



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
*Факультет культуры*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Мультимедийные технологии в театре**  
**Кафедра актерского мастерства факультета культуры**

**Образовательная программа**

**52.05.01. Актерское искусство**

Специализация

**Артист музыкального театра**

Уровень высшего образования

***Специалитет***

Форма обучения

**Очная**

**Статус дисциплины: базовая**

**Махачкала, 2018 год**

Рабочая программа дисциплины «Мультимедийные технологии в театре» составлена в 2018 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности **52.05.01 Актерское искусство** (приказ Минобрнауки № 1146 от 07.09.16 г.) уровень специалитета.

**Разработчик: кафедра актерского мастерства**

Мусаев Ибрамхалил Сабинович - старший преподаватель

Рабочая программа дисциплины одобрена: на заседании кафедры актерского мастерства « 15 » июня 2018г., протокол № 10

**И.о. зав. кафедрой Алиева И.Ш.**



(подпись)

на заседании Методической комиссии факультета культуры от «27» июня 2018г., протокол № 8.

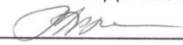
**Председатель Мирзаева А.Р.**



(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_

**Начальник УМУ Гасангаджиева А.Г.**



(подпись)

## Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Мультимедийные технологии в театре» входит в базовую часть Б1.Б.28 основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности **52.05.01 «Актерское искусство»**.

Дисциплина «Методика преподавания актёрское мастерство» реализуется на факультете культуры кафедрой актёрского мастерства.

Содержание дисциплины «Мультимедийные технологии в театре» предусматривает изучение теоретических основ информатики: роли информации в современном обществе, информационных процессов и систем, технической базы современной компьютерной технологии и прикладного программного обеспечения, изучение мультимедийных программ, применение на практике современных средств мультимедиа в театрах. Целями освоения дисциплины является получение студентами знаний и умений работы на персональных компьютерах как технической основы информатизации, которые позволят ему использовать современные компьютерные технологии во время дальнейшего обучения.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника – ОПК-8, ПК-2, ПК-3

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме устных опросов, тестирования, докладов, курсовых работ, контрольных работ и промежуточный контроль в форме экзамена.

Объем дисциплины 3 зачетных единиц, в том числе 108 в академических часах по видам учебных занятий (очная).

Семестр	Учебные занятия					Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе					
	Контактная работа обучающихся с преподавателем				СРС, в том числе экзамен	
	Всего	из них				
Лекции		Лабораторные занятия	Практические занятия			
очная						
1	36	10	10	6	10	
2	72	10	10	6	10+36	
Всего	108	20	20	12	56	

Объем дисциплины 3 зачетных единиц, в том числе 108 в академических часах по видам учебных занятий (заочная).

Семестр	Учебные занятия					Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе					
	Контактная работа обучающихся с преподавателем				СРС, в том числе экзамен	
	Всего	из них				
Лекции		Лабораторные занятия	Практические занятия			
заочная						
2	36	4	4	2	26	
3	72	2	4	2	55+9	Экзамен
Всего	108	6	8	4	90	

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Мультимедийные технологии в театре» являются изучение основы информатизации и информационных ресурсов, которые позволят ему использовать современные компьютерные технологии во время дальнейшего обучения дисциплины "мультимедийные технологии в театре". Курс «мультимедийные технологии в театре» предусматривает изучение теоретических основ информатики: роли информации в современном обществе, информационных процессов и систем, технической базы современной компьютерной технологии и прикладного программного обеспечения, изучение мультимедийных программ, применение на практике современных средств мультимедиа в театрах.

Изучение дисциплины «Мультимедийные технологии в театре» поможет студентам получить знания о новейших мультимедийных программах и навыки работы на персональных компьютерах,

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП специальности «Актерское искусство»**

Дисциплина «Мультимедийные технологии в театре» входит в базовую часть Б1.Б.28 основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности **52.05.01 «Актерское искусство».**

Дисциплина «мультимедийные технологии» является дисциплиной изучаемая на базе курса информатики.

Приступая к изучению дисциплины «мультимедийные технологии», студент должен обладать знаниями, умениями и навыками в объеме программы курса информатики средней школы из разделов:

- единицы измерения информации;
- принципы кодирования;
- системы счисления;
- моделирование;
- понятие алгоритма, его свойства, способы записи;
- основные алгоритмические конструкции;
- основные понятия, используемые в информационных и коммуникационных технологиях.
- компьютерная графика

К учебным дисциплинам, так или иначе влияющим на качество получаемых знаний по данной дисциплине, относятся:

- Информатика – наука о методах и процессах сбора, хранения, обработки, передачи, анализа и оценки информации с применением компьютерных технологий.
  - Информационные технологии - совокупность средств и методов сбора, обработки и передачи данных (первичной информации) для получения информации нового качества о состоянии объекта, процесса или явления.
- Компьютерная графика - область деятельности, в которой компьютеры используются в качестве инструмента, как для синтеза (создания) изображений, так и для обработки визуальной информации, полученной из реального мира.

Изучение дисциплины «**мультимедийные технологии в театре**» сопровождается компьютерным практикумом. Изучение информатики направлено на достижение следующих целей:

- **освоение и систематизация знаний** по выбору типовых методов и способов выполнения профессиональных решения задач, оценивать их эффективность и качество;
- **овладение умениями** осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; выполнять типовые расчеты; выбирать конструктивные решения; применять ИКТ для обеспечения жизненного цикла документации; применять ИКТ при сборе, обработке и хранении технической, экономической и других видов информации; самостоятельно ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

- **развитие** самостоятельного и алгоритмического мышления, способностей к формализации при решении задач, элементов системного мышления; чувства коллективизма;
- **воспитание** чувства ответственности за результаты своего труда и работу членов команды; формирование установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий, нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- **приобретение опыта** поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, проектной деятельности, практической работы с типовыми программами и программами для служебного пользования.

