

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СПОРТИВНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА

Кафедра печатных СМИ филологического факультета

Образовательная программа

42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки

История и теория журналистики

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Форма обучения

очная

Статус дисциплины: вариативная (по выбору)

Махачкала, 2018

Рабочая программа дисциплины «Спортивная журналистика» составлена в 2018 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, (уровень - бакалавриат).

от «7» августа 2014 г. № 951

Разработчик(и): кафедра печатных СМИ, Кичева П.О. ст. преп.
(кафедра, ФИО, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры печатных СМИ от «4» июня 2018 г., протокол
№ 10

Зав.кафедрой Магомедов Г.А.
(подпись)

на заседании Методической комиссии филологического факультета
от «7» июня 2018 г., протокол № 9

Председатель Джамалов К.Э.
(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим
управлением «19» 06 2018 г. ЖК
(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Спортивная журналистика» входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата по направлению **42.03.02 Журналистика**.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой печатных СМИ.

В процессе изучения курса студент обязан овладеть знаниями об особенностях информационных и аналитических жанров, о специфике их написания, иметь четкое представление о характеристиках каждого жанра. Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных – ОПК-3, профессиональных – ПК-1. Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольных работ, презентаций и промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины 2 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий

Семестр	Учебные занятия						СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)	
	в том числе								
	Контактная работа обучающихся с преподавателем								
	Всего	из них							
Лекции		Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации				
	72	8		20			44	Зачет	

1. Цели освоения дисциплины

Главная цель дисциплины – подготовить компетентных специалистов в области спортивной журналистики, владеющих системой теоретических и исторических знаний, пониманием специфики, навыками технологии профессиональной деятельности в этой области; дать будущим журналистам общее представление о становлении и основных вехах спортивной журналистики.

Задачи дисциплины – сформировать системное знание о структурной организации и общих типологических особенностях спортивной журналистики; ознакомить с принципами и подходами к профессиональной деятельности спортивных журналистов.

Дисциплина «Спортивная журналистика» входит в вариативную часть (по выбору) образовательной программы бакалавриата по направлению **42.03.02 – Журналистика**.

Дисциплина изучается в шестом семестре и базируется на знаниях общеобразовательной программы по следующим предметам: "Основы теории журналистики", "Основы журналистской деятельности", "Новостная журналистика", "Основы аналитической журналистики", представляет собой одну из дисциплин, предусматривающих изучение основ журналистской науки, ее базовых категорий и понятий. Дисциплина позволяет дать студентам концептуальные знания, развиваемые и конкретизируемые в последующем в магистратуре по направлению «Журналистика».

Изучение дисциплины «Спортивная журналистика» также необходимо для качественного выполнения выпускной квалификационной работы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Код компетенции из ФГОС ВО	Наименование компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения
Общепрофессиональные компетенции (ОПК): ОПК-3	- способностью понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3).	Знать: базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста. Уметь: разбираться в сущности журналистской профессии как социальной, информационной, творческой. Владеть: качествами личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций
Профессиональные компетенции (ПК):	- способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и	Знать: актуальные темы, проблемы для публикаций. Уметь: раскрывать

ПК-1	анализа (ПК-1).	проблемы в публикациях. Владеть: методами сбора информации, ее проверки и анализа
------	-----------------	---

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.		
<i>Модуль 1. История спортивной журналистики</i>									
1	Предпосылки возникновения и развития спорта и спортивной журналистики	5	2	2			6	Устный опрос	
2	Спортивная пресса России XIX – начала XX вв.: историко-типологический анализ	5	2	2			4	Устный опрос	
3.	Проблематика спортивной прессы XX в.	5		2			4	Письменная работа	
4.	Развитие спортивной отрасли и СМИ от московской Олимпиады-80 до распада СССР	5		2			4	Письменная работа	
5.	Спорт и спортивная журналистика: аксиологический аспект.	5		2			4	Письменная работа	

