

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Филологический факультет

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Русская языковая картина мира»**

**Кафедра**  
русского языка

**Образовательная программа**  
45.04.01 Филология

Профиль подготовки  
**Русский язык в полиязыковом пространстве**

**Уровень высшего образования**  
Магистратура

**Форма обучения**  
Очная

**Статус дисциплины**  
Вариативная часть,  
дисциплина по выбору

**Махачкала, 2020 г.**

Рабочая программа дисциплины «Русская языковая картина мира» составлена в 2020 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология (уровень – магистратура) от «03» ноября 2015 № 1299

Разработчик: д. филол. н., профессор, зав. кафедрой русского языка

Самедов Д.С. \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры русского языка от «26» февраля 2020 г.,

протокол № 6.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Самедов Д.С.

(подпись)

на заседании Методической комиссии филологического факультета от «19» марта 2020 г., протокол № 7.

Председатель \_\_\_\_\_

Горбанева А.Н.

(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением

от «26» марта 2020 \_\_\_\_\_

## Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Русская языковая картина мира» входит в вариативную часть (курс по выбору) ОПОП магистратуры по направлению 45.04.01 Филология (профиль «Русский язык в полиязыковом пространстве»). Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой русского языка.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением основных терминов, понятий и методов лингвокультурологии как пограничной с лингвистикой науки, актуальных проблем русской языковой картины мира, с факторами, создающими национально-культурную специфику культурных единиц языка, с ролью лексики, фразеологии, словообразования, грамматики и паремиологии в формировании русской языковой картины мира, а также с гендерным аспектом языковой картины мира как в русском, так и отчасти в дагестанских языках, учитывая специфику профиля подготовки «Русский язык в полиязыковом пространстве».

Дисциплина «Русская языковая картина мира» нацелена на формирование следующих компетенций выпускника магистратуры: общекультурных (ОК-1), общепрофессиональных (ОПК-3), профессиональных (ПК-2, ПК-7).

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, практические занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение разных видов контроля успеваемости в форме коллоквиумов, контрольных работ, круглых столов, мини-конференций, аттестационных модульно-рейтинговых письменных работ и итоговой аттестации магистрантов в форме экзамена.

**Объем дисциплины** – 4 зачетные единицы, в том числе 144 академических часа по видам учебных занятий:

Семестр	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации	
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем					СРС, в том числе экзамен		
	Всего	из них						
Лекции		Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	Консультации			
9	144	8		20			80 + 36	экзамен

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Русская языковая картина мира» являются:

- ознакомление магистрантов с важнейшими проблемами лингвокультурологической парадигмы знаний, с основными концепциями, базовыми понятиями, терминами и методами современной лингвокультурологии;
- определение статуса лингвокультурологии в ряду других лингвистических дисциплин;
- формирование у магистрантов представления об основных задачах лингвокультурологии и разных подходах в понимании и определении культуры;
- описание языкового материала, связанного с определением места человека в культурной парадигме знаний;

- ознакомление студентов с разными формами взаимосвязи русского языка и культуры в аспекте языковой картины мира (ЯКМ);
- формирование у обучающихся (магистрантов) четкого представления о единицах языка, являющихся основными хранителями исторической культурной информации (лексические, фразеологические и паремиологические единицы) и формирующих фрагменты русской языковой картины мира;
- выявление и анализ национально-культурных денотативных и коннотативных компонентов единиц русского языка; рассмотрение культурной коннотации как экспонента культуры в языковом знаке;
- описание метафор, сравнений и русской языковой символики как способов представления культуры и мировосприятия;
- формирование у магистрантов представления об основных проблемах языкового выражения русской ментальности;
- определение места гендерного фактора в русской языковой картине мира;
- обучение магистрантов применять полученные теоретические знания для решения конкретных задач русской языковой картины мира в сопоставлении с картинами мира дагестанских языков.

Дисциплина «Русская языковая картина мира» построена на основе понимания того, что язык теснейшим образом связан с культурой и отражает ее в разных единицах, являющихся микрофрагментами языковой картины мира. Дисциплина нацелена на формирование у магистрантов умений и навыков анализа единиц языка в лингвокультурологическом и когнитивном аспектах, а также на понимание путей формирования национально-культурных образов и их исторической интерпретации носителями русского языка как одного из славянских языков.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры**

Дисциплина «Русская языковая картина мира» входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) ОПОП магистратуры по направлению 45.04.01 Филология (профиль «Русский язык в полиязыковом пространстве»).