**В результате освоения учебной дисциплины «ИНФОРМАТИКА» обучающийся должен уметь:**

- установить программные продукты;
- использовать возможности компьютера для сбора, хранения и передачи информации;
- использовать прикладные программные средства;
- использовать сетевые технологии обработки данных;
- обезопасить данные от компьютерных вирусов.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).**

Код компетенции из ФГОС ВО	Наименование компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения
ОПК-8	Владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией	<p><b>Знает:</b> основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, теорию и технологию работы с компьютером как средством управления информацией; современные компьютерные технологии и программное обеспечение, применяемые при сборе, хранении, обработке, анализе информации различных источников; в т. ч. интернет ресурсы; авторские права при работе с источниками через интернет</p> <p><b>Умеет:</b> самостоятельно применять основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; навыки работы с компьютером как средством управления информацией; выбирать и применять адекватные информационные технологии для решения стандартных задач профессиональной деятельности; использовать информационные возможности, в т. ч. интернет-ресурсы для решения стандартных задач в профессиональной деятельности актёра;</p> <p><b>Владет:</b> основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией</p>
ПК-2	Умением общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роли перед кино-(теле) камерой в студии	<p><b>Знает:</b> теорию и технологию общения со зрительской аудиторией в условиях сценического пространства, а также исполнять роль перед камерой; достижения мировой театральной культуры и актёрского искусства;</p> <p><b>Умеет:</b> творчески и инновационно общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического пространства а также исполнять роль перед камерой; анализировать, систематизировать и делать выводы о достижениях мировой театральной культуры и актёрского искусства.</p> <p><b>Владет:</b> на высоком художественном уровне навыками общения со зрительской аудиторией в условиях сценического пространства, а также исполнять роль перед камерой; анализировать и систематизировать, делать выводы о достижениях мировой театральной культуры и актёрского искусства</p>

<b>ПК-3</b>	Готовность проявлять творческую инициативу во время работы над ролью в спектакле, кино, телефильме, эстрадном представлении	<p><b>Знает:</b> теорию и методику инициативного и творческого решения роли в спектакле, фильме, эстрадном представлении; основы актёрского искусства, основных методов и приёмов сценического воплощения образа; организации творческого процесса на основе законов психологии творческой деятельности</p> <p><b>Умеет:</b> творчески и инициативно подходить к решению роли в спектакле, кино-, телефильме, эстрадном представлении; анализировать и творчески применять достижения актёрского искусства, методы и приёмы сценического воплощения образа; планировать и организовывать творческий процесс на основе законов психологии творческой деятельности</p> <p><b>Владеет:</b> навыками творческой и инициативной работы над ролью в спектакле, кино-, телефильме, эстрадном представлении на высоком художественном уровне; навыками анализа и творческого применения достижений актёрского искусства, методами и приёмами воплощения сценического образа; эффективного планирования и организации творческого процесса</p>
-------------	---	---

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1 Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часа.

4.2. Структура дисциплины (очная).

№ п/п	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самостоятельной работы	Самостоятельная работа	
<b>РАЗДЕЛ 1.</b>									
<b>МОДУЛЬ 1. Программное обеспечение ЭВМ. Общая характеристика, состав и назначение основных видов программного обеспечения компьютера.</b>									
1.	Роль мультимедийных информационных технологий и применение мультимедиа в современном театре			2				2	
2.	Архитектура ПК. Назначение основных узлов. Функциональные характеристики компьютера				2			2	
3.	Программное обеспечение ПК. Основные виды, функции и назначение ПО компьютеров			2				2	

4.	Основные меню, панели инструментов, создание и редактирование таблиц текстового редактора Microsoft Word.					2		2	
5.	Табличный процессор EXCEL. Рабочая книга и ее структура. Объекты рабочего листа. Типы данных.			2					
6.	Работа в программе Microsoft Word. Набор текста и добавление таблиц.				2	2		2	
7.	Операционные системы, их виды, назначение и разновидности.			2		2		2	
8.	Компьютерные вирусы, их классификация. Антивирусные программные средства.				2			2	
9.	Глобальная сеть – Internet. Возможности и перспективы развития.					2		2	
10.	Работа в глобальной сети Интернет, браузеры сети Internet.			2				2	
11.	Работа в информ. поисковых системах Интернет (yandex, rambler, google и т.д.)					2		2	
	Итого по модулю 1	<b>36</b>		<b>10</b>	<b>6</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	

## РАЗДЕЛ II.

### МОДУЛЬ 1. Мультимедийные технологии и программы видеомонтажа

1.	Понятие о мультимедийных технологиях. Основные определения.			2				2	
2.	Виды мультимедийных программ, функции, характеристики, свойства и их назначение.			2	2				
3.	Мультимедийная программа Movie Maker XP. Работа в программе.					2		2	
4.	Оцифровка данных с цифровой видеокамеры, запись на диск.				2			2	
5.	Мультимедийная программа Adobe Premiere Pro 7,0 Rus. Работа в программе.			2		2		2	

6.	Захват, редактирование и вывод готового фильма в программе Pinnacle Studio.					2			
7.	Запись (оцифровка) видеоматериала с видеокассеты на лазерный диск.			2		2			
8.	Оцифровка видео.				2			2	
9.	Подходы к созданию домашнего кинотеатра			2		2			
	Итого по модулю 2	<b>36</b>		<b>10</b>	<b>6</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	
	<b>МОДУЛЬ 2</b>								
	экзамен	<b>36</b>						<b>36</b>	
	Итого по модулям	<b>108</b>		<b>20</b>	<b>12</b>	<b>20</b>		<b>20</b>	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>108</b>		<b>20</b>	<b>12</b>	<b>20</b>		<b>56</b>	

4.2. Структура дисциплины (заочная).

