

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

Кафедра теоретической и прикладной лингвистики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы филологии»

Образовательная программа

45.03.01. Филология

Профиль подготовки

Отечественная филология
(русский язык и литература, родной язык и литература)

Уровень высшего образования:

бакалавриат

Форма обучения

очная

Статус дисциплины: *базовая*

МАХАЧКАЛА, 2020

Рабочая программа дисциплины «Основы филологии» составлена в 2020 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки **45.03.01 Филология** (уровень **бакалавриата**)

от « 07 » 08 2014 __г. № 947.

Разработчик: профессор кафедры теоретической и прикладной лингвистики Гаджихмедов Н.Э.

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики

от « 26 02 2020 г., протокол № 6

Зав. кафедрой ТИПЛ *Н.Э. Гаджихмедов* Гаджихмедов Н.Э.

на заседании Методической комиссии филологического факультета от *27 марта* 2020 г., протокол № 7

Председатель Методкомиссии ФФ *А.Н. Горбанева* Горбанева А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением

« 26 » 03 2020

(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Основы филологии» входит в базовую часть ОПОП бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой теоретической и прикладной лингвистики.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с понятием коммуникации в её связях с другими явлениями человеческой деятельности; ознакомлением студентов с научными основами теории коммуникации и основными видами коммуникации; рассмотрением коммуникации как объекта изучения филологической науки; формированием первоначального представления о методах изучения коммуникации.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:
 общепрофессиональных – ОПК -2, ОПК-4.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий:

- лекции,*
- практические занятия,*
- самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме *контрольной работы и коллоквиума* и промежуточный контроль в форме *зачета*.

Объем дисциплины 2 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий

Се- мест р	Учебные занятия в том числе						СРС, в том числе экза- мен	Форма промежу- точной аттестации (зачет, дифферен- цированный зачет, экзамен)
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Все- го	из них						
	Лек- ции	Лаборатор- ные заня- тия	Практи- ческие занятия	КСР	консуль- тации			
1	72	16		18			38	зачет

1. Целями освоения дисциплины «Основы филологии» являются:

- получить целостное представление о филологии как отрасли гуманитарных наук;
- выработать основы филологического мировоззрения;
- получить общие сведения о современной филологии – ее особенностях, истории, объектах, методологии;
- овладеть базовыми принципами, логикой и методами научного исследования по филологии;
- научиться применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии.

Курс нацелен на овладение новыми навыками и теоретическими знаниями в области филологии и совершенствование имеющихся, на углубление понимания основных направлений современной филологии, а также на расширение общетеоретического кругозора студента.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. В соответствии с «Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология настоящая дисциплина включается в базовую часть. Базу для его изучения составляют компетенции, полученные в общеобразовательной школе. В свою очередь овладение компетенциями в рамках курса «Основы филологии» оказывается необходимым при освоении курсов введение в языкознание, введение в литературоведение, современного русского (родного) языка, истории русской (родной) литературы, теории литературы, общего языкознания, риторики и при написании выпускной квалификационной работы.

На изучение дисциплины отводится 36 аудиторных и 36 часа самостоятельной работы в первом семестре.

Данная учебная дисциплина входит в систему пропедевтических курсов: основы филологии и «введений»: в языкознание, литературоведение, теорию коммуникации, профильную филологию; связана с дисциплинами гуманитарного цикла, изучающими человека в разных аспектах. Данная дисциплина предваряет циклы дисциплин общепрофессиональных и профессиональных, учебную практику и производственную практику, ориентируют студентов на написание курсовых работ, связанных с исследованием объектов профессиональной деятельности филолога.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОПК -2	способность продемонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	<p>Знать: базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики), основные вехи истории изучаемого языка (его фонетики, лексики и грамматического строя); иметь общее представление о месте языкознания в системе гуманитарных наук; о структурной и социальной типологии языков, о родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе родственными и древними языками, а также иметь представление об этих языках на уровне основ фонетики, лексики и грамматического строя; иметь представление об общих понятиях теории текста, теории коммуникации и разных видах делового общения. В случае изучения разных, в том числе типологически разнотипных, языков в рамках одной программы, иметь представление об основных положениях и терминах сопоставительной семантики и грамматики и сравнительного языкознания</p> <p>Уметь: идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации).</p> <p>Владеть: понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории основного изучаемого языка</p>

