

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет психологии и философии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Философская антропология»**

Кафедра философии и социально-политических наук

Образовательная программа
37.03.01 Психология

Профиль подготовки:
Психология

Уровень высшего образования:
Бакалавриат

Форма обучения:
очная

Статус дисциплины:
вариативная

Махачкала, 2018

Рабочая программа дисциплины **«Философская антропология»**
обновлена в 2018 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направле-
нию подготовки (специальности) 37.03.01 Психология, уровень – бакалавриат,
от «07» 08 2014г. № 946.

Разработчик: кафедра философии и социально-политических наук,
Курбанов М.Г., д.ф.н., профессор

Рабочая программа дисциплины одобрена:

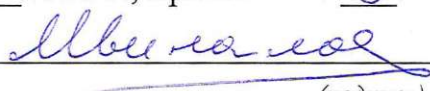
на заседании кафедры философии и социально-политических наук
от «25» 06 2018 г., протокол № 10

Зав. кафедрой _____ Яхьяев М.Я..


(подпись)

на заседании Методического совета факультета психологии и философии
от «26» 06 2018 г., протокол № 3.

Председатель _____ Билалов М.И.


(подпись)

Рабочая программа дисциплины **«Философская антропология»**

согласована с учебно-методическим управлением

«29» 06 2018 г. _____


(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «**Философская антропология**» входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата по направлению **37.03.01 «Психология»** как обязательная дисциплина. Профиль подготовки – **Психология**. Дисциплина реализуется на факультете психологии и философии ДГУ кафедрой философии и социально-политических наук.

Содержание дисциплины охватывает широкий круг вопросов, связанных с философским пониманием человека, его происхождения, форм и способов его существования в мире. Основное внимание в ходе обучения направлено на формирование:

- способности использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;
- способности использовать приёмы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

Дисциплина нацелена на формирование общекультурных компетенций выпускника: **ОК-1; ОК-2; ОК-6; ПК-7**.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции (с презентациями учебного материала в интерактивной форме), практические занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости: *устные опросы, тестирование, письменные контрольные работы, проведение опросов, собеседований, подготовку научных докладов, сообщений и рефератов, проведение экзамена.*

Объем дисциплины - 3 зачетных единиц, в том числе в академических часах 108 час. по видам учебных занятий:

Се- местр	Учебные занятия						СРС	Форма промежу- точн аттестации (зачет, диффе- ренцир. зачет, экзамен)
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем					из них		
	Всего	Лекции	Лабораторн. занятия	Практич. занятия	консультации			
7	108	16	-	14	-	42/36	ЭКЗ	

1. Цели и задачи изучения дисциплины

Цель изучения. Дисциплина «Философская антропология» предназначена для студентов 4 курса. Целью является систематическое обучение студентов современному философскому знанию о человеке, его сущности и месте в мире, его природе и способах существования, а также о проблемах

смысла жизни и смерти, о свободе человека и др. В ходе реализации цели предполагается дальнейшее совершенствование ранее полученных навыков самостоятельного философского мышления студентов, основным приемам работы с текстами, творческое освоение методологии философского познания человека с учетом богатства и разнообразия концептуальных направлений и ключевых персоналий философии.

Задачи нацелены на то, чтобы обучить студентов умению последовательного усвоения всех форм проявления человека, выявлять и анализировать кардинальные проблемы человеческого существования в различных условиях, самостоятельно размышлять о методах человеческого измерения различных процессов в жизни человека. Ход учебного процесса предполагает совершенствования студентов в овладении понятиями, категориями и специальной терминологией курса философской антропологии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина «Философская антропология» относится к вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла. Дисциплина «Философская антропология» логически и содержательно взаимосвязана с общей системой философских и гуманитарно-научных знаний, в том числе - с социологией, психологией, культурологией и др.

Изучение дисциплины строится с учетом многообразия достижений всего комплекса гуманитарных знаний, на основе многообразия подходов к пониманию человека, с применением общенаучных и философских методов. Дисциплина «Философская антропология» может служить и углубленным дополнением других философских дисциплин в том числе истории философии, социальной философии, социологии, культурологии, а также специальных курсов по методологии научных исследований человека. Условием изучения курса «Философской антропологии» является усвоение общего курса «Философии».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Компетенции ФГОС ВО	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
---------------------------	---	--

ОК-1	Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.	<p>Знает: основные проблемы, категории и понятия философской антропологии.</p> <p>Умеет: ориентироваться в общих философских проблемах человеческого бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования мировоззренческих позиций личности, культуры гражданина и будущего специалиста</p> <p>Владеет: основами философского понимания человека и его места в мире.</p>
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	<p>Знает: основные особенности антропосоциогенеза, этапы и закономерности культурно-исторического развития</p> <p>Умеет: ориентироваться в общих проблемах культурно-исторического бытия человека и в проблемах его познания.</p> <p>Владеет: навыками самостоятельного анализа исторического процесса и его закономерностей</p>
ОК-6	Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<p>Знает: особенности физической и духовной организации человека, необходимые для работы в коллективе, толерантного восприятия этнических и культурных различий.</p> <p>Умеет: работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Владеет: способами работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p>
ПК-7	способностью к участию в проведении психологических исследований на основе применения общепро-	<p>Знает: особенности в проведении психологических исследований на основе применения общепрофессиональных знаний</p> <p>Умеет: пользоваться в различных науч-</p>

	профессиональных знаний и умений в различных научных и научно-практических областях психологии	ных и научно-практических областях психологии Владеет: навыками общепрофессиональных знаний и умений в различных научных и научно-практических областях психологии
--	--	--

Студент, изучивший курс, обязан понимать и знать на профессиональном уровне кардинальные философские проблемы существования человека в современном мире, владеть различными направлениями реализации «человеческого измерения».

Курс направлен на формирование у студента следующих результатов:

- Понимание связи современного этапа развития науки о человеке с историей человеческого общества и культуры (1 модуль).
- Понимание и определение самостоятельной ценности человека (1 модуль).
- Понимание связи человеческой деятельности с образом жизни, нравственной позицией человека (1, 2 модули).
- Определение ценностных ориентаций представителей различных культур, профессий, возрастов (2 модуль).
- Понимание и определение важных социальных и культурных последствий деятельности современного человека (2 модуль).
- Навык принятия решений в области антропологической экспертизы (2 модуль).

В связи с указанными компетенциями формулируются *общие требования* к уровню освоения дисциплины.

Курс направлен на выработку **знания** и понимания студентом:

- основных проблем, составляющих предмет философской антропологии;
- понятийно-категориального аппарата философской антропологии;
- основных культурно-исторических и теоретических подходов к решению проблемы человека;
- философско-антропологических концепций, раскрывающих этические последствия деятельности людей;
- знать содержание дисциплины и иметь достаточное представление о данном предмете в общем поле философских дисциплин и в системе гуманитарных наук;
- уметь соизмерять базовые концепции различных философских школ и направлений, знать сущность человека, его место в мире и в обществе;
- иметь практические навыки работы с философскими текстами, знать основные понятия философской мысли, уметь продемонстрировать преемствен-

ность натуралистического, социологического, психологического, культурологического и др. типов дискурса о человеке.

