
Тема 9	Этапы подготовки публичной речи. Способы словесного оформления публичного выступления. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи.	2	Контрольное тестирование
Тема 10	Особенности русской и зарубежной школ делового письма.	2	Контрольное тестирование
Тема 11	Три аспекта культуры речи. Современные тенденции развития русского речевого этикета.	2	Контрольное тестирование
Тема 12	Словарь как форма обобщения и фиксации знаний о языке. Типология русских лингвистических словарей.	2	Контрольное тестирование
Тема 13	Особенности и функции русского ударения. Основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение.	2	Контрольное тестирование
Тема 14	Стили произношения. Особенности произношения иностранных слов, имен и отчеств. Звукоспись, аллитерация, ассонанс. Интонация. Принципы фонетической транскрипции.	2	Контрольное тестирование
Тема 15	Основные виды лексических ошибок: нарушение лексической сочетаемости, речевая избыточность, недостаточность. Новые лексические единицы и трудности их употребления.	2	Контрольная работа
Тема 16	Категории одушевленности-неодушевленности, рода, падежа, числа имен существительных. Трудности определения рода и образования числовых форм.	2	Контрольное тестирование
Тема 17	Категории глагола, особенности спряжения глагола, употребление форм глагола в речи. Типичные ошибки в употреблении различных форм глагола.	2	Контрольное тестирование
Тема 18	Морфологические признаки прилагательных, разряды и степени сравнения прилагательных;	2	Контрольное тестирование

	употребление полных и кратких форм прилагательных в речи. Образование и употребление причастий. Н и НН в отглагольных прилагательных и причастиях.		
Тема 19	Разряды местоимений, использование местоимений в речи, типичные ошибки. Правописание местоимений. Разряды имен числительных, особенности их склонения. Использование собирательных числительных, предупреждение ошибок. Правописание и склонение числительных русского языка.	2	Контрольное тестирование
Тема 20	Трудные случаи согласования сказуемого с подлежащим; управление в русском языке. Особенности структуры предложения с обособленными оборотами; построение сложноподчиненных предложений. Принципы русской пунктуации. Трудные случаи постановки запятой, двоеточия и тире в русском языке.	2	Контрольное тестирование
Тема 21	Коммуникативные качества речи: точность, выразительность, понятность, богатство, информативная насыщенность, логичность и др. Средства выразительности русского языка.	2	Контрольное тестирование

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

ОК-5	<p>Знать: основные нормы устной и письменной речи</p> <p>Уметь: применять знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения курса русского языка и культуры речи</p> <p>Владеть: основными методами и приемами практической работы в области устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>	<p>Устный опрос, письменный опрос</p> <p>Анализ текста</p> <p>Мини-конференция, интерактивная</p>
ПК - 8	<p>Знать: особенности научного и официально-делового стилей</p> <p>Уметь: применять знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения курса русского языка и культуры речи</p>	<p>Устный опрос, письменный опрос</p> <p>Контрольное тестирование, составление и разбор основных текстов научного стиля</p>

	<p>Владеть: основными методами и приемами основные требования к оформлению текстов научного характера и некоторых видов деловой документации</p>	<p>Мини-конференция, интерактивная, презентации</p>
--	---	---

Форма промежуточного контроля: зачет.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 50% и промежуточного контроля - 50%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий – 10 баллов,
- участие в практических занятиях – 20 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ – 20 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос – 10 баллов,
- письменная контрольная работа - 20 баллов,
- тестирование – 20 баллов.

Примерная тематика рефератов Русский язык и культура речи

- Аббревиатуры в русском языке
- Акцентологические нормы в русском языке и просодия
- Антонимы
- Архаизмы
- Вариантные формы глагола
- Вариантные формы имен
- Деловая беседа
- Диалектная лексика
- Диалог и монолог
- Жанровое разнообразие официально-делового стиля
- Жаргонизмы и арготизмы
- Заемствования в русском языке
- История стилистики русского языка
- Коммуникативные качества культуры речи
- Культура речи и стилистика
- Лексические нормы
- Невербальные средства общения
- Неологизмы
- Нормативный аспект культуры речи
- Общая характеристика научного стиля.
- Общая характеристика публицистического стиля.
- Общая характеристика разговорно-бытового стиля.
- Общая характеристика языка художественной литературы.
- Особенности научного стиля.
- Особенности публицистического стиля.
- Особенности разговорно-бытового стиля.
- Особенности языка художественной литературы.
- Общая характеристика официально-делового стиля.
- Омонимия.
- Паронимия.
- Письменная речь.

