

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет психологии и философии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культура и традиции народов Дагестана

Кафедра теории и истории религии и культуры
Образовательная программа

Направление 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Отечественная филология
(русский язык и литература, родной язык и литература)

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения:

Очная

Статус дисциплины:
вариативная по выбору

Махачкала 2018

Рабочая программа дисциплины «Культура и традиции народов Дагестана» составлена в 2018 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки: 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата)

от « 7 » 08 2014 г. № 947

Разработчик (и) Уруджева Н.У. Уруджева Н.У.
(теория и история религии и культуры, доцент, канд. философ. наук)

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры теории и истории религии и культуры

от 09 « 06 » 2018 г., протокол № 10

Зав. кафедрой теории и история религии и культуры, профессор

Авшалумова Л.Х. Авшалумова Л.Х.

на заседании Методической комиссии факультета психологии и философии от 26.06.2018 г., протокол №3

Председатель Билалов М.И. Билалов М.И.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением « 28 » 06 2018 г. Мухомедов

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина **КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ НАРОДОВ ДАГЕСТАНА** входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология. Дисциплина реализуется на химическом факультете кафедрой теории и истории религии и культуры.

Создание этнокультурной среды, обеспечивающей языковое и культурное разнообразие образовательного пространства – одно из перспективных направлений развития национально-регионального компонента содержания общего образования. Одним из таких предметов является «Культура и традиции народов Дагестана» (КТНД), знакомство с которым и изучение становится актуальным в настоящее время. Необходимо принять меры для сохранения и приумножения добрых, самобытных традиций народа, его духовного, культурного, морального потенциала.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общекультурных – ОК-10, ПК-4

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия и контроль самостоятельной работы.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме устных опросов, тестирования, докладов, рефератов, контрольных работ и промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины **2** зачетных единиц, в том числе **72** в академических часах по видам учебных занятий

Семестр	Учебные занятия						СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Всего	из них						
		Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации		
3	72	8		8			56	зачет

1. Цели освоения дисциплины

Изучение культуры и традиций народов Дагестана в контексте мировой цивилизации развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле национальной и мировой культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет студентам неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Учитывая мировоззренческий и интегративный характер дисциплины, рекомендуется использовать как традиционную урочную, так и внеурочные виды деятельности, рассчитанные на расширение кругозора студентов. Основные межпредметные связи осуществляются на уроках литературы, истории, иностранного языка, частично на уроках естественнонаучного цикла.

С учетом специфики предмета «Культура и традиции народов Дагестана в контексте мировой цивилизации» главным критерием в оценке должны служить не знания формального характера, а озвучивание собственной позиции, умение мыслить самостоятельно и тривиально. Обучающемуся рекомендуется продемонстрировать наличие своей точки зрения и, если она не совпадает с общепринятой, аргументировано её отстаивать.

Высшего уровня оценки заслуживает демонстрация личной модели культурного развития студента на путях духовного и гражданского становления личности, её социализации на базе гуманистических, общечеловеческих и национальных ценностей. Следует высоко оценивать компетенции, связанные с организацией личного досуга, активной позицией как полноправного члена общества, приобщившегося к высшим ценностям, эстетическим и этическим нормам позитивного опыта человечества, обращая внимание на способность студента давать критическую оценку позиции, широко распространённой в массовой культуре, рекламе, СМИ. Наиболее ценным предоставляется умение студента демонстрировать личное толерантное отношение к миру, способность воспринимать национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой, оценивать её уникальность и неповторимость.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина **КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ НАРОДОВ ДАГЕСТАНА** входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология

Курс **«КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ НАРОДОВ ДАГЕСТАНА»** направлен на формирование у студентов гуманистического мировоззрения, воспитание нравственных качеств, лежащих в основе овладения профессиональным мастерством, развитие умения адекватно воспринимать и оценивать особенности развития культуры в новых социально-экономических условиях.

