

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
Высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Русский язык и культура речи

Кафедра методики преподавания русского языка и литературы
факультета филологического

Образовательная программа бакалавриата
49.03.01 Физическая культура

Направленность (профиль) программы
Физкультурное образование

Форма обучения
Очная и заочная

Статус дисциплины
входит в обязательную часть

Махачкала, 2022

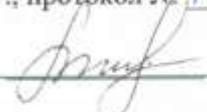
Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки **49.03.01 Физическая культура** от 19 сентября 2017 № 940.

Разработчик(и): кафедра методики преподавания русского языка и литературы, к.ф.н., доцент Измайлова С.И.

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры методики преподавания русского языка и литературы от 28.02 2022 г., протокол № 5

Зав. кафедрой  Магомедова Т.И.

на заседании Методической комиссии филологического факультета от 23.03 2022 г.; протокол № 7.

Председатель  Горбанева А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением . 2022 г.

Начальник УМУ  Гасангаджиева А.Г.

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки **49.03.01 Физическая культура** профиль **Физкультурное образование** от 19 сентября 2017 № 940.

Разработчик(и): кафедра методики преподавания русского языка и литературы, к.ф.н., доцент Измайлова С.И.

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры методики преподавания русского языка и литературы
от _____ 2022 г., протокол № 9

Зав. кафедрой _____ Магомедова Т.И.

на заседании Методической комиссии филологического факультета
от _____ 2022 г., протокол № 10.

Председатель _____ Горбанева А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим
управлением _____ 2022 г.

Начальник УМУ _____ Гасангаджиева А.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата по направлению **49.03.01 Физическая культура**, профиль **Физкультурное образование**

Данная дисциплина реализуется на факультете физкультуры и спорта кафедрой методики преподавания русского языка и литературы.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением русского языка и культуры речи, с изучением норм литературного языка, с типами речевой деятельности, с анализом функциональных стилей русского литературного языка, нацелено на повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у специалистов нефилологического профиля. На практических занятиях обсуждаются трудности и особенности норм русского литературного языка, трудности, связанные с синтаксическими, грамматическими и речевыми нормами. В ходе изучения курса «Русский язык и культура речи» студенты должны научиться практически применять полученные знания для построения текстов, продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: универсальной - УК-4.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольной и самостоятельной работы, тестов, коллоквиумов и промежуточный контроль в форме зачёта.

Объем дисциплины 2 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий – 72 часа.

Очная форма обучения

Семестр	Учебные занятия							СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации
	В том числе								
	Контактная работа обучающихся с преподавателем								
	Все го	из них							
Все го		Лекц ии	Лабора торные занят ия	Практи- ческие занятия	КСР	консу льта ции			
1	72				36			36	зачет

Заочная форма обучения

Семестр	Учебные занятия							СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации
	В том числе								
	Контактная работа обучающихся с преподавателем								
	Все го	из них							
Все го		Лекц ии	Лабора торные занят ия	Практи- ческие занятия	КСР	консу льта ции			
1	72		2		10			60	зачет

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) являются:

- формирование и воспитание современной языковой личности, владеющей системой норм современного русского литературного языка, повышение уровня коммуникативной компетенции как составной части интеллектуально-профессионального развития студентов;
- совершенствование их способностей, позволяющих использовать все богатства русских языковых средств в различных ситуациях общения;
- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной

- ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
 - овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения; применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике;
 - повышение речевой культуры, коммуникативной компетентности будущих специалистов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата по направлению **49.03.01 Физическая культура** профиль **Физкультурное образование**

Как самостоятельная научная дисциплина она помогает будущим специалистам ориентироваться в многообразии коммуникативных ситуаций в межличностном общении, позволяет обратить внимание на нарушения норм литературного языка и умение их исправлять, а также избавиться от речевых ошибок в собственной (в т.ч. профессиональной) речи.

Данная дисциплина входит в систему дисциплин гуманитарного цикла, изучающих человека в разных аспектах; развивает компетенции и знания, ориентированные на практику успешного и речевого взаимодействия.