Нормы современного русского литературного языка.
Род иноязычных слов
Русский язык в современном мире
Синонимы.
Тавтология в русском языке
Типы документов
Управление в русском языке
Устная речь.
Формы существования языка
Фразеология
Функциональные стили русского языка
Язык и речь

Ораторское искусство

Античная риторика
Возрождение риторики
Диспозиция
Инвенция
Логика в ораторской речи
Неориторика
Оратор и аудитория
Причины возникновения риторики
Произнесение речи
Психологическая культура оратора
Римская риторика
Риторика как наука и как учебный предмет
Роды и виды красноречия
Русская риторика
Средства речевой выразительности
Тропы
Фигуры
Этапы работы над речью

Модуль 1.

Модуль 1. Структурные и коммуникативные свойства языка Тестирование.

1. Кого считают родоначальником современного русского литературного языка?
а) Толстого; б) Пушкина; в) Лермонтова; г) Ломоносова
2. Владение нормами лит. языка в его устной и письменной разновидностях, при котором осуществляется выбор и организация языковых средств, позволяющих в определенной ситуации общения и при соблюдении этики общения обеспечить необходимый эффект поставленных задач коммуникации, - это а) логика речи; б) этика речи; г) эстетика речи; г) культура речи.
3. Принцип вежливости описал: а) Дж.Лич, б) Г.П. Грайс; в) Лотман; г) Д. Карнеги
4. Как называется способ толкования слова через его историческое происхождение?
а) логический; б) этимологический; в) синонимический; г) логический
5. Кто впервые создал «Граматику русского языка»?
а) Греков; б) Виноградов; в) Ломоносов; г) Шишков
6. Какие три основных компонента мы выделяем в культуре речи?
а) нормативный, коммуникативный, этический;
б) синтаксический, морфологический, фонетический;
в) риторический, коммуникативный, орфоэпический
г) орфоэпических, метафорический, описательный

7. Соблюдение норм литературного языка, которые воспринимаются его носителями в качестве образца, - это а) понятность речи, б) богатство речи, в) чистота, г) ясность речи.
8. Стили лит. языка сопоставляются на основе анализа прежде всего: а) морфологии, б) синтаксиса, в) лексического состава, г) орфоэпии.
9. Научный стиль характеризуется:
- а) употреблением слов в прямом, номинативном значении;
 - б) использованием изобразительных средств языка;
 - в) непрямым порядком слов.
10. В резюме не следует указывать:
- а) контактную информацию, место жительства;
 - б) вероисповедание и национальность;
 - в) цель устройства на работу и желаемый оклад;
 - г) сведения об образовании.
11. Юридическая сила документа обеспечивается:
- а) временем; б) местом; в) комплексом реквизитов.
12. По критерию первичности происхождения документы делятся на
- а) управленческие, научные, технические, производственные, финансовые и др.;
 - б) документы, не требующие при их составлении обязательной заданной формы;
 - в) оригинал и копию.
13. Реквизит – это
- а) официальное дипломатическое обращение одного правительства к другому;
 - б) деловая бумага, оформленная с учетом соответствующих норм и правил, служащая доказательством чего-либо, подтверждающая право на что-либо и имеющая юридическую силу;
 - в) обязательный элемент оформления документа;
14. Язык выполняет следующие функции:
- а) функции исторического источника, познавательная, коммуникативная, функции воздействия;
 - б) информационная, социальная, коммуникативная, культурная; управленческая, правовая
 - в) информативная и волюнтаристическая;
15. Готовность партнеров к сотрудничеству – это принцип а) последовательности, б) предпочитаемой структуры, в) вежливости, г) кооперации
16. Для какого стиля характерна терминология: а) научного; б) публицистического; в) официально-делового; г) разговорного
17. Выделяют следующие виды слушания: а) логические и психологические, б) рефлексивное и нерефлексивное, в) логические, г) психологические.
18. Принцип вежливости состоит из нескольких максим. Укажите максиму, не входящую в этот принцип: а). Максима такта, б) Максима великодушия, в). Максима способа выражения, г). Максима одобрения.
19. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова:
- Он здесь, Настена...
 - Я **ить** отец ему.
 - Надо заворотить его, покуль** он совсем не испоганился.
 - Подмогни.**
- а) Жаргон б) Просторечие, в) Неологизмы, г) Диалектизмы.
20. Национальный язык - это а) жаргонная речь, б) литературный язык, в) совокупность всех пластов живого языка, г) просторечие и диалект.