Вопросы русской языковой картины мира имеют тесную связь с проблемами лингвокультурологии, когнитивной лингвистики и психолингвистики и т.д. В рамках данной дисциплины изучаются такие важнейшие проблемы, как: язык и культура, язык, и гендер, язык и национальный менталитет, факторы формирования национально-культурной специфики фрагментов русской языковой картины мира, символ как стереотипизированное явление и языковой знак культуры, национальная языковая картина мира и особенности мировосприятия носителями языка и т.д.

Изучение проблем русской языковой картины мира позволяет продемонстрировать магистрантам интеграционный характер современной лингвистики, опирающейся на достижения как различных ее направлений, так и смежных областей знания.

К требованиям к «входным» знаниям, умениям и готовности обучающегося, необходимым при изучении вопросов русской языковой картины мира и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин, относятся:

магистрант должен знать основы теории связи языка и мышления, языка и культуры; основные проблемы изучения единиц языка в лингвокультурологическом и когнитивном аспектах; иметь понятие об этнической лингвистике и национально-культурных компонентах единиц разных языков на денотативном и коннотативном уровнях.

Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ОПОП подготовки бакалавра и специалиста филологии (лингвистики): «Введение в языкознание», «Введение в

славянскую филологию», «Современный русский язык», «Русская диалектология» «Стилистика русского языка», «Общее языкознание» и др.

Знания и навыки, полученные в процессе освоения изучаемой дисциплины, могут быть использованы при дальнейшем изучении ряда дисциплин ОПОП магистратуры: «Русский язык в сопоставительном аспекте», «Языковые особенности русской и дагестанской ментальности», «Этнические стереотипы и языковое сознание, а также в период прохождения научно-исследовательской практики и выполнения магистерской (=диссертационной) работы.

Курс «Русская языковая картина мира» приобретает особое значение как дисциплина, обобщающая все, что было изучено в предшествующих курсах по проблеме взаимосвязи культуры, языка и национального сознания и демонстрирующая, как в различных языковых единицах отражается культура и менталитет носителей русского языка.

Дисциплина «Русская языковая картина мира» нацелена на ознакомление магистрантов с новыми достижениями в области лингвокультурологии, этнолингвистики и теории языкового выражения ментальности.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОК - 1	- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.	Обучающийся (магистрант) должен: - <b>знать</b> методы анализа, способы получения и обобщения (синтеза) информации в области изучения русской языковой картины мира; - <b>уметь</b> осуществлять поиск необходимой информации; воспринимать, анализировать и обобщать полученную информацию; ставить цель в изучении русской языковой картины мира и выбирать пути достижения поставленных целей; организовать деятельность по профессиональному самоусовершенствованию в области изучения русской языковой картины мира; - <b>владеть</b> методологическими принципами и приемами филологического исследования языкового материала; культурой мышления и навыками самостоятельной работы
ОПК - 3	- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического	Обучающийся (магистрант) должен: - <b>знать</b> современные научные парадигмы в области изучения особенностей русской языковой картины мира и динамики развития этой области знаний, систему методологических принципов и методических приемов исследования русской языковой картины мира; - <b>уметь</b> осуществлять поиск необходимой информации; воспринимать, анализировать

	исследования.	и обобщать полученную информацию; ставить цель и задачи в изучении русской языковой картины мира и выбирать пути достижения поставленных целей; организовать деятельность по профессиональному самоусовершенствованию в области изучения русской языковой картины мира; - <b>владеть</b> необходимой для решения поставленных задач культурой мышления и навыками самостоятельной работы.
ПК - 2	- владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.	Обучающийся (магистрант) должен: - <b>знать</b> современные способы и методы квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности, связанной с изучением русской языковой картины мира; - <b>уметь</b> применять современные способы и методические приемы анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной деятельности в практике исследования фрагментов языковой картины мира и поиска в этих целях необходимой информации; - <b>владеть</b> навыками анализа и интерпретации языкового материала в соответствии с основными целями и задачами теории и практики русской языковой картины мира.
ПК - 7	- рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам.	Обучающийся (магистрант) должен: - <b>знать</b> современные методы и механизмы рецензирования и экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по дисциплине «Русская языковая картина мира»; - <b>уметь</b> применять современные методы и механизмы рецензирования и экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по дисциплине «Русская языковая картина мира»; - <b>владеть</b> навыками рецензирования и экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по дисциплине «Русская языковая картина мира» в соответствии с основными целями и задачами данной дисциплины в научно-методическом и учебно-методическом аспектах.