Освоение нового содержания осуществляется с опорой на межпредметные связи с курсами «Истории Дагестана», «Дагестанской литературы», «МХК», «Культурология», «Этика», «Эстетика» и т.д. Главной педагогической функцией межпредметных связей является формирование у студентов системы знаний об общественно-политическом, социально-культурном прошлом и настоящем Дагестана. Это достигается с помощью совокупности

знаний из различных дисциплин, обеспечивающей понимание жизненных явлений, места и роли человека в познании и преобразовании мира. Актуальность осуществления межпредметных связей обусловлена также современным уровнем развития образования, где новыми импульсами стимулированы процессы интеграции. Они ориентированы на создание и совершенствование интегрированных курсов, раскрывающих мир в целом. Проблематика данного курса содержит элементы преемственности с проблемами вышеперечисленных курсов.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Код компетенции из ФГОС ВО	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОК-10	способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных(наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности	<p>Знает: основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе культурологии, психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности.</p> <p>Умеет: использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе культурологии, психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности</p> <p>Владет: умением использовать основные</p>

		положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе культурологии, психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности
ПК-4	Владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях), представления материалов собственных исследований.	<p>Знает: основные научные понятия; основы ведения дискуссий и выступления с докладами, знать особенности размещения материалов в информационных сетях.</p> <p>Умеет: вести дискуссии, выступать с докладами и сообщениями, уметь размещать материалы собственных исследований в информационных сетях</p> <p>Владеет: навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами.</p>

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практически е занятия	Лабораторны е занятия	Контроль самост. раб.		
Модуль 1.									
1	Предмет и задачи курса. Численность и расселение народов Дагестана.			2	2			6	Устный опрос.
2	Традиционная материальная культура народов Дагестана. Национальная одежда народов Дагестана. Традиционная пища народов Дагестана.			2	2			6	Устный опрос, доклад
3	Нравственные основы семьи и семейного воспитания.							6	Устный опрос, доклад
4	Общественный быт и правовая культура народов Дагестана.							6	Устный опрос, доклад
5	Праздники и обряды народов Дагестана.							4	
	<i>Итого по модулю 1:36</i>			4	4			28	Модульная контрольная работа

Модуль 2.									
1	ДПИ народов Дагестана.			2	2			10	Устный опрос, доклад
2	Развитие образования и науки в советском Дагестане.			2	2			10	Устный опрос, доклад, тестирование
3	Развитие музейного дела в Дагестане.							8	Устный опрос, доклад, тестирование
	<i>Итого по модулю 2:36</i>			4	4			28	Модульная контрольная работа
	Итого 72			8	8			56	зачет

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Модуль 1.

Тема 1. Исторические сведения о народах Дагестана. Национальный состав, численность. Расселение народов Дагестана в современном Дагестане. Исторические сведения о своей национальности. Дагестан – многонациональная страна. Каждый народ Дагестана – неотъемлемая её часть. Коренные народы Дагестана: русские, аварцы, даргинцы, кумыки, лакцы, лезгины, табасаранцы (народы горного Дагестана, народы плоскостной зоны, предгорного Дагестана и т.д.) - их историческая Родина, язык, традиции и обычаи, народные праздники, художественные промыслы, вхождение в состав России. Национально-территориальные образования Дагестана на карте страны.

Ценностное отношение к своему народу, традициям и обычаям народов многонационального Дагестана.

Тема 2 Традиционная материальная культура народов Дагестана. Национальная одежда народов Дагестана. Традиционная пища народов Дагестана. Хозяйственные традиции народов Дагестана. Поселение и жилища народов Дагестана. Особенности материальной культуры народов Дагестана. Традиционная одежда горцев. Известные дагестанские мастера. Культура жизнеобеспечения народов Дагестана. Рациональное ведение домашнего хозяйства. Поселение и жилище горцев. Дагестанская традиционная одежда. Дагестанская национальная пища.

Тема 3. Нравственные основы семьи и семейного воспитания. Принципы и способы социализации человека у народов Дагестана. Этнопедагогика народов Дагестана. Воспитание и воспитанность. Порядочность и человечность. Намус.