ОПК-4	Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	<p>Знать: базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов.</p> <p>Уметь: адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов.</p> <p>Владеть: методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов.</p>
-------	---	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практ. занятия	Лаборат. занятия	Контроль самост.		
Модуль 1. Возникновение и история филологии									
1	Введение. Возникновение филологии. Современная филология, ее объекты и материал изучения, методы исследования. Филологические науки и дисциплины. Филология как направление высшего профессионального образования. Цели и задачи курса «Основы филологии».	1	1-2	2	2			6	Тестирование
2	История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук: Складывание филологической традиции. Возникновение «научной» филологии. Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук (сер. XIX – сер. XX вв.). 1960-1970-ые гг. как начало этапа «новейшей», или современной, филологии.		3-4	3	4			6	Творческая работа Опрос
3.	Проблема языка как объекта филологии в ее истории. Язык как система (Ф. де Соссюр) и как «духовная энергия народа», «дух народа» (В. фон Гумбольдт). Плодотворность функционального понимания языка для современной филологии. Устройство языка; слово и предложение как основные единицы языка как системы. Язык в действии; высказывание — основная единица языка в действии. Естественный язык и другие знаковые системы. Аспекты изучения языка в филологии.		5-6	3	4			6	Опрос, реферат

	Филологические науки и дисциплины.								
	<i>Итого по модулю 1:</i>	36		8	10			18	
Модуль 2. Объекты и методология филологии									
4	Текст как объект современной филологии. Текст как традиционный объект филологии. Многообразие современных текстов. Фактура текста: тексты устные, письменные, печатные, электронные. Традиционные и современные представления о тексте. Функциональное понимание текста и его плодотворность для современной филологии. Аспекты изучения текста в филологии. Теория текста.		7-8	2	2			6	Опрос Аннотация Реферат
5	Homo loquens как объект современной филологии. Языковая личность, творческая личность как базовые понятия лингвистики и литературоведения, стимулирующие разработку категории homo loquens. Важнейшие способности и характеристики человека как homo loquens. Аспекты изучения homo loquens в филологии. Филологические науки и дисциплины, изучающие homo loquens как объект филологии. Филологическая герменевтика.		9-10	2	2			6	Опрос Эссе
6	Методология филологии: Филологический подход к исследованию. Научное исследование в филологии, его особенности. Важнейшие понятия и логика научного исследования в филологии. Методы исследования в филологии. Организация научного исследования.		11-12	4	4			8	Опрос Коллоквиум
	<i>Итого по модулю 2:</i>	36		8	8			20	
	ИТОГО:	72		16	18			38	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Модуль 1. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ФИЛОЛОГИИ. ИСТОРИЯ ФИЛОЛОГИИ. ОБЪЕКТЫ СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОЛОГИИ

Модуль 1.

Тема 1. Введение. Возникновение филологии. Современная филология, ее объекты и материал изучения, методы исследования. Филологические науки и дисциплины. Филология как направление высшего профессионального образования. Цели и задачи курса «Основы филологии».

Тема 2. История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук: Складывание филологической традиции. Возникновение «научной» филологии. Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук. Человек как центр филологического знания и смысл существования филологии.

Тема 3. Проблема языка как объекта филологии в ее истории. Язык как система (Ф. де Соссюр) и как «духовная энергия народа», «дух народа» (В. фон Гумбольдт). Плодотворность функционального понимания языка для современной филологии. Устройство языка. Язык в действии; высказывание — основная единица языка в действии. Естественный язык и другие знаковые системы. Аспекты изучения языка в филологии. Филологические науки и дисциплины.

Модуль 2.

Тема 4. Текст как объект современной филологии. Текст как традиционный объект филологии. Общефилологическая значимость текста на современном этапе развития филологии. Многообразие современных текстов. Фактура текста. Традиционные и современные представления о тексте. Мир текстов. Текст в мире текстов. Аспекты изучения текста в филологии. Теория текста.

Тема 5. Homo loquens как объект современной филологии. Языковая личность, творческая личность как базовые понятия лингвистики и литературоведения. Важнейшие способности и характеристики человека как homo loquens. Аспекты изучения homo loquens в филологии. Филологическая герменевтика. Анализ дискурса. Филологическая теория коммуникации.

Тема 6. Методология филологии. Научное исследование в филологии, его особенности. Важнейшие понятия и логика научного исследования в филологии. Его методы исследования. Организация научного исследования. Филологическое научное сочинение.

Содержание практических занятий.

Тема 1. Введение. Возникновение филологии.

План:

1. Современная филология, ее объекты и материал изучения, методы исследования.
2. Филологические науки и дисциплины.
3. Филология как направление высшего профессионального образования.
4. Цели и задачи курса «Основы филологии».

Тема 2. История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук.

План:

1. Складывание филологической традиции.
2. Возникновение «научной» филологии.
3. Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук.
4. Человек как центр филологического знания и смысл существования филологии.

Тема 3. Проблема языка и Homo loquens как объектов филологии.

План:

1. Язык как система (Ф. де Соссюр) и как «духовная энергия народа», «дух народа» (В. фон Гумбольдт).
2. Плодотворность функционального понимания языка для современной филологии. Устройство языка; слово и предложение как основные единицы языка как системы.
3. Естественный язык и другие знаковые системы. Аспекты изучения языка в филологии. Филологические науки и дисциплины.
4. Языковая личность, творческая личность как базовые понятия лингвистики и литературоведения.
5. Важнейшие способности и характеристики человека как homo loquens. Аспекты изучения homo loquens в филологии.
6. Филологическая герменевтика. Анализ дискурса. Филологическая теория коммуникации.