Изучение данной дисциплины в одном ряду с историей и философией вполне закономерно, поскольку понимание проблем описания современной речевой культуры невозможно без учёта фактов истории развития нашего общества, осмысления документов, например, орфографической реформы 1917-1918 гг., «Правил русской орфографии и пунктуации» 1956 г., лексикографических источников разных лет.

Полученные знания будут востребованы при изучении некоторых педагогических дисциплин на последующих курсах, во время прохождения педагогической практики, поскольку сегодня умение хорошо говорить, понять и передать точно своё эмоциональное состояние, умение войти в эмоциональное состояние другого, важно для всех, кто постоянно контактирует с людьми.

Указанная дисциплина поможет студентам при освоении таких курсов, как *психология, философия, иностранный язык, социология, педагогика, культурология и др.*

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ОПОП)	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации иностранном(ых) языке	УК-4.1. Способен осуществлять принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках.	Знает: принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках. Умеет: определять правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации. Владеет: - принципами построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках. - правилами и закономерностями деловой устной и письменной	Тестирование. Реферат. Доклад, сообщение. Контрольная работа

	УК-4.2.Способен применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках.	<p>Знает применить на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках.</p> <p>Умеет: применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках.</p> <p>Владеет: применением на практике деловой коммуникацией в устных и письменных формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках.</p>	
	УК-4.3. Способен осуществлять навыки чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении. - навыки деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках. - методику составления суждения в межличностном деловом общении на русском и	<p>Знает: навыки чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении.</p> <p>Умеет: методически составлять суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках.</p> <p>Владеет: навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках.</p>	

4. Объём, структура и содержание дисциплины:

4.1. Объём дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 акад. часа.

4.2. Структура дисциплины - **Очная форма обучения**

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (<i>по неделям семестра</i>) Форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			Лекции	Практические занятия	Лабораторн ые занятия	Контроль самост. раб.		
	МОДУЛЬ 1. Структурные и коммуникативные свойства языка. Функциональные стили современного русского литературного языка							
1.	Современный русский литературный язык. Язык как знаковая система.	1		6			6	Тестирование. Реферат. Доклад, сообщение. Контрольная работа. Работа текстами различных стилей. Деловая беседа.
2.	Функциональные стили русского литературного языка	1		6			6	Тестирование. Реферат. Доклад, сообщение. Контрольная работа. Работа текстами различных стилей. Деловая беседа.

3.	Научный и официально-деловой стили. Публицистический стиль. Разговорный стиль	1		6			6	
Итого по модулю 1:				18			18	
МОДУЛЬ 2. Культура речи и особенности коммуникации.								
4	Культура речи. Коммуникативные качества речи. Стилистические нормы.	1		6			6	Тестирование. Реферат. Доклад, сообщение. Контрольная работа.
5	Орфоэпические нормы. Лексические и орфографические нормы	1		6			6	
6	Морфологические и синтаксические нормы. Пунктуационные нормы.	1		6			6	
Итого по модулю 2:		36		18			18	
ИТОГО:		72		36			36	зачет

4.2.2. Структура дисциплины в заочной форме

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.		
Модуль 1. Структурные и коммуникативные свойства языка Функциональные стили современного русского литературного языка									
1	Концепция курса. История развития современного русского литературного языка. Язык – знаковая система. Функции языка. Язык и речь. Литературный и национальный язык. Разновидности речи.			2	1		1	10	Анализ текстов по истории русского языка, словесный портрет, различные виды
2	Научный стиль речи. Официально-деловой	1			1		1	10	

	стиль речи.								дискуссий, кейс-задания
3.	Публицистический стиль речи. Разговорный стиль речи. Стилистические ошибки.				2			10	
	<i>Итого по модулю 1:</i>	36		2	4		2	30	
Модуль 2. Культура речи и особенности коммуникации									
1	Орфоэпические нормы русского литературного языка. Нормы ударения.	1			2			10	Коллоквиум, словарно-орфографические работы, тестирование, участие в дискуссиях
2	Грамматические нормы русского литературного языка. Нормы письменной речи.	1			2			10	
	Коммуникативные качества речи. Лексические ошибки				2			10	
	<i>Итого по модулю 2:</i>	36			6			30	
	ИТОГО:	72		2	10		4	56	зачет

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание практических занятий по дисциплине.

