

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Юридический институт
Кафедра уголовного процесса и криминалистики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Габитоскопия и портретная экспертиза

Образовательная программа:
40.05.03 Судебная экспертиза

Специализация:
Криминалистические экспертизы

Уровень высшего образования:
специалитет

Форма обучения:
очная

Статус дисциплины:
базовая

Махачкала – 2020

Рабочая программа дисциплины «Габитоскопия и портретная экспертиза» составлена в 2020 году в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта ВО по специальности 40.05.03 - «Судебная экспертиза» (уровень специалитета), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.10.2016 г. №1342.

Разработчик: Магомедбеков Р.Э. – ст. преподаватель кафедры уголовного процесса и криминалистики

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры уголовного процесса и криминалистики

от «16» 03 2020 г., протокол № 7

Зав. кафедрой И.Б.Богов проф. Рамазанов Т. Б.

На заседании Методической комиссии юридического института

от «20» 03 2020 г., протокол № 7

Председатель А.З.Арсланбекова проф. Арсланбекова А. З.

Рабочая программа дисциплины согласована с УМУ

«16» 03 2020 г. И.Б.Богов

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Габитоскопия и портретная экспертиза» входит в базовую часть образовательной программы специалитета по специальности – 40.05.03 «Судебная экспертиза».

Дисциплина реализуется в юридическом институте кафедрой уголовного процесса и криминалистики.

Рабочая программа учебной дисциплины предполагает обучение в течение 10-го семестра 5 курса (очная форма обучения) и итоговой формой контроля в виде экзамена.

Рабочая программа учебной дисциплины предполагает в качестве цели формирование у будущих специалистов системы основных криминалистических и экспертных знаний, отождествления и составления СКП и умений и навыков, необходимых для эффективного выполнения своей профессиональной экспертно-криминалистической деятельности; достижение определенной воспитание у студентов потребности в самостоятельной работе по непрерывному совершенствованию своих знаний и навыков в области криминалистики, теории судебной экспертизы и габитоскопии. Учебная дисциплина «Габитоскопия и портретная экспертиза» дает представление о предмете дактилоскопической экспертизы, ее объектах, экспертных задачах, технологию и методику экспертного портретного исследования как особого вида познавательной деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общекультурных - ОК-4; общепрофессиональных – ОПК – 1; профессиональных – ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-6, ПК-16; профессионально-специализированных – ПСК – 1.1.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, лабораторные занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме: контрольная работа, коллоквиум, итоговый контроль в форме экзамена.

Объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц, в том числе в академических часах по видам учебных занятий:

Семестр	Учебные занятия					СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации
	в том числе						
	Контактная работа обучающихся с преподавателем						
	Всего	из них					
Лекции		Лабораторные занятия	Практич.занятия	консультации			
10	108	18	34			20+36	Экзамен

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины «Габитоскопия и портретная экспертиза» является приобретение студентами необходимых теоретических знаний и практических навыков в области судебно-портретной экспертизы. Дисциплина готовит обучающихся к решению следующих комплексов профессиональных задач:

- задачи и система криминалистического учения о внешнем облике человека;
- овладение специальной терминологией габитоскопии и портретной экспертизы;
- изучение теоретических основ габитоскопии и портретной экспертизы;
- освоение основных методических принципов;
- идентификационных, диагностических и ситуалогических исследований внешности человека;
- овладение методиками экспертного исследования различных видов и форм идентификации человека по признакам внешности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП специалитета

Дисциплина «Габитоскопия и портретная экспертиза» является дисциплиной специализации базовой части. При её изучении обучающийся использует знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения предшествующих дисциплин: «Естественнонаучные методы судебно-экспертных исследований» (знание возможностей применения физических и химических методов исследования материальных объектов), «Компьютерные технологии в экспертной деятельности» (использование умений и навыков работы с компьютерной техникой при производстве экспертиз), «Криминалистика» (уяснение места Габитоскопии в системе криминалистики, ее научных основ и методов), «Судебная фотография и видеозапись» (способность применения умений и навыков фотографической и видео фиксации внешнего облика человека), «Уголовный процесс» (знание норм процессуального права, регламентирующих производство судебных экспертиз, права и обязанности эксперта как участника уголовного процесса). «Габитоскопия и портретная экспертиза» является обеспечивающей дисциплиной для дисциплины «Участие специалиста в процессуальных действиях» (умения и навыки работы с внешностью человека, с объектами субъективно-композиционных портретов в ходе процессуальных действий), «Работа со следами на месте происшествия» (умения и навыки работы с внешностью человека, с объектами субъективно-композиционных портретов в ходе процессуальных действий).

Материалы курса дисциплины изучаются на лекциях и лабораторных занятиях и в ходе самостоятельной работы.

Лекционные занятия имеют целью рассмотрение преподавателем содержания темы по наиболее важным или наиболее сложным вопросам и оказание студентам помощи в усвоении теоретического материала.

Для подготовки к лабораторным занятиям, прежде всего, студенту необходимо с полной отдачей, комплексно работать над каждым конспектом, постепенно приучив себя одновременно внимательно слушать преподавателя, осмысливать излагаемый им материал и кратко записывать основные положения (вести конспект). Перед каждым занятием студенту необходимо изучать рекомендованную литературу и вопросы, выносимые для обсуждения на занятиях, конспектировать отдельные положения, подготовить тезисы возможного выступления, что позволит выступающему логически взаимосвязано изложить свои мысли при освещении подготовленного материала, а также ответить на вопросы для самоконтроля и выполнить домашнее задание.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Габитоскопия и портретная экспертиза» (перечень планируемых результатов обучения)

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОК-4	Способность выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета	Знать: свои профессиональные обязанности; роль судебного эксперта в социальной и правовой жизни общества; роль принципов профессиональной этики и служебного этикета в криминалистической деятельности. Уметь: давать определение понятий «профессиональные обязанности», «профессиональная этика», «служебный этикет»; определять характер принципов морали, профессиональной этики и служебного этикета в профессиональной деятельности эксперта; распознавать требования, которые предъявляются к деятельности судебного эксперта, к психологическим качествам, критерии профессиональной пригодности либо непригодности к профессии. Владеть: навыками применением норм морали и теоретико-правовых знаний в ходе производства портретной экспертизы, а также работы с объектами криминалистической габитоскопии; навыками применения технико-криминалистических средств и методов, направленных на фиксацию и изъятие информации о признаках внешности человека с неукоснительным соблюдением норм морали, этики и нравственности.
ОПК-1	Способность применять в своей профессиональной деятельности познания	Знать: нормы уголовного и уголовно-процессуального права; тенденции развития общих положений теории и практики уголовного права, уголовного процесса, криминалистики и судебной экспертизы; виды и процессуальные правила производства следственных действий, причины и условия, а также

	в области материального и процессуального права	криминалистические, экспертные и иные способы предупреждения совершения преступлений. Уметь: толковать законодательство РФ и квалифицировать преступные деяния; составлять процессуальные документы и протоколы следственных действий; осуществлять анализ эффективности реализации и применения основных методов экспертных исследований; анализировать следственные ситуации. Владеть: системой представлений об основных закономерностях механизма совершения преступлений, возникновении информации о преступлении и его участниках, собирании и использования этой информации в процессе раскрытия и расследования преступлений; основной терминологической и методологической базой дисциплины; навыками назначения различного вида и рода судебных экспертиз; навыками применения норм материального и процессуального права в экспертной деятельности.
ПК-1	Способность использовать знания теоретических, методических, процессуальных и организационных основ судебной экспертизы, криминалистики при производстве судебных экспертиз и исследований	Знать: предмет, объект, цели и задачи дисциплины; современного состояния и перспектив развития криминалистики, теории судебной экспертизы, габитоскопии; основных положений общей теории криминалистики, криминалистических понятий и категорий; о месте и роли теории судебной экспертизы в системе наук, помогающих осуществлять правосудие; о перспективах развития судебной экспертологии в Российской Федерации; общетеоретические основы судебно-экспертной деятельности в Российской Федерации. Уметь: определить необходимый вид или род судебной экспертизы в зависимости от объекта, подлежащего исследованию и возникших в ходе расследования вопросов; правильно использовать юридическую и криминалистическую терминологию; выносить постановление (определение) о назначении судебной экспертизы; правильно формулировать вопросы, выносимые на разрешение судебному эксперту; профессионально оценить заключение судебного эксперта; правильно использовать технико-криминалистические средства и методы; выявлять ошибки, допускаемые следователями при производстве отдельных следственных действий, и предлагает свои пути совершенствования судебно-следственной практики и законодательства. Владеть: методами решения задач расследования с использованием специальных познаний в области науки, техники, ремесла и искусства; навыками применения технико-криминалистических средств и методов обнаружения, фиксации и изъятия следов и вещественных доказательств; навыками определять и оценивать важнейшие современные тенденции развития науки криминалистики; навыками составления протоколов следственных действий, а также заключения эксперта.
ПК-2	Способность применять методики судебных экспертных исследований в профессиональной деятельности	Знать: предмет, объект, цели и задачи криминалистики, теории судебной экспертизы, габитоскопии и портретной экспертизы; современного состояния и перспектив развития криминалистики, теории судебной экспертизы, габитоскопии; о месте и роли теории судебной экспертизы, габитоскопии в системе наук помогающих осуществлять правосудие; общетеоретические основы судебно-экспертной деятельности в Российской Федерации; правила организации и производства криминалистических экспертиз; знания основ производства криминалистических экспертиз. Уметь: определить необходимый вид или род судебной экспертизы в зависимости от объекта, подлежащего исследованию и возникших в ходе расследования вопросов; правильно формулировать вопросы, выносимые на разрешение судебному эксперту; профессионально оценить заключение судебного эксперта; проводить судебно-портретную экспертизу, составлять заключения эксперта как доказательства по уголовному делу. Владеть: навыками применения технико-криминалистических средств и методов обнаружения, фиксации и изъятия информации о признаках внешности человека из объективных и субъективных отображений; навыками назначения судебно-портретной экспертизы; методикой производства судебно-портретной экспертизы.