№ п/п	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Самост. работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самостоят. работ	Самост. работа		
<b>РАЗДЕЛ 1.</b>										
<b>МОДУЛЬ 1. Программное обеспечение ЭВМ. Общая характеристика, состав и назначение основных видов программного обеспечения компьютера.</b>										
1.	Роль мультимедийных информационных технологий и применение мультимедиа в современном театре			2					2	
2.	Архитектура ПК. Назначение основных узлов. Функциональные характеристики компьютера					2			2	
3.	Программное обеспечение ПК.								2	



	Основные виды, функции и назначение 2ПО компьютеров								
4.	Основные меню, панели инструментов, создание и редактирование таблиц текстового редактора Microsoft Word.			2				4	
5.	Табличный процессор EXCEL. Рабочая книга и ее структура. Объекты рабочего листа. Типы данных.				2			2	
6.	Работа в программе Microsoft Word. Набор текста и добавление таблиц.							2	
7	Операционные системы, их виды, назначение и разновидности.							2	
8.	Компьютерные вирусы, их классификация. Антивирусные программные средства.					2		2	
9.	Глобальная сеть – Internet. Возможности и перспективы развития.							4	
10.	Работа в глобальной сети Интернет, браузеры сети Internet.							2	
11.	Работа в информ. поисковых системах Интернет (yandex, rambler, google и т.д.)							2	
	Итого по модулю 1	<b>36</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>26</b>	

## РАЗДЕЛ II.

### МОДУЛЬ 1. Мультимедийные технологии и программы видеомонтажа

1.	Понятие о мультимедийных технологиях. Основные определения.							4	
2.	Виды мультимедийных программ, функции, характеристики, свойства и их назначение.					2		4	
3.	Мультимедийная программа Movie Maker XP. Работа в программе.			2				4	
4.	Оцифровка данных с цифровой видеокамеры, запись на диск.							4	
5.	Мультимедийная программа Adobe Premiere Pro 7,0 Rus. Работа в программе.				2			6	

6.	Захват, редактирование и вывод готового фильма в программе Pinnacle Studio.					2		6	
	Итого по модулю 1	36		2	2	4		28	
	<b>МОДУЛЬ 2</b>								
1.	Запись (оцифровка) видеоматериала с видеокассеты на лазерный диск.							7	
2.	Оцифровка видео.							10	
3.	Подходы к созданию домашнего кинотеатра							10	
	Итого по модулю 2	27						27	
	<b>МОДУЛЬ 3</b>								
	экзамен	9						9	
	Итого по модулю 3	9						9	
	Итого по модулям	72		6	4	8		81	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>108</b>		<b>6</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		<b>90</b>	

### 4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

#### 4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.

##### РАЗДЕЛ 1.

**Модуль 1. Программное обеспечение ЭВМ. Общая характеристика, состав и назначение основных видов программного обеспечения компьютера.**

**Тема 1. Роль мультимедийных информационных технологий и применение мультимедиа в современном театре.**

Содержание темы.

Информационных технологии в мультимедиа. Мультимедиа – как дисциплина. Появление дисциплины мультимедийные технологии. Этапы овладения мультимедиа. Проблемы мультимедиа на современном этапе развития. Применение мультимедиа в современном театре.

**Тема 2. Архитектура ПК, Назначение основных узлов.**

**Функциональные характеристики компьютера.**

Содержание темы.

Архитектура ПК: Системный блок, монитор (дисплей), клавиатура (устройство ввода), мышь (манипулятор), принтер (печатающее устройство), сканер, модем.

**Тема 3. Программное обеспечение ПК. Основные виды, функции и назначение программного обеспечения компьютеров.**

Содержание темы.

Программное обеспечение ПК. Основные виды ПО на современных ПК. Функции и назначение программного обеспечения (ПО) компьютеров.

#### **Тема 7. Операционные системы, их виды, назначение и разновидности.**

Содержание темы.

Определение операционной системы, определение ОС, виды операционных систем. Их назначение и функции, разновидности операционных систем.

#### **Тема 9. Глобальная сеть – Internet. Возможности и перспективы развития.**

Содержание темы.

Глобальная сеть – Интернет. Интернет - как средство общения миллионов людей. Работа в сети – Интернет. Доступ в Интернет. Способы доступа в Интернет.

#### **4.3.2. Содержание лабораторно – практических занятий по дисциплине.**

**Модуль 1. Программное обеспечение ЭВМ. Общая характеристика, состав и назначение основных видов программного обеспечения компьютера.**

#### **Тема 1. Роль мультимедийных информационных технологий и применение мультимедиа в современном театре.**

Содержание темы.

Информационных технологии в мультимедиа. Мультимедиа – как дисциплина. Появление дисциплины мультимедийные технологии. Этапы овладения мультимедиа. Проблемы мультимедиа на современном этапе развития. Применение мультимедиа в современном театре.

#### **Тема 2. Архитектура ПК, Назначение основных узлов.**

**Функциональные характеристики компьютера.**

Содержание темы.

Архитектура ПК: Системный блок, монитор (дисплей), клавиатура (устройство ввода), мышь (манипулятор), принтер (печатающее устройство), сканер, модем.

#### **Тема 3. Программное обеспечение ПК. Основные виды, функции и назначение программного обеспечения компьютеров.**

Содержание темы.

Программное обеспечение ПК. Основные виды ПО на современных ПК. Функции и назначение программного обеспечения (ПО) компьютеров.

#### **Тема 4. Основные меню, панели инструментов, создание и редактирование таблиц текстового редактора Microsoft Word.**

Содержание темы.

Основные меню текстового редактора Word. Основные панели инструментов. Набор тестов и форматирование в программе Microsoft Word. Создание таблиц в Microsoft Word и работа в них.

### **Тема 5. Табличный процессор EXCEL. Рабочая книга и ее структура. Объекты рабочего листа. Типы данных.**

Содержание темы.

Работа в программе Excel. Знакомство с меню программы Excel. Набор текста и работа с таблицами. Практическая работа в табличном процессоре Excel. Набор различных текстов, форматирование таблиц. Форматирование и работа с таблицами.

### **Тема 6. Работа в программе Microsoft Word. Набор текста и добавление таблиц.**

Содержание темы.

Набор текста по образцу. Форматирование набранного текста. Работа над орфографическими ошибками. Работа со шрифтами. Создание простых и сложных таблиц.