	Становление спортивной журналистики в Республике Дагестан.							
	<i>Итого по модулю 1:</i>			4	10			22
Модуль 2. Теория спортивной журналистики								
1	Оперативное комментирование . Специфика работы журналиста-«комментатора».	5			2			6 Презентация
2	Специфика спортивной журналистики.	5		2	2			4 Письменная работа
3	Жанровые модели журналистских спортивных текстов как модификации основных характеристик журналистского произведения под воздействием факторов дифференциации.	5		2	2			4 Письменный опрос
4.	Основные жанровые группы в рамках творческой деятельности спортивного журналиста.	5			2			4 Письменная работа
5.	Жанры спортивной журналистики.	5			2			4 Письменная работа
	<i>Итого по модулю 2:</i>			4	10			22
	ИТОГО:			8	20			44

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине

Модуль 1. История спортивной журналистики

Тема 1. Предпосылки возникновения и развития спорта и спортивной журналистики

Содержание темы.

Общая характеристика. Расширение временных границ, обобщение системы фактов, аналитический характер, масштабность выводов. Краткое сопоставление аналитических и информационных жанров в спортивной журналистике. Разный подход к классификации аналитических жанров.

Тема 2. Спортивная пресса России XIX – начала XX вв.: историко-типологический анализ

Содержание темы.

Общая характеристика и причины появления. Характеристика спортивных репортажей. Типологические характеристики. Зарождение и развитие спортивной журналистики России.

Модуль 2. Теория спортивной журналистики

Тема 1. Специфика спортивной журналистики

Содержание темы.

Современные тенденции в развитии методов и форм журналистского выступления. Модификации диалогических форм и авторской журналистики. Освоение мирового опыта в области журналистики новостей, влияние стиля англоязычной прессы в подаче материалов. Российская «новая пресса», ее жанры. Влияние на жанровые предпочтения фактора периодичности издания. Дифференциация типов газетно-журнальных изданий, уточнение аудиторных ориентаций и связанный с этим поиск вариантов литературных форм.

Тема 2. Жанровые модели журналистских спортивных текстов как модификации основных характеристик журналистского произведения под воздействием факторов дифференциации.

Содержание темы.

Оперативное комментирование. Специфика работы журналиста-«комментатора». Особенности жанров, нацеленных на разъяснение, интерпретирование фактов и событий. Проблема публицистического анализа фактов.

Корреспонденция. «Пограничный» характер жанра, объединяющего задачи журналистики новостей и комментарийной журналистики. Возможности уточнения и пояснения факта. Попутный и скрытый комментарий.

Комментарий («колонка комментатора»). Мнение как новость. Оперативность жанра. Варианты подачи «колонок» в русской и зарубежной прессе. «Мягкие» и «жесткие» варианты авторской интерпретации; проблема объективного и субъективного. Язык и стиль.

4.3.2. Содержание лабораторно-практических занятий по дисциплине

Модуль 1. История спортивной журналистики

Тема 1. Предпосылки возникновения и развития спорта и спортивной журналистики

Тема 2. Спортивная пресса России XIX – начала XX вв.: историко-типологический анализ

Тема 3. Проблематика спортивной прессы XX в.

Тема 4. Развитие спортивной отрасли и СМИ от московской Олимпиады-80 до распада СССР

Тема 5. Спорт и спортивная журналистика: аксиологический аспект. Становление спортивной журналистики в Республике Дагестан.

Тема 6. Оперативное комментирование. Специфика работы журналиста-«комментатора».

Модуль 2. Теория спортивной журналистики

Тема 7. Специфика спортивной журналистики.

Тема 8. Жанровые модели журналистских спортивных текстов как модификации основных характеристик журналистского произведения под воздействием факторов дифференциации.

Тема 9. Основные жанровые группы в рамках творческой деятельности спортивного журналиста.

Тема 10. Жанры спортивной журналистики.

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины сочетает лекции и семинарские занятия в виде разбора кейсов. Предполагается проведение деловых игр, разбор конкретных ситуаций, разные тренинги в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с главными редакторами и журналистами республиканских СМИ.