Тема 4. Текст как объект современной филологии.

План:

1. Текст как традиционный объект филологии. Общефилологическая значимость текста на современном этапе развития филологии.
2. Многообразие современных текстов. Фактура текста.
3. Традиционные и современные представления о тексте.
4. Мир текстов. Текст в мире текстов.
5. Аспекты изучения текста в филологии.
6. Теория текста.

Тема 5. Методология филологии.

План:

1. Научное исследование в филологии, его особенности.
2. Важнейшие понятия и логика научного исследования в филологии.
3. Организация научного исследования.
4. Филологическое научное сочинение.
5. Метаязык научного исследования

Тема 6. Методы исследования в филологии

План:

1. Специфика научно-исследовательского метода в филологии.
2. Филологический метод.
3. Общенаучные и частнонаучные методы в филологии.
4. Современные методы лингвистических исследований

5. Образовательные технологии

Наряду с традиционными формами (лекции, семинары) предполагается с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающегося использование в учебном процессе – активных и интерактивных форм проведения занятий (диспуты, деловые игры); – технологий личностно ориентированного обучения в форме самостоятельной работы, написание реферата; – электронных форм проверки знаний (тестирование), модульно-рейтинговой системы накопления баллов.

В целях активизации познавательной деятельности обучающихся, нацеленной на формирование профессиональной коммуникативной компетенции будущих филологов, разработан и внедрен в процесс обучения *комплекс образовательных технологий*, в котором интегрированы традиционные и инновационные методы и приемы:

➤ *методы теоретического изучения дисциплины*: сообщение, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция-брифинг, самостоятельная работа с учебником (применяются в работе с теоретическими положениями содержания дисциплины).

➤ *методы теоретико-практического изучения*: наблюдение, языковой разбор, конструирование, реконструирование, опорный конспект, опорная блок-схема, самостоятельный поиск.

➤ *методы практического изучения*: анализ текста, проблемная ситуация, моделирование, тренинг, сопоставительное обучение, компьютерное обучение.

К инновационным методам, отражающим специфику модульной образовательной технологии, отнесены следующие: *интервью-сообщение, лекция-дискуссия, лекция-брифинг, опорный конспект, самостоятельный поиск, проблемные ситуации, моделирование.*

Для каждого метода разработаны соответствующие приемы обучения, а также разнообразные виды учебных заданий и упражнений. Особое внимание отводится методам и приемам работы *с лингвистической терминологией*, являющейся основой профессиональной деятельности филолога.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Тема	Методическое руководство (порядок выполнения и контроля)	Дидактические средства
Самостоятельная работа. Модуль 1.		
Введение. Возникновение филологии. Современная филология, ее объекты и материал изучения, методы исследования. Филологические науки и дисциплины. Филология как направление высшего профессионального образования. Цели и задачи курса «Основы филологии».	Ознакомиться с литературой для самостоятельной работы, письменно развернуть содержание опорного конспекта путем реферирования обозначенных источников; проверить	Чувакин: 5-31; Гаджихмедов 2012: 5-37.

	усвоение темы	
История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук: Складывание филологической традиции. Возникновение «научной» филологии. Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук. Человек как центр филологического знания и смысл существования филологии.	Ознакомиться с литературой для самостоятельной работы, письменно развернуть содержание опорного конспекта путем реферирования обозначенных источников; проверить усвоение темы	Чувакин: 35-64; Гаджихмедов 2012: 37-66.
Самостоятельная работа. Модуль 2.		
Проблема языка как объекта филологии в ее истории. Язык как система. Устройство языка; слово и предложение как основные единицы языка как системы. Язык в действии; высказывание — основная единица языка в действии. Естественный язык и другие знаковые системы. Аспекты изучения языка в филологии. Филологические науки и дисциплины.	Ознакомиться с литературой для самостоятельной работы, письменно развернуть содержание опорного конспекта путем реферирования обозначенных источников; проверить усвоение темы	Чувакин: 67-102; Гаджихмедов 2012: 66-100.
Текст как объект современной филологии. Текст как традиционный объект филологии. Общефилологическая значимость текста на современном этапе развития филологии. Многообразие современных текстов. Фактура текста. Традиционные и современные представления о тексте. Мир текстов. Текст в мире текстов. Аспекты изучения текста в филологии. Теория текста.	Ознакомиться с литературой для самостоятельной работы, письменно развернуть содержание опорного конспекта путем реферирования обозначенных источников; проверить усвоение темы	Чувакин: 105-142; Гаджихмедов 2012: 100-129.
Homo loquens как объект современной филологии. Языковая личность, творческая личность как базовые понятия лингвистики и литературоведения. Важнейшие способности и характеристики человека как homo loquens. Аспекты изучения homo loquens в филологии. Филологическая герменевтика. Анализ дискурса. Филологическая теория коммуникации.	Ознакомиться с литературой для самостоятельной работы, письменно развернуть содержание опорного конспекта путем реферирования обозначенных источников; проверить усвоение темы	Чувакин: 146-183 Гаджихмедов 2012: 129-145.
Методология филологии. Научное исследование в филологии, его особенности. Важнейшие понятия и логика научного исследования в филологии. Его методы исследования. Организация научного исследования. Филологическое научное сочинение.	Ознакомиться с литературой для самостоятельной работы, письменно развернуть содержание опорного конспекта путем реферирования обозначенных источников; проверить усвоение темы	Чувакин: 189-222. Гаджихмедов 2012: 174-195.