### **Тема 7. Операционные системы, их виды, назначение и разновидности.**

Содержание темы.

Определение операционной системы, определение ОС, виды операционных систем. Их назначение и функции, разновидности операционных систем.

### **Тема 8. Компьютерные вирусы, их классификация. Антивирусные программные средства.**

Содержание темы.

Разновидности вирусов, их виды, свойства и классификация. Вирусы. Меры борьбы с вирусами. Антивирусные программные средства.

### **Тема 9. Глобальная сеть – Internet. Возможности и перспективы развития.**

Содержание темы.

Глобальная сеть – Интернет. Интернет - как средство общения миллионов людей. Работа в сети – Интернет. Доступ в Интернет. Способы доступа в Интернет.

### **Тема 10. Работа в глобальной сети Интернет, браузеры сети Internet.**

Содержание темы.

Работа с браузерами сети Интернет. Работа в браузере Internet Explorer. Работа в браузере «Опера», «Mazila».

### **Тема 11. Работа в информ. поисковых системах Интернет (yandex, rambler, google и т.д.)**

Содержание темы.

Виды поисковых программ в сети Интернет. Поисковая система «Yandex».

Поисковая система «Google». Поисковая система «Rambler». Их сходство, различия преимущества друг перед другом. Новые поисковые системы Интернет. Сервисы системы Интернет. Сервисы системы Интернет – как основополагающая компонента для работы в Интернете.

## **РАЗДЕЛ 2.**

**Модуль 1. Мультимедийные технологии и программы видеомонтажа.**

### **4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.**

**Тема 1. Понятие о мультимедийных технологиях. Основные определения.**

Содержание темы. Мультимедийные технологии. Программы видеомонтажа. Понятие о мультимедийных технологиях. Основные определения. Средства мультимедиа.

**Тема 2. Виды мультимедийных программ, функции, характеристики, свойства и их назначение.**

Содержание темы.

Виды мультимедийных программ. Функции мультимедийных программ. Характеристики, свойства и их назначение мультимедийных программ. Мультимедиа программы: Adobe Premiere Pro, Pinnacle Studio 12, NERO ULTRA 7, Movie Maker XP.

**Тема 5. Мультимедийная программа Adobe Premiere Pro 7,0 Rus. Работа в программе.**

Содержание темы.

Мультимедийная программе *Adobe Premiere Pro 7,0 Rus*. Интерфейс, функции и меню программы Adobe Premiere Pro 7,0 Rus. Основные возможности при работе с программой.

**Тема 8: Оцифровка видео.**

Содержание темы. Оцифровка. Оцифровка видео. DVD – меню. Оформление DVD. Запись на DVD-диск для последующего просмотра на DVD.

**Тема 9: Подходы к созданию домашнего кинотеатра**

Содержание темы.

Домашний кинотеатр. Просмотр видеофильмов с помощью домашнего кинотеатра. Просмотр фильма на компьютерах с DVD-приводом.

### **4.3.2. Содержание лабораторно-практических занятий**

**Тема 1. Понятие о мультимедийных технологиях. Основные определения.**

Содержание темы. Мультимедийные технологии. Программы видеомонтажа. Понятие о мультимедийных технологиях. Основные определения. Средства мультимедиа.

**Тема 2. Виды мультимедийных программ, функции, характеристики, свойства и их назначение.**

Содержание темы.

Виды мультимедийных программ. Функции мультимедийных программ. Характеристики, свойства и их назначение мультимедийных программ. Мультимедиа программы: Adobe Premiere Pro, Pinnacle Studio 12, NERO ULTRA 7, Movie Maker XP.

**Тема 3. Мультимедийная программа Movie Maker XP. Работа в программе.**

Содержание темы.

Мультимедийная программа Movie Maker XP. Интерфейс программы Windows Movie Maker. Основные возможности программы. Меню и функции программы.

#### **Тема 4. Оцифровка данных с цифровой видеокамеры, запись на диск.**

Содержание темы.

Понятие оцифровки данных. Виды цифровых видеокамер, их характеристики. Запись с видео на камеру. Перевод видеофильма на ПК. Запись звуковой информации и видео на диск. Запись на диск с помощью программы мультимедийной программы NEROULTRA 7.

#### **Тема 5. Мультимедийная программа Adobe Premiere Pro 7,0 Rus. Работа в программе.**

Содержание темы.

Мультимедийная программа *Adobe Premiere Pro 7,0 Rus*. Интерфейс, функции и меню программы Adobe Premiere Pro 7,0 Rus. Основные возможности при работе с программой.

#### **Тема 6. Захват, редактирование и вывод готового фильма в программе Pinnacle Studio.**

Содержание темы.

Процесс перевода видеоматериала на ПК с видеокамеры. Монтаж видео в программе Pinnacle Studio.

#### **Тема 7: Запись (оцифровка) видеоматериала с видеокассеты на лазерный диск.**

Содержание темы.

Основные устройства с помощью которых производится практически просмотр и запись видеоматериала с видеомagneитофона на DVD -плеер.

#### **Тема 8: Оцифровка видео.**

Содержание темы. Оцифровка. Оцифровка видео. DVD – меню. Оформление DVD.

Запись на DVD-диск для последующего просмотра на DVD.

#### **Тема 9: Подходы к созданию домашнего кинотеатра**

Содержание темы.

Домашний кинотеатр. Просмотр видеофильмов с помощью домашнего кинотеатра. Просмотр фильма на компьютерах с DVD-приводом.

#### **5. Образовательные технологии**

Отличительной особенностью курса по сравнению с другими подобными курсами является сравнительно большой объем регулярно обновляемого материала в соответствии с требованием в быстро меняющейся области профессиональной деятельности ИТ - технологии при небольшой аудиторной учебной нагрузке.

В процессе изучения курса у студентов развиваются такие методы мышления, как выдвижение гипотез и формулирование проблем, анализ, синтез, индукция, дедукция, абстрагирование, конкретизация, обобщение, ограничение, аналогия, противоположность.