Народные нормы этикета. Традиции добрососедства, гостеприимства и куначества – основа дагестанской культуры межличностного и межнационального общения. Идеал настоящего человека в народном творчестве. Трудовое воспитание детей. Слагаемые морально-этического облика труженика: внешние признаки, черты характера и качества, умения и способности, чувства и взгляды. Средства и формы трудового воспитания: загадки, пословицы, поговорки, песни, сказки о труде, трудовые игры, объединения, праздники. Народная взаимопомощь. Порядок оказания бескорыстной помощи, моральной и материальной поддержки семьям без кормильца, сиротам, больным и престарелым, при организации свадьбы, при утере близкого человека, в пути, при стихийных бедствиях. Духовная культура народов Дагестана. Человек – член общества. Главное богатство страны – люди. Оценка своего поведения, поступков людей (одноклассников, друзей) с позиций общечеловеческих нравственных ценностей. Семейные ценности.

Духовно-нравственные черты народов Дагестана: терпимость, отзывчивость, великодушие, гостеприимство, дружелюбие, приветливость, щедрость, трудолюбие, доброта, сострадание и др. Расширение представлений о семье – самом близком окружении подростка. Семейные взаимоотношения: любовь родителей к детям, уважение родителей детьми, почитание старших и забота о младших членах семьи. Уважение мнения других. Обязанности подростка в семье.

Тема 4. Общественный быт и правовая культура народов Дагестана.

Исторические традиции самоуправления народов Дагестана. Адатное и шариатское право у народов Дагестана. Регулирование межличностных отношений на основе обычаев и традиций. Шариат – законодательство, основанное на Коране. Роль сельской общины, джамаата, тухума в общественном быту.

Тема 5. Праздники и обряды народов Дагестана. Самые известные традиционные праздники народов Дагестана: «Праздник первой борозды», «Цветов», «Черешни», «Животноводов», «Новруз» и т.д., религиозные праздники «Ураза-байрам», «Курбан-байрам». Художественная культура народов Дагестана. Истоки театрального и музыкального искусства Дагестана. Традиционные дагестанские бытовые и праздничные обряды. Народные певцы и актеры-композиторы. Значение художественной культуры в формировании этнокультурных ценностей у подрастающего поколения. Танцевальный фольклор народов Дагестана. Дагестанские национальные музыкальные инструменты.

Исполнители народных песен. Новые самодеятельные музыкальные коллективы в условиях возрождения культуры, их репертуар и проблемы развития.

Модуль 2.

Тема 1. ДПИ народов Дагестана. Изобразительное искусство народов Дагестана. Основы изобразительного искусства Дагестана. Декоративно-прикладное и монументально-декоративное искусство. Народное творчество дагестанцев. Традиционное. Современное. Народное декоративно-прикладное искусство. Художественная обработка дерева, камня, резьба по металлу, по кости. Мастера декоративно-прикладного искусства и народного творчества. Сохранение и приумножение материальных и духовные ценностей. Национальная архитектура народов Дагестана.

Тема 2. Развитие образования и науки в советском Дагестане. Выдающиеся мыслители-философы, религиозные авторитеты. Религиозные авторитеты, известные в арабских и других мусульманских странах. Ученые на службе народу. Появление письменности у народов Дагестана. Художники и скульпторы. Выдающиеся художники и скульпторы, прославившие Дагестан.

Отважные сыны Дагестана. Народные герои (эпос, легенды, баллады). Воины-герои Отечественной войны. Спортсмены Дагестана. Народные лекари. Народные традиции и обряды, обеспечивающие гигиену человека и его быта.

Тема 3. Музеи в системе культуры. Музейное дело в республике. Республиканский краеведческий музей – хранилище ценностей истории и культуры народов Дагестана. Школьные краеведческие музеи и их роль в патриотическом воспитании подростков. Музеи боевой и трудовой славы. Роль музеев в формировании морально-этического облика человека и общества. Сеть специализированных библиотек в республике (детской, технической, медицинской и другой литературы). Республиканская библиотека. Характеристика её филиалов, отделов, фондов.