Полученные знания студентов закрепляются в ходе освоения следующих **навыков**:

- применения основных понятий философской антропологии в профессиональной деятельности;
- ясного и аргументированного изложения принципов и доводов сторонников и противников основных концепций в области философской антропологии;
- определения круга антропологических проблем, возникающих во взаимодействии людей друг с другом, а также формулировка рекомендаций по их решению;
- выработки норм, корректирующих правила проведения экспериментов с участием человека, а также имеющих важные социальные последствия;
- практического исследования в области актуальных проблем исследования человеческого потенциала современного общества

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины:

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

4.2. Структура дисциплины

№ п/ п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Контроль самост. раб.	Экзамен		
Модуль 1. Предмет философской антропологии и ее формирование									
1	Образ человека в философии.	7		1	1			4	Устный опрос
2	Античная забота о себе	7		1	1			2	Устный опрос
3	Антропология Ветхого и Нового	7		1	1			2	Устный опрос

	Завета								
4	Проблема человека в культуре ислама.	7		1	1			2	Устный опрос
5	Проблема человека в русской философии	7		1	1			2	Устный опрос
6	Антропология разума	7		1	1			2	Устный опрос
7	Антропологический поворот философии XX в	7		1	1			2	Устный опрос
8	Человек в постмодернистской антропологии	7		1	1			4	Контрольная работа (КР)
	<i>За модуль 1 - 36 час</i>			8	8			20	
Модуль 2. Философская антропология как теоретическая и практическая дисциплина									
9	Био- и социоантропология	7		1	1			4	Устный опрос
10	Философия тела и души	7		1	1			6	Устный опрос
11	Культурная антропология	7		1	1			6	Устный опрос
12	Язык, общение, коммуникация в антропологии	7		1				4	Реферат, Эссе
13	Труд, обмен, ответственность	7		1				4	Реферат, Эссе
14	Государство и семья в жизни человека	7		1	1				Устный опрос
15	Мораль и антропология прав челове-	7		1	1				Устный опрос

	ка.								
16	Проблема человека в глобализирующемся мире	7		1	1				Контрольная работа (КР)
	За модуль 2 – 36 час			8	6			22	
Модуль 3. ПОДГОТОВКА К ЭКЗАМЕНУ									
	Итого по модулю 3	7						36	
	36								
	ИТОГО:			16	14			36	42

* Темы с интерактивной формой занятия, с использованием мультимедийных технологий.

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам.

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.

Модуль 1. Предмет философской антропологии и ее формирование

Тема 1. Образ человека в философии

Предмет и структура философской антропологии. Идея человека. Самопознание. Человек и бытие. Человек и Бог. Духовность. Человек и общество. Опыт нравственного признания. Долг, ответственность. Право и справедливость. Свобода. Познание и ценности.

Человек и природа. Открытость и незавершенность человека. Теория эволюции о происхождении человека. Данные антропологии и археологии о предках человека. Биология человека. Человек и животное: сравнительный анализ. Факторы антропогенеза: язык, труд, сознание. Социальность человека. Антропологический поворот в философии. Незавершенность человека. Человек и культура.

Религиозная антропология. Концепции творения человека в христианстве, иудаизме и исламе. Образ человека в культурах Запада и Востока.

Медицинская антропология. Душа и тело. Философия болезни. Психиатрия и антипсихиатрия. Генные технологии. Проблема клонирования. Геном человека. Системный подход к человеку. Человек в гетерогенном и мультикультурном пространстве современности.

Тема 2. Античная забота о себе

Человек в культуре Древней Греции. Становление полиса. Человек и государство. Проблема «греческого чуда». Перикл о «духе Афин». Роль философии в античном обществе. Дисциплинарные пространства античной культуры: гимназия, храм, агора.

Человек в зеркале античной философии. Платон: Умопостижимое и чувственное бытие. Истина и эрос. Идея блага. Идеальное государство. Мудрость. Аристотель: Теоретическое и практическое сознание. Разум и чувство. Рассудительность. Счастье. Государство и гражданин. Различием мужского и женского в античной культуре. Виды добродетелей. Человек как проблема в поздней античной философии. Антропологические основания древнеримской культуры.

Тема 3. Антропология Ветхого и Нового Завета

Дисциплинарные пространства средневековой культуры: храм и рынок. Средневековый город: улицы и жилище. Политическое тело короля. Строение социальной ткани. Сословия. Придворное общество. Рыцарь и придворный. Средневековые университеты.

Христианство как государственная религия. Слово и образ. Медиумы христианской коммуникации. Теология и народная религия. Трансформация Евангелия в эпоху Просвещения.

Человек и Бог в христианской философии. Творение человека и его грехопадение в Ветхом завете Учение о Боговоплощении. Содержание проповеди Иисуса Христа. Распятие и Воскресение.

Теоморфная антропология средневековья. Плоть и душа. Грех и покаяние. Свобода воли. Вера и знание. Бог и любовь. Смирение. Проблема смерти. Рай, Ад, Чистилище. Пастырство плоти. Работа над телом: аскетизм, сопереживание страданиям Христа. Молитва, исповедь и покаяние как техники гуманизации.

Человек в трудах Августина, Дамаскина, Паламы, Фомы Аквинского и др. Религиозная антропология. Учение о родовом грехе, искуплении и спасении. Требования христианской морали и нравы в Средние века.

Тема 4. Проблема человека в культуре ислама

Основы культуры арабо-мусульманского Востока. Государство и право. Городская культура. Человек в дискурсе медицины и философии.

Происхождение Корана. Структура текста. Основные темы Корана. Понятие о Боге: эпитеты и характеристики. Творение и грехопадение. Понятие о взаимоотношении человека и Бога. Истинная религия и неверные. Эсхатология Корана. Контакты европейской философии с мусульманским миром. Про-

свещенческий статус арабской философии и иррационализм.. Заимствованное и самостоятельное в арабской философии. Влияние арабской философии на европейскую. Проблема субстанциальности Бога и пантеизм в арабской философии. Проблема человека в арабской медицине и в философии. Еврейская философия. Влияние кабалистики на европейскую философию.

Тема 5. Проблема человека в русской философии

Россия и Восток. Россия и Запад. Взаимодействие цивилизаций. Государство и человек. Община. Аграрная и городская культуры. Быт и нравы народов России. Россия и Европа (Данилевский). Лес и степь, море и земля – геополитические ориентиры России. Евразийство. Проблема интеллигенции.

Антропоцентризм и религиозность в русской философии. Закон и благодать. Учение о сердце. Славянофильская антропология. Русская душа. Религиозно-антропологические взгляды Л.Н.Толстого. Религиозный мир Ф. М. Достоевского. Одухотворение человека. Соловьев и Шелер. Антропология Н. Бердяева. Свобода и творчество. Афины и Иерусалим – два центра европейской культуры (Л. Шестов). Духовный опыт и непостижимое у С. Л. Франка. Метафизика любви В.С. Соловьева и В.В. Розанова. Слово и образ у П. Флоренского. Проблема другого в творчестве М. М. Бахтина.

Тема 6. Антропология разума

Культ разума. Теория общественного договора. Государство и общество. Разумные индивиды и голодная толпа. Революции в Европе. Теории капитализма (Вебер и Зомбарт). Цивилизационное значение этикета и хороших манер. Салоны. Буржуа. Феномен публики. Театры, кафе, газеты и журналы. Здравый смысл общественности. Проблема вкуса.

Антропология И. Канта. Практический и теоретический разум. Мораль и свобода. Познание и вера. Чувственность и рассудок. Учение о Я. Проблема субъекта. Критика этики чувств. Моральный долг. Вкус. Теоретическое и практическое Я у Фихте. Воля и интеллект. Язык и индивидуальность: Шлейермахер. Проблема человека в объективном идеализме Гегеля. Господин и раб: борьба за признание. Семья и собственность. Философия труда. Проблема отчуждения человека от своей родовой сущности у К. Маркса.

Тема 7. Антропологический поворот в философии XX века

Дарвинизм. Поиски предков человека. Антропологические музеи. Образ человека в биологии. Проблема жизни в философии. Витализм и экзистенциализм. Антропологический поворот в философии. Фейербах. Ницше о смерти Бога и сверхчеловеке. Обыкновенный человек Кьеркегора.

Философская антропология XX века. Место человека в космосе. М.Шелер. Сущность и формы симпатии. Любовь и ненависть. Феноменология духовного опыта. Бытие и ценности. Образование, труд, святость. Теоморфная антропология. Нравственная солидарность живого. Человек и Бог. Социология эмоционального познания. Экзистенциальная философия и философская антропология. Ясперс, Хайдеггер, Сартр и традиция европейского гуманизма. Разум и экзистенция. Игра и культура (Э. Финк, Й. Хейзинга). Роль капитализма в развитии европейской цивилизации. Рыцарь и буржуа. Теория цивилизационного процесса Н. Элиаса.