В ходе освоения дисциплины, при проведении аудиторных занятий используются такие образовательные технологии как: лекции с использованием наглядных пособий, практические и семинарские занятия с использованием активных и интерактивных форм их проведения, разбираются кейсовые задания, проводятся контрольные работы. При организации самостоятельной работы на занятиях используются такие образовательные технологии как: разбор конкретных ситуаций, работа с дополнительной литературой, подготовка устных докладов.

Предусмотрены встречи с руководителями театров республики, ведущими артистами и кинорежиссерами и операторами Республики Дагестан.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

Учебная работа подразделяется на следующие виды: занятия в аудитории и самостоятельную работу студентов.

Самостоятельная работа над курсовой работой начинается с выбора исходного материала, и темы, в качестве которого могут быть использованы печатные издания, источники из сайтов Internet. После анализа материала составляется краткое оглавление по теме. Затем следует последовательно скомпоновать содержание курсовой в соответствии оглавлением. Помимо текстовой части курсовой работы может включать табличный материал, рисунки, если это улучшает качество изложения. В конце изложения приводится список использованной литературы и ссылки на материалы из сети Internet, если это имеет место. Курсовая работа оформляется печатным или рукописным способом, с оглавлением и титульным листом. Сдача оформленной курсовой на проверку возможна в трех вариантах: в печатном виде, в рукописном виде и в виде вложения в формате «DOC» по e-mail. К самостоятельной работе относится также подготовка к сдаче экзамена по тестам и билетам путем повторения и усвоения учебного материала, чтения литературы по разделу «мультимедийные технологии в театре».

Темы лабораторных работ:

"Работа в приложении программы Microsoft Office, функции и меню, набор текста".

«Основные способы выполнения операций с файлами и каталогами (папками) в операционной системе Windows 7».

«Работа в Microsoft Word, набор текста, правописание текста».

«Основные методы применения антивирусных средств защиты информации, антивирусная защита - лаборатория Касперского».

"Основные меню и функции программы Power Point, создание презентаций".

"Презентация со сценарием в программе Movie Maker XP, создание готового фильма".

"Монтаж видеофайла в программе NERO и запись на диск".

"Видеомонтаж и создание собственного видеофильма в программе Adobe Premiere Pro 7".

"Захват, редактирование и вывод готового фильма в программе Pinnacle Studio".

"Монтаж и редактирование видеоматериала в мульт. прогр. EDIUS 6.1".

"Захват, редактирование и вывод готового фильма в программе Pinnacle Studio".

"Создание титров и монтаж видео в программе Adobe Premiere Pro 7".

"Запись и микширование звука, запись голоса с помощью программы audio-adihion, запись голоса через микрофон на ПК".

## **7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы.

<b>Код компетенции из ФГОС ВО</b>	<b>Наименование компетенции из ФГОС ВО</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Процедура освоения</b>
<b>ОПК-8</b>	Владением основными методами, способами и средствами получения, хранения,	<b>Знает:</b> основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, теорию и технологию работы с компьютером как средством управления информацией; современные компьютерные технологии и программное обеспечение, применяемые при сборе, хранении, обработке, анализе информации различных	Практические занятия, выполнение курсовой

	переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией	источников; в т. ч. интернет ресурсы; авторские права при работе с источниками через интернет <b>Умеет:</b> самостоятельно применять основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; навыки работы с компьютером как средством управления информацией; выбирать и применять адекватные информационные технологии для решения стандартных задач профессиональной деятельности; использовать информационные возможности, в т. ч. интернет-ресурсы для решения стандартных задач в профессиональной деятельности актёра; <b>Владеет:</b> основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией	
<b>ПК-2</b>	Умением общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роли перед кино-(теле) камерой в студии	<b>Знает:</b> теорию и технологию общения со зрительской аудиторией в условиях сценического пространства, а также исполнять роль перед камерой; достижения мировой театральной культуры и актёрского искусства; <b>Умеет:</b> творчески и инновационно общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического пространства а также исполнять роль перед камерой; анализировать, систематизировать и делать выводы о достижениях мировой театральной культуры и актёрского искусства. <b>Владеет:</b> на высоком художественном уровне навыками общения со зрительской аудиторией в условиях сценического пространства, а также исполнять роль перед камерой; анализировать и систематизировать, делать выводы о достижениях мировой театральной культуры и актёрского искусства	Практические занятия, выполнение курсовой
<b>ПК-3</b>	Готовность проявлять творческую инициативу во время работы над ролью в спектакле, кино, телефильме, эстрадном представлении	<b>Знает:</b> теорию и методику инициативного и творческого решения роли в спектакле, фильме, эстрадном представлении; основы актёрского искусства, основных методов и приёмов сценического воплощения образа; организации творческого процесса на основе законов психологии творческой деятельности <b>Умеет:</b> творчески и инициативно подходить к решению роли в спектакле, кино-, телефильме, эстрадном представлении; анализировать и творчески применять достижения актёрского искусства, методы и приёмы сценического воплощения образа; планировать и организовывать творческий процесс на основе законов психологии творческой деятельности <b>Владеет:</b> навыками творческой и инициативной работы над ролью в спектакле, кино-, телефильме, эстрадном представлении на высоком художественном уровне; навыками анализа и творческого применения достижений актёрского искусства, методами и приёмами воплощения сценического образа; эффективного планирования и организации творческого процесса	Самостоятельная работа

## 7.2. Типовые контрольные задания

### Контрольные вопросы к зачёту.

#### Контрольные вопросы для студентов:

1. Установка параметров страницы в MS Word (практически).
2. Настрой панелей инструментов в меню MS Word (практически).