ПК-4	Способность применять технические средства при обнаружении, фиксации и исследовании материальных объектов - вещественных доказательств в процессе производства судебных экспертиз	<p>Знать: правила применения технико-криминалистических методов и средств при работе с источниками информации о признаках внешности человека; формы участия судебного эксперта в работе судебно-следственных органов и пределы его компетенции; основные концептуальные подходы и оценки исследователей по проблемам использования технико-криминалистических средств в ходе производства портретных экспертиз.</p> <p>Уметь: выносить постановление (определение) о назначении судебной экспертизы; правильно формулировать вопросы, выносимые на разрешение судебному эксперту; профессионально оценить заключение судебного эксперта.</p> <p>Владеть: навыками применения технико-криминалистических средств составления субъективно-композиционных портретов; назначением судебных экспертиз и предварительных исследований.</p>
ПК-6	Способность применять при осмотре места происшествия технико-криминалистические методы и средства поиска, обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования материальных объектов - вещественных доказательств	<p>Знать: положения и рекомендации криминалистической техники как раздела криминалистики; правила применения технико-криминалистических средств, приемов и методов обнаружения, фиксации информации о признаках внешности человека, составление субъективно-композиционного портрета.</p> <p>Уметь: применять технико-криминалистические средства и методы с целью получения и использования информации о преступлении и его участниках; применять при осмотре места происшествия правила описания признаков внешности в экспертно-криминалистических целях; составлять словесный портрет одного человека по двум сигнальным фотоснимкам (анфас и правый профиль).</p> <p>Владеть: навыками работы с техническими средствами составления фотороботов и СКП, использования идеальных (мысленного образа) следов человека; навыками оставления описания внешности человека со слов очевидцев и свидетелей в ходе следственных действий и заключения эксперта.</p>
ПК-16	Способность консультировать субъектов правоприменительной деятельности по вопросам назначения производства судебных экспертиз, а также возможностям применения криминалистических методов и средств в установлении фактических обстоятельств расследуемых правонарушений	<p>Знать: нормы уголовного и уголовно-процессуального права; положения криминалистической техники и криминалистической тактики; положения всех четырех разделов криминалистики, а также тенденции развития теории судебной экспертизы и габитоскопии в России.</p> <p>Уметь: анализировать и оценивать криминалистически значимую информацию по уголовному делу; назначать судебные экспертизы и проводить сигнальные фиксации материальных объектов.</p> <p>Владеть: навыками применения технико-криминалистических средств и методов с целью получения и использования информации о преступлении и его участниках; навыками работы, связанными с обнаружением, фиксацией, изъятием, оценкой и использованием признаков внешности человека; навыками анализа и обобщения собранной криминалистически значимой информации, определения дальнейших путей расследования с целью установления фактических обстоятельств расследуемого преступного деяния.</p>
ПСК-1.1.	Способность применять методики криминалистических экспертиз и исследований в профессиональной деятельности	<p>Знать: предмет, объект, цели и задачи криминалистики, теории судебной экспертизы, габитоскопии; современного состояния и перспектив развития криминалистики, теории судебной экспертизы, габитологии; о месте и роли теории судебной экспертизы, трасологии и дактилоскопии в системе наук помогающих осуществлять правосудие; о перспективах развития судебной экспертологии, портретных экспертиз в Российской Федерации; общетеоретические основы судебно-экспертной деятельности в Российской Федерации; правила организации и производства криминалистических экспертиз; знания процессуальных основ производства криминалистических экспертиз; форм взаимодействия органов следствия с экспертными учреждениями при раскрытии и расследования преступлений</p> <p>Уметь: определить необходимый вид или род судебной экспертизы в зависимости от объекта, подлежащего исследованию и возникших в ходе расследования вопросов; правильно использовать юридическую и криминалистическую терминологию; выносить постановления о назначении судебных экспертиз; правильно формулировать вопросы, выносимые на разрешение судебному эксперту; профессионально оценить заключение судебного эксперта; назначать и производить традиционные криминалистические экспертизы, составлять портретные заключения как доказательства по уголовному делу.</p> <p>Владеть: методами решения задач расследования с использованием специальных</p>

		познаний в области науки, техники, ремесла и искусства; навыками применения технико-криминалистические средств при составлении субъективно-композиционных портретов; навыками определять и оценивать важнейшие современные тенденции развития науки криминалистики, габитоскопии и портретной экспертизы; навыками назначения судебных экспертиз и предварительных портретных исследований; методикой производства портретных экспертиз.
--	--	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины «Габитоскопия и портретная экспертиза»

4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы 108 часов.

4.2 Структура дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Всего часов	Формы текущего контроля успеваемости. Форма промежуточной аттестации	
			Лекции	ПЗ	Лаб.зап.	СРС				
МОДУЛЬ 1.										
1	Краткий очерк истории отождествления человека по признакам внешности.	10	2		2		2	6	Устный опрос, фронтальный опрос, контр.работа	
2	Объект, предмет, задачи и система криминалистического учения о внешнем облике человека.		2		2		2	6	Устный опрос, фронтальный опрос, контр.работа	
3	Закономерности изменения внешнего облика человека: возрастные, посмертные, косметико-хирургические.		2		4		4	10	Устный опрос, фронтальный опрос, контр.работа	
4	Техника, методика и тактика составления субъективных композиционных портретов. <i>(контрольная экспертиза № 1)</i>		2		2		2	6	Устный опрос, фронтальный опрос, контр.работа	
5	Понятие элементов и признаков внешности, их классификация. Диагностические и идентификации признаки внешности. <i>(контрольная экспертиза № 1)</i>		2		4		2	8	Устный опрос, фронтальный опрос, контр.работа	
	ИТОГО за 1 модуль		10		14		12	36	контр.работа, учебная экспертиза	
МОДУЛЬ 2.										
6	Методика изучения и правила описания признаков внешности в экспертно-криминалистических целях. <i>(контрольная экспертиза № 2)</i>		2		4		2	6	8	Устный опрос, фронтальный опрос, контр.работа
7	Факторы, влияющие на полноту и достоверность отображения признаков внешности на фотоснимках и видеоизображениях. <i>(контрольная экспертиза №3)</i>		2		6		2		10	Устный опрос, фронтальный опрос, контр.работа

8	Предмет, объекты и задачи портретной экспертизы. Вопросы, решаемые идентификационной портретной экспертизой. Предварительное исследование поступивших на экспертизу объектов. Раздельное исследование признаков внешности. <i>(контрольная экспертиза №4)</i>	2	6	2	10	Устный фронтальный опрос, контр. работа	
9	Оценка выявленных признаков внешности. Сравнительное исследование, его задачи. Методы сравнения, применяемые в портретной экспертизе. Формы экспертных выводов в портретной экспертизе. <i>(контрольная экспертиза № 5)</i>	2	4	2	8	Устный фронтальный опрос, контр. работа	
	ИТОГО за 2 модуль	8	20	10	36	контр. работа, учебная экспертиза	
МОДУЛЬ 3.							
	экзамен				36	36	Устный опрос
	Итого за 3 модуль				36	36	
	ИТОГО (в 10 семестре):	18	34		20+36	108	

4.3 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) Модуль 1.

Раздел 1. Теоретические основы габитологии и портретной экспертизы (общая часть)

Тема 1. Краткий очерк истории отождествления человека по признакам внешности.

Использование признаков внешности в целях установления личности традиционно осуществлялось при раскрытии преступлений, розыске и опознании лиц, их совершивших.

В целях опознания лиц, ранее совершивших преступления, использовались методы членовредительства – отрубали кисть руки, отрезали ухо, вырывали ноздри и т.д. Применялось и клеймение – раскалённым металлом на коже человека выжигались определённые знаки (клейма), оставлявшие глубокие шрамы, дававшие в своём сочетании какое-либо изображение.

Признаки внешности фиксировались в документах, выполнявших роль розыскных ориентировок.

В России в конце 18 века описание внешности преступников заносились в реестровые книги. К началу 19 века относятся попытки систематизированного использования признаков внешности в целях регистрации и последующего опознания преступников.

В России антропометрия впервые была введена в 1890 году в Петербурге. В дальнейшем открылось еще 12 антропометрических бюро.

Наряду с антропометрическим и в дополнение к нему А. Бертильон в 1885 году предложил систему описания признаков внешности, названную им «словесный портрет». Сущностью этой системы было точное описание при помощи специального словаря форм внешних органов человеческого тела, черт и наружности.

При задержании человека полицией, составлялось его описание, которое затем сравнивалось со словесными портретами ранее зарегистрированных преступников. Если одноимённые признаки совпадали, проводилась дополнительная идентификация посредством антропометрии.

Чтобы описание, сделанное одним полицейским, было правильно «прочитано» другим, использовались одни и те же термины, с одним и тем же содержанием. Описание одного и того же человека, сделанное разными людьми, должно было быть одинаково. Методика А. Бертильона позволяла это сделать.

Тема 2. Объект, предмет, задачи и система криминалистического учения о внешнем облике человека.

Предмет любой науки – это определенная группа объективных закономерностей действительности, обуславливающих возникновение и развитие специфической группы явлений, фактов, отношений.

Таким образом, предметом криминалистического учения о внешнем облике человека являются закономерности, обуславливающие природу внешнего облика человека, проявляющиеся в его свойствах, а также закономерности собирания, исследования и использования данных о внешнем облике человека с помощью разработанных для этих целей методов и средств. Кроме того, предметом криминалистического учения о внешнем облике человека являются закономерности его собственного развития.

Объекты, изучаемые в габитоскопии

Объектами, изучаемыми данным учением являются как сам внешний облик человека, так и его различные отображения объективного и субъективного характера. Таким образом, объекты габитоскопии:

1) внешний облик человека, структура и свойства которого описываются через систему его элементов и признаков с учетом соответствующих характеристик механизма отображения внешности и целей их криминалистического использования;

2) отображения внешнего облика человека: а) объективные - фотоснимки, видеокadres, электронные носители информации, рентгенограммы; б) субъективные - описание, разновидности субъективных портретов, реконструкция лица по черепу.

Задачи габитоскопии

Задачи криминалистического учения о внешнем облике человека вытекают из определения его предмета. Ими являются:

- изучение закономерностей, характеризующих природу внешнего облика человека;
- разработка требований к методам и средствам собирания, исследования и использования данных о внешнем облике человека в целях раскрытия и пресечения преступлений;
- изучение закономерностей развития учения в связи с логикой процесса поступательного движения научного познания.

Составные части системы габитоскопии

Система криминалистического учения о внешнем облике человека включает следующие составные части:

- история отождествления человека по признакам внешности в криминалистических целях;
- научные основы или предпосылки идентификации человека по признакам внешности;
- система элементов и признаков внешности человека, используемых в целях установления личности;
- виды отображений признаков внешности человека, являющихся носителями криминалистически значимой информации;
- методы и средства собирания, исследования и использования данных о внешнем облике человека, в целях его идентификации;
- основы портретной экспертизы.

Идентификационное исследование внешнего облика человека, отобразившегося на фотоснимках, видеокadres и других объективных отображениях, выполняемое с использованием специально для этих целей разработанных методик, именуется портретной экспертизой. Она так же изучается в рамках данной отрасли криминалистической техники. Это обусловлено спецификой объекта исследования – внешнего облика человека, знание природы которого и закономерностей его отображения на различных носителях информации является необходимым условием проведения портретной идентификации личности.