Тема 8. Человек в постмодернистской антропологии

Модерн и постмодерн. Тезис о «смерти человека». Критика «большого нарратива»: рационализм, гуманизм, историзм. Кризис морали, антинаучная истерия, инфляция политического. Деконструкция как преодоление жестких оппозиций классической антропологии. Рассеяние смысла, различие гетерогенного, следы другого. Другая Европа Ж. Деррида.

Психоанализ и семиотика. Лакан. Производство желаний. Капитализм и шизофрения (Делез, Гваттари) Гетерогенность человека. Суверенный индивид Ж. Батайя. Знание и власть у Фуко. Крушение традиционных ценностей социального (Бодрийяр). Теория коммуникативного действия Ю. Хабермаса.

Проект Модерна. Индивид и общество. Рациональность и демократия. Проблема эмансипации. Историческая антропология Д. Кампера. Исследования интимных практик (П. Дюрр). Антропологический проект П. Слотердайка.

Модуль 2. Философская антропология как теоретическая и практическая дисциплина

Тема 9. Био- и социоантропология

Г.Плеснер. Диалектика внешнего и внутреннего в развитии природы. Ступени органического и человек. Биологическое и социальное: единство или противоречие? Схизма тела и духа. Дуальная природа человека у А.Гелена. Человек как "недостаточное существо". Биокультурная этика. Инстинкты и социальные институты. К.Лоренц об агрессивности.

Социокультурная антропология М.Ландмана. Социогенез и цивилизационный процесс в работах Н.Элиаса. Роль благородных сословий. Публика. Культура и тело. История телесности и чувственности. Страсти. Роль изящной литературы в облагораживании человеческого поведения. Историческая антропология. Феноменологическая антропология А. Шюца,

Тема 10. Философия тела и души

Тело как организм. Возраст. Геронтология. Образы детства в европейской культуре. Культ молодости. Старость. Геронтология. Здоровье и болезнь. Проблема выживания. Тело, плоть и труп как феномены. Забота о теле.

Тело и власть. Контроль за телом. Внешность. Манеры, маска и лицо. Производство телесности. Дисциплинарные пространства и дисциплинарные практики. Сдержанность и дисциплина. Аскетизм и экономия. Общество потребления. Культ чрезмерности и роскошь. Производство желаний. Перверсии. Наркотики.

Бессознательное. Архетипы бессознательного. Либидо и его сублимация в культуре. Энергия желания, вытеснение и замещение. Циркуляция, обмен, присвоение и переприсвоение психической энергии. Социальная природа душевных явлений. Человек в больном обществе. Психоанализ Э.Фромма. Экзистенциальный психоанализ Бинсвангера и Ясперса. Психотерапия. Антипсихиатрия Р. Лэнга. Капитализм и производство душевных болезней. (Делез и Гваттари) Многообразие душевных проблем и несводимость их к "эдипову комплексу". Разум и безумие (Фуко).

Философия как наставление и духовное упражнение. Возможна ли философская терапия и профилактика ума?

Тема 11. Культурная антропология

Антропосоциогенез и "трудовая" теория происхождения языка и сознания. Природа и культура в первобытном обществе. Производство и обмен. Потlach. Семья и структуры родства. Жилище. Дом и домашнее хозяйство. Пища и питание человека.

Этноантропология. Структурное и сериальное мышление. Структура и смысл. Семиотика культуры. Проблема Чужого. Ценности, обычаи, нормы как образцы деятельности и коммуникативные структуры. Человек как творец и творение культуры. Открытость и незавершенность человека. Природа и культура. Личность и культура. Язык и культура. Первобытные общества. Своеобразие культур: обычаи, традиции, нормы поведения. Культура и тело. Лицо и культура. Мужское и женское. Секс и гендер. Перформативная теория пола.

Городская культура. Антропологические последствия урбанизации. Человек в пространстве мегаполиса. Город как плавильный тигль этнонациональных различий. Гетто и национальные кварталы. Эволюция жилища от дома к квартире и апартаменту одинокого человека.

Тема 12. Язык, общение, коммуникация в антропологической перспективе.

Гипотезы о происхождении языка. Язык, речь, письмо в процессе цивилизации. Герменевтика как искусство понимания и истолкования текста. Семиотика и семиология культуры. Идеология и мифология. Культурные коды общения. Коммуникативные нормы как структуры порядка. Интеракция и коммуникация. Речевые акты: сообщения, клятвы, угрозы, признания и т.п. Роль чтения в процессе цивилизации человека.

Кризис книжной культуры и электронные книги. Специфика визуального дискурса. Семиотика визуальной культуры. Язык и речь. Антропология музыки и танца. Кино и ТВ. «Кибер-человек» в эпоху масс-медиа. Человек в виртуальной реальности. Человек, компьютер и интернет.

Тема 13. Труд, обмен, собственность

Философия труда. Труд и природа. Исторические виды и формы труда. Труд как дисциплинарная практика и способ производства человека. Потребление и обмен. Символический обмен. Дар. Деньги. Цели и средства. Структура инструментального действия. Целерациональное действие. Потребности и желания. Естественное и искусственное. Современная экономика как производство впечатлений. Производство желания.

Диалектика господства и рабства (Гегель). Храм и рынок. Ростовщичество. Предпринимательский этос. Протестантская этика и дух капитализма (Вебер). Роскошь и капитализм (Зомбарт). Общество благоденствия и философия нищеты. Проблема свободного времени.

Тема 14. Государство и семья в жизни человека

Человек, семья и государство. Сила и интерес. Генеалогия морали. Патернализм, отечество и патриархат. Отцы и дети. Власть сильных и власть слабых. Господство и власть. Человек в иерархическом и демократическом обществах. Бердяев и Токвиль о философии равенства. Либеральное общество. Экономика, политика и нравственность. Проблема свободы. Формы протеста и эмансипации.

Полиморфная техника власти и опыт освобождения в современном обществе. Власть советников и экспертов. Институты общественности и проблемы демократии. Человек в сетях репрезентации. Анонимность власти. "Масс медиа" и манипуляция общественным мнением. Антропология прав человека. Мораль, право, справедливость. Сила и справедливость. Бессилие справедливости. Оправдание права. Естественное и позитивное право.

Тема 15. Мораль и антропология прав человека.

Добро и зло. Мораль как коммуникативный медиум. Генеалогия морали Ф. Ницше. Абсолютизация морали и ее опасные последствия. Американские коммунитаристы. Проблема справедливости по Д. Ролзу. Современные формы ресентимента. Протест против вредных последствий открытий науки и техники. Движение зеленых. Антитехническая истерия. Генные технологии. Клонирование. Проблема справедливости в прикладной этике.

Право на жизнь и право на смерть. Проблема смысла жизни. Искусство жизни и умирания в древней философии. Культ смерти в христианстве. Воскресение и загробное воздаяние. Медицинофикация смерти. Смерть в одиночестве. Деградация традиционных пространств и ритуалов умирания. Интенсификация переживания смерти в культуре. Фильмы ужасов.

Биологические проблемы жизни и смерти. Долголетие. Болезнь и здоровье. Критические ситуации. Самоубийство. Эвтаназия. Смысл жизни и ценности жизни. Социальная активность личности.

Тема 16. Проблема человека в глобализирующемся мире

Понятие и концепции глобализации. Глобализм и антиглобализм. Оценки и подходы к исследованию. Основные этапы глобализации мира. Ойкумена и глобус. Космос и универсум. Империи.

Медиумы глобализации. Война. Торговля. Мореплавание. Почта. Церковь. Книга. Наука и литература. Информация. Транснациональные корпорации. Мегалополисы. Завоевание мира и колонизация. Мировые войны. Национальное государство и союз народов. Всемирные организации сегодня. Мировое правительство. Проблемы терроризма и экстремизма в мире. Проблемы космополитизма.