4.3.2. Содержание лабораторно-практических занятий по дисциплине.

Семинар 1. Исторические сведения о народах Дагестана.

Коренные народы Дагестана: русские, аварцы, даргинцы, кумыки, лакцы, лезгины, табасаранцы (народы горного Дагестана, народы плоскостной зоны, предгорного Дагестана и т.д.) - их историческая Родина, язык, традиции и обычаи, народные праздники, художественные промыслы, вхождение в состав России. Национально-территориальные образования Дагестана на карте страны. Ценностное отношение к своему народу, традициям и обычаям народов многонационального Дагестана.

Семинар 2. Материальная культура народов Дагестана.

Особенности материальной культуры народов Дагестана. Традиционная одежда горцев. Известные дагестанские мастера. Культура жизнеобеспечения народов Дагестана. Рациональное ведение домашнего хозяйства. Поселение и жилище горцев. Дагестанская традиционная одежда. Дагестанская национальная пища.

Семинар 3. Духовная культура народов Дагестана.

Намус. Народные нормы этикета. Традиции добрососедства, гостеприимства и куначества – основа дагестанской культуры межличностного и межнационального общения. Идеал настоящего человека в народном творчестве. Трудовое воспитание детей.

Семинар 4. Праздники и обряды народов Дагестана.

Традиционные дагестанские бытовые и праздничные обряды. Народные певцы и актеры-композиторы. Значение художественной культуры в формировании этнокультурных ценностей у подрастающего поколения. Танцевальный фольклор народов Дагестана. Дагестанские национальные музыкальные инструменты. Исполнители народных песен. Новые самодеятельные музыкальные коллективы в условиях возрождения культуры, их репертуар и проблемы развития.

Семинар 5. ДПИ народов Дагестана.

Основы изобразительного искусства Дагестана. Декоративно-прикладное и монументально-декоративное искусство. Народное творчество дагестанцев.

Семинар 6. Развитие образования и науки в советском Дагестане.

Выдающиеся мыслители-философы, религиозные авторитеты. Религиозные авторитеты, известные в арабских и других мусульманских странах. Ученые на службе народу. Появление письменности у народов Дагестана. Художники и скульпторы. Выдающиеся художники и скульпторы, прославившие Дагестан.

5. Образовательные технологии.

При реализации различных видов учебной работы предусматриваются следующие образовательные технологии:

- традиционные и интерактивные лекции с дискурсивной практикой обучения;
- семинары и коллоквиумы, на которых обсуждаются основные проблемы, освещенные в лекциях и сформулированные в домашних заданиях;
- письменные и устные домашние задания, подготовка доклада, творческого эссе;
- участие в научно-методологических семинарах, коллоквиумах и конференциях;
- консультации преподавателя;

- встречи с представителями государственных и общественных организаций,
- мастер-классы экспертов и специалистов.
- самостоятельная работа бакалавра, в которую входит освоение теоретического материала, подготовка к семинарским занятиям с использованием интернета и электронных библиотек, выполнение письменных работ.

Наименование тем	Лекции		Практические занятия	
	Кол-во час.	Форма проведения	Кол-во час.	Форма проведения
Тема 1. Праздники и обряды народов Дагестана.	2	презентация	2	презентация
Тема 2. ДПИ народов Дагестана.	2	презентация		презентация
Итого:	4		4	

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Основными видами самостоятельной работы студентов являются:

- работа с учебной и справочной литературой,
- конспектирование первоисточников,
- выполнение индивидуальных домашних заданий, задач и упражнений,
- изучение научной литературы по отдельным темам курса,
- подготовка рефератов, научных сообщений по темам,
- подготовка докладов к научным конференциям

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Что такое хореографическая культура?