3. Техника работы в режиме предварительного просмотра документа в MS Word (практически).
4. Работа с абзацем: интервал, шрифт, заливка, рамка.
5. Стандартные приложения ОС Windows.
6. Виды и объем памяти. Единицы измерения.
7. Работа на рабочем столе (практически).
8. Какие основные блоки входят в состав персональных ЭВМ?
9. Назовите основные характеристики устройств персональных ЭВМ.
10. Какие факторы, влияют на производительность персональных ЭВМ?
11. Работа с колонками в текстовом редакторе Microsoft Word – *практически*.
12. Информатика как наука: предмет, объект и задачи.
13. Сохранение и открытие документов в текстовом редакторе Microsoft Word – *практически*.
14. Создание, перемещение, копирование и изменение фрагментов в текстовом редакторе – *практически*.
15. Работа с дисками – *практически*.
16. Редактирование текста – орфография и грамматика в текстовом редакторе Microsoft Word – *практически*.
17. Уход за дисковыми устройствами. Дефрагментация.
18. Текстовый редактор «Microsoft Word». Общие понятия.
19. Техника работы с папками и файлами – *практически*.
20. Работа в стандартной программе Paint. Анимация рисунка – *практически*.
21. Архитектура ЭВМ. Характеристика основных устройств.
22. Оформление, цвет, границы и заливка в текстовом редакторе Microsoft Word – *практически*.
23. Основные понятия информации, свойства и функции.
24. Подготовка документа на печать в текстовом редакторе Microsoft Word - *практически*.
25. Работа с рисунками и объектами. Текстовые эффекты – *практически*.
26. Классификация программного обеспечения (ПО).
27. Работа с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word – *практически*.
28. Навыки работы с ОС Windows (установка устройств) – *практически*.
29. Работа с рисунками и объектами - *практически*.
30. Работа со шрифтами, интервал строк в текстовом редакторе Microsoft Word – *практически*.
31. Архитектура персонального компьютера. Назначение основных узлов.
32. Основные устройства системного блока и их назначение.
33. Периферийные устройства и их назначение.
34. Операционная программа Windows XP. Основные понятия и настройки.
35. Возможности при работе в текстовом редакторе Microsoft Word – *практически*.
36. Работа с флешками, создание и сохранение документа, проверка флешки на наличие вирусов – *практически*.
37. Какие основные классы компьютеров Вам известны?
38. В чём состоит принцип действия компьютеров?
39. Из каких простейших элементов состоит программа?
40. Что такое система команд компьютера?
41. Перечислите главные устройства компьютера.
42. Опишите функции памяти и функции процессора.
43. Назовите две основные части процессора. Каково их назначение?
44. Какую функцию выполняют (порты ввода -вывода)?
45. Что такое центральный процессор?
46. Перечислите основные и производные единицы измерения количества памяти.
47. Перечислите основные компоненты внутренней памяти.
48. Что представляет собой ОЗУ? Каково её назначение?

49. Каково назначение внешней памяти? Перечислите разновидности устройств внешней памяти.
50. Что собой представляет гибкий диск?
51. Как работают накопители на гибких магнитных дисках и накопители на жёстких магнитных дисках?
52. Каковы достоинства и недостатки накопителей на компакт-дисках?
53. Как работает аудиоадаптер? Устройство видеоадаптера?
54. Какие типы видеоплат используются в современных компьютерах?
55. Назовите главные компоненты и основные управляющие клавиши клавиатуры.
56. Как формируется изображение на экране цветного монитора?
57. Как устроены жидкокристаллические мониторы? Проведите сравнение таких мониторов с мониторами, построенными на основе ЭЛТ.
58. Опишите работу матричных, лазерных и струйных принтеров.
59. Перечислите основные виды манипуляторов и опишите принципы их работы.
60. Что понимают под персональным компьютером?
61. Что такое порты устройств? Охарактеризуйте основные виды портов.
63. Перечислите основные блоки современного компьютера.
64. В каких областях и с какой целью применяются локальные сети?
65. Перечислите основные сервисы сети Интернет.
66. Что такое IP-адрес?
67. Назовите браузеры сети – Интернет

#### **Контрольные вопросы для экзамену:**

1. Понятие мультимедиа технологии; классификация и области применения мультимедиа приложений.
2. Оцифровка видео.
3. Что такое "мультимедиа". Аппаратное обеспечение мультимедиа.
4. Оцифровка видео и звука.
5. Что такое видеоряд?
6. Как осуществляется запись и обработка видеофильма.
7. Запись изображений и звука с использованием различных устройств (цифровых фотоаппаратов и микроскопов, видеокамер, сканеров, магнитофонов).
8. Обработка материала, монтаж информационного объекта.
9. Как записать музыки (в том числе с использованием музыкальной клавиатуры).
10. Современные мультимедиа технологии.
11. Программа PowerPoint назначение и основные возможности.
12. Мультимедийные презентации.
13. Мультимедийные игры.
14. Три стадии видеомонтажа в программе Pinnacle Studio:
15. Записываемые и перезаписываемые диски, виды, и их свойства.
16. Способы записи фильма на DVD – диск, в программе NERO
17. Программа NERO, основные меню.
18. Способы записи музыки на CD – диск, в программе NERO.
19. Запись образа на DVD- R/ DVD- RW – диск, в программе NERO.
20. Способ форматирования DVD – диска в программе NERO.
21. Способ форматирования DVD – диска на DVD - проигрывателе.
22. Возможности Video DVD
23. Источники Видео и звуковых программ.
24. Порядок выполнения работ при видеомонтаже.
25. Программы для редактирования видео.
  26. На какой диск можно записать видеофайл или готовый фильм?
  27. Какие функции можно производить в мультимедийной программе?
  29. Что такое мультимедийные технологии;
  30. Какие мультимедиа технологии и технические средства используются

в информационных технологиях.