Трансформация основных антропотехник: дом, родина, речь, пища, лицо, песня, танец, одежда, стиль, мода.

Коммуникация в эпоху масс-медиа. Письмо, газеты и журналы, телефон, радио, ТВ и компьютер. Человек в виртуальной реальности. Кибернетический человек: иллюзии и реальность.

Темы семинарских занятий

4.3.2. Содержание лабораторно-практических занятий по дисциплине

Модуль 1. Предмет философской антропологии и ее формирование

Тема 1. Образ человека в философии

1. Предмет и структура философской антропологии. Человек и формы его бытия.

2. Человек и природа. Открытость и незавершенность человека. Теория эволюции о происхождении человека. Человек и животное: сравнительный анализ.

3. Социальность человека. Антропологический поворот в философии. Человек и культура.

4. Медицинская антропология. Душа и тело. Системный подход к человеку.

Творческое задание:

Написать эссе на 3 – 5 страницах о том, что изучает философская антропология, каковы ее предмет и структура, каково ее соотношение с другими разделами философии, кто были видными ее представителями, как вы видите проблему человека в свете своих взглядов. Кто из представителей философской антропологии вызывает Ваш личный интерес и встречное понимание? Изложить в виде аргументированных суждений и обоснованных утверждений.

Тема 2. Античная забота о себе

1. Человек в культуре Древней Греции. Становление полиса.. Дисциплинарные пространства античной культуры: гимназия, храм, агора.

2. Человек в зеркале античной философии.

3. Разум и чувство. Рассудительность. Счастье. Государство и гражданин в античной культуре.

4. Человек как проблема в поздней античной философии. Антропологические основания древнеримской культуры.

Семинар / самостоят. работа под контролем преподавателя

1. Почему Платон считал, что государством должны управлять философы?

2. Каковы, по Платону, функции политика?

3. Раскройте «заботу о себе» как телесную и духовную практику.

4. В чем суть идеального государства у Платона ?

5. В чем видел Аристотель отличие теоретического и практического сознания?

Тема 3. Антропология Ветхого и Нового Завета

1. Пространства средневековой культуры: храм и рынок. Средневековый город: улицы и жилище.

2. Христианство как государственная религия. Слово и образ. Медиумы христианской коммуникации.

3. Человек и Бог в христианской философии. Творение человека и его грехопадение в Ветхом завете. Распятие и Воскресение.

4. Проблема смерти. Рай, Ад, Чистилище. Молитва, исповедь и покаяние как техники гуманизации. Требования христианской морали и нравы средневековья.

Семинар / самостоят. работа под контролем преподавателя

1. В чем состоит главное отличие понимания человека в христианстве?
2. Каким способом, чувствами или духовными практиками осуществляется коммуникация человека и Бога по Августину?
3. Как Августин трактует единство Св. Троицы и может ли такое духовное единство быть образцом для современных людей?

Тема 4. Проблема человека в культуре ислама

1. Основы культуры арабо-мусульманского Востока.
2. Роль Корана в арабо-мусульманской культуре.
3. Контакты европейской философии с мусульманским миром. Просвещенческий статус арабской философии и иррационализм.
4. Проблема человека в арабской медицине и в философии.

Семинар / самостоят. работа под контролем преподавателя

1. Каковы особенности восточного менталитета? В чем суть проблемы человека в культуре арабо-мусульманского Востока?
2. Сравните особенности христианской и исламской религии.
3. В чем специфика понимания соотношения человека и Бога в Христианстве и Исламе?

Тема 5. Проблема человека в русской философии

1. Россия и Восток. Россия и Запад. Взаимодействие цивилизаций.
2. Антропоцентризм и религиозность в русской философии. Закон и благодать. Учение о сердце. Славянофильская антропология. Русская душа.
3. Религиозно-антропологические взгляды Л.Н.Толстого и Ф. М. Достоевского. Одухотворение человека.

4. Соловьев и Шелер. Антропология Н. Бердяева. Свобода и творчество. Духовный опыт и непостижимое у С. Л. Франка. Метафизика любви

Семинар / самостоят. работа под контролем преподавателя

1. В чем состоит своеобразие постановки антропологической проблемы в российской философии?
2. Сравните и охарактеризуйте философию любви В.С. Соловьева и В. В. Розанова
3. В чем вы видите различие секса и духовной любви?

Тема 6. Антропология разума

1. Культ разума. Теория общественного договора. Разумные индивиды и голодная толпа. Революции в Европе.

2. Цивилизационное значение этикета и хороших манер. Здравый смысл общности.

3. Антропология И. Канта. Практический и теоретический разум.

4. Проблема человека в объективном идеализме Гегеля. Господин и раб: борьба за признание. Философия труда. Проблема отчуждения человека от своей родовой сущности у К. Маркса.

Семинар / самостоят. работа под контролем преподавателя

1. Охарактеризуйте противоположность природы и свободы по Канту.
2. Как сочетаются агрессивность и стремление к вечному миру?
3. Выполнен ли проект Канта о создании условий международного мира сегодня?

Тема 7. Антропологический поворот в философии XX века

1. Поиски предков человека. Образ человека в биологии. Проблема жизни в философии. Витализм и экзистенциализм.

2. Антропологический поворот в философии. Фейербах. Ницше о смерти Бога и сверхчеловеке.

3. Философская антропология XX века. Место человека в космосе. М.Шелер.

4. Экзистенциальная философия и философская антропология. Ясперс, Хайдеггер, Сартр и традиция европейского гуманизма. Разум и экзистенция.

Семинар / самостоят. работа под контролем преподавателя

1. В чем состоит недостаточность и превосходство человека перед животными?
2. Раскройте взаимосвязь духовных и биологических факторов эволюции человека.
3. Как понимает Шелер отношение человека и Бога?

Тема 8. Человек в постмодернистской антропологии

1. Модерн и постмодерн. Тезис о «смерти человека». Кризис морали.
2. Деконструкция как преодоление жестких оппозиций классической антропологии. Рассеяние смысла, различие гетерогенного, следы другого.
3. Психоанализ и семиотика. Лакан. Производство желаний. Капитализм и шизофрения (Делез, Гваттари) Гетерогенность человеческого. Суверенный индивид Ж. Батайя. Знание и власть у Фуко. Крушение традиционных ценностей социального (Бодрийяр). Теория коммуникативного действия Ю. Хабермаса.
4. Проект Модерна. Индивид и общество. Проблема эмансипации. Историческая антропология Д. Кампера.

Семинар / самостоят. работа под контролем преподавателя

1. Что такое постмодерн? Перечислите характерные особенности модерна и постмодерна?»
2. Раскройте мировоззренческие и идеологические функции «большого нарратива».
3. Какова роль науки и знания в процессе цивилизации человеческой жизни?

**Модуль 2. Философская антропология как теоретическая
и практическая дисциплина**

Тема 9. Био- и социоантропология

1. Г.Плеснер. Ступени органического и человек. Биологическое и социальное: единство или противоречие?
2. Схизма тела и духа. Дуальная природа человека у А.Гелена. Человек как "недостаточное существо".
3. К.Лоренц об агрессии и агрессивности.

4. Социокультурная антропология М.Ландмана. Социогенез и цивилизационный процесс в работах Н.Элиаса. Феноменологическая антропология А. Шюца,

Семинар / самостоят. работа под контролем преподавателя

1. Раскройте содержание понятия «природа человека».
2. Сравните природу человека, животного и растения.
3. Опишите основные социальные и культурные технологии воспитания человека.
4. Какова роль культуры и религии в сдерживании агрессии, сексуального инстинкта и других биологических потребностей?
5. Каково соотношение биологического и социального в философской антропологии.
6. Как духовный мир человека связан с биологическим и социальным?