Тема 3. Закономерности изменения внешнего облика человека: возрастные, посмертные, косметико-хирургические.

К наиболее общим закономерностям изменения внешнего облика человека, обуславливающим возможность его идентификации на протяжении длительных периодов времени, относятся следующие:

1. Стабильность выраженности признаков определенных элементов внешности на протяжении известных периодов возрастного развития человека. Прежде всего, это касается элементов лица с костной основой (лоб, нос, подбородок и др.).

2. Изменение признаков элементов внешности происходит постепенно, по определенным периодам (фазам) развития организма человека. Причем известны направления изменения и, соответственно, известна динамика изменения признаков тех или иных элементов внешности (например, появление и формирование морщин на коже лица и т.д.).

3. Изменение признаков внешности не приводит к их исчезновению, а происходит путем преобразования, направления которого обусловлены закономерностями естественного процесса развития человека (так, например, мелкие морщины на коже лица взрослого человека к старости преобразуются в глубокие складки).

4. Скорость изменения признаков разных элементов внешности неодинакова, что выражается в "переходе" отдельных признаков в почти неизменном состоянии из одного возрастного перехода в другой, позволяя тем самым осуществлять идентификацию.

Кроме перечисленных закономерностей и их проявления в конкретном лице, в каждом случае идентификации следует учитывать данные об идентификационном периоде – его границах.

Продолжительность идентификационного периода означает относительную устойчивость признаков внешности в его границах. Однако, при одной и той же продолжительности идентификационного периода его границы будут неодинаковы для различных периодов развития человека. Так, в детстве и юности эти периоды ограничиваются несколькими годами (например, от 7 до 12 лет, от 12 до 16 лет), а в зрелом возрасте эти периоды имеют протяженность до 20 лет (например, от 25 до 45 лет, от 45- до 60 лет).

Таким образом, начало и окончание определенного возрастного периода определяют границы относительной устойчивости элементов внешности.

Тема 4. Техника, методика и тактика составления субъективных композиционных портретов.

Субъективные портреты - это изображения лица, фигуры человека, изготовленные в соответствии с представлением очевидца о внешности изображаемого лица. Представление (мысленный образ), используемое для создания портрета, формируется в сознании очевидца обычно при наблюдении человека.

Субъективный портрет может быть изготовлен самим носителем мысленного образа (например, очевидцем, наблюдавшим событие преступления) или по его показаниям - другими лицами, в том числе оперативными работниками, следователями, специалистами (криминалистом, художником).

Субъективные портреты дают зрительное представление о лицах, неизвестных к началу организации розыска. По существу, эти портреты заменяют фотографические изображения в тех случаях, когда необходимо разыскать и установить лицо, фотоснимок которого отсутствует.

Субъективные портреты в основном похоже отражают внешний облик человека. В то же время они отображают его не так полно и точно, как фотоснимки. Это обусловлено психологическими закономерностями восприятия человека человеком, формирования сохранения и, главным образом, воспроизведения мысленного образа.

За редким исключением в практике розыска и установления преступников и других лиц субъективные портреты изготавливаются по памяти, вследствие чего фиксируют внешность человека не в полном соответствии с действительностью. Отображаются достаточно хорошо лишь характеристики внешности, удержанные в памяти и уверенно воспроизведенные очевидцем; остальные признаки случайны, не связаны со зрительным образом и отражаются в портретах для создания цельности изображения лица.

Воспроизведенные в субъективных портретах признаки элементов внешности в большей или меньшей степени соответствуют тем, которые очевидец наблюдал. Как правило, это наиболее наглядные признаки внешности.

Тема 5. Понятие элементов и признаков внешности, их классификация.

Диагностические и идентификационные признаки внешности.

Внешний облик человека представляет собой систему элементов (частей, деталей), которые можно вполне определенно выделить при его визуальном изучении.

Элемент внешности – это любая, выделенная в процессе наблюдения (изучения) часть внешнего облика человека. Признаки внешности – это заметные характеристики внешнего облика человека в целом или отдельных его элементов.

Криминалистически значимыми являются, прежде всего, комплексные или общефизические элементы внешнего облика, позволяющие составить представление о человеке в целом (пол, возраст, антропологический тип и тип телосложения). Значения этих элементов внешнего облика человека велико: находясь в прочном взаимодействии они, представляя внешний облик в целом, определенную систему элементов, позволяют составить суждения о входящих в него элементах. Например, называя такой комплексный элемент как антропологический тип, мы представляем всю систему формирующих его элементов. И наоборот, зная один элемент из этой системы, может представить себе все остальные.

Следующую по своей криминалистической значимости группу составляют элементы внешнего строения головы, лица, туловища, конечностей. Они называются анатомическими, поскольку представляют наружное строение человека, его частей.

Жизнедеятельность человека выражается во вне в совокупности наглядных функциональных проявлений человеческого организма: это походка, мимика и артикуляция, жестикация и др.

Дополняют представление о внешнем облике человека детали предметов одежды и носимых вещей. Они именуются сопутствующими или косвенными элементами внешнего облика человека. Не относясь к неотъемлемым, всегда присущим элементам, таким как комплексные, анатомические, функциональные, сопутствующие элементы являются составными частями внешнего облика человека и лишь дополнительно, косвенно характеризуют внешний облик человека, являясь его атрибутами.

Элементы внешности не однородны по своей природе, среди них выделяются постоянные и временные, необходимые и случайные, естественного, искусственного и патологического происхождения.

МОДУЛЬ 2.

Раздел 2. Методические основы производства портретных экспертиз (особенная часть)

Тема 6. Методика изучения и правила описания признаков внешности в экспертно-криминалистических целях.

Самым распространённым и доступным средством фиксации признаков внешности является их словесное описание, которое может закрепляться как письменно (чаще всего), так и с помощью звукозаписи.

Описание, составляемое в целях идентификации человека по признакам его внешнего облика и установления личности, целесообразно именовать криминалистическим.

Криминалистическое описание внешнего облика человека составляется при непосредственном наблюдении (осмотре) человека в ходе оперативно-розыскных мероприятий (в основном в регистрационных целях, а также для фиксации признаков внешности наблюдаемого человека), следственных действий (опознание, освидетельствование, осмотр), или при изучении по отображениям - в ходе оперативно-розыскной деятельности (при фиксации данных о внешности скрывшегося преступника, пропавшего без вести лица со слов, т. е. по памяти людей, знавших или видевших разыскиваемого), следственных действий (при допросе о признаках внешности лица, интересующего следствие), лабораторного исследования внешности, производства экспертизы (в ходе портретной экспертизы).

Различают два вида описания - произвольное и упорядоченное (систематизированное). Первое возникает обычно при фиксации показаний свидетелей, потерпевших, второе составляется при осмотре трупа, обращении в информационно-поисковые системы, производстве экспертных исследований, а также может быть использовано при

фиксации данных о признаках внешности, полученных в ходе оперативно-розыскных мероприятий и следственных действий.

Произвольное описание передаёт все особенности рассказа о внешности какого-либо человека. Однако для целей розыска и установление личности требуется проанализировать произвольное описание, чтобы преобразовать его в упорядоченное.

Упорядоченное (систематизированное) описание применяется также при накоплении данных о внешности для различных информационно-поисковых систем. Такие описания составляются с использованием единой терминологии и стандартных форм описания, принятых в регистрационных картах. Стандартность описания признаков внешности предусмотрена также при заполнении карт на неопознанные трупы и без вести пропавших лиц.

Определённую специфику имеет описание сопутствующих элементов внешности в регистрационных целях.

Сопутствующие признаки внешнего облака без вести пропавшего человека или неопознанного трупа фиксируются в бланке опознавательной карты. В нем указывают точно вид, название, цвет, материал, фасон, метки. Помимо перечисленных признаков подлежат описанию фабричные марки и клейма, отражательные признаки ношения, хранения ремонта. Крупные дефекты описывают по их местонахождению, размеру, форме. Из каждого предмета одежды неопознанного трупа вырезают кусочки материала размером 4,5 x 2,5 см и прикрепляют к специальной карте.

Тема 7. Факторы, влияющие на полноту и достоверность отображения признаков внешности на фотоснимках и видеоизображениях.

На качество описания влияют различные факторы. Прежде всего, это временной фактор. Несмотря на то, что даже спустя несколько лет человек узнает другого человека, которого он не видел весь этот период, яркость, детальность первоначального впечатления значительно теряется со временем. Это особенно проявляется при попытке составить описание ранее виденного человека. Время составления описания, период, прошедший с момента составления до использования описания, необходимо знать, чтобы учесть его при анализе изменений, которые могут произойти при значительности этого периода.

Кроме временного фактора на качество описания влияют также первичность или повторность описания. Несмотря на сохранение основы описания, неоднократное, повторное его составление приводит к обеднению содержания описания, привнесению в него элементов обобщения, заполнению пробелов домыслом. Поэтому целесообразно использовать именно первоначальное описание, дополняя и уточняя его.

Следующим фактором, влияющим на качество описания является его вид - устный рассказ или письменное изложение. Описание, составленное письменно, может отличаться по своему содержанию от устного описания. Объясняется это тем, что, во-первых, письменное изложение устного рассказа требует определенных навыков; во-вторых, стилистическое оформление описание может повлиять на его точность, полноту, детализацию, привести к неосознанному восполнению пробелов в восприятии и запоминании информации; в-третьих, письменное описание может быть короче устного, в нем могут быть опущены существенные детали, которые на взгляд субъекта описания, не существенны.

При оценке описания в качестве источника информации о признаках внешности необходимо оценить все факторы, влияющие на отображение информации в описании. При этом существенное значение помимо уже указанных могут иметь место, время составления описания, происхождение описания, его полнота, определенность и тщательность, а также форма.

Под местом составления описания имеется ввиду этнографически обособленная территория, на которой проживает и работает составитель описания. В зависимости от этой территории у субъекта описания непроизвольно вырабатывается представление о норме признака внешности для окружающего его населения. Эта норма зависит от антропологического состава населения данного ареала. Поэтому наблюдается определенная взаимосвязь индивидуального представления о норме признаков внешности с объективной нормой, характерной для данной этно-антропологической группы населения.

Тема 8. Предмет, объекты и задачи портретной экспертизы. Вопросы, решаемые идентификационной портретной экспертизой.

Предварительное исследование поступивших на экспертизу объектов.

Раздельное исследование признаков внешности.

Предметом портретной экспертизы является диагностика и установление тождества личности по портретным изображениям.