21. Речь социальных и профессиональных групп, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и Т.п., - это а) просторечие, б) диалект, в) жаргон, г) литературный язык.

22. Разновидность общенародного, национального языка, употребляемая ограниченным числом людей, связанных прежде всего территориальной общностью, - это а) литературный язык, б) просторечие, в) жаргон, г) диалект.

23. Какой из жанров относится к публицистическому стилю: а) аннотация, договор, резюме; б) репортаж, интервью, памфлет; в) соглашение, статья, запрос; г) реферат, фельетон, договор

24. Формами существования языка являются а) литературный язык, жаргон, устная речь, сленг; б) жаргон, просторечие, историзмы, арго; в) просторечие, диалект, национальный язык и архаизмы; г) диалект, просторечие, жаргон и литературный язык.

25. Синтаксическими особенностями ОДС являются: а) использование сложных предложений; применение страдательных конструкций синтаксических клише; строгий и определенный порядок слов; б) преобладание имен при незначительном количестве глаголов; частое использование отглагольных сущ. и инфинитивов; отсутствие в речи междометий, прилагательных в сравнительной и превосходной степенях, личных и неопределенных местоимений; в)) Использование специальных слов и терминов, устойчивых словосочетаний, общелитературных слов, слов-канцеляризмов; обращение к аббревиатурам, к сложносокращенным словам

****** Составьте автобиографию и заявление на имя ректора.**

Модуль 2. Культура речи и особенности коммуникации

Тест № 1.

Культура устной и письменной речи.

1. Как называются слова: огромный - колоссальный? а) синонимы; б) антонимы; в) омонимы; г) паронимы.

2. Какое из перечисленных слов имеет значение «человек, испытывающий ненависть к людям»? а) меланхолик б) максималист в) мизантроп г) лицедей

3. Какое из перечисленных слов имеет значение «постепенное снижение каких-либо качеств, упадок»? а) революция; б) деградация; в) депрессия г) эволюция

4. Какое из перечисленных слов имеет значение «тот, кто проявляет расовую исключительность, разжигает национальную вражду»? а) террорист; б) шовинист; в) импрессионист; г) милитарист;

5. Какое из перечисленных слов имеет значение «политика военной мощи, наращивания вооружений и активизации приготовлений»? а) реваншизм; б) национализм; в) шовинизм; г) милитаризм

6. Какое из перечисленных слов имеет значение «человек занимающийся покупкой и продажей подержанных и старинных печатных изданий»? а) библиофил; б) филателист; в) букинист; г) дантист;

7. Какое из перечисленных слов имеет значение «недавно появившееся в языке слово»? а) архаизм; б) фразеологизм; в) неологизм; г) диалектизм;

8. Какое из перечисленных слов имеет значение «сильное волнение; борьба интересов вокруг чего-либо»? а) кураж; б) ажиотаж; в) мираж г) антураж

9. Какое из перечисленных слов имеет значение «специалист, занимающийся постановкой балетных танцев»? а) дирижёр; б) хореограф в) этнограф; г) концертмейстер

10. Какое из перечисленных слов имеет значение «надменный»?

1) высокомерный 2) фамильярный 3) тщеславный 4) алчный

11. В каком предложении вместо слова КРАСОЧНЫЙ нужно употребить КРАСЯЩИЙ? 1) Коллекционер придирчиво разглядывает картину Левитана, любит КРАСОЧНЫМ пейзажем осени. 2) В необъятном мире русской природы зимние, холодные тона достойно соперничают с летними, КРАСОЧНЫМИ. 3) Язык, которым написаны произведения устного народного творчества - богатый, яркий, КРАСОЧНЫЙ. 4) Железо, хром, марганец, медь и никель являются КРАСОЧНЫМИ веществами, компонентами многих красок,

12. В каком предложении вместо слова ВЕЛИКИЙ нужно употребить ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ? 1) Высокая, стройная, грациозная и ВЕЛИКАЯ, Елена ходила всегда необыкновенно прямо. 2) Литература - ВЕЛИКОЕ достояние народа. 3) Народу было ВЕЛИКОЕ множество, как будто весь гора увидит поэта и услышит его удивительный голос. 4) Каждый ВЕЛИКИЙ поэт является выразителем духа истории.