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа.

## 4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. Раб.		
<b>Модуль 1. Лингвокультурологический аспект изучения языков.</b>									
1	Введение: лингвокультурологический аспект исследования языков. Статус лингвокультурологии в ряду других лингвистических дисциплин.	9		2				6	Устный опрос
2	Понятие «языковая картина мира». Проблема номинации в русской языковой картине мира.	9			4			10	Контрольная работа
3	Сопоставительное изучение языков как возможность выявления и описания фрагментов языковой картины мира.	9		2	2			10	Коллоквиум и письменные задания по изучаемой теме
<i>Итого по модулю 1 = 36 ч.</i>				4	6			26	
<b>Модуль 2. Человек в русской языковой картине мира</b>									
1	«Мужчина и женщина» как фундаментальная для человеческой культуры оппозиция.	9		2	2			6	Круглый стол (диспут по теме занятия)
2	Особенности отражения речевого поведения мужчин и женщин в структурах русского языка. Внешний и внутренний облик человека в русской языковой картине мира.	9			4			10	Контрольная работа
3	Экспериментальное исследование русского языкового сознания в плане	9			2			10	Модульно-рейтинговая контрольная

	выявления ассоциативных представлений и женщинах и мужчина.								работа
	<i>Итого по модулю 2 = 36 ч.</i>			2	8			26	
<b>Модуль 3. Метафора, сравнение и символ как способ представления культуры и мировосприятия</b>									
1	Метафора, сравнение и символ как национально-культурные единицы языка.	9		2	2			6	Устный и письменный опросы
2	«Следы» русской культуры в метафоре, сравнениях и языковых символах.	9			2			12	Круглый стол
3	Лингвокультурный аспект русской фразеологии	9			2			10	Контрольная работа
	<i>Итого по модулю 3 = 36 ч.</i>			2	6			28	
<b>Модуль 4. Подготовка к экзамену</b>									
	<i>Итого по модулю 4.</i>	9						36	<b>экзамен</b>
	<b>ИТОГО</b>			8	20			80+36	

### 4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

#### 4.3.1. Лекционные занятия (8 часов).

##### Модуль 1. Лингвокультурологический аспект изучения языков (2 часа).

##### *Тема 1. «Введение: лингвокультурологический аспект исследования языков. Статус лингвокультурологии в ряде других лингвистических дисциплин»*

Содержание темы: Особенности отражения в языке истории и культуры народа. Обусловленность истории языка историей народа. Современное языкознание как результат развития и взаимодействия лингвистической науки с пограничными с лингвистикой науками – с лингвокультурологией, когнитивной лингвистикой, психолингвистикой и социолингвистикой.

##### *Тема 2. «Сопоставительное изучение языков как возможность выявления и описания фрагментов языковой картины мира» (2 часа).*

Содержание темы: Сопоставительное исследование генетически неродственных языков как возможность выявления и описания национально-культурных компонентов единиц языков разных уровней (лексических, фразеологических, словообразовательных (средств), паремиологических и т.д. Национально-культурные компоненты единиц сопоставляемых языков как отражение особенностей мировосприятия носителями языков. Лексика и фразеология как самые чувствительные области отражения мировосприятия, духовной и материальной культуры народа.

##### Модуль 2. Человек в русской языковой картине мира

##### *Тема 1. «Мужчина и женщина» как фундаментальная для человеческой культуры оппозиция» (2 часа).*

Содержание темы: Мужчина и женщина в антропоморфной модели Вселенной. Отражение в русских аффиксах национально-культурных коннотаций. Отражение негативной коннотации в аффиксе слова «женщина» (ср. *деревенщина, чертовщина*).



Мужская (мускулиная) и женская (фемининная) символика как особые способы представления культуры и русского мировосприятия.