Помимо лекций и аудиторных практических занятий в рамках курса проводятся внеаудиторные занятия со студентами (так называемые «планерки»), во время которых студенты получают творческие задания, обсуждают их выполнение и результаты. Во время самостоятельной работы на планерках студенты погружаются в смоделированную профессиональную деятельность: выпуск университетской газеты, поддержка сайта, организация информационного сопровождения мероприятий (протокольных и спортивных мероприятий вуза и пр.)

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

В рамках самостоятельной работы студенты изучают литературу, знакомятся с сайтами Министерства печати и информации, республиканских СМИ, публикациями в СМИ, республиканскими и федеральными периодическими изданиями. Текущий контроль складывается из контроля посещения лекций, качества выполнения заданий и письменных работ, активного участия в семинарских занятиях, а также тестирования по отдельным темам. В конце курса предусмотрен экзамен.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Компетенция	Знания, умения, навыки	Процедура освоения
ОПК-3	Уметь пользоваться современными методами редакторской работы. Быть способным эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности.	Письменный опрос, работа с кейсами.
ПК-1	Владеть анализом, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.	Круглый стол, пресс-конференция, письменная работа.

7.2. Типовые контрольные задания

Примерный перечень контрольных вопросов для самостоятельной работы

Примерные задания для самостоятельной работы

1. Прочитайте журналистский материал на спортивную тематику. Проанализируйте его тематическое решение, определите рабочую идею. Мотивируйте свою оценку качества разработки темы.
2. Предложите тему материала для полосы «Спорт в мире» в ежедневной (еженедельной) газете. Докажите целесообразность вашего предложения. Составьте план подготовки материала.
3. Проанализируйте фактологический (образный, нормативный) ряд ЭВС в предложенном спортивном материале.
4. Дайте характеристику основным жанровым моделям спортивной интерактивной журналистики. Дайте характеристику жанровому своеобразие предложенного материала.
5. Дайте характеристику основным жанровым моделям спортивной новостной журналистики. Дайте характеристику жанровому своеобразие предложенного материала.
6. Проанализируйте структурно-композиционное решение предложенного спортивного журналистского материала.
7. Дайте характеристику основным жанровым моделям спортивной проблемно-аналитической журналистики. Дайте характеристику жанровому своеобразие предложенного материала.
8. Проанализируйте заголовок предложенного спортивного журналистского материала. Какие типы заголовков существуют?
9. Для подготовки материала о предстоящем изменении правил в волейболе (баскетболе, теннисе и т.д.) вам предстоит беседа с президентом федерации. Разработайте план беседы.
10. Вы работаете над репортажем об Универсиаде (Олимпиаде, чемпионате мира, школьных спортивных соревнованиях и т.д.). Подготовьте фрагмент текста, применив наиболее подходящие методы предъявления фактов, образов и нормативов. Чем вызван ваш выбор методов?

Примерные контрольные вопросы к зачету

1. Расскажите об основных жанрообразующих признаках новостных жанров. Проанализируйте с этой точки зрения предложенный материал (заметка, репортаж).
2. Дайте характеристику основным жанровым моделям проблемно-аналитической журналистики. Дайте характеристику жанровому своеобразие предложенного материала.

3. Перечислите особенности интерактивной журналистики. Опишите основные жанровые модели.

4. Основные жанровые модели очерковой журналистики.

5. Особенности спортивной журналистики.

6. Сфера физической культуры и спорта как объект журналистского творчества. Цели, задачи, особенности отражения.

7. Жанровые модели спортивной журналистики.

8. Понятие «спортивная новость». Спортивные новости, пригодные для прессы. Новостные жанры спортивной журналистики.

9. Варианты «лидов» в спортивных публикациях

10. Задачи проблемно-аналитической спортивной журналистики.

11. Жанровые модели проблемно-аналитической журналистики, используемые в спортивных СМИ.

12. Расследовательская журналистика в спортивных СМИ. Репортаж-расследование – особенности тематики и проблематики в спортивной журналистике.

13. Портрет спортсмена в очерковой журналистике. Средства создания образа.

14. Практическое задание: проанализировать предложенный журналистский материал с точки зрения жанрового своеобразия.