13. В каком предложении вместо слова ВОДНЫЙ нужно употребить ВОДЯНИСТЫЙ? 1) На месте ВОДНОЙ глади часто возникает грязная трясина, которая постепенно зарастает лесом. 2) Со временем ВОДНАЯ поверхность озера становится (или красноватой: в ней поселяются мириады клеток N, рослей. 3) Незнакомец подарил мне букетик лиловых цветов с В стеблями. 4) ВОДНЫЙ стадион - гордость района и излюбленное горожан, куда они приходят семьями в выходные дни.

14. Сгруппируйте фразеологизмы по стилистическому признаку:

а) разговорно-бытовые;

б) литературно-книжные;

в) официально-деловые.

Во все лопатки; воздушный замок; вооруженные силы; холодная война; выжить из ума; слуга двух господ; лебединая песня; довести до сведения; под открытым небом; что и требовалось доказать; надуть губы; земля обетованная; тайное голосование; так и сяк; заключить в объятия.

13. Отметьте предложения, где есть плеоназм.

а) Беседа, которую мы провели, подошла к своему завершающему концу. б) Внешность героини достаточно привлекательна. в) Загрязнение атмосферного воздуха - животрепещущая и актуальная проблема нашего века. г) Имя Андрея Рублева широко известно не только в России, но и за рубежом.

14. Отметьте предложения, где отсутствует плеоназм.

а) Внутренний интерьер комнаты отдыха располагал к приятному проведению времени: здесь можно было расслабиться после дневных трудов. б) Когда я вернулся обратно к своим друзьям, радости нашей не было предела. в) Если это гипотетически предположить, то ситуация видится в ином свете. г) Приходилось днем заниматься в техникуме, а вечером - в аэроклубе.

15. Отметьте предложения, где отсутствует плеоназм.

а) Площадь этого виноградника - около пяти квадратных гектаров;

б) Вся его теория построена на зыбком песке; в) Там, где в недавнем прошлом были пустыри и свалки, теперь поднялись новые высотные дома.

г) Бидstrup создал эти карикатуры без малого почти 50 лет назад.

16. Отметьте предложения, где есть плеоназм.

а) На самом деле Хлестаков - человек, очень оторванный от жизненной реальности. б) В романе Пушкин рисует жизнь всех социальных классов и сословий России того времени.

в) Это событие показывает, что Печорин наделен чувствами и эмоциями, спрятанными под маской равнодушия.

г) Вольнолюбивая тема является лейтмотивом всего творчества Некрасова.

17. Этапами работы над речью являются:

а) элокуция и экзекуция, б) инвенция и диспозиция, в) инвенция и экзекуция, г) диспозиция и стагнация.

18. В классической риторике выделяют следующее количество этапов работы над речью:

а) 4, б) 6, в) 7, г) 5.

19. Наиболее напряженный момент речи, связанный с ее содержанием и логикой изложения, – это а) кульминация, б) коррекция, в) композиция, г) контаминация

20. Отметьте предложения, где есть ошибки в употреблении фразеологизмов. а) Подниматься в гору было нелегко, но на привале туристы заморили червяков и развеселились. б) Виктор предупреждал: чем дальше в лес, тем больше щепки летят. в) Хотя он был не из робкого десятка, но тут не мог не испугаться. г) От мысли, что придется пережить это еще раз, его бросало и в холод и в жар.

21. Отметьте варианты, где значение не соответствует приведенным фразеологизмам. 1) остаться с носом - потерпеть неудачу, быть одураченным; 2)

попасть впросак - из-за своей оплошности или неосведомленности оказаться в неловком положении; 3) по воле судьбы - в зависимости от сложившихся обстоятельств; 4) опускать занавес - не принимать во внимание, не учитывать что-либо

22. Отметьте варианты, значение которых соответствует приведенным

фразеологизмам. 1) остаться с носом - потерпеть неудачу, быть одураченным

2) Ахиллесова пята – уязвимое, слабое место; 3) опускать занавес - не принимать во внимание, не учитывать что-либо; 4) Троянский конь – дар, приносящий благополучие.