2. Какова история возникновения народных танцев?
3. Что такое рисунок танца?
4. Какие существуют региональные особенности народных танцев?
5. Какова история хореографической культуры?
6. В чем особенности классификации хореографической культуры? Приведите примеры различных классификаций со ссылкой на источник.
7. Что такое хоровод? Дайте два основных определения жанра.
8. Каковы функции хороводов?
9. Какие основные темы выделяют в содержании хороводных песен?
10. Какие типы и виды хороводов Вы знаете?
11. Расскажите о традиционном танце «Лезгинка»
12. Какова структура перепляса?
13. Расскажите о музыкальных инструментах каждой группы: а) самозвучащие, б) духовые, в) струнные, г) мембранные.
14. Расскажите, какие инструменты и с какой обрядовой функцией могут принимать участие в календарно-земледельческих праздниках.
15. Что такое декоративно-прикладное творчество?
16. Опишите жанрово-видовую палитру ДПТ.
17. В чем специфика бытования изделий ДПТ?
18. Что относится к общенациональным формам ДПТ?
19. Какие виды орнаментов Вы знаете? Какие из этих орнаментов наиболее характерны для того или иного вида и типа ДПТ?

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы.

Код и наименование компетенции из ФГОС ВО	Код и наименование индикатора достижения	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения

	компетенций (в соответствии с ПООП)		
<p>ОК-10 способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности</p>		<p><u>Знает:</u> основные положения и методы социальных и гуманитарных наук <u>Умеет:</u> использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук <u>Владеет:</u> умением использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук</p>	<p>Устный опрос, опрос понятий по культурологии, участие в работе студенческой научной конференции, написание реферата</p>
<p>ПК-4 Владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях), представления материалов собственных исследований.</p>		<p><u>Знает:</u> основные научные понятия; основы ведения дискуссий и выступления с докладами, знать особенности размещения материалов в информационных сетях. <u>Умеет:</u> вести дискуссии, выступать с докладами и сообщениями, уметь размещать материалы собственных исследований в информационных сетях. <u>Владеет:</u> навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами.</p>	<p>Устный опрос, опрос понятий по культурологии, участие в работе студенческой научной конференции, написание реферата</p>

7.2. Типовые контрольные задания

А) Тематика рефератов, докладов, эссе, научных сообщений

1. Культурно – просветительские учреждения и их роль в распространении светской культуры.
2. Исторические сведения о происхождении народов Дагестана.
3. Дагестанское зарубежье.
4. Фольклор народов Дагестана.
5. Развитие традиций письменности в Дагестане. Открытие светских школ, появление книгопечатания.
6. Развитие образования в советском Дагестане.
7. Средства массовой информации Дагестана. Издательское дело.
8. Наука в Дагестане.
9. Культурологические проблемы современного Дагестана.
10. Развитие народных художественных промыслов и ремесел.
11. Современная дагестанская семья.
12. Место религии в современной жизни. Борьба с религиозным экстремизмом.
13. Этнокультурные процессы в современном Дагестане.
14. Развитие арабо-мусульманской культуры в Дагестане в эпоху средневековья.
15. Обряды и праздники ислама в быту дагестанцев.
16. Дагестанские собственные имена и их происхождение.
17. Хозяйственные традиции (земледелие, скотоводство).
18. Национальная одежда народов Дагестана.
19. Семейно - бытовые обряды. Свадебная обрядность.
20. Традиционная пища народов Дагестана.
21. Наука, просвещение, литература.
22. Декоративно-прикладное искусство народов Дагестана.
23. Резьба по камню.
24. Ковроткачество в Дагестане.

25 Гончарное производство (Балхар, Испик, Сулевкент).

26 Ювелирное искусство (Кубачи, Гоцатль).

27 Художественная резьба по дереву (Унцукуль).

Б) Примерные тестовые задания

1. Как переводится название Дагестан?

А. страна гор

Б. многонациональная

В. многоязычная

Г. страна аксакалов

2. Какой административной единицей стал Дагестан по реформе 1860 г. ?

А. округом

Б. республикой

В. областью

Г. губернией

3. Когда завершается присоединение Дагестана ?