Тема 10. Философия тела и души

1. Тело как живой организм. Возраст. Геронтология. Образы детства и культ молодости. Старость. Геронтология. Проблема выживания. Тело, плоть и труп как феномены.

2. Тело и власть. Контроль за телом. Внешность. Манеры, маска и лицо. Производство телесности.

3. Архетипы бессознательного. Психоанализ Э.Фромма. Экзистенциальный психоанализ Бинсвангера и Ясперса. Психотерапия. Антипсихиатрия Р. Лэнга. Многообразие душевных проблем и несводимость их к "эдипову комплексу". Разум и безумие (Фуко).

4. Философия как наставление и духовное упражнение. Философская терапия и профилактика ума.

Семинар / самостоят. работа под контролем преподавателя

1. Какова проблема человека в психоанализе и структура личности и роль бессознательного по Фрейду?
2. Как происходит вытеснение и перенос в работе бессознательного? Что такое сублимация?
3. Что такое психотерапия и каковы ее цели и методы.

Тема 11. Культурная антропология

1. Антропосоциогенез и "трудовая" теория происхождения языка и сознания. Природа и культура в первобытном обществе. Жилище. Дом и домашнее хозяйство. Пища и питание человека.

2. Человек как творец и творение культуры. Открытость и незавершенность человека. Природа и культура. Личность и культура. Язык и культура.

3. Своеобразие культур: обычаи, традиции, нормы поведения. Культура и тело. Лицо и культура. Мужское и женское. Секс и гендер.

4. Городская культура. Антропологические последствия урбанизации. Человек в пространстве мегаполиса. Город как плавильный тигль этнонациональных различий.

Семинар / самостоят. работа под контролем преподавателя

1. Место человека в культурном пространстве города? Каковы причины быстрого роста городов?

2. Охарактеризуйте город как административный, религиозный, культурный, военный, торговый, промышленный центр

3. Что привлекало людей и определило бегство молодежи в крупные города: образование, работа, городское право, свобода?

Тема 12. Язык, общение, коммуникация в антропологической перспективе.

1. Происхождение языка. Язык, речь, письмо в процессе цивилизации.

2. Герменевтика как искусство понимания и истолкования текста. Семиотика и семиология культуры. Культурные коды общения.

3. Коммуникативные нормы как структуры порядка. Речевые акты: сообщения, клятвы, угрозы, признания, заверения, убеждения.

4. Кризис книжной культуры и электронные книги. Семиотика визуальной культуры. Язык и речь. Музыка и танец. «Кибер-человек» в эпоху масс-медиа. и в виртуальной реальности. Человек, компьютер и интернет.

Семинар / самостоят. работа под контролем преподавателя

1. Человек как медиум коммуникативных систем.

2. Раскройте роль речи в процессе антропогенеза.

3. Какие аспекты языка используются в устных культурах?

4. Какова роль письма в развитии цивилизации?

5. Раскройте особенности устной и письменной культур.

Тема 13. Труд, обмен, собственность

1. Философия труда. Труд и природа. Исторические виды и формы труда.
2. Труд как дисциплинарная практика и способ производства человека.
3. Потребление и обмен. Символический обмен. Дар. Деньги. Цели и средства. Структура инструментального действия.
4. Проблема собственности. Потребности и желания. Естественное и искусственное. Современная экономика как производство. Проблема свободного времени.

Семинар / самостоят. работа под контролем преподавателя

1. Раскройте цивилизационные предпосылки капитализма.
2. Что больше стимулирует развитие капитализма роскошь или экономия?
3. Можно ли согласовать бизнес и мораль?

Тема 14. Государство и семья в жизни человека

1. Человек, семья и государство. Генеалогия морали.
2. Патернализм, отечество и патриархат. Отцы и дети. Власть сильных и власть слабых. Господство и власть.
3. Либеральное общество. Проблема свободы. Формы протеста и эмансипации.
4. Полиморфная техника власти и опыт освобождения в современном обществе. Власть советников и экспертов. Анонимность власти.

Семинар / самостоят. работа под контролем преподавателя

1. Что такое власть: насилие или управление?
2. Сравните семью и государство. В чем сходство и различие?
3. Раскройте знание как форму власти.
4. Укажите новые, нетрадиционные формы власти.

Тема 15. Мораль и антропология прав человека.

1. Добро и зло. Мораль как коммуникативный медиум. Генеалогия морали Ф. Ницше.

2. Проблема справедливости по Д. Ролзу. Современные формы ресентимента. Генные технологии. Клонирование. Проблема справедливости в прикладной этике.

3. Право на жизнь и право на смерть. Проблема смысла жизни. Культ смерти в христианстве. Воскресение и загробное воздаяние. Медицинизация смерти. Интенсификация переживания смерти в культуре. Фильмы ужасов.

4. Биологические проблемы жизни и смерти. Долголетие. Болезнь и здоровье. Самоубийство. Эвтаназия. Смысл жизни и ценности жизни.

Семинар / самостоят. работа под контролем преподавателя

1. В чем состоят антропологические основания морали и права?
2. Какие аргументы приводил Ницше против абсолютизации христианской морали?
3. В чем различие запретительной морали и утвердительной этики?
4. Сходятся ли современное общество и традиционная мораль?
5. Что такое прикладная этика?

Тема 16. Проблема человека в глобализирующемся мире

1. Понятие и концепции глобализации. Глобализм и антиглобализм.

2. Основные этапы глобализации мира. Ойкумена и глобус. Космос и универсум. Империи.

3. Медиумы глобализации. Война. Торговля. Мореплавание. Почта. Церковь. Книга. Наука и литература. Информация. Транснациональные корпорации. Мегаполисы. Завоевание мира и колонизация. Мировые войны.

4. Коммуникация в эпоху масс-медиа. Письмо, газеты и журналы, телефон, радио, ТВ и компьютер. Человек в виртуальной реальности.

Семинар / самостоят. работа под контролем преподавателя

1. Каков человек в эпоху глобализации?
2. Раскройте основные концепции глобализации.
3. Чего боятся антиглобалисты?
4. Является ли современная техника более опасной, чем прежняя?
5. Какие новые возможности для человека она предлагает?

5. Образовательные технологии

При реализации различных видов учебной работы предусматриваются следующие образовательные технологии:

- традиционные и интерактивные лекции с использованием мультимедийных технологий;
- семинары и коллоквиумы, на которых обсуждаются основные проблемы, освещенные в лекциях и сформулированные в домашних заданиях;
- письменные и устные домашние задания, подготовка реферата, доклада, творческого эссе;
- участие в научно-методологических семинарах, коллоквиумах и конференциях;
- консультации преподавателя;
- встречи с представителями государственных и общественных организаций,
- мастер-классы экспертов и специалистов.
- самостоятельная работа бакалавра, в которую входит освоение теоретического материала, подготовка к семинарским занятиям с использованием интернета и электронных библиотек, выполнение письменных работ.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Основными видами самостоятельной работы студентов являются:

- работа с учебной, научной и справочной литературой,
- выполнение конспектов и др. индивидуальных заданий,
- изучение литературы и первоисточников,
- подготовка рефератов, научных сообщений, эссе по темам,
- подготовка докладов к научным конференциям

В качестве материалов для подготовки к самостоятельной работы студентов кафедра разместила на сайте следующие материалы:

1. Перечень основной, словарно-справочной и дополнительной литературы. Режим доступа:

<http://cathedra.icc.dgu.ru/Information.aspx?Value=8&id=1479>

2. Первоисточники, обязательные и рекомендованные к конспектированию имеются в учебно-методическом кабинете кафедры.

3. Индивидуальные задания, задачи и упражнения по разделам представлены на сайте кафедры (Режим доступа: <http://cathedra.icc.dgu.ru/?id=1479>) и образовательном блоге (Режим доступа: <https://mukhtaryakhyaev.blogspot.com/>)

4. Электронная версия тестовых заданий по всем разделам курса имеется в учебно-методическом кабинете кафедры.