23. Отметьте варианты, значение которых соответствует приведенным

фразеологизмам. 1) Сизифов труд - напрасный труд 2) Узы Гименея – брак, супружество; 3) Троянский конь – дар, приносящий благополучие.

4) Дамоклов меч – миновавшая опасность 5) Прокрустово ложе – удобная кровать

24. Отметьте варианты, значение которых соответствует приведенным

фразеологизмам. 1) Кануть в лету – исчезнуть, быть забытым, 2) Объятия Морфея – сон ; 3)

Служитель Мельпомены – известный музыкант ; 4) Яблоко раздора – путь к примирению;

5) Слава Герострата – почетная слава

25. Инвенция – это: а) расположение мысли, б) движение мысли, в) запрещение мысли, г) изобретение мысли.

Путь к озеру

Утренняя заря мало-помалу разгорается. Скоро луч солнца коснётся по-осеннему оголённых верхушек деревьев и позолотит блестящее зеркало озера. А неподалёку располагается озеро поменьше, причудливой формы и цвета: воде в нём не голубая, не зелёная, не тёмная, а буроватая. Говорят, что этот специфический оттенок объясняется особенностями состава местной почвы, слой которой устилает озёрное дно. Оба эти озера объединены под названием Боровых озёр, как в незапамятные времена окрестили их старожилы здешних мест. А к юго-востоку от Боровых озёр простираются гигантские болота. Это тоже бывшие озёра, зараставшие в течение десятилетий.

В этот ранний час чудесной золотой осени мы движемся к озеру с пренеприятным названием - Поганому озеру. Поднялись мы давно, ещё до рассвета, и стали снаряжаться в дорогу. По совету сторожа, приютившего нас, мы взяли непромокаемые плащи, охотничьи сапоги-болотники, приготовили дорожную еду, чтобы не тратить время на разжигание костра, и двинулись в путь.

Два часа пробирались мы к озеру, пытаясь отыскать удобные подходы. Ценой сверхъестественных усилий мы преодолели заросли какого-то цепкого и колючего растения, затем полусгнившие трупы, и впереди показался остров. Не добравшись до лесистого

бугра, мы упали в заросли ландыша, и его правильные листья, как будто выровненные неведомым мастером, придавшим им геометрически точную форму, зашелестели у наших лиц.

В этих зарослях в течение получаса мы предавались покою. Поднимешь голову, а над тобой шумят верхушки сосен, упирающиеся в бледно-голубое небо, по которому движутся не тяжёлые, а по-летнему полувоздушные облачка-непоседы. Отдохнув среди ландышей, мы снова принялись искать таинственное озеро. Расположенное где-то рядом, оно было скрыто от нас густой порослью травы. (247 слов)

Вопросы к зачету.

1. История русского языка (происхождение, русский национальный язык 18-19 вв).
2. Риторика как наука о красноречии.
3. Роды и виды красноречия
4. Структура деловой беседы. Техника постановки вопроса.
5. Доказательность и убедительность речи. Виды аргументов.
6. Официально-деловая письменная речь.
7. Требования к официально-деловой письменной речи.
8. Основные этапы работы над речью. Инвенция. Диспозиция
9. Основные этапы работы над речью. Элокуция.
10. Понятность и логичность речи. Логические ошибки.
11. Язык как знаковая система
12. Формы существования языка
13. Специфика книжной и разговорной речи
14. Функциональные стили русского языка.
15. Характеристика научного стиля (жанры, лексико-грамматические особенности, сфера применения)
16. Специфика ОДС: типы документов, сфера применения,
17. Особенности публицистического стиля: жанры, сфера лексико-грамматические особенности
18. Коммуникативные качества речи
19. Языковая норма
20. Этические нормы речевой культуры
21. Невербальные средства общения
22. Лексические и фразеологические нормы
23. Фонетические и графические нормы русского языка
24. Орфоэпические нормы языка
25. Морфологические нормы имени существительного
26. Ортология числительного и местоимения

27. Ортология глагола
28. Морфологические нормы имени прилагательного
29. Синтаксические нормы.
30. Правописание безударных гласных корня
31. Чередование гласных в корне.
32. Правописание приставок.
33. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-
34. -Н- и -нн- в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных
35. Правописание суффиксов существительных.
36. Правописание безударных личных окончаний глагола.
37. Правописание слов с удвоенными согласными
38. Слитное, раздельное и полуслитное написание наречий.
39. Правописание суффиксов причастий
40. Правописание О/ Е после шипящих и Ц