А. в 60-е гг. XIX в.

Б. в 20-е гг. XX в.

В. в конце XX в.

Г. в начале XX в.

4. В каком году Дагестан был присоединен к России?

А. 1990г.

Б. 1813г.

В. 1757г.

Г. 1876 г.

5. Со сколькими странами мира Дагестан граничит?

А. 5.

Б. 4.

В. 3.

Г. 7.

6. Когда был принят Декрет об образовании Дагестанской Автономной Советской Социалистической Республики?

А. 20 ноября 1921 года

Б. 10 октября 1920 г.

В. 30 декабря 1922 г.

Г. 15 января 1923 г.

7. К каким языковым семьям относятся конституционно обозначенные языки народов Дагестана?

А. семито-хамитским

Б. кавказско-иберийским

В. индоевропейским

Г. Урало-алтайским

8. Культура и искусство Дагестана изучает:

А. анатомию человека

Б. межличностные отношения

В. нравственные аспекты

Г. только нормы поведения

9. Какие языковые семьи характерны для народов Дагестана?

А. тюркская

Б. семито-хамитская

В. восточная

Г. мунда

10. Как называют народы Дагестана свою культуру?

А. адаты

Б. шариат

В. маданият

Г. адабият

11. Культура – это...

А. совокупность психологических качеств личности

Б. совокупность материальных и духовных ценностей

В. совокупность индивидуальных достоинств человека

Г. совокупность моральных и нравственных качеств

12. Горноклиматический курорт Нагорного Дагестана?

А. Могох

Б. Гуниб

В. Чарода

Г. Кубачи

13. По численности населения Дагестан занимает в Российской Федерации:

А. 25-е место

Б. 17-е место

В. 22-е место

Г. 10-е место

14. Аварцы, даргинцы, лакцы, агулы, лезгины к какой языковой семье относятся:

А. тюркской

Б. индоевропейской

В. иберийско-кавказской

Г. семито-хамитским

15. Сколько коренных народностей проживает в Дагестане:

А. 40

Б. 30

В. 50

Г. 36

16. Самый многочисленный этнос Дагестана?

А. аварцы

Б. кумыки

В. даргинцы

Г. лакцы

17. Площадь Дагестана составляет

А. 50,3 тыс. квад. км

Б. 60 тыс. квад. км

В. 47,5 тыс. квад. км

Г. 52, 2 тыс. квад. км

18. В состав какого древнего государства Кавказа входил Дагестан?

А. Албания

Б. Урарту

В. Иберия

Г. Алания

19. Столицей Хазарского каганата был город

А. Дербент

Б. Семендер

В. Варачан

Г. Таргу

20. Сколько сельских районов в современном Дагестане?

А. 29

Б. 50

В. 42

Г. 52

21. Сколько городов в современном Дагестане?

А. 10

Б. 12

В. 11

Г. 8

22. Какой самый древний город Дагестана?

- А. Даг-Огни
- Б. Дербент
- В. Махачкала
- Г. Буйнакс

23. Кто является автором гимна Республики Дагестан?

- А. Т. Курачев
- Б. Ш. Чалаев
- В.М. Касумов
- Г. М. Манаров

24. Традиционный фольклор – это:

- А. народная мудрость
- Б.свод правил о поведении в быту
- В.художественный опыт старших поколений
- Г. Много общих черт, сюжетов, заимствованных друг у друга

25. Кто автор произведения «Мой Дагестан»?

- А. Р. Гамзатов
- Б. Гамзат Цадасы
- В. Х. Мусаев
- Г. М. Махмудов

**В) Контрольные вопросы и задания для текущего контроля и
промежуточной аттестации.**

1. Культура: понятие, содержание, составляющие элементы, типы классификации культуры.
2. Национальная культура и традиции, вклад дагестанских народов в общечеловеческую культуру.
3. Перечислите этносы Дагестана, упоминаемые древними историками, назовите языковые семьи, на которые подразделяются народы Дагестана.
4. Особенности национальной архитектуры народов Дагестана.
5. Национальная одежда: типы классификации, мужской и женский костюм.