**Модуль 3. Метафора, сравнение и символ как способ представления культуры и мировосприятия (2 часа).**

**Тема 1. «Метафора, сравнение и символ как национально-культурные единицы языка»**

Содержание темы: Метафоры как универсальное явление в языке. Русские национально-культурные метафоры. Роль метафоры в процессах смыслообразования. Метафора и концептуальная система носителей языка. Образ предмета в сознании человека как основа метафоры. Специфика различных видов метафор. Языковые (узуальные) и индивидуально-авторские метафоры. Образ человека в компаративных (сравнительных) единицах русского языка. Семантика сравнения как специфическое национальное (русское) видение мира. Сравнение как способ познания и отражения окружающего мира. Сравнение и символ в русском художественном тексте как фрагменты русской языковой и авторской картины мира.

#### **4.3.2. Практические занятия (20 часов).**

**Модуль 1. Лингвокультурологический аспект изучения языков. (2 часа)**

**Тема 1. «Понятие «языковая картина мира». Проблема номинации в русской языковой картине мира». (4 часа)**

Содержание темы: Особенности номинации в русской языковой картине мира. Ср: *медведь, черепашки* (виды насекомых), *зелёнушка, пухоед* (насекомые), *овцебык* (животное). Номинации по одному и нескольким признакам (простые, сложные и составные номинации). Лексические и синтаксические номинации и отражение в них менталитета народа, психологического настроения и т.д.

Анализ иллюстративного (фактического) материала по проблеме номинации в русской языковой картине мира. Признаки, лежащие в основе переносного употребления языковых единиц. Номинации (семантически не мотивированные), связанные с категорией рода в русском языке. Семантическая мотивированность номинаций по гендерному признаку. Случаи номинативных затруднений в понимании обозначаемых в русской языковой картине мира реалий, не имеющих соответствий в других языках. Номинации с зооморфным и растительным кодами культуры в русском языке (анализ иллюстративного материала).

**Тема 2. «Сопоставительное изучение языков как возможность выявления и описания фрагментов языковой картины мира (2 часа).**

Содержание темы: Сопоставительное исследование генетически неродственных (русского и дагестанских) языков как возможность выявления и описания национально-культурных компонентов единиц языков разных уровней (лексических, фразеологических, словообразовательных (средств), паремиологических и т.д.

Сопоставительный анализ национально-культурных лексических, фразеологических и паремиологических единиц русского и дагестанских языков. Фразеологические единицы с семантически несовместимыми компонентами, построенные на основе алогизма. Национально-культурный характер этих единиц (анализ практического материала).

**Модуль 2. Человек в русской языковой картине мира.**

**Тема 1. «Мужчина и женщина» как фундаментальная для человеческой культуры оппозиция» (2 часа).**

Содержание темы. Национально-культурные особенности языкового отражения гендера в русской лексике и фразеологии. Национально-культурные коннотации, выражаемые русскими лексическими и фразеологическими единицами. Мужчина и

женщина в русском фольклоре и в художественной литературе с точки зрения языковой картины мира.

**Тема 2. «Особенности отражения речевого поведения мужчин и женщин в структурах русского языка. Внешний и внутренний облик человека в русской языковой картине мира» (4 часа).**

Содержание темы: Отражение особенностей речевого поведения мужчин и женщин. Внешний облик человека в русской языковой картине мира (анализ материала). Интеллектуально-духовный мир человека и его отражение в русской языковой картине мира (анализ фактического материала). Отражение морально-нравственных качеств человека в русском языке (анализ материала). Различные номинации мужчин и женщин (имя собственное, гиперонимические, демографические, функциональные, оценочные, относительные и местоименные номинации в русской языковой картине мира: анализ иллюстративного материала).

**Тема 3. «Экспериментальное исследование русского языкового сознания в плане выявления ассоциативных представлений и женщинах и мужчина (2 часа).**

Содержание темы: Экспериментальные данные об ассоциативных представлениях об образе мужчин и женщин в русской языковой картине мира: словесная оценка мужских качеств женщинами и женских качеств мужчинами. Образы мужчин и женщин в сравнениях (компаративных единицах). Стереотип русского мужчины в языковой оценке женщины. Характер мужской и женской речи (в том числе в экспериментальной оценке).