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература:

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература:

1. *Введенская, Людмила Алексеевна. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Введенская, Людмила Алексеевна ; Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева. - Изд. 9-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2013, 2011, 2010, 2009, 2008, 2007, 2006, 2005, 2004, 2003. - 539 с.*
2. *Голуб, Ирина Борисовна. Русский язык и культура речи : [учеб. для учреждений сред. проф. образования] / Голуб, Ирина Борисовна. - М. : Логос, 2004. - 342,[1] с. ; 23 см. - (Учебник XXI века). - Допущено МО РФ. - ISBN 5-94010-296-4 : 270-00.*
3. *Русский язык и культура речи : [учеб. для вузов / В.И.Максимов, Н.В.Казаринова, Н.Р.Барабанова и др.]; под ред. В.И.Максимова. - [2-е изд., стер.]. - М. : Гардарики, 2007, 2006, 2005, 2004. - 408 с.*
4. *Головин, Борис Николаевич. Основы культуры речи : [учеб. для вузов по спец. "Рус. яз. и лит."]. / Головин, Борис Николаевич. - 2-е изд., испр. - М. : Высш. шк., 1988, 1980. - 319,[1] с.*
5. *Кобякова, Т.И. Стилистика русского языка и культура речи (сфера профессиональной коммуникации): Учебное пособие для студентов, обучающихся по программе дополнительного образования «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации» / Т.И. Кобякова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образователь-*

ное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса». - Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. - 204 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-88469-580-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272456>(14.11.2018).

6. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи : учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. - 4-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 607 с. - Библиогр.: с. 548-552. - ISBN 978-5-9765-1004-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539>

7. Русский язык и культура речи: сборник тестов и конкурсных заданий : учебное пособие / О.В. Филиппова, М.В. Шманова, И.А. Ребрушкина и др. ; под общ. ред. О.В. Филипповой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 89 с. : табл. - ISBN 978-5-9765-1500-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364441> (14.11.2018).

б) дополнительная литература:

1. Вербицкая, Людмила Алексеевна. Давайте говорить правильно : пособие по рус. яз.: [учеб. пособие]. Изд. 4-е, испр. / Вербицкая, Людмила Алексеевна. - М. : Высш. шк., 2008. - 263,[1] с. -

2. Практикум по культуре русской речи (нормы ударения, произношения и морфологические) : М-во образования РФ. Дагест. гос. ун-т; Сост. З.Н.Исаева . - Махачкала : ИПЦ ДГУ, 2001. - 27 с. - 5-00..

3. Орфоэпический словарь русского языка : Произношение, ударение, граммат. формы : Около 63500 слов / [С. Н. Борунова и др., под ред. Р. И. Аванесова]; АН СССР, Ин-т рус. яз. - Изд. 4-е , стер. - М. : Русский язык, 0.36 1988. - 702,[1] с. ;

4. Курс по русскому языку и культуре речи [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Сибирское университетское издательство, Норматика, 2017.— 120 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65234.html>.— ЭБС «IPRbooks»

5. Культура речи: краткий комплексный словарь-справочник / авт.-сост. Т.А. Печенева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 85 с. - ISBN 978-5-9765-2456-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482652> (14.11.2018)

6. Боева О.И. Практикум по орфографии и пунктуации [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О.И. Боева, Ф.Р. Одекова. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 133 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62992.html>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. eLIBRARY.RU[Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. — Москва, 1999 – . Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 01.04.2017). – Яз. рус., англ.
2. Moodle[Электронный ресурс]: система виртуального обучением: Практикум по русскому языку /ПКРЯз Даг.гос. ун-т. – Махачкала, г. – URL: <http://moodle.dgu.ru/kimpas1970@rambler.ru> (дата обращения: 22.03.2018).
3. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 21.03.2018).
4. Программа научно-образовательного центра «Билингва» [Электронный ресурс] : – Москва, 2011 – Режим доступа: http://bilingua.ru/page_nauchmetproj.htm , свободный(дата обращения: 21.07.2018).
5. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» [Электронный ресурс] : – Москва, 2012 – Режим доступа: <http://gramota.ru> - , свободный(дата обращения: 21.07.2018).
6. Русский язык. Говорим и пишем правильно: культура письменной речи. <http://gramota.ru> : справочно-информационный портал «Русский язык» [Электронный ресурс] : – Москва, 2012 – Режим доступа: <http://gramota.ru> , свободный (дата обращения: 25.05.2018).
7. Центр развития русского языка <http://ruscenter.ru> [Электронный ресурс] : – Москва, 2012 – Режим доступа: <http://ruscenter.ru> , свободный (дата обращения: 25.05.2018).
8. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система -[Электронный ресурс] : – Москва, 2012 – Режим доступа: <http://ruscorpora.ru>, свободный (дата обращения: 25.05.2018).
9. Справочная служба русского языка.-[Электронный ресурс] : – Москва, 2012 – Режим доступа: <http://spravka-gramota.ru>, свободный (дата обращения: 25.05.2018)
10. Портал русской грамотности – фонд «Русский мир» -[Электронный ресурс] : – Москва, 2012 – Режим доступа: <http://www.russkiymir.ru/russkiymir/ru/publications/interview/interview0011.html> -
11. Образовательный блог «Русский язык с Саидой Измайловой» [Электронный ресурс] : – Махачкала, 2018 - Режим доступа: <http://Izmailova73blogspot.com>