Виды самостоятельной работы:

1. Составление конспектов по темам, вынесенным на самостоятельное изучение.
2. Выполнение контрольных работ.
3. Подготовка к практическим занятиям.
4. Подбор фактического материала к указанным темам.
5. Подготовка к выполнению контрольных работ.
6. Работа по повышению речевой грамотности (творческие работы).
7. Работа в компьютерном классе.
8. Реферат.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Компетенции	Знания, умения, навыки	Процедура освоения
ОПК -2	<p>Знать: базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики), основные вехи истории изучаемого языка (его фонетики, лексики и грамматического строя); иметь общее представление о месте языкознания в системе гуманитарных наук; о структурной и социальной типологии языков, о родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе родственными и древними языками, а также иметь представление об этих языках на уровне основ фонетики, лексики и грамматического строя; иметь представление об общих понятиях теории текста, теории коммуникации и разных видах делового общения. В случае изучения разных, в том числе типологически разнотипных, языков в рамках одной программы, иметь представление об основных положениях и терминах сопоставительной семантики и грамматики и сравнительного языкознания</p> <p>Уметь: идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации).</p> <p>Владеть: понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории основного изучаемого языка</p>	<p>Устный опрос, письменный опрос, решение проблемно-теоретических задач Контрольная работа Круглый стол, деловая игра, Практическая контрольная работа по анализу текстов различных типов</p>
ОПК-4	<p>Знать: базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов.</p> <p>Уметь: адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов.</p> <p>Владеть: методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов.</p>	<p>Устный опрос, решение проблемно-теоретических задач Практическая контрольная работа по анализу текстов различных типов. Использование проектора.</p>

7.2. Типовые контрольные задания

Тематика рефератов

1. Классическая филология, ее культурное значение.
2. Правила ведения научного диалога.
3. Риторическая компетентность.
4. Текст как объект лингвистического исследования.
5. Анализ рекламных текстов.
6. Методы и процедуры филологического анализа.
7. Место художественного слова в истории словесности.
8. Классическая, библейская и восточная филологии.
9. Возникновение национальной филологии (русской, аварской и т.д. по выбору студента).
10. Взаимодействие языка с другими знаковыми системами.
11. homo logiens как объект современной филологии.

12. Общенаучные методы исследования.
13. Направления современной филологии.
14. Текстология как часть филологии.
15. Человек как центр филологии.
16. Аспекты изучения языка в филологических науках.
17. Естественный язык и другие знаковые системы.
18. Текст в мире текстов.
19. Структура дискурса.
20. Сравнительный метод в филологии.

Вопросы для текущего контроля

1. Возникновение филологии.
2. Современная филология, ее объекты и материал изучения, методы исследования.
3. Статус филологии в гуманитарном секторе науки.
4. Филологические науки и дисциплины.
5. Филология как направление высшего профессионального образования. Цели и задачи курса «Основы филологии».
6. Складывание филологической традиции.
7. Возникновение «научной» филологии.
8. Ф.-А. Вольф.
9. Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук (сер. XIX – сер. XX вв.). 1960-1970-ые г.г. как начало этапа «новой», или современной, филологии.
10. Человек как центр филологического знания и смысл существования филологии.
11. С.С.Аверинцев о значимости для филологии проблемы понимания.
12. Объекты современной филологии: естественный язык, текст, homo loquens.
13. Филологическое понимание языка. От языка к тексту: текст как объект современной филологии. От языка и текста к человеку: homo loquens как объект современной филологии.
14. Аспекты изучения языка, текста и homo loquens в филологии как целом и филологических науках и дисциплинах.
15. Основные понятия и термины, описывающие объекты филологии.
16. Фундаментальные открытия в филологии; выдающиеся филологи.
17. Текст как традиционный объект филологии.
18. Общефилологическая значимость текста на современном этапе развития филологии.
19. Многообразие современных текстов.
20. Фактура текста: тексты устные, письменные, печатные, электронные.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕСТЫ

Тема 1.