31. Мультимедиа и медиатека;
32. Аудиовизуальные технические средства.
33. Устройства воспроизведения и записи
34. Оборудование видеовоспроизведения и записи

#### **Дополнительные контрольные вопросы:**

1. Мультимедиа и медиатека.
2. Аудиовидеотехнические средства и материалы.
3. Классификация аудиовидеотехнических средств.
4. Средства информирования.
5. Оборудование радиосвязи и связи, звукоусиления, звукозаписи и воспроизведения.
6. Аудиовизуальное оборудование записи и воспроизведения.
7. Средства проекции (основные определения).
8. Статическая проекция изображений.
9. Динамическая проекция изображений. Видео- и мультимедиа проекторы.
10. Создание презентации с использованием готовых шаблонов, подбор иллюстрированного материала, создание текста слайда.
11. Демонстрация презентаций. Использование видеопроектора.
12. Запись изображений и звука с использованием различных устройств.
13. Обработка материала, монтаж информационного объекта, видеоматериала.

#### **Тематика курсовых работ.**

Темы курсовых работ для 1 курса:

Персональный компьютер, на грани возможного и невозможного, современные разработки ученых всего мира.

Новый текстовый процессор Microsoft Office Word 2007, интерфейс и основные меню, и его основные отличия и преимущества перед программой Microsoft Office Word 2003. Современные разработки в области информатики и информатизации отечественных и зарубежных программистов и ученых.

Ноутбук – как необходимый инструмент для работы в современном обществе, или одно из последних изобретений ученых в мире нано технологий.

За чем будущее, за персональными мини – ноутбуками, видео мобильниками, или за сенсорными компьютерами?

Роль и место известных фирм и корпораций в разработке новых инновационных разработок в области информатики и информационных технологий.

Новая операционная система Windows 7, ее интерфейс, основные функции и преимущества.

Информационные технологии и Информатика. Связь этих наук и разработки в области мультимедиа.

9. Защита информации в автоматизированных системах обработки данных.
10. Жесткие диски. Виды и производители. Новые разработки в это отрасли.
11. История развития информатики и современный мир.
12. Единицы количества информации: вероятностный и объемный подходы.
13. Использование аудиовизуальных средств обучения на уроках информатики и мультимедийные технологии.
14. Вредоносные программы, их классификация. Методы защиты.
15. Цифровые телевизоры. Из виды функции. Классификация и их характеристики.
16. Программное обеспечение ПК и его классификация.
17. Устройство компьютера. современные компьютеры и их виды.
18. Персональные компьютеры и работа на них.
19. Функция BIOS, Способы работы. Звуковые сигналы BIOS. Надёжность компьютера.
20. Поиск информации в интернете.

21. Блок питания для компьютера.
22. Устройство персонального компьютера. Элементы Системного блока. Материнская плата.
23. История первых ноутбуков.
24. Строение ПК и принцип его работы.
25. Информация в материальном мире, ее виды и свойства.

#### **Темы курсовых работ для 2 курса:**

1. Информационные аудиовидеосистемы “домашний кинотеатр”.
2. Мультимедиа проектор, компьютер с CD и DVD устройствами, обычный экран или плазменная панель.
3. Акустические системы объёмного звучания
4. Пульт дистанционного управления, ее свойства, назначение и современные ее виды.
5. Плазменная панель - как альтернатива современному монитору и проекционному экрану.
6. Интерактивная доска или экран – как источник дистанционного обучения,
7. Мультимедийный проектор - современное достижение ученых.
8. Медиатека – хранилище информационных медиа ресурсов.
9. Диапроекция. Статическая проекция изображений.
10. Современные мультимедиа и медиатека.
11. Электронный учебник с применением мультимедийных технологий.
12. Мультимедиа и электронная почта.
13. Персональный компьютер, на грани возможного и невозможного, современные разработки ученых всего мира.
14. Современные разработки в области информатики и информатизации отечественных и зарубежных программистов и ученых.
15. Ноутбук – как необходимый инструмент для работы в современном обществе, или одно из последних изобретений ученых в мире нано технологий.
16. За чем будущее, за персональными мини-ноутбуками, видео мобильниками, или за сенсорными компьютерами?
17. Роль и место известных фирм и корпораций в разработке новых инновационных разработок в области информатики и информационных технологий.
18. Современный сенсорный компьютер с жидкокристаллическим монитором.

#### **7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

- Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 30% и промежуточного контроля - 70 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 5 баллов,
- участие на практических занятиях - 15 баллов,
- написание реферата - 10 баллов.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий .

#### **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

##### **а) основная литература:**

1. Дьяконов В.П. INTERNET: Настольная книга пользователя.- 3-е изд.- М.: «Солон-Р», 2001.- 602с.
2. Могилев А. И др. Информатика: Учебн. пособие. – М.: Академия, 2002.- 816с. – (Высшее образование).

3. Т.В. Астафьева Компьютерные и медиа технологии в сценографии как фактор развития постановочного процесса// Общество. Среда. Развитие. 2011. №3(20). С.128-133.0,4 п.л.
4. Алдошина И.А., Сошников В.Д., Познин В.Ф., Денисов А.В., Игнатов П.В., Кузнецов И.Р. Шехтер Т.Е. Искусство мультимедиа. Мультимедиа и техника // Новое в гуманитарных науках. Вып. 45. -СПб.: СПбГУП, 2010.-204 с.
5. Дворко Н.И. и др. Мультимедиа: творчество, техника, технология // Новое в гуманитарных науках. Вып. 17. -СПб.: СПбГУП, 2005. -176 с.
6. Праздников Г.А. Многообразие искусства: безграничность или еспредельность? Глобализация как тенденция культурного развития современности. Современное искусство в контексте глобализации: наука, образование, художественный рынок // Материалы II всероссийской научно-практической конференции 30 января. -СПб.: СПбГУП, 2009. -18 4 с.
7. Шеповалов В.М. Становление теории сценографии и ее роль в науке о театре // Искусство и эстетическая культура. Сб. науч. тр. -СПб.: Санкт-Петербургский институт театра музыки и кинематографии, 1992.-С. 149-57.
8. Шлыкова О.В. Феномен мультимедиа. Технологии эпохи электронной культуры. - М.:МГУКИ, . 2003.-268 с.
9. Рудометов Е. Аппаратные средства и мультимедиа (справочник) / Е.Рудометов, В.Рудометов. - СПб.: Питер, 2001. - 416 с.
10. Свиридов Ю. Delphi 5 - создание мультимедийных приложений / Ю.Свиридов, Н.Тюкачев. - СПб.: BHV, 2001. - 400 с.
11. Шлыкова О. В. Культура мультимедиа: Уч. пособие для студентов / О. В.Шлыкова. - М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004. - 415 с.