Предмет портретной экспертизы составляют обстоятельства уголовных или гражданских дел, связанные, во-первых с решением диагностических задач (установления расово-этнической принадлежности, возрастной группы, половой принадлежности изображенного на портрете человека), во вторых с отождествлением человека по признакам внешности, запечатленным на фотоснимках или иных материальных носителях соответствующей информации, по мотивированному постановлению (определению) следователя или суда, на основе специальных знаний в области габитоскопии.

Предмет портретной экспертизы зависит от свойств объекта, возможностей его исследования на современном уровне развития методов криминалистики.

Объектами портретной экспертизы являются отображения внешнего облика человека, в качестве которых, чаще всего, выступают фотоснимки, видеокадры, полиграфические и репрографические изображения, а также рентгеноснимки, посмертные маски (слепки), костные останки человека.

При проведении криминалистической идентификации по признакам внешности в качестве отождествляемого объекта выступает личность человека.

Идентификация производится с использованием различных отображений внешнего облика (фотоснимков, видеоклипов, описаний и пр.). Эти отображения выступают в качестве отождествляющих объектов, носителей информации о признаках внешности.

Объекты каждого диагностического и идентификационного исследования подразделяются на диагностируемые и диагностические, идентифицируемые и идентифицирующие.

Диагностируемым, идентифицируемым объектом портретной экспертизы является живой человек либо труп, либо его части (голова, тело, ноги, руки, кисти рук). Иногда обнаруживаются костные останки, в том числе и череп человека.

Портретная экспертиза также как и другие криминалистические экспертизы выполняется в определенном порядке, установленном научной методикой. Экспертные исследования осуществляются на общих методических положениях и подходах и состоят из четырех стадий: подготовительной или предварительного экспертного исследования, аналитической или раздельного экспертного исследования, стадии сравнительного экспертного исследования, стадии оценки (синтезирующей) экспертного исследования.

Такое разделение всего процесса экспертного исследования на отдельные стадии обуславливается не только различными техническими приемами, но и теми задачами, которые решаются в процессе диагностики и идентификации.

Строгая последовательность в проведении всех стадий позволяет правильно проанализировать выявленные признаки и на основе всесторонней и глубокой оценки их, сформулировать выводы по результатам экспертного исследования. Она является необходимой гарантией доброкачественности экспертизы.

Исходя из специфики судебной портретной экспертизы представляется необходимым в качестве самостоятельной стадии выделять экспертный эксперимент в силу его значения для последующего анализа и синтеза полученных результатов.

При проведении портретной экспертизы экспертный эксперимент как самостоятельная стадия может быть целесообразен для изучения и моделирования факторов, влияющих на отображение признаков внешности на различных носителях портретной информации. Например, изучение влияния различных условий освещения, различного положения головы при фотосъемке.

На стадии предварительного исследования происходит изучение условий отображения признаков внешности, факторов влияющих на этот процесс, определение пригодности объектов для отождествления, подготовка объектов к этому процессу и выбор на этой основе методов и средств дальнейшего исследования.

Тема 9 Оценка выявленных признаков внешности. Сравнительное исследование, его задачи. Методы сравнения, применяемые в портретной экспертизе. Формы экспертных выводов в портретной экспертизе.

На стадии раздельного (аналитического) исследования изучаются изображения отдельных элементов внешности, устанавливаются признаки этих элементов и их качество, оценивается идентификационная значимость выявленных признаков.

На стадии сравнительного исследования осуществляется использование приемов и методов сопоставления признаков внешности, выявляются различия и совпадения и устанавливается происхождение, сущность совпадений и различий.

В завершающей, синтезирующей стадии происходит оценка действительных совпадающих и различающихся признаков и формируется вывод о тождестве или его отсутствии, который может быть категорическим или вероятным. Дается мотивировка вывода по результатам исследования.

Вывод эксперта о наличии или отсутствии тождества лица, изображенного на исследуемых фотоснимках, является результатом раздельной и сравнительной стадий исследования фотоизображений.

Вывод о наличии или отсутствии тождества должен иметь необходимые и достаточные основания как в заключении эксперта, так и в ходе исследования.

Положительный вывод о тождестве дается при наличии следующих необходимых и достаточных оснований: все особенности внешности, которые при данных условиях должны отобразиться, зафиксированы на фотоснимке проверяемого лица;

Доказательство индивидуальности совокупности признаков состоит из суммарной информации, содержащейся в комплексе совпадающих признаков, которая должна быть достаточной для выделения из заданной совокупности лиц единственного человека.

В заключении эксперт указывает, что на представленных для исследования снимках изображено одно и то же лицо.

Предположительный вывод о тождестве. В экспертной практике бывают случаи, когда даже по снимкам хорошего качества трудно выделить индивидуальный комплекс признаков внешности.

Если в результате сравнительного исследования портретов выявлено одно или несколько существенных различий, то следует сделать *категорический отрицательный вывод*, т.е. указать, что на снимках изображены разные лица. В этом случае возможны отдельные совпадения, но комплекс совпадающих признаков не может быть индивидуальным. Совпадения носят случайный характер вследствие внешнего сходства сравниваемых лиц, либо имеют групповое значение.

внешности и, наконец, случайными ошибками результатов измерений проекций лица на снимке.

Если эксперт не может однозначно объяснить происхождение наблюдающихся различий, то обычно делается *предположительный вывод о различии* изображенных на снимке лиц.

При явной недостаточности идентификационной значимости комплекса совпадающих признаков и отсутствии достоверно установленных различий на исследуемых фотокарточках следует *отказаться от вывода* и запросить дополнительные фотоснимки устанавливаемого или проверяемого.

ПЛАНЫ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Модуль 1.

Раздел 1. Теоретические основы габитологии и портретной экспертизы (общая часть)

Тема 1. Краткий очерк истории отождествления человека по признакам внешности.

1. Понятие, предмет, объекты габитоскопии. Объективные закономерности материального мира, изучаемые габитоскопией.

2. Задачи габитоскопии. Связь габитоскопии с другими разделами криминалистической техники, естественнонаучными знаниями и техническими науками.

3. Разработка и использование методов обнаружения, фиксации, предварительного и экспертного исследования мысленного образа внешности человека. Признаков и элементов внешности человека, описание парных и непарных элементов внешности человека, составление фоторобота и СКП.

4. Участие специалиста-портретиста в осмотре места происшествия, исследовании по оперативным материалам.

5. Портретная экспертиза как процессуальная форма использования специальных криминалистических знаний.

6. Роль габитоскопических исследований в раскрытии, расследовании, предотвращении преступлений и проблемы повышения их эффективности.

Тема 2. Объект, предмет, задачи и система криминалистического учения о внешнем облике человека.

1. Законы материалистической диалектики как методологическая основа теории и практики дактилоскопических исследований.

2. Внешность человека как отображения свойств материальных объектов.

3. Основные классификационные системы следов в габитоскопии.

4. Внешний облик человека.

5. Классификация общефизических, анатомических, сопутствующих собственных признаков и сопутствующих признаков одежды человека. Особые приметы и аномалии внешности и патологические изменения в внешности человека.

6. Описание единичных и парных элементов внешности, их совокупностей с помощью качественных и количественных показателей.

7. Криминалистическая сущность и значение диагностических портретных исследований. Виды и задачи идентификационных исследований.

Тема 3. Закономерности изменения внешнего облика человека: возрастные, посмертные, косметико-хирургические.

1. Стабильность выраженности признаков определенных элементов внешности на протяжении известных периодов возрастного развития человека.

2. Изменение признаков элементов внешности происходит постепенно, по определенным периодам развития организма человека.

3. Изменение признаков внешности не приводит к их исчезновению, а происходит путем преобразования, направления которого обусловлены закономерностями естественного процесса развития человека.

4. Скорость изменения признаков разных элементов внешности неодинакова, что выражается в "переходе" отдельных признаков в почти неизменном состоянии из одного возрастного перехода в другой, позволяя тем самым осуществлять идентификацию.

Тема 4. Техника, методика и тактика составления субъективных композиционных портретов.

1. Этапы проведения составления субъективного композиционного портрета.

2. Установление психологического контакта с очевидцем, свидетелем и потерпевшим.

3. Уяснение условий и обстоятельств создания и закрепление мысленного образа внешности человека.

4. Время фиксации внешности человека.

5. Воссоздание зрительного образа человека.

6. Сравнение мысленного образа с похожей внешностью публичных личностей (актёры, политики) или родственной базой.

7. Способы составления субъективно-композиционного портрета.

8. Определение характеристики элементов внешности лица и изображения, воспроизведённые очевидцем.

9. Воспроизведённые в субъективных портретах признаков элементов внешности.

Тема 5. Понятие элементов и признаков внешности, их классификация.

Диагностические и идентификационные признаки внешности.

1. Система методов и средств судебно-экспертных исследований, закономерности слепообразования, методики производства судебных экспертиз и исследований.

2. Правовые, теоретические, методические и организационные основы судебно-портретной экспертизы.

3. Порядок применения криминалистических средств поиска, обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования признаков внешности-отображений для установления фактических данных (обстоятельств дела) в судопроизводстве.

4. Самостоятельно составить и оформлять заключение эксперта и специалиста, справки о предварительном исследовании.

5. Применять специальное оборудование и инструментальные методы при участии в процессуальных и непроцессуальных действиях по обнаружению, фиксации, изъятию, предварительном исследовании материальных изображений в области портретной экспертизы

МОДУЛЬ 2.

Раздел 2. Методические основы производства портретных экспертиз (особенная часть)

Тема 6. Методика изучения и правила описания признаков внешности в экспертно-криминалистических целях.

1. Осуществлять анализ и оценку вербальной информации, применять криминалистические и иные научно-технические методы и изобразительные средства, способы фиксации, изъятия и сохранения следов и иных материальных объектов, проводить их предварительное исследование в ходе расследования преступлений, самостоятельно составлять и оформлять заключение эксперта и специалиста, справки о предварительном исследовании.

2. Применять специальное оборудование и инструментальные методы при участии в процессуальных и непроцессуальных действиях по обнаружению, фиксации, изъятию, предварительном исследовании материальных носителей, а также мысленного образа в области портретной экспертизы

3. Использовать навыки работы на приборах, оборудовании, программных комплексах, используемых для решения задач портретной экспертизы.

Тема 7. Факторы, влияющие на полноту и достоверность отображения признаков внешности на фотоснимках и видеоизображениях.

1. Экспертные приемы и методы сравнения признаков внешности человека и элементов описания характеристики признаков, индивидуализирующих их.

2. Применения приемов, средств и методов работы с материальными носителями с целью получения розыскной и доказательной информации; применять технические средства при работе на месте происшествия, при производстве экспертиз и исследований.

Тема 8. Предмет, объекты и задачи портретной экспертизы. Вопросы, решаемые идентификационной портретной экспертизой.

Предварительное исследование поступивших на экспертизу объектов.