5. Электронная версия методических указаний по организации самостоятельной работы имеется на кафедре философии и социально-политических

наук факультета психологии и философии ДГУ, а также на сайте кафедры.
Режим доступа: <http://cathedra.icc.dgu.ru/?id=1479>

6. Электронная библиотека учебных и контрольно-обучающих программ имеется на кафедре.

Тематика письменных работ, рефератов, докладов, эссе, научных сообщений

1. Забота о себе в античной философии.
2. Антропоцентризм и гуманизм в эпоху Возрождения.
3. Антропология разума Нового времени.
4. Проблема человека в средневековой арабской философии
5. Познание и экзистенция (Кьеркегор).
6. Воля к власти (Ницше).
7. Человек и Бог в русской философии.
8. Символы и их роль в жизни человека.
9. Метафизика любви: Толстой, Соловьев, Розанов.
10. Проблема человека в марксистской философии.
11. Антропологический поворот в философии XX в.
12. Аналитика человеческого бытия (Хайдеггер).
13. Персоналистская антропология.
14. Экзистенциальная философия и антропология.
15. Герменевтика и антропология (Гадамер).
16. Проблема коммуникации и этика дискурса (Хабермас).
17. Тезис о «смерти бога» в современной философии.
18. Тезис о «конце истории» в современной философии.
19. Человек и власть в работах М.Фуко.
20. Семья и государство в жизни человека.
21. Нация и национальная культура в жизни человека.
22. Метафизика желания (Фрейд, Лакан, Делез).
23. Проблема человека в постмодернизме.
24. Проблема человека в соврем. религиозной философии
25. Человек в структурах мегаполиса.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы.

Код и наименование компетенции из ФГОС ВО	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ПООП (при наличии))	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
ОК-1 Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.		<p>Знает: основные проблемы, категории и понятия философской антропологии.</p> <p>Умеет: ориентироваться в общих философских проблемах человеческого бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования мировоззренческих позиций личности, культуры гражданина и будущего специалиста</p> <p>Владеет: основами философского понимания человека и его места в мире.</p>	Устный опрос, беседа, письменный опрос, тестирование, коллоквиум
ОК-2 Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции		<p>Знает: основные особенности антропосоциогенеза, этапы и закономерности культурно-исторического развития</p> <p>Умеет: ориентироваться в общих проблемах культурно-исторического бытия человека и в проблемах его познания.</p> <p>Владеет: навыками самостоятельного анализа исторического процесса и его закономерностей</p>	Устный опрос, беседа, письменный опрос, тестирование, коллоквиум

<p>ОК-6 Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>		<p>Знает: особенности физической и духовной организации человека, необходимые для работы в коллективе, толерантного восприятия этнических и культурных различий. Умеет: работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Владеет: способами работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p>	<p>Решение индивидуальных заданий и упражнений, подготовка творческого эссе, совместного доклада, реферата, научное сообщение</p>
<p>ПК-7 способностью к участию в проведении психологических исследований на основе применения общепрофессиональных знаний и умений в различных научных и научно-практических областях психологии</p>		<p>Знает: особенности в проведении психологических исследований на основе применения общепрофессиональных знаний Умеет: пользоваться в различных научных и научно-практических областях психологии Владеет: навыками общепрофессиональных знаний и умений в различных научных и научно-практических областях психологии</p>	<p>Устный опрос, беседа, письменный опрос, тестирование, коллоквиум</p>

7.2. Типовые контрольные задания

Типовые тестовые задания

Модуль 1. Предмет философской антропологии и ее формирование

1. В чем состоит специфика человека в ряду живых существ с точки зрения философской антропологии?

- А) Приспособленность к окружающей среде;
- Б) Открытость миру;
- В) Постоянное стремление к выживанию.

2. Выберите культурные механизмы антропогенеза:
А) Адаптация Б) Инстинкты В) Труд Г) Язык
3. В чем проявляется социальность человека?
А) Использование орудий и инструментов
Б) Строительство жилища
В) Общение
4. Кто впервые задавал вопрос «заботишься ли ты о самом себе»?
А) Фалес Б) Сократ В) Аристотель.
5. Как связаны любовь и познание у Платона и неоплатоников:
А) Эрос препятствует познанию;
Б) Влюбленный не может быть объективным;
В) Эрос влечет к прекрасному, которое свойственно идеям.
6. На каком основании М. Фуко констатирует кризис современного подхода к воспитанию и образованию:
А) нереализуемость абсолютных ценностей,
Б) отсутствие согласия по поводу общечеловеческих ценностей,
В) нарушение прав человека,
Г) взаимоисключающий характер основных подходов к обоснованию морали?
Д) отрыв образования от практик существования.
7. . Каковы главные предикаты человека в религиозной антропологии?
А) Разумность? Б) Гуманность? В) Греховность?
8. Кто впервые высказал тезис о "смерти бога" в современной философии?
А) Кьеркегор? Б) Фейербах? В) Ницше?
9. Кто совершил литературное путешествие в ад, рай и чистилище?
А) Сартр? Б) Данте? В) Набоков?
10. Какие труды написаны Авиценной?
А) Канон врачебной науки? Б) Этика? В) Метафизика?
11. Сочинения какого античного автора сохранились благодаря арабам:
А) Платона? Б) Аристотеля? В) Гераклита?
12. Кем является Мухаммад согласно религии Ислама:
А) Сыном Бога? Б) Пророком? В) Ангелом?
13. Кто разработал теорию культурно-исторических типов.

А) Бердяев? Б) Данилевский? В) Флоренский?

14. Кто среди представителей метафизика любви в России акцентировал философию пола?

А) Бахтин? Б) Достоевский? В) Розанов?

15. Кто в России отредактировал Евангелие в соответствии с духом рационализма и просвещения?

А) Шестов? Б) Соловьев? В) Толстой?

16. Кто считал раздор хитростью природы, способствующей достижению вечного мира?

А) Гегель? Б) Кант? В) Шлейермахер?

17. Кто по Гегелю играет центральную роль в историческом развитии:

А) Господин? Б) Раб? В) Труженик?

18. Выберите сущностный признак в определении человека, акцентированный К. Марксом:

А) Творение Бога? Б) Социальное существо? В) Индивид?

19. Какова основная задача антропологического поворота в философии XX в.:

А) Отрицание биологической модели человека?

Б) Возвращение теологической концепции Творения?

В) Синтез философского, научного и религиозного дискурсов?

20. Кто является автором теории сверхчеловека:

А) К.Маркс? Б) Ф.Ницше? В) М.Хайдеггер?

21. Кто считал придворное общество мотором цивилизационного процесса:

А) Зомбарт? Б) Вебер? В)Элиас?

22. Кто из современных философов выступает в защиту проекта модерна?

А) Деррида? Б) Хабермас? В) Фуко?

23. Кто критиковал гипотезу о подавлении сексуальности в европейской культуре:

А) Фрейд? Б) Фуко? В) Лакан?

24. Кто ввел понятие «машины желания»:

А) Бодрийяр? Б) Слотердаик? В) Делез?

25. Кто считал человека самым агрессивным животным?

А) Хайдеггер? Б) К. Лоренц? В) Ландманн?

26. Кто из перечисленных авторов использовал понятие повседневного жизненного мира в феноменологической антропологии?

- А) А Шюц? Б) Гелен? В) К. Лоренц?

27. Являются ли все литературные герои образцом для подражания читателя?

- А) Да? Б) Нет? В) Отчасти / частично?

Модуль 2. Философская антропология как теоретическая и практическая дисциплина

28. Кто негативно оценивал культурные и психические последствия христианского «пастырства плоти»:

- А) Бердяев? Б) Розанов? В) Фуко?

29. Кто из перечисленных авторов исследовал и сравнил традиционное и современное отношение к смерти:

- А) Ф. Ариес? Б) Хайдеггер? В) Сартр?

30. Чему отдается приоритет в психоанализе:

- А) Разуму? Б) Чувствам? В) Бессознательному?