ВВЕДЕНИЕ. ФИЛОЛОГИЯ: СЛОВО – ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ЗНАНИЕ – ОБЛАСТЬ НАУКИ. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ФИЛОЛОГИИ КАК ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И КАК ЗНАНИЯ

1. В переводе с греческого языка термин «филология» означает

- а) любовь к слову;
- б) любовь к знаниям;
- в) любовь к искусству;
- г) любовь к истории.

2. Термин «филология» начал складываться

- а) в III — V вв. н.э.;
- б) в конце III — начале I в. до н.э.;
- в) в конце XI в.;
- г) с середины IX в.

3. Как слово обыденного языка древнегреческое «филология» означало

- а) любовь к слову;

- б) любовь к искусству;
- в) любовь к языку;
- г) любовь к ученым беседам, ученым занятиям.

4. Как слово специального языка древнегреческое «филология» может быть истолковано как

- а) любовь к слову;
- б) любовь к языку;
- в) любовь к искусству;
- г) любовь к ученым беседам, ученым занятиям.

5. Термин «филология» со значением всеобъемлющая наука начал складываться.

- а) в конце II — начале I в. до н.э.;
- б) в начале III — конце I в. до н.э.;
- в) в конце III — начале II в. до н.э.;
- г) в конце III — начале I в. до н.э.

6. По наблюдениям Ю. С. Степанова, «филолог» в III – V вв. н.э. приобретает значение

- а) прилежный к словам;
- б) прилежный ученик;
- в) изучающий слова;
- г) изучающий язык.

7. Филология как практическая деятельность и как практически ориентированное знание возникает на Западе и на Востоке исторически одновременно

- а) в эпоху бронзового века;
- б) в эпоху ранней античности;
- в) в эпоху поздней античности;
- г) в эпоху Просвещения.

8. Филология как практическая деятельность и как практически ориентированное знание связано

- а) с работой над письменными текстами;
- б) с созданием библиотек;
- в) собиранием письменных памятников;
- г) истолкованием текстов письменных памятников.

9. В античную эпоху александрийские книжники

- а) собирали литературные произведения;
- б) издавали литературные произведения;
- в) работали над установлением их текстов.

10. Филология как практическая деятельность связана

- а) с работой над письменными текстами;
- б) с созданием письменных текстов;
- в) с созданием библиотек.

ТЕМА № 2.

ИСТОРИЯ ФИЛОЛОГИИ:

ОТ ФИЛОЛОГИИ КАК КОМПЛЕКСНОГО ЗНАНИЯ К ФИЛОЛОГИИ КАК КОМПЛЕКСУ НАУК

1. Филология возникла

- а) как практическая деятельность;
- б) теоретически ориентированное знание;
- в) практически ориентированное знание.

2. Филология сохраняет статус практически ориентированного знания и деятельности и имеет комплексный характер

- а) до конца XIX в.;
- б) до середины XIX в.;
- в) до начала XIX в.

3. Классическая филология возникает

- а) на базе библейской филологии (185—253 гг.);
- б) на базе древневосточной традиции (Древний Китай и Индия) (X в. до н.э. — V в. н.э.);
- в) на базе западной античности (Древняя Греция и Рим) во времена Возрождения (XIV—XVI вв.);
- г) на базе древнеегипетской традиции (X в. до н.э. — V в. н.э.).

4. Классическая филология формируется в Европе

- а) во времена Возрождения как возврат к древнегреческому и древнеримскому наследию;
- б) в античную эпоху как возврат к древнегреческому и древнеримскому наследию;
- в) в XVII в. как возврат к древнегреческому и древнеримскому наследию

5. Классическая филология изучает

- а) языки, литературу, античный быт, историю, философию, искусство, культуру Древней Греции;
- б) языки, литературу, античный быт, историю, философию, искусство, культуру Древнего Китая;
- в) языки, литературу, античный быт, историю, философию, искусство, культуру Древнего Рима.

6. Результатом деятельности филологов-классиков является

- а) подготовка древних текстов к публикации и всестороннее комментирование их;
- б) подготовка современных текстов к публикации и всестороннее комментирование их;
- в) создание и публикация научных сочинений о духовной и материальной культуре древности.

7. Главным вопросом, который поставила перед собой библейская критика, был вопрос

- а) об авторстве библейских текстов;
- б) перевод библейских текстов;
- в) истолкование библейского текста.

8. Задачей, объединяющей классическую, библейскую и восточную филологию в период их возникновения и первоначального развития является

- а) исследование языков в диахроническом аспекте;
- б) изучение языков изолированно от сведений исторического, культурного, этнографического характера;
- в) исследование филологии как комплекса практически ориентированного знания;
- г) изучение закономерностей развития национальных языков.

9. Восточная филология возникает, когда отдельные европейские страны осуществляли колониальный захват восточных народов и территорий

- а) в XVII—XVIII в.в. в Европе;
- б) в XVI—XVII в.в. в Азии;
- в) в XVI—XVII в.в. в Европе.