7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 30% и промежуточного контроля – 70%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий – 1 балл;
- участие на практических занятиях – 14 баллов;
- выполнение лабораторных заданий – баллов;
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ – 15 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос – 20 баллов;
- письменная контрольная работа – 50 баллов.

Тестирование – баллов.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Жанры спортивной журналистики»

а) основная литература:

1. Типология периодической печати : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 : рек. учеб.-метод. советом по журналистике УМО по клас. унив. образованию / под ред. М.В. Шкондина, Л.Л. Реснянской. - М.: Аспект Пресс, 2009. - 236 с.: табл.

2. Тертычный А.А. Жанры периодической печати : учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. бакалавров и магистров "Журналистика" и специальности подгот. дипломированных специалистов "Журналистика" : рек. М-вом образования РФ / А.А. Тертычный. - Изд. 3-е, испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2006. - 320 с.

3. Технология новостей от интерфакса : styleguide : учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 030600, 030601 : рек. УМО по клас. унив. образованию / [под ред. Погорелого Ю.А.]. - М.: Аспект Пресс, 2011. - 159 с.

4. ЭБС

б) дополнительная литература:

1. Виноградов П.А. Состояние пропаганды физической культуры и здорового образа жизни в средствах массовой информации / Виноградов П.А., Паршикова Н.В. // Современный олимпийский спорт и спорт для всех : 7 Междунар. науч. конгр. : Материалы конф., 24-27 мая 2003 г. - М., 2003. - Т. 3. - С. 314-315.

2. Ворошилов В.В. Журналистика : учеб.для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. специальностям : рек. М-вомобщ.и проф. образования РФ / В.В. Ворошилов, С.-Петерб. гос. ун-т сервиса и экономики. - 7-е изд., стер. - М.: Кнорус, 2010. - 491 с.: табл.

3. Гескин В.М., Тосунян Б.С.. ...И золотые олимпийские медали // Спорт в зеркале журналистики: (О мастерстве спортивного журналиста) / Сост. Г.Я. Солганик. – М, 1989. - с. 24-42.

4. Грингаут Е.Г. «Остановить мгновение!» // Спорт в зеркале журналистики: (О мастерстве спортивного журналиста) / Сост. Г.Я. Солганик. – М, 1989.– с. 43-60.

5. Интернет-СМИ : Теория и практика : учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 030600 и специальности 030601 : рек. УМО по клас. унив. образованию / под.ред. М.М. Лукиной. - М.: Аспект-Пресс, 2010. - 348 с.: ил.

6. Калмыков А.А. Интернет - журналистика : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 021400 "Журналистика": рек. к изд. учеб.-метод. центром "Проф. учеб." / А.А. Калмыков, Л.А.Коханова. - М.: Юнити, 2005. - 383 с.: табл., ил.

7. Козлова М.М. Редактирование материалов массовой информации : учеб. пособие / М.М. Козлова ; С.-Петерб. ин-т внешнеэконом. связей, экономики и права, О-во "Знание" Санкт-Петербурга и Ленинград. обл. - СПб.: [Изд-во Ин-та внешнеэконом. связей, экономики и права], 2009. - 77 с.

8. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста: Учебник. – СПб., 2000

9. Мельник Г.С. Деловая журналистика : учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 030600 и специальности 030601 : доп. УМО по клас. унив. образованию / Г. Мельник, С. Виноградова. - М.; СПб.: Питер, 2010. - 304 с.

10. Проблематика СМИ : информ. повестка дня : учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Журналистика" / под ред. М.В. Шкондина, Г.С. Вычуба, Т.И. Фроловой. - М.: Аспект Пресс, 2008. - 316 с.: ил.

11. Чайковский А.М. Нужна и нам перестройка. // Спорт в зеркале журналистики: (О мастерстве спортивного журналиста) / Сост. Г.Я. Солганик. – М, 1989. - С. 6-13

12. Шенкман С.Б. Первой была «девочка-амфибия». // Спорт в зеркале журналистики: (О мастерстве спортивного журналиста) / Сост. Г.Я. Солганик. – М, 1989. - с.14-23

13. Шостак М.И. Журналист и его произведение. – М., 1998.