31. В какой сфере различие мужского и женского начала является наиболее существенным:

- А) Биологической? Б) Культурной? В) Политической?

32. Какой из перечисленных факторов является наиболее значимым для формирования лица:

- А) Климат; Б) Темперамент; В) Этнос.
Г) Культура; Д) Импринтинг. Е) Эстетическая хирургия.

33. В чем вы видите причину бегства молодежи в большие города:

- А) любовь к искусству,
Б) свобода и независимость от родительской опеки,
В) поиск работы?

34. В чем лучше проявляется иммунная функция речи?

- А) В сообщении; Б) Призыве; В) Обещании; Г) Восхвалении

35. Что выражает антропологическое значение музыки?

- А) Желание; Б) Чувства; В) Действительность.

36. В чем состоит сила воздействия речи по сравнению с письмом?

- А) Информация, Б) Тональность, В) Содержательность.

37. В чем состоит особенность письменной культуры?

А) Рефлексивность, Б) Символичность В) Содержательность

38. Каким понятием является «этос»?

А) Политическим? Б) Антропологическим? В) Моральным?

39. Что такое дар?

А) Форма обмена? Б) Выражение дружбы? В) Необходимость.

40. Укажите автора тезиса о том, что капитализм возник вследствие экономии трат, использования денег для развития производства:

А) Вебер, Б) Зомбарт, В) Элиас.

41. Укажите автора тезиса о том, что капитализм возник в результате погони за удовольствиями и роскошью:

А) Вебер, Б) Зомбарт, В) Гегель.

42. *Что из перечисленного Вы определите как национальное:*

А) Гордость и возвеличивание своего народа.

Б) Шовинизм и попытка господства над другими народами.

43. *Что из перечисленного Вы определите как национализм?*

А) Гордость и возвеличивание своего народа.

Б) Шовинизм и попытка господства над другими народами.

44. *Что такое современная власть с точки зрения философской антропологии:*

А) Государство и властвующая элита?

Б) Идеология и цензура?

В) Контроль или навязывание образа жизни через масс-медиа и рекламу?

45. Как называл Ницше свою позицию в отношении морали?

А) Гедонизм; Б) Имморализм; В) Аморализм.

46. Как определяется справедливость у Д. Ролза:

А) Равенство; Б) Каждому свое; В) Честность.

47. Кто из перечисленных авторов говорил об этической катастрофе:

А) Ницше; Б) Макинтайр; В) Ролз.

48. Как называл Ницше свою позицию в отношении морали:

А) Гедонизм? Б) Имморализм? В) Аморализм?

49. Как определяется справедливость у Д. Ролза:

А) Равенство? Б) Каждому свое? В) Честность?

50. Кто из перечисленных авторов говорил об этической катастрофе:

А) Ницше? Б) Макинтайр? В) Ролз?

51. Чем и насколько вызвана антинаучная и антитехническая истерия в современной обществе:

А) технической перегрузкой и экологической катастрофой?

Б) страхом людей, выросших в эпоху катастроф и чрезвычайных ситуаций?

Вопросы к экзамену

1. Происхождение человека, его специфика в ряду живых существ.
2. Культурные механизмы антропосоциогенеза.
3. Человек в культурах древности.
4. Забота о себе в античной философии.
5. Религиозная антропология.
6. Человек и Бог в исламской антропологии.
7. Антропоцентризм и гуманизм в эпоху Возрождения.
8. Антропология разума Нового времени.
9. Познание и экзистенция (Кьеркегор).
10. Воля к власти (Ницше).
11. Метафизика любви: Толстой, Соловьев, Розанов.
12. Человек и Бог в русской философии.
13. Биосоциальная природа человека.
14. Антропологический поворот в философии XX в.
15. Экзистенциальная философия и антропология.
16. Герменевтика и антропология (Гадамер).
17. Проблема коммуникации и этика дискурса (Хабермас).
18. Тезис о "смерти бога" в современной философии.
19. Человек и власть в работах М.Фуко.
20. Метафизика желания (Фрейд, Лакан, Делез).
21. Проблема человека в современном исламе.
22. Проблема человека в постмодернизме.

7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 50% и промежуточного контроля - 50%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 10 баллов,
- участие на практических занятиях с выполнением заданий - 40 баллов,
- выполнение лабораторных заданий – (не предусмотрено)

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 20 баллов,
- письменная контрольная работа - 30 баллов,
- тестирование - 50 баллов

8.Перечень основной и дополнительной литературы, необходимый для освоения дисциплины.

а) Основная литература:

1. Гуревич, П.С. Размежевания и тенденции современной философской антропологии=Delimitations and tendencies of modern philosophical anthropology: монография / П.С. Гуревич, Э.М. Спирова ; Российская академия наук, Институт философии. - Москва: Институт философии РАН, 2015. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444376>

2. Философия: курс лекций (модульный аспект) / сост. О.В. Смирнова, С.С. Касаткина, Ю.Л. Балюшина ; науч. ред. А.Н. Егоров. - Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2016. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435530>

3. Яхьяев М.Я., Поломошнов А.Ф. Философия для академического бакалавриата. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Парнас. 2017. – 374 с.

б) дополнительная литература по выбору

1. Батюта, Е.А. Философская антропология: учебное пособие / Е.А. Батюта, и др. ; под общ. ред. Е.С. Черепановой ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275804>

2. История философии [Текст]: учебник для вузов / А.А.Бородич, Бодаков, А.В., Беспамятных, Н.Н.; под ред. Ч.С.Кирвеля. – 2-е изд., испр. – Мн. : Новое знание, 2001. – 727 с.

3. Канке В.А. История философии. Мыслители, концепции, открытия [Текст]: учебное пособие. – 3-е изд. – М. 2007, – 432с.

4. Соколов В.В. Историческое введение в философию: История философии по эпохам и проблемам [Текст]: Учебник для высшей школы. – М.: Академический Проект, 2004. – 912с.

5. Философская антропология: идеи и теории мыслителей разных эпох и культур : хрестоматия / сост. Г.М. Пурынычева, А.П. Алексеев, М.Ю. Билонова, Е.В. Вязова и др. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2014. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277032>

6. Философская антропология: Человек многомерный : учебное пособие / С.А. Лебедев, И.А. Бирич, В.Д. Губин и др. ; ред. С.А. Лебедева. – Москва: Юнити-Дана, 2012. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117937>

7. Философский энциклопедический словарь [Текст] /Под редакцией Е.Ф. Губский, Г.В. Кораблева, В.А. Лутченко. – М.:ИНФРА-М, 2002. –576 с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. — Москва, 1999. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 01.08.2018). – Яз. рус., англ.
2. Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучением: [база данных] / Даг. гос. ун-т. – Махачкала, г. – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://moodle.dgu.ru/> (дата обращения: 22.03.2018).
3. Вестник Российского философского общества [Электронный ресурс] / Доступ из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://www.globalistika.ru/vestnik/index.htm> (дата обращения: 07.08.2018).
4. Вестник Томского государственного университета. Философия [Электронный ресурс] / Доступ из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://cathedra.icc.dgu.ru/EducationalProcess.aspx?Value=9&id=118> (дата обращения: 07.08.2018).
5. Вестник НГУ. Серия: Философия [Электронный ресурс] / Доступ из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://vestnik.nspu.ru/glavnaya> (дата обращения: 07.08.2018).
6. Вопросы философии [Электронный ресурс] / Доступ из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://vphil.ru/> (дата обращения: 07.08.2018).
7. Историко-философский ежегодник [Электронный ресурс]/ Доступ из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://iph.ras.ru/page49079692.htm> (дата обращения: 07.08.2018).
8. Кантовский сборник [Электронный ресурс] / Доступ из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: http://journals.kantiana.ru/kant_collection/ (дата обращения: 07.08.2018).
9. Научные ведомости БелГУ. Философия [Электронный ресурс] / Доступ из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: http://unid.bsu.edu.ru/unid/res/ved/list.php?SECTION_ID=570 (дата обращение-

ния: 07.08.2018).