10. Восточная филология складывается

- а) вместе с древнекитайской и древнеиндийской традиций;
- б) вместе с античной традицией;
- в) отдельно от древнекитайской и древнеиндийской традиций.

11. Основное различие классической, библейской и восточной филологии в период их возникновения и первоначального развития состоит в

- а) основном предмете исследования;
- б) методологии исследования;
- в) практической направленности исследования;
- г) теоретической направленности исследования.

ТЕМА № 3.
ЯЗЫК КАК ОБЪЕКТ СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОЛОГИИ

1. Естественный человеческий язык признается объектом филологии и всегда был в центре внимания филологии

- а) в XIX в.;
- б) в XX в.;
- в) в XXI в.;
- г) в XII в.

2. Язык является

- а) единственным объектом филологии;
- б) не единственным объектом филологии;
- в) единственным объектом лингвистики.

3. Язык востребован филологией для того, чтобы

- а) сравнивать тексты различных эпох;
- б) определять язык, свойственный данному автору;
- в) люди могли общаться между собой.

4. Язык востребован филологией для того, чтобы

- а) люди понимали друг друга;
- б) расшифровывать и разьяснять надписи на архаических или плохо известных языках;
- в) сравнивать тексты различных эпох.

5. Эти явления оказываются в поле интересов, как лингвистики, так и литературоведения:

- а) создание писателем контекстуального смысла слова;
- б) приращение смысла;
- в) мотивировка слова.

6. На рубеже 1980-1990-х годов в России стала изучаться

- а) парламентская речь;
- б) диалогическая речь;
- в) реклама.

7. На современном этапе развития филологии сохраняется задача изучения

- а) древних текстов в классической филологии – при работе с вновь находимыми текстами;
- б) современных текстов в классической филологии – при работе с вновь находимыми текстами;
- в) древних текстов в национальной филологии – при исследовании языка и литературы древних периодов.

8. В поле интересов, как лингвистики, так и литературоведения оказываются

- а) возможности создания писателем контекстуального смысла слова,
- б) приращения смысла,
- в) совмещения значений в слове и др.

9. В XX в., особенно во второй половине, заметно развивается

- а) интеграция языка и литературы в разных сферах деятельности;
- б) интеграция разных филологических дисциплин;
- в) специализация языка в разных сферах деятельности – журналистике, рекламе, политике и др.

10. В XX в. сохраняется еще одна причина востребованности языка филологией: в сфере филологии находится изучение

- а) языка художественной литературы;
- б) языка устного народнопоэтического творчества;

- в) стилистических фигур языка;
- г) истории языка.

ТЕМА № 4. ТЕКСТ КАК ОБЪЕКТ ФИЛОЛОГИИ

1. Филология возникла в связи с необходимостью

- а) прочесть древние тексты;
- б) общения между людьми;
- в) понять и сохранить древние тексты.

2. В центре ее внимания современной филологии находится задача

- а) структуры текста;
- б) постижения семантики текста;
- в) постижения жизни текста.

3. В мире текстов присутствуют

- а) оригинальные произведения классиков литературы;
- б) научные труды;
- в) многочисленные театральные, кино- и телевизионные версии этих произведений (или версии «по мотивам»);
- г) тексты подлинных исторических документов и тексты публицистических, художественных, мемуарных и иных интерпретаций исторических событий...

4. Многообразие мира текстов и отношений между ними

- а) повышает значимость текста как объекта филологии;
- б) создает предпосылки для складывания в филологии новых видов текстов;
- в) создает предпосылки для складывания в филологии ряда направлений, изучающих разные типы, виды текстов в их отношениях.

5. Филология до середины — конца XX в. имела дело преимущественно с текстами

- а) письменными и устными;
- б) печатными;
- в) монологическими;
- г) диалогическими.

6. В конце XX — начале XXI в. возникает еще один тип фактуры текста – это

- а) электронный;
- б) художественный;
- в) научный;
- г) печатный.

7. В современной культуре текст предстает как

- а) источник;
- б) памятник;
- в) произведение;
- г) сообщение.

8. С текстом как источником имеют дело

- а) все составляющие филологию науки;
- б) часть составляющих филологию наук;
- в) только литературоведение и языкознание.

9. Текст – источник фактического материала в филологии. Это

- а) письменные и печатные тексты;
- б) магнитофонные или диктофонные записи;
- в) тексты радио- и телевизионных программ;

г) интернет-тексты.

10. В число памятников письменности входят разнообразные произведения:

- а) надписи на монетах, печатях;
- б) камнях, иконах;
- в) тексты на папирусе, пергаменте, бумаге;
- г) рукописи, книги, грамоты.

ТЕМА №5.

«НОМО LOQUENS» КАК ОБЪЕКТ ФИЛОЛОГИИ

1. Термин homo loquens означает

- а) «человек разумный»;
- б) «человек свободный»;
- в) «человек говорящий»;
- г) «человек играющий».