Модуль 1. Структурные и коммуникативные свойства языка.

Функциональные стили современного русского литературного языка

Тема 1. Современный русский литературный язык. Язык как знаковая система.

Содержание темы:

Происхождение русского языка. Древнерусский язык. Западно-славянская и южнославянская группа языков. Русский язык 18-19 вв. Роль М.Ломоносова в пропаганде русского языка. Журнал «Собеседник любителей российского слова». Споры о том, что считать основой нового русского литературного языка. Споры между карамзинистами, шишковистами и демократически настроенными людьми во главе с академиком В.В.Виноградовым. Русский язык XX-XXI вв. Два хронологических периода в развитии русского языка XX века. Характерные особенности развития литературного языка в конце XX и начала XXI в.

Вопросы и задания:

1. Что такое русский язык?
2. Происхождение русского языка.
3. Назовите основные этапы в развитии русского языка.
4. Русский язык в современном мире.
5. Что такое язык? В чём проявляется системность языка? Почему язык называют знаковой системой?
6. Назовите и охарактеризуйте основные единицы языка. Что является основой их выделения и противопоставления?
7. Что такое уровни языка? Перечислите их.
8. Что такое речь? Как соотносятся язык и речь?
9. Можно ли говорить о речи как о форме поведения? В чём проявляется коммуникативный аспект речи?

10. Назовите и охарактеризуйте функции языка.
11. Назовите и охарактеризуйте формы существования языка.
12. Что такое «национальный язык»?
13. Что такое «литературный язык»? Какие сферы человеческой деятельности он обслуживает?
14. Перечислите основные признаки литературного языка. В чём состоит отличие литературного языка от нелитературных элементов?

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Русский язык и культура речи. – Ростов-на-Дону, 2004.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Дунев А.И., Дымарский М.Я., Ефремов В.А. Русский язык и культура речи. – Москва: Высшая школа, 2006.
4. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012.

Тема 2. Функциональные стили русского литературного языка.

Содержание темы. Понятия стиля. Состав функциональных стилей в современном русском языке. Основания классификации стилей – экстралингвистические факторы. Отсутствие единообразной классификации стилей, причины многообразия. Типология функциональных разновидностей языка Д.Н.Шмелева: разговорная речь, язык художественной литературы, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический). Основания данной классификации.

Вопросы и задания:

1. Перечислите функциональные стили русского языка.
2. Расскажите, чем разговорный стиль отличается от книжного стиля.
3. Назовите основные особенности художественного стиля.
4. В чём специфика отдельных видов служебных документов (приказ, протокол, договор)?
6. Какие типы личных документов вы знаете?

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012.
4. Дунев А.И., Дымарский М.Я., Ефремов В.А. Русский язык и культура речи. – Москва: Высшая школа, 2006.
5. Русский язык и культура речи. / Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – Москва: ИНФРА-М, 2008.

Темы 3. Научный и официально-деловой стили речи. Публицистический и разговорный стили.

Содержание темы: Научный стиль. Сфера действия: научные сообщения, изложение каких-либо данных, полученных путем исследования. Основания данной классификации. Основные черты стиля: сжатость, компактность изложения, экономное использование языковых средств; стандартное расположение материала, обязательность формы; конкретность, бесстрастность. Подстили научного стиля: 1) собственно-научный (реферат, диссертация, монография...), 2) учебно-научный (книги, лекции...); 3) научно-популярный (статьи, энциклопедии...). Основные жанры: статьи, рефераты... **Официально-деловой стиль.** Сфера действия официально-делового стиля: обслуживание деловых ситуаций, взаимоотношений между учреждениями, учреждениями и гражданами, оформление деловой документации. Подстили официально-делового стиля: собственно официально-деловой, или канцелярский; юридический, или «язык законов»; дипломатический. Основные черты собственно официально-делового стиля: сжатость, компактность изложения, экономное использование языковых средств; стандартное расположение материала, обязательность формы; конкретность, бесстрастность, официальность высказывания. Характерные черты официально-делового стиля: широкое использование терминологии, наличие различных трафаретных выражений – клише, отсутствие эмоционально-экспрессивных средств, употребление отглагольных существительных, сложных синтаксических конструкций и т.д. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, деловое письмо, приказ, объяснительная записка, справка, доклад и т.д. К.И. Чуковский о «канцелярите»: экспансия

официально-делового стиля в не принадлежащие ему области («Канцелярит»).