**б) дополнительная литература:**

1. Безручко В.Т. Практикум по курсу «Информатика». Работа в Windows, Word, Excel: Учеб. пособие. М.: Финансы и статистика, 2002. 272 с.
2. Информатика: Базовый курс: Учеб. для вузов. Под ред. С.В. Симоновича. СПб.: Питер, 2002. 640 с.
3. Дьяконов В.П. INTERNET: Настольная книга пользователя.- 3-е изд.- М.: «Солон-Р», 2001.- 602с
4. Информатика: Учебник. Под ред. Н.В. Макаровой. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Финансы и статистика, 2001. 768 с.
5. Основы информатики:-Учебное пособие/ А .Н.Морозевич, Н.Н Говядинова, В Г Левашенко и др. ; под.ред.А.Н.Морозевича.-Мн.:Новое знание,2001.-544с.
6. Каймин В.А. Информатика. Учебник. 2-е изд. М.: ИНФРА-М. 2001. 272 с.
7. Рычков В. Microsoft Word 2000: Краткий учеб. курс. СПб.: Питер, 2001. 288 с.
8. Фигурнов В.Э. IBM PC для пользователя: Краткий учеб. курс. М.: Инфра-М, 2001. 480 с.
9. Хеннер Е.К. Проект стандарта образования по основам информатики и вычислительной техники // Информатика и образование. 2004. N 2.
10. Информационно-методическое письмо Образовательные модули по курсу информатики и информационных технологий в базисном учебном плане // МДО, МИПКРО. 2006
11. Каракозов С.Д., Уваров А.Ю. Формирование навыка работы с клавиатурой // Информатика и образование. 2004. N 2.
12. Семакин И.Г., Хеннер Е. К. Базовый курс ОиВТ: Пермская версия // Информатика и образование. 2006. NN 5, 6.
13. Семенов А.Л., Угринович Н.Д. Информатика и информационные технологии. Образовательные модули в Московском базисном учебном плане// ИНТ, МИПКРО. 2006
14. Экзаменационные материалы по информатике (К разработке образовательных стандартов Санкт-Петербургской школы) // Информатика и образование. 2005. N 2.

15. Юдина А.Г. Бейсик или Паскаль? Лого, конечно, лучше! // Информатика и образование. 2003. N 4.
16. Юнерман Н.А. Программа факультативного курса Основы компьютерной грамотности // Информатика и образование. 2004. N 2.

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

### Основы мультимедийных технологий

Сайт: <http://www.iprbookshop.ru/60184.html>

### 2. Sony Vegas PRO 11. Профессиональный видеомонтаж

Сайт: <http://www.iprbookshop.ru/35379.html>

### 3. Методы сжатия изображений, аудиосигналов и видео

Сайт: <http://www.iprbookshop.ru/67296.html>

### Цифровое видео. Полезные советы и готовые инструменты по видеосъемке, монтажу и авторингу

Сайт: <http://www.iprbookshop.ru/63810.html>

### 4. Все о CD и DVD

<http://www.iprbookshop.ru/35579.html>

<http://www.ixbt.com> – содержит достоверную и полную информацию об аппаратном обеспечении компьютера.

<http://www.infojournal.ru> – Научно-методический журнал «ИНФОРМАТИКА И ОБРАЗОВАНИЕ».

<http://school-db.informika.ru> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

К справочным ресурсам Интернет относятся электронные энциклопедии, справочники и словари, расположенные на web-серверах в различных частях света. Во Всемирной паутине широко представлены как электронные версии авторитетнейших печатных изданий, так и источники, существующие исключительно в Сети.

- [program.rin.ru](http://program.rin.ru) - сайт "Программирование" Perl, PHP, JavaScript, HTML, XML, DHTML, CSS, C++, Pascal, Delphi, и др.

- [sources.ru](http://sources.ru) - сайт "Исходники. RU" Информационный сервер для программистов. Языки. Протоколы. Различные статьи и др.

## 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

В течение семестра обучающийся должен выполнить реферат по выбранной теме. Работа над курсовой работой начинается с выбора исходного материала, в качестве которого могут быть печатные издания, источники из сайтов Internet. После анализа материала составляется краткое оглавление по теме. Затем следует последовательно скомпоновать содержание курсовая работа в соответствии оглавлением. Помимо текстовой части курсовая работа может включать табличный материал, рисунки, если это улучшает качество изложения. В конце изложения приводится список использованной литературы и ссылки на материалы из сети Internet, если это имеет место. Объем курсовой должен быть в пределах от 8 до 16 листов при междустрочном интервале 1,25 (при превышении объема оценка за курсовую работу может быть снижена на 1 балл). Причем в указанный объем не входят титульный лист, оглавление, список использованной литературы.

Качество выполнения оценивается по степени соответствия содержания курсовой работы теме, полноте и глубине охвата, четкости и ясности изложения материала.

Курсовая работа оформляют печатным или рукописным способом, с оглавлением и титульным листом.

Сдача курсовой работы на проверку не позднее 10-ой недели учебного семестра и возможна в трех вариантах: в печатном виде, в рукописном виде и в виде вложения в формате «DOC» по e-mail.

## 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении

**образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

Реализация различных видов учебной работы (включая, использование библиотечных сайтов, электронной почты и т.п.) по данной дисциплине не требует установки специального лицензионного программного обеспечения в аудиториях и компьютерных классах факультета культуры ДГУ.

**12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Реализация учебной дисциплины обязательно требует наличия типовой учебной аудитории с возможностью подключения технических средств (аудиовизуальных, компьютерных и телекоммуникационных). Оборудование учебной аудитории: экран, мультимедийный проектор, ноутбук.