Раздельное исследование признаков внешности.

1. Этапы исследования.

2. Задачи, характерные для решения вопросов для каждого этапа исследования.

Тема 9 Оценка выявленных признаков внешности. Сравнительное исследование, его задачи. Методы сравнения, применяемые в портретной экспертизе. Формы экспертных выводов в портретной экспертизе.

1. Стадия сравнительного исследования: осуществляется использование приемов и методов сопоставления признаков внешности.

2. В завершающей, синтезирующей стадии происходит оценка действительных совпадающих и различающихся признаков и формируется вывод о тождестве или его отсутствии.

3. Типы выводов эксперта в рамках портретной экспертизы.

5. Образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности «Судебная экспертиза» (уровень специалитета), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.10.2016 г. №1342, реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее 20% аудиторных занятий.

Лекционные занятия по всем темам курса проводятся в активной и интерактивной форме в аудитории, лекции содержат элементы дискуссии.

Лабораторные занятия проводятся в интерактивной форме – дискуссия, разбор конкретных экспертных ситуаций, мастер-классы, коллоквиумы, учебные экспертизы.

По дисциплине габитоскопия и портретная экспертиза введена практика приглашения на отдельные занятия сотрудников ЭКЦ МВД России по Республике Дагестан. В процессе данного семинара обучающиеся разбирают ключевые моменты производства различного вида портретных экспертиз.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Аудиторная и внеаудиторная (самостоятельная) работа студентов является одной из важнейших составляющих образовательного процесса, в процессе которой студент усваивает под методическим руководством преподавателя, но без его непосредственного участия, знания по дисциплине «Габитоскопия и портретная экспертиза».

В процессе самостоятельной работы студент должен активно воспринимать, осмысливать и углублять полученную информацию, решать практические задачи, овладевать профессионально необходимыми умениями. Соответственно, основная цель самостоятельной работы студента - научиться осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, выработать основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

Основным принципом организации самостоятельной работы студентов является комплексный подход, направленный на формирование навыков репродуктивной и творческой деятельности в аудитории, при внеаудиторных контактах с преподавателем и при домашней подготовке.

Соответственно, самостоятельная работа по курсу «Габитоскопия и портретная экспертиза» реализуется во взаимосвязи следующих трех форм:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий - на лекциях и практических занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок аудиторных занятий – при выполнении рефератов, курсовых работ, индивидуальных заданий, на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов и т.д.
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении студентом учебных и творческих задач.

Самостоятельная аудиторная работа реализуется во время чтения лекций, а также при проведении практических занятий, выполнении контрольных работ, тестировании и т.д.

Лекция является ведущей формой организации учебного процесса в вузе, в ходе которой студент знакомится с наукой, расширяет, углубляет и совершенствует ранее полученные знания, формирует научное мировоззрение, учится методике и технике лекционной работы. Лекционное занятие мобилизует студента на творческую работу, главными в которой являются умение слушать, воспринимать и записывать.

Студенту важно понять, что лекция есть своеобразная творческая форма самостоятельной работы, где он является активным соучастником лекции и ему необходимо мыслить вместе с преподавателем, войти в логику изложения материала, следить за его аргументацией, сравнивать известное с вновь получаемыми знаниями и т.д.

Наиболее распространенной и сравнительно простой формой лекции, в ходе которой студенты активно вовлекаются в учебный процесс, является лекция-беседа. Преимущество данной формы состоит в том, что она позволяет естественным образом привлечь внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, задавая вопросы аудитории. Это позволяет также определить, насколько студенты вникли в суть излагаемого материала и следят за ходом мыслей лектора.

Возможно проведение лекций также в форме дискуссии, когда преподаватель при изложении лекционного материала, организует свободный обмен мнениями в интервалах между логическими разделами.

При чтении лекционного курса непосредственно в аудитории возможен контроль усвоения материала основной массой студентов путем проведения экспресс-опроса по теме, постановки отдельных вопросов, требующих применения полученных по данной теме знаний и логического мышления и т.д.

На лабораторных занятиях используются следующие формы, которые позволяют сделать процесс обучения более интересным и поднять активность значительной части студентов в группе: выполнение контрольных работ; экспресс-тестирование; решение экспертных задач; самостоятельная разработка методик по исполнению судебной экспертизы, поиск методов или иных положений, касающихся вида исследования, структуры заключения, анализ новейших методов производства судебных экспертиз и др.

Виды внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине «Габитоскопия и портретная экспертиза» также разнообразны, к ним относятся:

- непосредственная самостоятельная работа с текстами учебников, учебных пособий и лекций;
- анализ и конспектирование отдельных положений методик регламентирующих выполнение судебных экспертиз;
- выполнение домашних заданий исследовательского характера: решение тестовых заданий; анализ утвержденных методик исследований по видам экспертиз; подбор и изучение методических указаний и коллекций; разработка и составление различных схем и др.;
- подготовка и написание рефератов, докладов и других письменных работ на заданные темы.
- выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы, выполняемых как индивидуально студентом, так несколькими студентами группы.

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется модульно-рейтинговая система, внедренная в Дагестанском государственном университете. Использование рейтинговой системы позволяет добиться более динамичной работы студента в течение семестра, а также активизирует познавательную деятельность студентов путем стимулирования их творческой активности.

Результативность самостоятельной работы студентов во многом определяется наличием активных методов ее контроля. По дисциплине «Габитоскопия и портретная экспертиза» используются следующие виды контроля:

- контроль знаний студентов, полученных в результате изучения предыдущей темы и необходимых для изучения очередной темы дисциплины;

- текущий контроль, заключаемый в регулярном отслеживании уровня усвоения материала на лекциях и практических занятиях;
- промежуточный контроль по окончании изучения раздела или модуля курса;
- самоконтроль, осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины при подготовке к контрольным мероприятиям;
- итоговый контроль по дисциплине в виде экзамена.

Контроль осуществляется путем проведения тестирования, письменных контрольных работ по пройденным темам, коллоквиумов, выполнения индивидуальной работы и т.д.

Тестовые задания могут формулироваться в форме тестов с одним правильным ответом, тестов с несколькими правильными ответами, тестов, направленных на сопоставление понятий или расположения в определенной последовательности, а также тестов с открытым ответом. Тестовые задания, которыми студенты могут воспользоваться для самоконтроля знаний, а также используемые для проведения промежуточного и итогового контроля, изданы в виде отдельного учебного пособия.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости,

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы

Код и наименование компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
ОК-4 Способность выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета	Знать: свои профессиональные обязанности; роль судебного эксперта в социальной и правовой жизни общества; роль принципов профессиональной этики и служебного этикета в криминалистической деятельности. Уметь: давать определение понятий «профессиональные обязанности», «профессиональная этика», «служебный этикет»; определять характер принципов морали, профессиональной этики и служебного этикета в профессиональной деятельности эксперта; распознавать требования, которые предъявляются к деятельности судебного эксперта, к психологическим качествам, критерии профессиональной пригодности либо непригодности к профессии. Владеть: навыками применением норм морали и теоретико-правовых знаний в ходе производства портретной экспертизы, а также работы с объектами криминалистической габитоскопии; навыками применения технико-криминалистических средств и методов, направленных на фиксацию и изъятие информации о признаках внешности человека с неукоснительным соблюдением норм морали, этики и нравственности.	Устный опрос, письменный опрос, выполнение лабораторных заданий, составление заключений эксперта.
ОПК-1 Способность применять в своей профессиональной деятельности познания в области материального и процессуального права	Знать: нормы уголовного и уголовно-процессуального права; тенденции развития общих положений теории и практики уголовного права, уголовного процесса, криминалистики и судебной экспертизы; виды и процессуальные правила производства следственных действий, причины и условия, а также криминалистические, экспертные и иные способы предупреждения совершения преступлений. Уметь: толковать законодательство РФ и квалифицировать преступные деяния; составлять процессуальные документы и протоколы следственных действий; осуществлять анализ эффективности реализации и применения основных методов экспертных исследований; анализировать следственные ситуации. Владеть: системой представлений об основных закономерностях механизма совершения преступлений, возникновении информации о преступлении и его участниках, собирании и использования этой информации в процессе раскрытия и расследования преступлений; основной терминологической и методологической базой дисциплины; навыками назначения различного вида и рода судебных экспертиз; навыками применения норм материального и процессуального права в экспертной деятельности.	Устный опрос, письменный опрос, выполнение лабораторных заданий, составление заключений эксперта.
ПК-1 Способность использовать знания теоретических, методических, процессуальных и организационных основ судебной экспертизы, криминалистики при	Знать: предмет, объект, цели и задачи дисциплины; современного состояния и перспектив развития криминалистики, теории судебной экспертизы, габитоскопии; основных положений общей теории криминалистики, криминалистических понятий и категорий; о месте и роли теории судебной экспертизы в системе наук, помогающих осуществлять правосудие; о перспективах развития судебной экспертологии в Российской Федерации; общетеоретические основы судебно-экспертной деятельности в Российской Федерации. Уметь: определить необходимый вид или род судебной экспертизы в	Устный опрос, письменный опрос, выполнение лабораторных заданий, составление заключений эксперта.