**Модуль 3. Метафора, сравнение и символ как способ представления культуры и мировосприятия.**

**Тема 1. «Метафора, сравнение и символ как национально-культурные единицы языка». (2 часа)**

Содержание темы: Национально-культурные метафоры, сравнения и символы в русской языковой картине мира (анализ иллюстративного материала). Выявление и характеристика факторов, формирующих национально-специфические метафоры, сравнения и символы в русском языке (анализ материала). Зооморфные и растительные коды культуры (символы) в русской языковой картине мира (РЯКМ). Грамматические модели метафор. Русские компаративные фразеологические и паремиологические единицы гендерного характера. Мужская (мускулиная) и женская (фемининная) символика (анализ примеров).

**Тема 2. «Следы» русской культуры в метафоре, сравнениях и языковых символах» (2 часа).**

Содержание темы: Особенности отражения в метафорах, сравнениях и языковых символах русской культуры и русского мировосприятия. Мифологические представления славян (русских) в метафорах и сравнениях. Характерные для русского языка способы выражения компаративной семантики. Историческое прошлое русского народа во фразеологических образах (анализ иллюстративного материала). Отражение материальной культуры в сравнениях и фразеологических единицах.

Выполнение заданий по сопоставлению метафор, сравнений и символов как языковых знаков культуры в русском и некоторых дагестанских языках (анализ иллюстративного материала).

**Тема 3. «Лингвокультурный аспект русской фразеологии» (2 часа).**

Содержание темы: Русская национально-культурная фразеология. Гендерная фразеология в аспекте языковой картины мира. Компоненты фразеологических единиц как носители культурной информации (анализ иллюстративного материала). Женщина и мужчина в русской фразеологии (внешний и внутренний облик). Слова, обозначающие национально-культурные реалии в русских фразеологических единицах (ср. *тянуть канитель, бить баклуши, гол как сокол, ездить в Тулу со своим самоваром* и т.д.).

Фразеологизмы, построенные на принципе алогизма (*красная девица, на рыбьем муху, когда на горе рак свистнет* и др.).

### 5. Образовательные технологии

В рамках данной дисциплины предусмотрено проведение лекций, практических занятий, выполнение студентами-магистрантами самостоятельных заданий, подготовка к письменным работам, составление вопросов лектору, краткий письменный или устный опрос в начале лекции, написание рефератов, тестирование и коллоквиум. В процессе обучения магистрантов по данной дисциплине предполагается проведение занятий в интерактивной форме, что позволит интенсифицировать учебный процесс обучения.

Курс предполагает использование современных образовательных технологий, апробированных в практике вузовского преподавания теоретических дисциплин:

1. Лекция с использованием компьютерных презентаций;
2. Лекционные занятия с использованием интерактивных форм обучения – 50%;
3. Анализ учебных текстовых ситуаций – 50%;
4. Анализ проблемных ситуаций текстовой коммуникации – 25%.

При обучении дисциплине используются следующие образовательные технологии:

- Технология разноуровневого обучения направлена на организацию учебного процесса на основе учета индивидуальных особенностей студента и их литературно-художественных предпочтений.

- Технология блокового обучения предусматривает деление содержания дисциплины на достаточно автономные разделы (блоки), интегрированные в общий курс.

- Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) направлены на расширение рамок образовательного процесса, повышая его практическую направленность, интенсификацию самостоятельной работы магистрантов и повышение познавательной активности.

### 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Особое место в освоении дисциплины «Русская языковая картина мира» занимает самостоятельная работа (СР) магистрантов общим объемом 80 часов.

Самостоятельная работа обучающихся предполагает:

- изучение учебной и научной литературы по проблемам лингвокультурологии и русской языковой картины мира с последующим обсуждением на практических занятиях;

- выполнение практический (аудиторных и домашних) заданий, ответы на вопросы для самоконтроля, закрепляющих и углубляющих теоретические знания, полученные на лекциях;

- написание рефератов по темам для самостоятельной работы магистрантов;

- анализ современных текстов разных жанров и разной стилистической направленности с целью выявления в единицах разного уровня особенностей русской языковой картины мира.

Указанные виды учебной деятельности обеспечивают интеграцию аудиторной и самостоятельной работы.

В соответствии с учебным планом в качестве итоговой аттестации по данной дисциплине предусматривается экзамен.