10. Методические указания студентам.

Освоение программы данной дисциплины предполагает лекционный курс и семинарские занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и осуществляется в норме практических занятий. Предполагается, что сегодня методически оптимально обеспечит организацию учебного процесса, связанного с многоаспектностью речевой подготовки будущего лингвиста, модульная структура обучения.

При подготовке к практическому занятию студент может использовать следующие учебно-методические материалы кафедры:

- наглядные пособия (таблицы, схемы, алгоритмы);
- словари (толковый, иностранных слов, орфографический, орфоэпический, словарь синонимов, антонимов);
- образцы деловой документации, публичных выступлений;
- теоретические материалы по функциональным стилям речи для студентов, а также следующий перечень учебно-методических изданий: «Практикум по русскому языку и культуре речи» Березина Л.В., Джамалов К.Э., Яхияева С.Х. 2007г.; «Русский язык и культура речи» для студентов негуманитарных факультетов ДГУ. Сивриди Г.Н., Джамалов К.Э., Березина Л.В. 2009г.; «Русский язык и культура речи. Дидактические материалы для студентов негуманитарного профиля» Березина Л.В., Гусейнова П.М. 2009г.

Изучение каждого модуля должно завершаться определенной формой контроля, цель которого – дать возможность студенту и преподавателю выяснить, как освоена данная часть курса, оценить достигнутое и получить информацию о проблемах; в случаях необходимости внести коррективы в индивидуальный план студента или учебный процесс.

Предполагается, что наиболее оптимальной формой контроля в модулярном курсе является тестирование. Студенты выполняют тесты по русскому языку и культуре речи, представляющие собой совокупность сбалансированных тестовых заданий по основным правилам русской орфографии и пунктуации, а также по нормам культуры речи и стилистики. Каждый тест включает два раздела (А, Б), соответствующие ДМ. В состав каждого раздела теста включена система фасетных заданий, позволяющих качественно оценить и эффективно измерить уровень знаний, умений, навыков и представлений по отдельному модулю или сразу по двум модулям учебной дисциплины. Такая гетерогенная структура теста позволяет диагностировать различные уровни развития языковой личности студента, а также осуществлять промежуточный и итоговый контроль.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

1. Электронные варианты толковых, стилистических, орфоэпических словарей русского литературного языка.
2. Интернет-данные электронного национального корпуса русского языка.
3. Электронные базы периодических изданий
4. Информационные справочные и поисковые системы, электронные каталоги и электронные версии научных журналов ИНИОН РАН-ресурсы, Научная электронная библиотека – eLIBRARY.ru

Программное обеспечение:

MicrosoftWord используется для создания текстовых файлов (рефератов, курсовых, выпускных квалификационных работ), PowerPoint – для создания презентаций, визуального сопровождения докладов по темам занятий, MicrosoftInternetExplorer – для дополнительного поиска информации, подготовки к практическим занятиям, в целях поиска информации для самостоятельной работы.

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

При реализации образовательной программы подготовки бакалавров по дисциплине «Русский язык и культура речи» материально-техническая база должна обеспечивать проведение всех видов дисциплинарной подготовки, лабораторной и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом ООП. В этих целях предполагается использование компьютерного класса, оргтехники, теле- и аудиоаппаратуры (все в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).