10. Платона нет [Электронный ресурс] / Доступ из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: (дата обращения: 07.08.2018).
11. Сайт кафедры философии и социально-политических наук [Электронный ресурс] / Даг. гос. ун-т. – Махачкала, г. – Доступ из сети ДГУ или из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://cathedra.icc.dgu.ru/Information.aspx?Value=8&id=1479> (дата обращения: 07.08.2018).
12. Философско-литературный журнал "Логос" [Электронный ресурс] / Доступ из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://www.ruthenia.ru/logos/> (дата обращения: 07.08.2018).
13. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 21.03.2018).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Все виды аудиторных занятий сочетают образовательную, воспитательную практическую и методическую функции.

Вводная лекция - лекционное занятие, предназначенное для создания общего впечатления о дисциплине. На занятии до сведения обучающегося доводятся основные вопросы дисциплины, показывается ее роль и место в соответствующей области знаний, определяется значение дисциплины для формирования общих и профессиональных компетенций.

Модульная лекция - лекционное занятие, предназначенное для овладения обучающимися знаниями теоретического характера в рамках материала модуля. *Тьюторинг* - лекционное занятие консультативного характера, на котором раскрываются основные вопросы, подготовки к самостоятельной работе, тематической контрольной работе, а также к промежуточной и итоговой аттестации.

Коллективный тренинг - коллективное занятие по заранее разработанному сценарию с использованием активных методов обучения. Различают несколько видов коллективных тренингов: дискуссия, круглый стол, ролевая и деловая игра.

Штудирование - учебная работа по структурированию и анализу содержания образовательно-информационных ресурсов по учебной дисциплине, результатом которой являются подготовка конспекта, тезисов, составление логических схем или классификаций по изучаемой теме, а также глоссария основных терминов и понятий, фактов, персоналий и дат.

Мониторинг работы с текстами - проверка результатов выполнения обучающимися «Заданий для самостоятельной работы», содержащихся в рабочем

учебнике. В процессе проверки выявляется умение обучающегося структурировать и анализировать содержание учебника, составлять тезисы, конспекты, логические схемы, а также фиксируются результаты заучивания основных терминов и понятий, фактов, персоналий и дат, приведенных в глоссарии. Оценка на занятии показывает умение обучающегося решать типовые задачи в рамках материала данного модуля. Мониторинг работы с текстами проводится до начала коллективного тренинга по данному модулю.

Основная учебная литература и методические рекомендации можно получить в читальном зале и в методическом кабинете кафедры. Научная библиотека ДГУ содержит учебную литературу по дисциплине общим объемом не менее 120 экз., а в методическом кабинете кафедры философии и социально-политических наук общим объемом не менее 30 экз. Отдельные учебные материалы также рекомендуется использовать из Интернета. Кроме того, электронные тексты учебного, хрестоматийного и справочного содержания по философской антропологии студенты могут получить самостоятельно через автоматические поисковые системы интернета и скопировать у методистов, преподавателей на свои носители информации. Перечень рекомендуемой литературы к учебно-методической подготовке студентов в ходе самостоятельной работы и электронные средства обучения (в частности, электронные тексты, электронный философский словарь и другие материалы) предоставляются студентам во время практических занятий.

Разделы и темы для изучения соответствуют систематическому плану и предполагают более углубленную работу с учебной литературой. Результаты самостоятельной работы проверяются в ходе тестирования, беседы, диалога, дискуссии, экспресс-опроса, контрольных письменных работ.

Важнейшей формой самостоятельной работы студентов является реферативная работа. Студент может: 1) выбрать одну из приводимых ниже возможных тем рефератов и, самостоятельно подобрав литературу (3-5 источников), написать реферат или 2) отреферировать одно из предлагаемых оригинальных психологических произведений (объемом от 40 до 100 страниц, в зависимости от сложности текста) из списка литературы для реферирования. В обоих случаях объем реферата должен составлять один авторский лист – 40 тыс. знаков (включая знаки препинания и пробелы), что соответствует 20-25 страницам машинописного текста.

При ознакомлении с каким-либо разделом рекомендуется прочитать его целиком, стараясь уловить логику и основную мысль автора. При вторичном чтении лучше акцентировать внимание на основных, ключевых вопросах темы. Можно составить их краткий конспект, что позволит изученный материал быстро освежить в памяти перед экзаменом. Не забудьте отметить сложные и не понятные вам места, чтобы на занятии задать вопрос преподавателю.

Эффективно повторение заучиваемого материала вслух, поэтому рекомендуется проговаривать материал, подлежащий заучиванию. Тем не менее, более эффективным представляется осознание смысла того или иного поло-

жения и развитие навыка изложения материала своими словами. Другими словами, материал, «пропущенный» через смысловое сознание, то есть попавший в «поле ясного сознания» (Л.С. Выготский) человека, с большей вероятностью будет воспроизведен через продолжительный промежуток времени.

По мере знакомства с материалом следует составлять общий план лекции, прочитанного, показывающего хода мыслей педагога, автора, логику его доказательств и обоснований. Пользуясь планом, можно легко восстановить в памяти содержание любого материала.

Удачно составленный план прочитанной книги говорит в конечном итоге об умении анализировать текст, о степени усвоения его содержания. План имеет ряд достоинств, которые выдвигают его, наряду с конспектами и тезисами, во вполне независимую, самостоятельную форму записи. Самая короткая запись. Именно благодаря этому план легко совершенствовать как по существу, так и по форме, при этом вновь и вновь продумывая содержание предмета. Нагляден и обозрим. Никакие другие формы записи, кроме плана, не могут в такой яркой и легко обозримой форме отразить последовательность изложения материала. Обобщает содержание. Хорошо составленный план раскрывает и само содержание произведения. В этой записи есть уже элементы обобщения, которые могут быть далее развиты в тезисах, конспектах, рефератах. Восстанавливает в памяти прочитанное. План помогает легче уяснить содержание, способствует ускоренной проработке материала.

В процессе изучения дисциплины следует составлять словарь терминов и понятий, что способствует аналитической переработки текста. Составить для себя такой словарь и дать точное толкование всем специальным терминам и понятиям — дело далеко не механическое. Очень часто оно связано с необходимостью длительного поиска в справочниках и руководствах. Данный прием может значительно облегчить работу с источниками информации.

Наиболее благоприятный режим подготовки к семинарским занятиям и выполнения самостоятельной работы заключается в еженедельном посещении (1-2 раза) библиотеки в течение всего семестра. Лучше переносить это время на субботу, когда нагрузка на читальные залы снижается и соответственно облегчается доступ к литературе. Настоящая задача значительно облегчается при условии непосредственного доступа студента к литературе (то есть наличие ее дома), поэтому желательно иметь в наличии (взять на абонементе, или по возможности приобрести 1-2 учебника).

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

1. Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д);
2. Дистанционное взаимодействие со студентами;
3. Образовательная платформа ДГУ MOODL;
4. Образовательный блог для изучения курса "Философии". Режим до-

стуга: <http://cathedra.icc.dgu.ru/EducationalProcess.aspx?Value=18&id=1479>

5. Полезные ссылки журналов и сайтов по философии*; Режим доступа: <http://cathedra.icc.dgu.ru/Information.aspx?Value=8&id=1479>

6. Программное обеспечение электронного ресурса ДГУ;

7. Статьи из журналов перечня ВАК профессорско-преподавательского состава кафедры. Режим доступа:

<http://cathedra.icc.dgu.ru/AcademicLife.aspx?Value=15&id=1479>

8. Электронное издание РП.*

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Учебная аудитория на 30 мест с мультимедийным проектором для проведения лекционных занятий, зал для проведения тренинговых занятий

Компьютерный класс с доступом в Интернет. Видео – аудиовизуальные средства обучения (пакет прикладных обучающих программ; электронная библиотека, электронные учебные пособия).