2. Античные филологи видели человека в связи с решением задач установления авторства текста и его понимания

- а) установления авторства текста;
- б) решением задач установления читателя текста;
- в) решением задач установления авторства текста.

3. В античной риторике человек стал центральной фигурой, выступающей в двух ролях –

- а) аудитории;
- б) слушателя;
- в) исследователя;
- г) оратора.

4. Фундаментальное значение в придании человеку статуса объекта филологии сыграли работы

- а) Э. Сепира;
- б) Фердинанда де Соссюра;
- в) М. В. Ломоносова;
- г) В. фон Гумбольдта.

5. Фундаментальное значение в придании человеку статуса объекта филологии сыграли работы

- а) В. А. Звегинцева;
- б) А. А. Барсова;
- в) А. Х. Востокова;
- г) М. М. Бахтина.

6. Из работ в области литературоведения фундаментальное значение в придании человеку статуса объекта филологии сыграли работы

- а) Ш.О. Сент-Бёва;
- б) Р. Барта;
- в) Т. Иглтона;
- г) М.М. Бахтина.

7. До середины XX в. при изучении языка художественных произведений задача сводилась главным образом к тому, чтобы

- а) определить образные (выразительные, изобразительные) средства в изучаемом тексте;
- б) определить средства связи частей текста;
- в) определить смысловые связи между предложениями в тексте.

8. Для изучения языка художественной литературы оказывается существенным

- а) языковые средства в проявлении языка как системы;
- б) образные (выразительные, изобразительные) средства в изучаемом тексте;
- в) автор текста как своего рода режиссер.

9. Одной из центральных задач современного литературоведения является изучение

- а) восприятия литературного произведения писателем;
- б) восприятия литературного произведения литературоведом;
- в) восприятия литературного произведения читателем (слушателем);
- г) восприятия литературного произведения лингвистом.

10. Рецептивная эстетика – направление в литературоведении и критике XX—XXI вв., изучающая

- а) восприятие литературного произведения читателем;
- б) восприятие литературного произведения слушателем;
- в) восприятие литературного произведения писателем.

**ТЕМА № 6.
МЕТОДОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОЛОГИИ**

1. Учение о способах организации и построения теоретической и практической деятельности человека называется

- а) методом;
- б) методикой;
- в) методологией;
- г) теорией познания.

2. Филологический подход предполагает обращение в процессе исследования объекта

- а) к литературной его стороне;
- б) к философской его стороне;
- в) к ментальной его стороне;
- г) к языковой его стороне.

3. При изучении творчества В.М. Шукшина филологический подход реализуется во внимании исследователей к следующим граням литературно-художественного творчества писателя

- а) поэтической;
- б) формальной;
- в) прозаической;
- г) языковой.

4. Филологический подход предполагает учет связей между

- а) разными уровнями языка;
- б) языком, содержанием и писателем;
- в) текстом, содержанием и homo loquens;
- г) языком, текстом и homo loquens.

5. В основе методов исследования в филологии лежит

- а) синтез;
- б) индукция;
- в) анализ;
- г) дедукция.

6. Филологические исследования проводятся в

- а) в контексте естественных наук, опираясь на философию;
- б) в контексте естественных наук, опираясь на психологию;
- г) контексте гуманитарных наук, опираясь на философию;
- д) контексте гуманитарных наук, опираясь на биологию.

7. Филологические науки сами служат методом практической и исследовательской деятельности

- а) при работе историков над древними и старыми текстами;
- б) при интерпретации философами специальных (философских) текстов;
- в) при проведении судебно-медицинской экспертизы;
- г) при проведении экологической экспертизы.

8. Научное исследование начинается с

- а) синтеза;
- б) обобщений;
- в) выводов;
- г) проблемной ситуации.

9. Познавательная ситуация цементирует все основные элементы структуры научного исследования

- а) предмет исследования;
- б) средства исследования;
- в) фактическую область;
- г) объект исследования.

10. Определенные стороны, явления, факты, составляющие фактическую область исследования и выраженные в теоретическом знании до осуществления данного конкретного исследования представляют собой

- а) предмет исследования;
- б) цель исследования;
- в) задачи исследования;
- г) объект исследования.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 30% и промежуточного контроля - 70%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 5 баллов,
- участие на практических занятиях - 10 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 15 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 15 баллов,
- письменная контрольная работа - 30 баллов,
- тестирование - 25 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература:

1. Балли, Ш. Общая лингвистика и вопросы французского языка / Ш. Балли ; ред. Р.А. Будагова ; пер. Е.В. Вентцель, Т.В. Вентцель. - Москва : Изд-во иностр. лит., 1955. - 416 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=38395> (02.11.2018).
2. Гаджихмедов, Н. Э. Основы филологии: курс лекций / Гаджихмедов, Нурмагомед Эльдерханович; Минобрнауки России, Дагест. гос. ун-т. - Махачкала: Изд-во ДГУ, 2012. - 205 с. - 123-50. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ (82 экз.)
3. Стернин, И.А. Теоретические и прикладные проблемы языкознания: избранные работы: в 2 ч. / И.А. Стернин ; науч. ред. З.Д. Попова. - Изд. 2-е, стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - Ч. 1. - 550 с.: ил. - ISBN 978-5-4475-5723-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375700> (03.11.2018).
4. Чувакин А.А. Основы филологии. – М.: Флинта, 2012.