14. Шостак М.И. Оперативная журналистика. – М., 2000

15. Шумилина Т.В. Методы сбора информации в журналистике. – М., 1983.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

<http://www.elena-chernikova.narod.ru/book10.htm>

http://journalism.narod.ru/liter/lazutina2_119.html

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Gurn/lazut2/11.php

<http://www.journ.msu.ru/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Выпускник должен обладать широкими профессиональными качествами, в том числе способностью к самообразованию и саморазвитию.

Формирование этих качеств являются обязательными компонентами учебно-воспитательного процесса в университете. В решении этой задачи значительная роль отводится самостоятельной работе как одной из важнейших видов учебной деятельности студента. Наряду с лекциями и практическими занятиями самостоятельная работа составляет систему университетского образования.

Самостоятельная работа должна занимать примерно половину учебного времени студента и включает следующие виды деятельности: проработка лекционного материала, написание рефератов и докладов, подготовка презентаций, работа в мастер-классах, круглых столах, выполнение контрольных работ, изучение по первоисточникам и учебникам программного материала не изложенного на лекциях, научно-исследовательская работа и т.д.

Основные задачи состоят в том, чтобы помочь студентам:

– отличать спортивные жанры журналистики от других жанров периодической печати;

– понимать характерные особенности спортивной журналистики;

–

освоить на практическом уровне опыт моделирования аналитических текстов спортивной направленности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

- уверенно определять, к какому спортивному жанру относится тот или иной текст;
- уметь выделить в тексте конкретные признаки;
- уметь распознавать композиционную структуру конкретного текста;
- уметь в общих параметрах смоделировать текст в той или иной форме.

Любой вид самостоятельной работы студента имеет несколько этапов и приемов:

1. повторение пройденного теоретического материала и проработка лекции;
2. определение цели самостоятельной работы;
3. уяснение задачи поставленной проблемы;
4. разработка плана действия (выбор путей и средств для решения задачи) и определение вопросов к практическому занятию;
5. выбор литературы;
6. конспектирование первоисточников и литературы;
7. подведение итогов и детализация собственных выводов.

Важным моментом самостоятельной работы является умение работать с литературой, нормативными документами, с газетными тестами, архивным видеоматериалом. Работа с литературой состоит из целого ряда приемов, в том числе структурирование, анализ, сопоставление, запоминание, смысловое воспроизведение прочитанного в письменной и устной форме. Анализируя источник, главной задачей студентам является наиболее полно и точно восстановить исследуемый период, в частности, политическое устройство, экономическое развитие, развитие рекламы.

В процессе самостоятельной работы и проработки тем курса «Спортивная журналистика» студенту рекомендуется опираться на учебно-методические издания и методические материалы, выпущенные кафедрой печатных СМИ ДГУ.

Самостоятельная работа должна носить систематический характер, быть интересной и привлекательной для студента.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (промежуточный контроль, экзамен). При этом проводятся: тестирование, экспресс - опрос на семинарских и практических занятиях, заслушивание докладов, проверка письменных работ

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Для достижения поставленных образовательных целей применяются следующие информационные технологии:

- предоставление учебников и другого печатного материала;
- размещение изучаемых материала на сайте кафедры www.gam.sitcity.ru;
- видеопленки;
- работа в электронной библиотеке;
- самостоятельная работа с использованием электронной почты;
- электронные (компьютерные) образовательные ресурсы.

Необходимая часть самостоятельной работы - самообучение. В процессе самообучения студент может изучать материал, пользуясь печатными изданиями, видеопленками, электронными учебниками и CD-ROM-учебниками и справочниками. К тому же студент имеет доступ к электронным библиотекам и базам данных, содержащим огромное количество разнообразной информации.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Компьютерное и мультимедийное оборудование:

- ноутбук;
- CD-ROM;
- проектор;
- экран;
- флеш-накопитель.

видео-аудиовизуальные средства обучения:

диктофон;

магнитофон;

видеокамера.