#### Тема для самостоятельной подготовки

Наименование темы	План подготовки темы	Литература к данной теме	Форма контроля
Фразеологические единицы русского языка как средства	1. Фразеологические образы как фрагменты русской языковой	1. Большой фразеологический словарь русского	Конспектирование научной и учебной

отражения национального менталитета.	картины мира. 2. Особенности русского менталитета и его отражение в русских фразеологических единицах (образах). 4. Национально-специфические особенности отражения русского менталитета во фразеологических образах.	языка/Под ред. В.Н. Телия. – М., 2006. 2. <i>Маслова В.А.</i> Лингвокультурология. – М., 2004. (Разделы: «Лингвокультурный аспект русской фразеологии», с. 82-88; «Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии», с. 131-138). Самедов Д.С. Образ мужчины в зеркале русских фразеологических единиц. – Махачкала, 2014.	литературы по вопросам, выносимым на самостоятельную работу магистрантов. Составление и защита соответствующих рефератов.
--------------------------------------	---	--	---

**7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Компетенции	Знания, умения, навыки	Процедура освоения
ОК -1	Обучающийся (магистрант) должен: - <b>знать</b> методы анализа, способы получения и обобщения (синтеза) информации в области изучения русской языковой картины мира; - <b>уметь</b> осуществлять поиск необходимой информации; воспринимать, анализировать и обобщать полученную информацию; ставить цель в изучении русской языковой картины мира и выбирать пути достижения поставленных целей; организовать деятельность по профессиональному самоусовершенствованию в области изучения русской языковой картины мира; - <b>владеть</b> методологическими принципами и приемами филологического исследования языкового материала; культурой мышления и навыками самостоятельной работы	Устный и письменный опросы
ОПК -3	Обучающийся (магистрант) должен: - <b>знать</b> современные научные	Круглый стол с оценкой степени

	<p>парадигмы в области изучения особенностей русской языковой картины мира и динамики развития этой области знаний, систему методологических принципов и методических приемов исследования русской языковой картины мира;</p> <p>- <b>уметь</b> осуществлять поиск необходимой информации; воспринимать, анализировать и обобщать полученную информацию; ставить цель и задачи в изучения русской языковой картины мира и выбирать пути достижения поставленных целей; организовать деятельность по профессиональному самоусовершенствованию в области изучения русской языковой картины мира;</p> <p>- <b>владеть</b> необходимой для решения поставленных задач культурой мышления и навыками самостоятельной работы.</p>	активности магистрантов
ПК - 2	<p>Обучающийся (магистрант) должен:</p> <p>- <b>знать</b> современные способы и методы квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности, связанной с изучением русской языковой картины мира;</p> <p>- <b>уметь</b> применять современные способы и методические приемы анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной деятельности в практике исследования фрагментов языковой картины мира и поиска в этих целях необходимой информации.</p> <p>- <b>владеть</b> навыками анализа и интерпретации языкового материала в соответствии с основными целями и задачами теории и практики русской языковой картины мира.</p>	Коллоквиум и выполнение письменных заданий.
ПК -7	<p>Обучающийся (магистрант) должен:</p> <p>- <b>знать</b> современные методы и механизмы рецензирования и экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по дисциплине «Русская языковая картина мира».</p>	Самостоятельный анализ магистрантами изданных на кафедре русского языка учебно-методических и научно-методических пособий.

	<p>- <b>уметь</b> применять современные методы и механизмы рецензирования и экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по дисциплине «Русская языковая картина мира».</p> <p>- <b>владеть</b> навыками рецензирования и экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по дисциплине «Русская языковая картина мира» в соответствии с основными целями и задачами данной дисциплины в научно-методическом и учебном аспектах.</p>	
--	---	--

7.2. Типовые контрольные задания:

*а) Тематика контрольных (модульно-рейтинговых) работ*

Семестры	№№ модулей	№№ контрольных работ	Тематика контрольных работ
9-ый	Первый модуль	Контрольная работа № 1.	Понятие «языковая картина мира». Проблема номинации в русской языковой картине мира.
9-ый	Второй модуль	Контрольная работа № 2.	Гендер в русской языковой картине мира.
9-ый	Третий модуль	Контрольная работа № 3	Анализ ФЕ, отражающих внешний и внутренний облик человека (лингвокультурологическая характеристика)

*б) Примерные вопросы и задания для проведения коллоквиумов по дисциплине «Русская языковая картина мира»:*

1. Предмет и задачи лингвокультурологии как пограничной с лингвистикой науки.
2. Какие единицы языка наиболее ярко отражают культурную информацию?
3. Что вы понимаете под «языковой картиной мира»?
4. Что вы понимаете под понятием «гендер» (в языковой картине мира)?
5. Каковы принципы и методы описания языковой картины мира?
6. Исследования какого характера способствуют выявлению национально-культурных особенностей того или иного языка?
7. Как и в какой форме происходит взаимосвязь языка и культуры?
8. Перечислите и объясните факторы, формирующие специфику национальной языковой картины мира.
9. На чем основан вывод А. Вежбицкой о психологической пассивности этнических русских?
10. Какие словообразовательные средства отличаются национально-культурными компонентами на денотативном и коннотативном уровнях?
11. Какая лексика русского языка обычно не имеет соответствующих эквивалентов в других языках?