6. Перечислите общие признаки в материальной культуре народов Дагестана.
7. Традиционная пища народов Дагестана.
8. Семья: формы семьи, эволюция семьи, обряд.
9. Нравственные основы семьи, семейное воспитание
10. Этнопедагогика народов Кавказа.
11. Общественный быт.
12. Правовая система, адатское и шариатское право, их особенности и соотношение.
13. Обычаи гостеприимства, куначества, взаимопомощи, кровной мести, взаимовыручки.
14. Календарные праздники и обряды народов Дагестана.
15. Фольклор народов Дагестана.
16. Наука, просвещение, литература.
17. Декоративно-прикладное искусство народов Дагестана.
18. Резьба по камню.
19. Ковроткачество в Дагестане.
20. Гончарное производство (Балхар, Испик, Сулевкент).
21. Ювелирное искусство (Кубачи, Гоцатль).
22. Художественная резьба по дереву (Унцукуль).
23. Культурологические проблемы современного Дагестана.
24. Перечислите учебные заведения, открытые в Дагестане.
25. Основные трудности ликвидации неграмотности взрослого населения Дагестане.
26. Назовите первые научные учреждения Дагестана.
27. Назовите имена известных дагестанских ученых, получивших признание среди широкой научной общественности.
28. Расскажите о создании первого дагестанского музея.
29. История открытия музеев, и их роль в сохранении культурного наследия.
30. Развитие изобразительного искусства.
31. Становление музыкальной и театральной культуры народов Дагестана.

7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 50 % и промежуточного контроля - 50 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 5 баллов,
- участие на практических занятиях - 15 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 5 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 5 баллов,
- письменная контрольная работа - 5 баллов,
- тестирование - 5 баллов.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий (семинаров) и контрольных работ.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

А) Основная литература:

1. Гимбатова, М.Б. Ногайцы. История, культура, традиции / М.Б. Гимбатова. - Махачкала : Эпоха, 2015. - 89 с. - (Детям – о народах Дагестана). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-98390-107-0. - ISBN 978-5-98390-156-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492926> (24.11.2018).
2. Шалумов, Б.З. Горские евреи. История, культура, традиции / Б.З. Шалумов. - Махачкала : Эпоха, 2014. - 80 с. : ил. - (Детям – о народах Дагестана). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-98390-107-0. - ISBN 978-5-98390-135-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492934> (24.11.2018).
3. Абдулманапова, А.А. Даргинцы: История, культура, традиции / А.А. Абдулманапова. -

Махачкала : Эпоха, 2014. - 81 с. : ил. - (Детям – о народах Дагестана). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-98390-107-0. - ISBN 978-5-98390-144-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492917\(24.11.2018\)](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492917(24.11.2018)).

4. Билалов, М.И. Дагестан в культуре и цивилизации / М.И. Билалов. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 140 с. - ISBN 978-5-297-01566-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=130039> (24.11.2018).

В) Дополнительная литература:

1. Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств : научный журнал / ред. Е.Л. Кудриной ; учред. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования (ФГБОУ ВПО) «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» - Кемерово : КемГУКИ, 2013. - № 25. - 283 с.: ил. - ISSN 2078-1768 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435577> (24.11.2018).

2. Черных В.Д. История культуры и формирование национальной идентичности русского народа [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Черных В.Д.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2018.— 76 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76429.html>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Лазарева Л.Н. История и теория праздников [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Лазарева Л.Н.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017.— 252 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70449.html>.— ЭБС «IPRbooks»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. Культурология CULTURAMIR.blogspot.com доцента Уруджевой Н.У.

2. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. — Москва, 1999 – . Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 01.04.2017).

3. Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучением: [база данных] / Даг. гос. ун-т. – Махачкала, – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://moodle.dgu.ru/>- Moodle «КТНД» (дата обращения: 22.03.2018).

4. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный. (дата обращения: 21.03.2018).