Публицистический стиль. Основная функция ПС – функция сообщения и воздействия. Тропы и синтаксические приемы. Язык рекламы. Основные черты публицистического стиля: общедоступность (понятность для широкой аудитории), общественно-политическая значимость, информированность, актуальность, своевременность, оперативность, эмоциональность, экспрессивность, чёткость и логичность, конкретность, оценочность, использование средств других стилей (особенно художественно и научного стиля), призывный пафос. Жанрами публицистического стиля являются: передовая статья, теоретико-политическая статья, морально-этическая статья, международный обзор, корреспонденция, репортаж, фельетон, памфлет, очерк, заметка, спортивные обозрения, выступления на собраниях политического характера и др. Сфера употребления публицистического стиля: выступления, доклады, диспуты, статьи на общественно-политические темы (газеты, журналы, радио, телевидение). Основная функция произведений публицистического стиля: агитация, пропаганда, обсуждение насущных социальных, общественных вопросов с целью привлечения к ним общественного мнения, воздействия на людей, убеждения их, внушение тех или иных идей; побуждение к тем или иным поступкам, действиям.

Разговорный стиль обслуживает сферу неофициальных, внеслужебных, обиходных отношений. Применяется практически во всех сферах жизни – бытовой, производственной, семейной, учебной, культурной и т. д. Основная функция разговорной речи – коммуникативная функция (функция общения), дополняемая второстепенными: информационной функцией и функцией воздействия. Отличительными признаками разговорного стиля являются неофициальность, непринужденность, неподготовленность, эмоциональность, использование мимики и жестов, спонтанность, индивидуализация речи, отсутствие предварительного отбора языковых средств, стремление к экономии речевых средств.

Вопросы и задания.

1. Дайте определение научного и официально-делового стилей речи. Приведите примеры.
2. Расскажите о характерных чертах научного и официально-делового стилей речи.
3. Жанры научного, официально-делового и публицистического стилей речи.
4. Особенности лексики, морфологии, синтаксиса стилей.
5. Сфера общения, социальная функция, способ мышления в научном и официально-деловом стилях речи.
6. Перечислите подстили научного и официально-делового стилей речи. Укажите стилевые особенности публицистики и разговорного стилей.
7. Напишите заявление на имя ректора ДГУ.
8. Снимите социальный ролик о значении языка и чтения, роли грамотности.

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012.
4. Дунев А.И., Дымарский М.Я., Ефремов В.А. Русский язык и культура речи. – Москва: Высшая школа, 2006.
5. Русский язык и культура речи. / Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – Москва: ИНФРА-М, 2008.
6. Амирова П.Р., Шахбазова Х.В. Русский язык и культура речи (учебно-методическое пособие для студентов нефилологических специальностей). - Махачкала, 2013.

МОДУЛЬ 2. Нормы современного русского литературного языка

Тема 4. Культура речи. Коммуникативные качества речи. Стилистические ошибки.

Содержание темы: Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Основные принципы коммуникации. Максима качества. Максима количества. Главным коммуникативным качеством речи считается правильность (нормативность): она лежит в основе других качеств речи. Правильность речи заключается в соответствии индивидуальной речи современным литературным нормам. Для того, чтобы говорить правильно, необходимо хорошо владеть нормами русского литературного языка, которые достаточно полно и последовательно отражены в словарях, справочниках, учебных пособиях, грамматиках. Значимость точного словесного общения в своё время подчёркивали многие писатели: Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, К.И. Чуковский, А.Т. Твардовский и др. Критерий уместности.

Вопросы и задания:

1. Каковы основные принципы коммуникации.
2. Какие качества речи вы знаете.
3. Максима количества.
4. Максима качества.
5. Основные стилистические ошибки.

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.