<p>производстве судебных экспертиз и исследований</p>	<p>зависимости от объекта, подлежащего исследованию и возникших в ходе расследования вопросов; правильно использовать юридическую и криминалистическую терминологию; выносить постановление (определение) о назначении судебной экспертизы; правильно формулировать вопросы, выносимые на разрешение судебному эксперту; профессионально оценить заключение судебного эксперта; правильно использовать технико-криминалистические средства и методы; выявлять ошибки, допускаемые следователями при производстве отдельных следственных действий, и предлагает свои пути совершенствования судебно-следственной практики и законодательства.</p> <p>Владеть: методами решения задач расследования с использованием специальных познаний в области науки, техники, ремесла и искусства; навыками применения технико-криминалистических средств и методов обнаружения, фиксации и изъятия следов и вещественных доказательств; навыками определять и оценивать важнейшие современные тенденции развития науки криминалистики; навыками составления протоколов следственных действий, а также заключения эксперта.</p>	
<p>ПК-2 Способность применять методики судебных экспертных исследований в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: предмет, объект, цели и задачи криминалистики, теории судебной экспертизы, габитоскопии и портретной экспертизы; современного состояния и перспектив развития криминалистики, теории судебной экспертизы, габитоскопии в системе наук помогающих осуществлять правосудие; общетеоретические основы судебно-экспертной деятельности в Российской Федерации; правила организации и производства криминалистических экспертиз; знания основ производства криминалистических экспертиз.</p> <p>Уметь: определить необходимый вид или род судебной экспертизы в зависимости от объекта, подлежащего исследованию и возникших в ходе расследования вопросов; правильно формулировать вопросы, выносимые на разрешение судебному эксперту; профессионально оценить заключение судебного эксперта; проводить судебно-портретную экспертизу, составлять заключения эксперта как доказательства по уголовном делу.</p> <p>Владеть: навыками применения технико-криминалистических средств и методов обнаружения, фиксации и изъятия информации о признаках внешности человека из объективных и субъективных отображений; навыками назначения судебно-портретной экспертизы; методикой производства судебно-портретной экспертизы.</p>	<p>Устный опрос, письменный опрос, выполнение лабораторных заданий, составление заключений эксперта.</p>
<p>ПК-4 Способность применять технические средства при обнаружении, фиксации и исследовании материальных объектов - вещественных доказательств в процессе производства судебных экспертиз</p>	<p>Знать: правила применения технико-криминалистических методов и средств при работе с источниками информации о признаках внешности человека; формы участия судебного эксперта в работе судебно-следственных органов и пределы его компетенции; основные концептуальные подходы и оценки исследователей по проблемам использования технико-криминалистических средств в ходе производства портретных экспертиз.</p> <p>Уметь: выносить постановление (определение) о назначении судебной экспертизы; правильно формулировать вопросы, выносимые на разрешение судебному эксперту; профессионально оценить заключение судебного эксперта.</p> <p>Владеть: навыками применения технико-криминалистических средств составления субъективно-композиционных портретов; назначением судебных экспертиз и предварительных исследований.</p>	<p>Устный опрос, письменный опрос, выполнение лабораторных заданий, составление заключений эксперта.</p>
<p>ПК-6 Способность применять при осмотре места происшествия технико-криминалистические методы и средства поиска, обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования материальных объектов</p>	<p>Знать: положения и рекомендации криминалистической техники как раздела криминалистики; правила применения технико-криминалистических средств, приемов и методов обнаружения, фиксации информации о признаках внешности человека, составление субъективно-композиционного портрета.</p> <p>Уметь: применять технико-криминалистические средства и методы с целью получения и использования информации о преступлении и его участниках; применять при осмотре места происшествия правила описания признаков внешности в экспертно-криминалистических целях; составлять словесный портрет одного человека по двум сигнальным фотоснимкам (анфас и правый профиль).</p> <p>Владеть: навыками работы с техническими средствами составления</p>	<p>Устный опрос, письменный опрос, выполнение лабораторных заданий, составление заключений эксперта.</p>

- вещественных доказательств	фотороботов и СКП, использования идеальных (мысленного образа) следов человека; навыками оставления описания внешности человека со слов очевидцев и свидетелей в ходе следственных действий и заключения эксперта.	
ПК-16 Способность консультировать субъектов правоприменительной деятельности по вопросам назначения и производства судебных экспертиз, а также возможностям применения криминалистических методов и средств в установлении фактических обстоятельств расследуемых правонарушений	<p>Знать: нормы уголовного и уголовно-процессуального права; положения криминалистической техники и криминалистической тактики; положения всех четырех разделов криминалистики, а также тенденции развития теории судебной экспертизы и габитоскопии в России.</p> <p>Уметь: анализировать и оценивать криминалистически значимую информацию по уголовному делу; назначать судебные экспертизы и проводить сигналетические фиксации материальных объектов.</p> <p>Владеть: навыками применения технико-криминалистических средств и методов с целью получения и использования информации о преступлении и его участниках; навыками работы, связанными с обнаружением, фиксацией, изъятием, оценкой и использованием признаков внешности человека; навыками анализа и обобщения собранной криминалистически значимой информации, определения дальнейших путей расследования с целью установления фактических обстоятельств расследуемого преступного деяния.</p>	Устный опрос, письменный опрос, выполнение лабораторных заданий, составление заключений эксперта.
ПСК-1.1. Способность применять методики криминалистических экспертиз и исследований в профессиональной деятельности	<p>Знать: предмет, объект, цели и задачи криминалистики, теории судебной экспертизы, габитоскопии; современного состояния и перспектив развития криминалистики, теории судебной экспертизы, габитологии; о месте и роли теории судебной экспертизы, трасологии и дактилоскопии в системе наук помогающих осуществлять правосудие; о перспективах развития судебной экспертологии, портретных экспертиз в Российской Федерации; общетеоретические основы судебно-экспертной деятельности в Российской Федерации; правила организации и производства криминалистических экспертиз; знания процессуальных основ производства криминалистических экспертиз; форм взаимодействия органов следствия с экспертными учреждениями при раскрытии и расследования преступлений</p> <p>Уметь: определить необходимый вид или род судебной экспертизы в зависимости от объекта, подлежащего исследованию и возникших в ходе расследования вопросов; правильно использовать юридическую и криминалистическую терминологию; выносить постановления о назначении судебных экспертиз; правильно формулировать вопросы, выносимые на разрешение судебному эксперту; профессионально оценить заключение судебного эксперта; назначать и производить традиционные криминалистические экспертизы, составлять портретные заключения как доказательства по уголовном делу.</p> <p>Владеть: методами решения задач расследования с использованием специальных познаний в области науки, техники, ремесла и искусства; навыками применения технико-криминалистические средств при составлении субъективно-композиционных портретов; навыками определять и оценивать важнейшие современные тенденции развития науки криминалистики, габитоскопии и портретной экспертизы; навыками назначения судебных экспертиз и предварительных портретных исследований; методикой производства портретных экспертиз.</p>	Устный опрос, письменный опрос, выполнение лабораторных заданий, составление заключений эксперта.

7.2 Типовые контрольные задания

Тематика рефератов:

1. Основные этапы развития судебной экспертизы в России.
2. Понятие и формы использования специальных познаний в судопроизводстве. Их сходство и различия.
3. Система частных экспертных теорий и учений, их роль в судебно-экспертной деятельности.
4. Сходство и различия заключения специалиста и заключения эксперта в судопроизводстве.
5. Понятие, объект, предмет и система дактилоскопии и ее современное состояние.
6. Методы экспертной деятельности, их принципы и классификации.
7. Понятие и виды судебно-экспертных методик.
8. Понятие и виды экспертной профилактики.
9. Современное состояние кодификации судебно-экспертных методик.

10. Этапы назначения судебной экспертизы в уголовном судопроизводстве. Следственные ситуации, в которых возникает необходимость проведения экспертизы.
11. Подготовка к назначению экспертизы. Виды образцов для сравнительного исследования и тактика изъятия.
12. Порядок составления постановления (определения) о назначении экспертизы.
13. Особенности назначения портретной экспертизы по уголовным делам в суде.
14. Стадии экспертного исследования.
15. Подготовка заключения эксперта.
16. Экспертные ошибки: виды, классификация, причины и возможности предотвращения.
17. Этапы оценки заключения эксперта.
18. Возможности использования заключения эксперта в судопроизводстве.
19. Основания, процессуальный порядок и тактика допроса эксперта в ходе предварительного расследования и в суде.
20. Основания назначения дополнительной и повторной экспертизы.
21. Особенности процесса исследования при производстве комиссионных и комплексных судебных экспертиз.
22. Использование заключения эксперта в профилактике преступлений.
23. Виды экспертно-криминалистических учетов, ведущиеся в экспертных учреждениях МВД России.
24. Возможности криминалистических учетов в производстве судебных экспертиз.
25. Понятие, значение и научные основы криминалистического учения о внешнем облике человека.
26. Классификация признаков внешнего облика человека.
27. Основы криминалистической портретной экспертизы.
28. Идентификация человека по фотографическим изображениям.
29. Установление типового сходства по фотографическим изображениям.
30. Общие положения криминалистической габитоскопии.
31. Система признаков внешности человека и методика их описания.
32. Источники информации о признаках внешности человека, методы и средства их собирания.
33. Криминалистическая портретная экспертиза.
34. Теоретические основы идентификации личности по признакам внешности.
35. Габитоскопия – криминалистическое учение о внешнем облике человека как раздел криминалистической техники. Понятие, научные предпосылки.
36. Виды отождествления личности по признакам внешности. Формы экспертной идентификации. Идентификационные элементы и признаки внешности человека.
37. Криминалистическое исследование и практическое использование субъективных отображений внешних признаков человека.
38. Субъективные отображения и факторы, влияющие на достоверность воспроизведения мысленного образа показаний очевидцев.
39. Способы изготовления и применение, ведение картотек субъективных портретов неустановленных преступников.
40. Предъявление для опознания как форма следственно-судебной идентификации личности.
41. Назначение и производство криминалистической портретной экспертизы.
42. Предмет, объекты и задачи криминалистической портретной экспертизы.
43. Вопросы, выносимые следователем в постановлении о назначении экспертизы.
44. Стадии портретной экспертизы.
45. Оценка результатов криминалистической портретной экспертизы следствием и судом.

Тема 1. Краткий очерк истории отождествления человека по признакам внешности.

Задание №1 Укажите правила опознавательной (сигналетической) съёмки живых лиц.

Тема 2 Объект предмет, задачи и система криминалистического учения о внешнем облике человека.

Задание №1 Последовательность описания анатомических элементов внешнего облика человека.

Задание № 2. Назовите элементы, части тела и детали внешнего облика человека.

Тема 3. Закономерности изменения внешнего облика человека возрастные, посмертные, косметико-хирургические.

Задание № 1. Требования и правила описания внешнего облика человека по методу словесного портрета.

Задание № 2. Самостоятельно в часы самоподготовки составьте по методу словесного портрета полное описание внешности человека, запечатленного на опознавательных фотоснимках.

Тема 4. Техника методика и тактика составления субъективных композиционных портретов.

Задание № 1. Внешность человека в целом, элементы и признаки: спереди (анфас) и сбоку.

Тема 5. Понятие элементов и признаков внешности, их классификация. Диагностические и идентификационные признаки внешности.

Задание № 1. Назовите элементы, части тела и детали внешнего облика человека.

Тема 6. Методика изучения и правила описания признаков внешности в экспертно-криминалистических целях.

Задание №1 Последовательно опишите признаки при характеристике элементов внешнего облика человека.

Задание № 2. По указанию преподавателя составьте по методу словесного портрета полное описание внешности человека, запечатленного на опознавательных фотоснимках.

Тема 7. Факторы, влияющие на полноту и достоверность отображения признаков внешности на фотоснимках и видеоизображениях.

Задание №1. Перечислите собственные элементы и признаки внешнего облика человека: общефизические, функциональные, анатомические.

Задание № 2. Назовите обозначенные на схемах наименования частей мужской и женской одежды.

Тема 8. Предмет, объекты и задачи портретной экспертизы. Вопросы, решаемые идентификационной портретной экспертизой. Предварительное исследование поступивших на экспертизу объектов. Раздельное исследование признаков внешности.