- 5.ЭБС "Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/> (дата обращения: 23.10.2018)
- 6.ЭБС «"Айбукс" <http://ibooks.ru/> (дата обращения: 23.10.2018)
- 7.ЭБС «Лань» <http://bankbook.ru/>
- 8.Springer <http://rd.springer.com/>
- 9.American Physical Society <http://publish.aps.org/>
- 10.Royal Society of Chemistry <http://pubs.rsc.org/>
- 11.IOP Publishing Limited <http://www.iop.org>
12. JSTOR <http://plants.jstor.org/>
- 13.SAGE www.sagepub.com
- 14.ISPG <http://www.dragonflypubservices.com/isp-g-landing>
- 15.Oxford University Press <http://www.oxfordhandbooks.com/>
- 16.Cambridge Books online <http://ebooks.cambridge.org>
- 17.Science Now <http://news.sciencemag.org/sciencenow>
- 18.Mary Ann Liebert, Inc <http://www.nrcresearchpress.com/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

В ходе учебного процесса студент выполняет следующие виды работ:

- конспектирование лекций, первоисточников и другой учебной литературы;
- проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх;
- поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по тематическому обзору;
- выполнение контрольных работ, творческих эссе, рефератов, др. учебных заданий,
- решение тестовых заданий;
- работа с философскими словарями, справочниками, энциклопедиями;
- работа с вопросами для самопроверки;
- моделирование и/или анализ конкретных проблемных ситуаций ситуации;

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- 1) выработка навыков восприятия, понимания и анализа оригинальных культурологических текстов (классических и современных);

- 2) формирование навыков критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности схватывания и понимания философских аспектов, различных социально и личностно значимых проблем;
- 3) развитие и совершенствование способностей к диалогу, к дискуссии, к формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу;
- 4) развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении данных проблем.

Для решения первой задачи студентам предлагаются к прочтению и содержательному анализу работы классических и современных мыслителей (либо их разделы). Результаты работы с текстами обсуждаются на семинарских занятиях, посвященных историческим типам культуры, другим разделам курса. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной и оригинальной культурологической литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется как на семинарских занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения, так и с помощью письменных самостоятельных (контрольных) работ. Для развития и совершенствования коммуникативных способностей студентов организуются специальные учебные занятия в виде «диспутов» или «конференций», при подготовке к которым студенты заранее распределяются по группам, отстаивающим ту или иную точку зрения по обсуждаемой проблеме.

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста (до 3000 слов), посвященное какой-либо значимой проблеме. Творческая работа не является рефератом и не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей.

Рекомендуется также активно использовать электронные библиотеки таких учебных порталов как www.philosophy.ru/ и др. базы данных, информационно-справочные и поисковые системы, среди которых можно назвать следующие:

- Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
- Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»

<http://school-collection.edu.ru/>

Перечень рекомендуемой литературы к учебно-методической подготовке студентов в ходе самостоятельной работы и электронные средства обучения (в частности, электронный учебник по философии, электронный философский словарь и др.) предоставляются студентам во время практических занятий.

Разделы и темы для самостоятельного изучения соответствуют систематическому плану и предполагают более углубленную работу с учебной литературой. Результаты самостоятельной работы проверяются в ходе тестирования, экспресс-опроса, проверки письменных работ.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

К техническим средствам, используемым на занятиях по дисциплине Культурология, относятся: персональные компьютеры, проектор.

Методы обучения с использованием информационных технологий.

К методам обучения с использованием информационных технологий, применяемых на занятиях по дисциплине Культура и традиции народов Дагестана, относятся:

- компьютерное тестирование (для проведения промежуточного контроля усвоения знаний);
- демонстрация мультимедийных материалов (для иллюстрации и закрепления нового материала);
- объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, исследовательский методы (для объяснения нового материала).

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Материально-техническое обеспечение дисциплины

- компьютерный класс факультета,
- Интернет-центр ДГУ,
- учебно-методический кабинет кафедры, оснащенный мультимедийным оборудованием.