б) дополнительная литература:

1. Багана Ж., Хапилина Е. В. Контактная лингвистика: взаимодействие языков и билингвизм - Москва: Издательство «Флинта», 2016
2. Бенвенист, Э. Общая лингвистика / Э. Бенвенист; ред.-сост. Ю.С. Степанов; пер. Ю.Н. Караулов. - Москва : Едиториал УРСС, 2002. - 436 с. - ISBN 5-354-00066-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44390> (02.11.2018).
3. Овеляк, А. Лингвистика / А. Овеляк. - Санкт-Петербург : Тип. В. Безобразова и К, 1881. - 289 с. - ISBN 978-5-4460-2496-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86602> (02.11.2018).
4. Рождественский Ю.В. Общая филология. М., 1996.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

Студенты имеют доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека- online» www.biblioclub.ru
2. Книгафонд - www.knigafond.ru
3. Универсальная энциклопедия "Википедия" - www.wikipedia.ru
4. Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" - www.feb-web.ru
5. Образовательный блог Гаджихмедова Н.Э. <https://nurmagomed.blogspot.com>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Методические указания студентам

Качество подготовки специалистов в значительной степени зависит от организации индивидуальной самостоятельной работы студентов. Студентам предлагаются в компьютерном классе выполнить упражнения-тесты. Специфической особенностью тестов является то, что в каждом тесте после задания или вопроса предлагается определённая система ответов, из которых студент должен выбрать только один правильный ответ. Ответы, предлагаемые студенту для выбора при работе над заданием (вопросом), отражает определённую классификационную систему, изложенную в соответствующих параграфах учебных пособий; дают либо перечень признаков, по которым следует классифицировать то или иное явление, либо ряд обоснований, лежащих в основе классификации данного языкового явления.

Предполагается, что наиболее оптимальной формой контроля в модулярном курсе является тестирование.

Методические рекомендации для преподавателя

Модульный принцип, последовательно и системно реализованный в структуре пособия, предусматривает блочную структурализацию его содержания с учетом программной организации обучающих модулей и ориентиром на рейтинговую оценку знаний студентов. Модульная структура пособия позволяет трансформировать учебный материал в зависимости от форм обучения: очной, заочной, индивидуальной; увеличивать (уменьшать) объем и количество модульных элементов, вычленять и формировать новые модули. Следовательно, учебник позволяет реализовать возможности для организации различного рода учебной деятельности и индивидуального подхода в обучении.

Отбор дидактического материала пособия обусловлен спецификой учебной деятельности студентов, особенностями их речевой практики, характером задач, связанных с их будущей профессиональной коммуникацией, что согласуется с идеей ценностного подхода к содержанию учебного материала.

Дополнительные средства обучения включают учебники, учебные пособия, словари, справочники, интернет-ресурсы (см. раздел 1.7. настоящего УМК).

Лекции, практические и семинарские занятия, самостоятельная работа студентов (дисциплина определяется по выбору обучающегося из перечня дисциплин базовой части общепрофессионального цикла: основы филологии, введение в языкознание, введение в литературоведение, введение в теорию коммуникации).

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий

(компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, филологического эксперимента, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 20 % аудиторных занятий.

В рамках учебного курса предусматриваются встречи с крупными учеными, мастер-классы экспертов и специалистов в области филологии (одна - две встречи: на 10-17 неделях).

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

При изучении дисциплины «Основы филологии» используются следующие информационные технологии:

- технологии проблемного обучения (проблемные лекции, проводимые в форме диалога, решение учебно-профессиональных задач на практических занятиях);
- игровые технологии (проведение деловых игр, «интеллектуальных разминок», реконструкций функционального взаимодействия личностей в рамках практических занятий);
- интерактивные технологии (проведение лекций-диалогов, коллективное обсуждение различных подходов к решению той или иной учебно-профессиональной задачи, дискуссии);
- информационно-коммуникативные технологии (моделирование изучаемых явлений, презентация учебных материалов) и элементы технологий проектного обучения.

Для выполнения моделирования необходимы пакет прикладных программ Microsoft Office Point и программы по отдельным темам дисциплины. При проведении таких занятий нужен компьютерный класс.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Освоение дисциплины «Основы филологии» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Аудитории, в которых проходят лекционные и практические занятия по данной дисциплине, должны быть оснащены необходимым мультимедийным оборудованием, а также компьютерной техникой, обеспечивающей, в том числе, возможность выхода в Интернет. Рекомендуется использование проектора для презентации лекционного материала.