12. В каких единицах русского языка отражаются следы материальной культуры? Приведите примеры и обоснуйте ответы.
13. Какого типа номинации используются при переносном употреблении слов?
14. Приведите примеры простых, сложных и составных номинаций животных и растений, имеющих национально-культурный характер.
15. Что вы понимаете под языковой символикой? Каким образом единицы языка становятся символами? Какую роль играют русские символы в фольклоре и художественной литературе?
16. Какими качествами наделены образы *жены* и *мужа* в русских сказках?
17. Как в плане русской языковой картины мира оцениваются *муж* и *жена* в паремиологических единицах?
18. Какие национально-специфические способы выражения сравнения имеют место в русском языке?

*в) Примерная тематика рефератов:*

1. Национально-культурная специфика русских лексических единиц.
2. Национально-культурная специфика русских фразеологических единиц.
3. Зооморфные и растительные коды культуры в русской фразеологии.
4. Фразеологические единицы с антропным кодом культуры в русском языке.
5. Национально-культурные словообразовательные средства в русской языковой картине мира.
6. Факторы, формирующие национальную языковую картину мира.
7. Компаративные фразеологические единицы русского языка в лингвокультурном аспекте.
8. «Следы» русской культуры в метафоре, сравнениях и языковых символах.
9. Гендерные лексические единицы русского языка.
10. Гендерные фразеологические единицы русского языка.
11. Имплицированные «звенья смысла» в языковых структурах и их национально-культурная специфика.
12. Составные номинации животных и растений национально-культурного характера.

**7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 40 % и промежуточного контроля – 60 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий – 10 баллов,
- участие на практических занятиях – 10 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ – 20 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- письменная контрольная работа – 60 баллов,

**8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

*а) основная литература:*

1. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44390> Бенвенист Э. Общая лингвистика. – М., 2002.
2. Герд А.С. Введение в этнолингвистику. – СПб, 2005. (Книга находится в кабинете русского языка ДГУ). А также: E-mail: [vitanova@it3850.spb/edu](mailto:vitanova@it3850.spb/edu)

3. *Маслова В.А.* Лингвокультурология. – М., 2004. (Книга находится в кабинете кафедры русского языка).
4. Роль человеческого фактора в языке: язык и картина мира/Отв. ред. Б.А. Серебренников. - М.: Наука, 1988. Местонахождения: Научная библиотека ДГУ.
5. *Соссюр, Ф.* Труды по языкознанию /Под ред. А.А. Холодовича. - М.: Прогресс, 1977. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ и кабинет кафедры русского языка.

**б) дополнительная литература:**

1. *Гак В.Г.* Человек в языке//Логический анализ языка. Образ человека в культуре и языке. – М., 1999. Местонахождения: Кабинет русского языка ДГУ.
2. [www.aspectpress.ru](http://www.aspectpress.ru) *Данилевский И.Н.* Древняя Русь глазами современников и потомков (9-12 вв.). Курс лекций.– М., 2001.
3. *Панов Ф.И.* Функционально-коммуникативная грамматика и русская языковая картина мира. <https://ciberleninka.ru/article/n/funktsionalno-kommunikativnaya>
4. *Зализняк А., Левонтина И., Шмелев А.* Ключевые идеи русской языковой картины мира//Отечественные записки, 2002, № 3. <https://www.twirpx.com/file/815876>

**в) Интернет-ресурсы**

1. <http://xreferat.com/31/1273-3-yazykovoe-soznanie-i-osobennosti-ego-proyavleniya> Языковое сознание и особенности его проявления.
2. <http://www.ruscorpora.ru> - Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система.
3. [www.ug.ru/archive27478](http://www.ug.ru/archive27478) Русская языковая картина мира.