Задание №1. Перечислите сопутствующие элементы и признаки внешнего облика человека: постоянные и носимые.

Тема 9. Оценка выявленных признаков внешности. Сравнительное исследование, его задачи. Методы сравнения, применяемые в портретной экспертизе. Формы экспертных выводов в портретной экспертизе.

Задание №1. Понятие и виды особых примет и их характеристика.

Темы для деловых игр и интерактивных занятий

«Организация и проведение портретной экспертизы в экспертно-криминалистических подразделениях»

«Стадии экспертного исследования и их задачи»

«Содержание и особенности проведения предварительной стадии экспертного исследования»

«Методика осмотра объектов, поступивших на экспертизу, и правила фотографирования их общего вида»

Перечень экзаменационных вопросов:

1. Этапы исторического развития отождествления личности по внешнему облику. Антропометрический метод идентификации А. Бертильона.
2. Объект, предмет, задачи, система криминалистического учения о внешнем облике человека.
3. Закономерности изменения внешнего облика человека: возрастные, патологические, посмертные, косметико-хирургические.
4. Виды и формы идентификации человека по признакам внешности.
5. Современное состояние и перспективы развития идентификации человека по признакам внешности.
6. Понятие элементов и признаков внешности, их классификация. Диагностические и идентификационные признаки внешности.
7. Методика изучения и правила описания признаков внешности в экспертно-криминалистических целях.
8. Виды факторов, влияющих на полноту и достоверность отображения признаков внешности на фотоснимках и видеоизображениях. Фотографические факторы.
9. Факторы, характеризующие состояние внешности фотографируемого в момент фото-видеосъемки.
10. Факторы, изменяющие внешний облик человека: возрастные, патологические, косметико-хирургические, посмертные.
11. Особенности отображения признаков внешности при использовании цифровых средств фото-видеосъемки.
12. Предмет, объекты и задачи портретной экспертизы.
13. Вопросы, решаемые идентификационной портретной экспертизой. Предварительное исследование поступивших на экспертизу объектов.
14. Раздельное исследование признаков внешности. Оценка выявленных признаков внешности.
15. Сравнительное исследование, его задачи. Методы сравнения, применяемые в портретной экспертизе.
16. Формы экспертных выводов в портретной экспертизе. Структура заключения эксперта. Требования, предъявляемые к оформлению результатов проведенного исследования.
17. Диагностическое исследование внешнего облика человека. Основы методики комплексной медико-криминалистической портретной экспертизы.
18. Виды учетов лиц по признакам внешнего облика, правовая основа их формирования.
19. Факторы, влияющие на полноту и достоверность отображения признаков внешности в памяти очевидца.
20. Понятие субъективного композиционного портрета. Технические и программные средства, применяемые при составлении субъективных композиционных портретов.
21. Методические основы и тактические особенности составления субъективных композиционных портретов.
22. Оценка достоверности составленного субъективного композиционного портрета.
23. Практическое задание (решить вопрос о наличии тождества представленных изображений лиц на фотоснимках).
24. Практическое задание (составить розыскную ориентировку с соблюдением правил словесного портрета с представленной фотографией).

25. Практическое задание (составить субъективно композиционный портрет на однокурсника).
26. Практическое задание (провести фотографирование однокурсника по правилам сигналетической (опознавательной) фотосъемки).
27. Практическое задание (произвести разметку частных признаков непарных элементов лица внешности, решить диагностический вопрос об относимости изображения лица к одной из антропологической расе).
28. Практическое задание (составить субъективно-композиционный портрет при помощи программного обеспечения «Портрет-Поиск»).
29. Практическое задание (заполните карточку ИПК (информационно-поисковую карту без вести пропавшего лица).
30. Практическое задание (составьте сравнительную стадию портретной экспертизы с представленными фотоснимками лиц).
31. Практическое задание (описать сопутствующие признаки публичного человека, опираясь на характеристику признаков элементов внешности человека).

Примеры тестовых заданий

1. Предметом криминалистики является (являются):
 - 1) преступность, а также расследования, судебное разбирательство и профилактика преступлений;
 - 2) раскрытие и расследование преступлений;
 - 3) выявление причин преступности;
 - 4) определение личности преступника;
 - 5) закономерности выбора и реализации способа подготовки, совершения и сокрытия преступления.

2. Основоположником метода антропометрической регистрации преступников является:
 - 1) Ч. Ломброзо;
 - 2) Ф. Гальтон;
 - 3) Г. Гросс;
 - 4) А.Бертильон;
 - 5) Ф. Гальтон.

3. Методы, используемые при разработке тактических приемов и комбинаций, называются:
 - 1) физическими;
 - 2) биологическими;
 - 3) антропологическими;
 - 4) социологическими;
 - 5) психологическими.

4. Идентификационная задача – это:
 - 1) выявление механизма события; времени, способа и последовательности действий, событий, явлений, причинных связей между ними и т.д.;
 - 2) установление соответствия объекта определенным заранее заданным характеристикам и отнесение его на этом основании к определенному классу, роду, виду;
 - 3) выявление обстоятельств, способствующих совершению преступлений (правонарушений) и разработке мер по их устранению;
 - 4) отождествление объекта по его отображениям;
 - 5) основанное на фактических данных предположительное заключение о сути исследуемого деяния, об отдельных его обстоятельствах

5. Конечной целью диагностического исследования является:
 - 1) установление тождества конкретного объекта;
 - 2) установление свойств и состояния объектов;
 - 3) установление целого по частям;
 - 4) установление групповой принадлежности;
 - 5) установление видовой принадлежности.

6. Отличие судебной видеозаписи от фотосъемки в том, что она позволяет фиксировать объекты и явления в:
 - 1) динамике;
 - 2) объеме;
 - 3) масштабе;
 - 4) цвете;
 - 5) размере.

7. Опознавательная фотосъемка проводится для:
 - 1) запечатления объектов, отличающихся незначительными размерами;
 - 2) получения объемного изображения;

- 3) запечатления живых лиц и трупов в целях регистрации и отождествления;
- 4) объективности рассмотрения дела;
- 5) точности производства экспертизы.

8. Идеальный след – это:

- 1) хорошо отобразившийся на поверхности след;
- 2) след крови;
- 3) мысленный образ;
- 4) след обуви;
- 5) слабовидимый след.

9. Признаки, характеризующие строение тела и отдельных его частей, относятся к:

- 1) общефизическим;
- 2) анатомическим;
- 3) функциональным;
- 4) сопутствующим;
- 5) постоянным.

10. Идентификационная задача почерковедческого исследования:

- 1) установление факта письма в необычных условиях;
- 2) установление факта выполнения конкретным лицом данного текста;
- 3) определение давности исполнения рукописи;
- 4) установление одновременности выполнения фрагментов текста;
- 5) определение пола, возраста и других сведений об исполнителе текста.

11. В случае возникновения новых вопросов в отношении ранее исследованных обстоятельств уголовного дела назначают:

- 1) комиссионную экспертизу;
- 2) комплексную экспертизу;
- 3) единоличную экспертизу;
- 4) повторную экспертизу;
- 5) дополнительную экспертизу.

24. Элементом криминалистической характеристики преступлений является:

- 1) теоретическая модель;
- 2) мысленный образ;
- 3) сведения о предмете преступного посягательства;
- 4) следственная ситуация;
- 5) методика расследования.

7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 70% и промежуточного контроля - 30%.

Текущий контроль включает:

- 1) посещение учебных занятий – 5 баллов.
- 2) дисциплина – 5 баллов.
- 3) конспекты лекций и семинарских занятий – 5 баллов.
- 4) активное участие на семинарских занятиях – 10 баллов.
- 5) устный опрос - 15 баллов.
- 6) выполнение лабораторных работ – 20 баллов.
- 7) выполнение домашних заданий – 10 баллов.

Промежуточный контроль включает:

- 1) коллоквиум - 10 баллов.
- 2) письменная контрольная работа - 20 баллов.
- 3) тестирование – 5 баллов.

8. Перечень основной литературы и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Нормативно-правовые акты и материалы судебной практики

1. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12 декабря 1993г. (с посл. изм. и доп.) // Российская газета. – 1993.- 25 декабря. - № 237.

2. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13 июня 1996 № 63-ФЗ, принят ГД ФС РФ 24 мая 1996г. (с посл. изм. и доп.) // Собрание законодательства РФ. - 1996. - № 25. - Ст. 2954.

3. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18 декабря 2001г. № 174-ФЗ, принят ГД ФС РФ 22 ноября 2001г. (с посл. изм. и доп.) // Собрание законодательства РФ .- 2001.- № 52 .-Ч. I.-Ст. 4921.

4. О государственной судебно-экспертной деятельности Российской Федерации: федеральный закон РФ от 31 мая 2001г. № 73-ФЗ (с посл. изм. и доп.) // Собрание законодательства РФ 2001.- № 23.- Ст. 2291.

5. О полиции: федеральный закон РФ от 7 февраля 2011г. № 3-ФЗ (с посл. изм. и доп.) // Собрание законодательства РФ .- 2011.- N 7.- Ст. 900.

6. Вопросы организации производства судебных экспертиз в экспертно-криминалистических подразделениях органов внутренних дел Российской Федерации [Электронный ресурс]: приказ МВД России от 29 июня 2005г. № 511. Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс».

7. Об организации использования экспертно-криминалистических учетов в органах внутренних дел Российской Федерации [Электронный ресурс]: приказ МВД России от 10 февраля 2006г. № 70. Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс».

8. Об утверждении Наставления по организации экспертно-криминалистической деятельности в системе МВД России [Электронный ресурс]: приказ МВД России от 11 января 2009г. №7. Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс».

Основная литература:

1. Криминалистика : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры: [в 2 ч.]. Ч.1 / Егоров, Николай Николаевич, Е. П. Ищенко. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017.

2. Следы и особые приметы на живых лицах (уголовно-процессуальные и криминалистические аспекты обнаружения и использования) / Торбин, Юрий Григорьевич. - М. : Юрлитинформ, 2006.

3. Егеров И.М. Криминалистическая идентификация по мысленному образу и особенности реализации ее процессуальной формы [Электронный ресурс] : монография / И.М. Егеров, Д.А. Степаненко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский государственный университет правосудия, 2010. — 213 с. — 978-5-93916-242-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/1759.html>

4. Внешность человека в криминалистике: (Субъектив. изображения) : Учебное пособие / Зинин, Александр Михайлович ; Под общ.ред. В.А. Снеткова; М-во внутр. дел Рос. Федерации, Эксперт.-криминалист. центр. - М. : ЭКЦ МВД РФ, 1995.

Дополнительная литература.