Темы 5. Орфоэпические нормы. Лексические и орфографические нормы

Содержание темы. Особенности русской орфоэпии. Стили произношения. Произношение гласных и согласных. Особенности произношения иностранных слов, имен и отчеств. Лексические нормы. Понятие лексической нормы. Системные отношения в лексике (синонимия, антонимия, полисемия, омонимия, паронимия). Стилистически оправданное и неоправданное употребление синонимов, антонимов, полисемантов, омонимов, паронимов. Активные лексико-семантические процессы.

Вопросы и задания

1. Что изучает орфоэпия?
2. Охарактеризуйте основные нормы произношения гласных звуков современного русского литературного языка.
3. Охарактеризуйте основные нормы произношения согласных звуков современного русского литературного языка.
4. Орфографическая норма. Понятие орфограммы.
5. Принципы русской орфографии.
6. Перечислите типы и виды орфограмм.
7. Предупреждение ошибок, вызванных неправильным определением рода, числа, типа склонения существительных.
8. Правописание гласных.
9. Правописание согласных.
10. Правописание суффиксов разных частей речи.
11. Слитное, раздельное и дефисное написание.

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012.
4. Дунев А.И., Дымарский М.Я., Ефремов В.А. Русский язык и культура речи. – Москва: Высшая школа, 2006.

Тема 6. Морфологические и синтаксические нормы. Пунктуационные нормы.

Содержание темы: Морфологические нормы. Понятие морфологической нормы. Трудные случаи использования грамматических форм разных частей речи и типичные ошибки при их использовании. Активные процессы в области частей речи и грамматических категорий. Слабые участки в системе морфологических норм именных частей речи: а) варианты рода, числа и падежа имен существительных; б) употребление форм имен прилагательных; в) употребление форм имен числительных; г) употребление местоимений. Слабые участки в системе морфологических норм форм глагола.

Вопросы и задания:

1. Что такое морфологические нормы?
2. Каковы тенденции развития морфологических норм в современном русском литературном языке?
3. Охарактеризуйте основные морфологические нормы употребления имён существительных. Колебания в падежных окончаниях.
4. Как определить род несклоняемых имён существительных и аббревиатур?
5. Нормы употребления имён числительных.
6. Нормы употребления имён прилагательных.

7. Основные нормы употребления глаголов (вид, залог, особенности некоторых личных форм).
8. Принципы русской пунктуации.
9. Основные синтаксические нормы.

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012.
4. Дунев А.И., Дымарский М.Я., Ефремов В.А. Русский язык и культура речи. – Москва: Высшая школа, 2006.
5. Русский язык и культура речи. / Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – Москва: ИНФРА-М, 2008.

5. Образовательные технологии

В учебном процессе при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» нами применяются активные и интерактивные формы проведения занятий, в том числе деловые и ролевые игры, кроме того большое внимание уделяется творческой работе студентов, обязательными являются домашние и самостоятельные работы, в ходе практических занятий студенты используют навыки конспектирования, реферирования, анализа научной и методической литературы по предмету, сбора и обработки практического материала.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 30% аудиторных занятий.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Определенную часть материала студенты должны освоить самостоятельно.

№ темы	Содержание темы для самостоятельного изучения и ссылки на литературу	Кол-во часов	Форма контроля
Тема 1	<p>Основные понятия дисциплины. История появления и развития русского литературного языка. Роль М.В.Ломоносова, А.С.Пушкина и др. в развитии русского языка. Современное состояние русского языка и его роль в жизни общества. Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.</p> <p>2.Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык и культура речи. М., 2002.</p> <p>3.Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: Учебник. – М. Форум: ИНФРА. М., 2006.</p>	6	<p>Контрольное тестирование</p> <p>Образовательный блог «Русский язык с Саидой Измайловой» https://izmailova73.blogspot.com/</p>
Тема 2	<p>Системность и знаковость языка. Единицы, уровни языка, отношения между единицами.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.</p>	6	<p>Контрольное тестирование</p> <p>Образовательный блог «Русский язык с Саидой</p>