**г) словари:**

1. Большой фразеологический словарь русского языка/Отв. ред. – В.Н. Телия. – М., 2006. (Словарь находится в кабинете русского языка). [sales@tverpk.ru](mailto:sales@tverpk.ru)
2. Русское культурное пространство. Лингвокультурологический словарь. Выпуск 1/Под ред. И.В. Захаренко, В.В. Красных, Д.Б. Гудкова. М, 2004. Местонахождения: Центр изучения дагестанских языков на филологическом факультете ДГУ.
3. *Сенечкина Е.П.* Словарь эвфемизмов русского языка. – М.: Флинта. Наука. 2008. Местонахождения: Центр изучения дагестанских языков на филологическом факультете ДГУ. А также: [flinta@mail.ru](mailto:flinta@mail.ru); [flinta@flinta.ru](http://flinta@flinta.ru)
4. *Степанов Ю. С.* Константы: Словарь русской культуры. - М.: Акад. Проект, 2001. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ.

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

1. Доступ к электронной библиотеки на <http://elibrary.ru>
2. Грамота.Ру:<http://ege.edu.ru>
3. <http://www.ruskiymir.ru/ruskiymir/ru/publications/interview/interview0011.html> – портал русской грамотности – фонд «Русский мир».
4. <http://edu.dgu.ru> Образовательный сервер ДГУ
5. <http://www.elibrary.ru/> Полнотекстовая научная библиотека e-Library (заключено лицензионное соглашение об использовании ресурсов со свободным доступом с компьютеров университетской сети).
6. Открытая электронная библиотека - [www.diss.rsl.ru](http://www.diss.rsl.ru)



7. Филологический портал [Philology.ru](http://Philology.ru)
8. Культура письменной речи // <http://gramota.ru/spravka/letters/>

#### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

Для эффективного освоения дисциплины магистранты должны:

При подготовке к аудиторным занятиям магистранты должны прорабатывать теоретические и методологические источники, предусмотренные данной РП, уметь их анализировать. Знание материала будет проверяться блиц-опросами, письменными заданиями, коллоквиумами и т.д.

При изучении тем, связанных с гендерной национально-культурной фразеологией русского языка, можно использовать учебно-методические пособия (справочного характера), изданные на кафедре русского языка ДГУ:

1. *Самедов Д.С.* Образ женщины в русских фразеологических единицах. – Махачкала, 2013
2. *Самедов Д.С.* Образ мужчины в зеркале русских фразеологических единиц. – Махачкала, 2014.

Материал, отраженный в данных пособиях, носит лингвокультурологический характер, связанный с национально-культурной и гендерной спецификой русских фразеологических единиц. Фактический (иллюстративный) материал пособий и приведенный комментарий лингвокультурологического характера могут быть использованы при написании рефератов по соответствующей тематике.

Самостоятельная работа магистрантов направлена на формирование навыков подготовки научных обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований, овладение приемами библиографического описания, умение пользования основными библиографическими источниками и поисковыми системами.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации магистранта.

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

1. Электронные варианты грамматических и синтаксических словарей современного русского литературного языка.
2. Электронные варианты словарей сочетаемости слов современного русского литературного языка.
3. Интернет-данные электронного национального корпуса русского языка.
4. Электронные базы периодических изданий.
5. Информационные справочные и поисковые системы, электронные каталоги и электронные версии научных журналов ИНИОН РАН-ресурсы, Научная библиотека – eLIBRARY.RU и др.
6. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех.
7. В электронном варианте на кафедре в наличии имеются:
  - программа дисциплины,
  - фонд оценочных средств (контрольных вопросов и заданий, тестов) и Интернет-адреса
  - отдельные учебно-методические пособия по морфологии и синтаксису современного русского языка.
8. Jalilsamedovich.BlogSpot.com

#### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

При реализации образовательной программы подготовки магистрантов по дисциплине «Русская языковая картина мира» материально-техническая база должна обеспечивать проведение всех видов дисциплинарной подготовки: лекций, практических занятий и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом ОПОП.

В этих целях предусматривается использование компьютерного класса, комплектов учебной и учебно-методической литературы, позволяющих изучить особенности русской языковой картины мира, различные словари с лингвокультурологическим комментарием и т.д.

При использовании электронных изданий во время самостоятельной подготовки каждый обучающийся (аспирант) обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемой дисциплины «Русская языковая картина мира».