1. Идеальные следы в криминалистике / Суворова, Людмила Александровна. - М. : Юрлитинформ, 2006.

2. Криминалистика. Техника. Тактика и методика расследования преступлений. Учебное пособие/А.И. Бастрыкин. – М.: Юридический центр Пресс, 2009.

3. Криминалистика. Полный курс : учеб.для вузов / [В. В. Агафонов и др.]; под общ. ред. А. Г. Филлипова. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2017.

4. Актуальные вопросы судебных экспертиз [Электронный ресурс] : сборник статей / Т.Ф. Моисеева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский государственный университет правосудия, 2017. — 136 с. — 978-5-93916-502-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65847.html>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины «Габитоскопия и портретная экспертиза»

Официальные Интернет-страницы ведущих вузов:

1. Дагестанский государственный университет - www.dgu.ru

2. Юридический факультет Дагестанского государственного университета - law.dgu.ru

3. Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова - www.msu.ru

4. Юридический факультет Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова - www.law.msu.ru

5. Санкт-Петербургский государственный университет - www.spbu.ru

6. Санкт-Петербургский государственный университет экономики и финансов www.finec.ru

7. Чеченский Государственный Университет - www.chesu.ru

8. Кабардино-Балкарский государственный университет - www.kbsu.ru

9. Ингушский государственный университет - www.inggu.ru

10. Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского- www.sgu.ru

11. Ставропольский государственный университет - www.stavsu.ru

12. Кубанский государственный университет - www.kubsu.ru

13. Российская правовая академия Министерства юстиции Российской Федерации – www.rpa-mu.ru

14. Юсупкадиева С.Н. Образовательный блог по криминалистике [Электронный ресурс]: usupkadievasadikat.blogspot.com

15. Юсупкадиева С.Н. Образовательный блог по криминалистике [Электронный ресурс]: usupkadieva.blogspot.com

16. Юсупкадиева С.Н. Электронный курс по Криминалистике. Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучением: [база данных] / Даг. гос. ун-т. Махачкала, 2018 г. Доступ из сети ДГУ или после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://moodle.dgu.ru/> (дата обращения: 22.03.2018).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Методические рекомендации по освоению лекционного материала

Лекция – систематическое, последовательное изложение преподавателем учебноматериала. Лекция предшествует практическим занятиям, поэтому ее основной задачей является раскрытие содержания темы, разъяснение ее значения, выделение особенностей изучения. В ходе лекции устанавливается связь с предыдущей и последующей темами, а также с другими отраслями права, определяются направления самостоятельной работы студентов.

В конце лекции преподаватель ставит задачи для самостоятельной работы, дает методические рекомендации по изучению нормативно-правовых актов, литературы, судебной практики, оптимальной организации самостоятельной работы, чтобы при наименьших затратах времени получить наиболее высокие результаты.

С целью успешного освоения лекционного материала по дисциплине «Габитоскопия и портретная экспертиза» рекомендуется осуществлять его конспектирование.

Механизм конспектирования лекции составляют:

- восприятие смыслового сегмента речи лектора с одновременным выделением значимой информации;
- выделение информации с ее параллельным свертыванием в смысловой сегмент;
- перенос смыслового сегмента в знаковую форму для записи посредством выделенных опорных слов;
- запись смыслового сегмента с одновременным восприятием следующей информации.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к лабораторным занятиям включает в себя чтение и анализ нормативно-правовых актов, судебной практики, учебной литературы, монографий, статей и конспекта лекций.

Задание к лабораторному занятию состоит из двух частей: теоретических вопросов и задач.

Аудиторная и внеаудиторная (самостоятельная) работа студентов является одной из важнейших составляющих образовательного процесса, в процессе которой студент усваивает под методическим руководством преподавателя, но без его непосредственного участия, знания по дисциплине «Габитоскопия и портретная экспертиза».

В процессе самостоятельной работы студент должен активно воспринимать, осмысливать и углублять полученную информацию, решать практические и лабораторные задания, овладевать профессионально необходимыми умениями. Соответственно, основная цель самостоятельной работы студента – научиться осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, выработать основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

Основным принципом организации самостоятельной работы студентов является комплексный подход, направленный на формирование навыков репродуктивной и творческой деятельности в аудитории, при внеаудиторных контактах с преподавателем и при домашней подготовке.

Соответственно, самостоятельная работа по курсу «Габитоскопия и портретная экспертиза» реализуется во взаимосвязи следующих трех форм:

- в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических и лабораторных занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок аудиторных занятий – при выполнении индивидуальных заданий, на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов и т.д.
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении студентом учебных и творческих задач.

Аудиторная самостоятельная работа реализуется во время чтения лекций, а также при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении контрольных работ.

Лекция является ведущей формой организации учебного процесса в вузе, в ходе которой студент знакомится с наукой, расширяет, углубляет и совершенствует ранее полученные знания, формирует научное мировоззрение, учится методике и технике лекционной работы. Лекционное занятие мобилизует студента на творческую работу, главными в которой являются умение слушать, воспринимать и записывать.

Студенту важно понять, что лекция есть своеобразная творческая форма самостоятельной работы, где он является активным соучастником лекции и ему необходимо мыслить вместе с преподавателем, войти в логику изложения материала, следить за его аргументацией, сравнивать известное с вновь получаемыми знаниями и т.д.

Наиболее распространенной и сравнительно простой формой лекции, в ходе которой студенты активно вовлекаются в учебный процесс, является лекция-беседа. Преимущество данной формы состоит в том, что она позволяет естественным образом привлечь внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, задавая вопросы аудитории. Это позволяет также определить, насколько студенты вникли в суть излагаемого материала и следят за ходом мыслей лектора.

Возможно проведение лекций также в форме дискуссии, когда преподаватель при изложении лекционного материала, организует свободный обмен мнениями в интервалах между логическими разделами.

При чтении лекционного курса непосредственно в аудитории возможен контроль усвоения материала основной массой студентов путем проведения экспресс-опроса по теме, постановки отдельных вопросов, требующих применения полученных по данной теме знаний и логического мышления, мультимедийного сопровождения и т.д.

На лабораторных занятиях используются следующие формы, которые позволяют сделать процесс обучения более интересным и поднять активность значительной части студентов в группе: ответы на поставленные вопросы; выполнение контрольных работ; обсуждение современных методов и средств по работе с объектами портретной экспертизы, современных способов обработки изображений внешности человека на цифровых носителях и т.д.

На лабораторных занятиях студентами изучаются плакаты различного вида признаков элементов внешности человека, их характеристика признаков, способы и приёмы их фотосъёмки, исследуется процесс создания мысленного образа субъективно-композиционного портрета и т.д.

Виды внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине «Габитоскопия и портретная экспертиза» также разнообразны, к ним относятся:

- непосредственная самостоятельная работа с текстами учебников, учебных пособий и лекций, изучение материала в глобальной сети «Интернет»;
- анализ и конспектирование отдельных положений нормативных правовых актов, касающихся орудий преступления и т.п.;
- выполнение домашних заданий разнообразного характера: анализ нормативных правовых актов по заданной теме; подбор и изучение литературных источников; составление заключений эксперта т.д.;
- подготовка и написание докладов и других письменных работ на заданные темы;
- выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы, выполняемых как индивидуально студентом, так несколькими студентами группы;
- подготовка и участие в научно-теоретических и практических конференциях.

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется модульно-рейтинговая система, внедренная в Дагестанском государственном университете. Использование рейтинговой системы позволяет добиться более динамичной работы студента в течение семестра, а также активизирует познавательную деятельность студентов путем стимулирования их творческой активности.

Результативность самостоятельной работы студентов во многом определяется наличием активных методов ее контроля. По дисциплине «Габитоскопия и портретная экспертиза» используются следующие виды контроля:

- контроль знаний студентов, полученных в результате изучения предыдущей темы и необходимых для изучения очередной темы дисциплины;
- текущий контроль, заключаемый в регулярном отслеживании уровня усвоения материала на лекциях и практических занятиях;
- промежуточный контроль по окончании изучения раздела или модуля курса;
- самоконтроль, осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины при подготовке к контрольным мероприятиям;
- итоговый контроль по дисциплине в виде экзамена.

Контроль осуществляется путем проведения письменных контрольных работ по пройденным темам, коллоквиумов, выполнения индивидуальной работы и т.д.

Представленная учебная и дополнительная литература дисциплины «Габитоскопия и портретная экспертиза» имеется в фонде библиотеки. Кроме того, в библиотеке студент имеет доступ к периодическим изданиям и к СПС «Консультант плюс». Помимо этого, в библиотеке студент может получить доступ к депозитарию, где размещены необходимые учебно-методические разработки по дисциплине. Студенты юридического факультета имеют доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) в библиотеке.

Освоение дисциплины производится на базе мультимедийных учебных аудиторий. Для проведения лекций и практических занятий необходим компьютер с прикладным программным обеспечением и периферийными устройствами:

- Проектор
- Средства для просмотра презентаций MS PowerPoint
- Программы для просмотра видео файлов.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины сочетаются традиционные и инновационные образовательные технологии, которые обеспечивают достижение планируемых результатов обучения по ОПОП.

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе интерактивных форм проведения занятий.

Основными образовательными технологиями, используемыми в обучении по дисциплине «Габитоскопия и портретная экспертиза», являются:

1. Проверка домашних заданий, самостоятельной работы и консультирование посредством электронной почты.
2. Использование слайд-презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

Главный акцент при изучении дисциплины «Габитоскопия и портретная экспертиза» делается на его практическую часть – формирование у будущего эксперта навыков производства криминалистических экспертиз и самостоятельного составления заключений эксперта и композиционных портретов..

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Лекционная аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием для просмотра слайдов презентаций лекционного материала. Программное обеспечение: Операционная система (Microsoft Windows XP, 7,8), Microsoft Office, Adobe Photoshop.

Материально-техническое обеспечение дисциплины: Микроскопы бинокулярные; Микроскопы сравнительные; Лупы обзорные 4 – 10х; Линейки; Штангенциркули; Микрометры; Транспортные; Цифровые фотоаппараты; лупа зерновая, лупа криминалистическая 3-5-х, линейка металлическая (ГОСТ 427-75), координатные сетки, линейка масштабная, микроскопы бинокулярные (МБС-10), фотоаппарат цифровой, цифровой мультимедийный проектор, унифицированный криминалистический чемодан, персональный компьютер (с доступом в интернет), оптический сканер, автоматизированное рабочее место эксперта (станция «Портрет-Поиск»,

«Face»); электронные презентации к лекциям и практическим занятиям; комплект слайдов и плакатов по каждой теме курса; учебные фотоснимки элементов внешности человека, набор ИКР-2, учебные посмертные маски, технические средства и расходные материалы.