	<p>2.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.</p> <p>3.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p>		<p>Измайловой» https://izmailova73.blogspot.com/</p>
Тема 3	<p>Признаки литературного языка. Общая характеристика форм речи. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.</p> <p>2.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.</p> <p>3.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.</p> <p>4.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p>	6	<p>Контрольное тестирование Образовательный блог «Русский язык с Саидой Измайловой» https://izmailova73.blogspot.com/</p>
Тема 4	<p>Устная и письменная разновидности научного стиля. Составление научных текстов различных жанров.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p> <p>2.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.</p> <p>3.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.</p>	6	<p>Контрольное тестирование Образовательный блог «Русский язык с Саидой Измайловой» https://izmailova73.blogspot.com/</p>
Тема 5	<p>СМИ и культура речи. Язык рекламы. Составление текстов публицистического стиля.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p> <p>2.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.</p> <p>3.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.</p>	6	<p>Контрольное тестирование Образовательный блог «Русский язык с Саидой Измайловой» https://izmailova73.blogspot.com/</p>

	4.Исаева З.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие. Махачкала, ДГУ, 2013.		
Тема 6	<p>Сфера функционирования официально-делового стиля, жанровое разнообразие. Язык служебных документов. Составление текстов официально-делового стиля.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p> <p>2.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.</p> <p>3.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.</p> <p>4.Головин Б. Н. Основы культуры речи. М.: URSS, 2006.</p>	6	<p>Контрольное тестирование</p> <p>Образовательный блог «Русский язык с Саидой Измайловой» https://izmailova73.blogspot.com/</p>
Тема 7	<p>Современные тенденции развития разговорной речи. Диагностика текстов разговорного стиля.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p> <p>2.Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: Учебник. – М. Форум: ИНФРА. М., 2006.</p> <p>3.Исаева З.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие. Махачкала, ДГУ, 2013.</p>	6	<p>Контрольное тестирование</p> <p>Образовательный блог «Русский язык с Саидой Измайловой» https://izmailova73.blogspot.com/</p>
Тема 8	<p>Особенности и функции русского ударения. Основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение. Стили произношения. Особенности произношения иностранных слов, имен и отчеств. Звукопись, аллитерация, ассонанс. Интонация. Принципы фонетической транскрипции.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.</p> <p>2.Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык и культура речи. М., 2002.</p> <p>3.Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: Учебник. – М. Форум: ИНФРА. М., 2006.</p>	6	<p>Контрольное тестирование</p> <p>Образовательный блог «Русский язык с Саидой Измайловой» https://izmailova73.blogspot.com/</p>
Тема 9	<p>Основные виды лексических ошибок: нарушение лексической сочетаемости, речевая избыточность, недостаточность. Новые</p>	6	<p>Контрольное тестирование</p> <p>Образовательный</p>

	<p>лексические единицы и трудности их употребления.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.</p> <p>2.Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык и культура речи. М., 2002.</p> <p>3.Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: Учебник. – М. Форум: ИНФРА. М., 2006.</p> <p>4.Судакова Н.Я. Культура русской речи. Махачкала, 1991.</p>		<p>ый блог «Русский язык с Саидой Измайловой» https://izmailova73.blogspot.com /</p>
Тема 10	<p>Категории глагола, особенности спряжения глагола, употребление форм глагола в речи. Типичные ошибки в употреблении различных форм глагола. Морфологические признаки прилагательных, разряды и степени сравнения прилагательных; употребление полных и кратких форм прилагательных в речи. Образование и употребление причастий. Н и НН в отглагольных прилагательных и причастиях. Особенности структуры предложения с обособленными оборотами; построение сложноподчиненных предложений. Принципы русской пунктуации.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p> <p>2.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.</p> <p>3.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.</p> <p>4.Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку. М., 1999.</p>	6	<p>Контрольное тестирование Образовательный блог «Русский язык с Саидой Измайловой» https://izmailova73.blogspot.com /</p>

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся проводится в виде:

- 1) подготовки к аудиторным занятиям; работы с библиотечным фондом, электронными справочными системами;
- 2) изучения научной литературы при подготовке к практическим занятиям;
- 3) самостоятельного изучения отдельных вопросов и тем дисциплины;
- 4) подготовки курсовой и контрольных работ и других заданий, предусмотренных учебным планом и графиком учебного процесса.

Контроль самостоятельной работы обучающихся проводится периодически при освоении соответствующей темы. Формы контроля со стороны преподавателя: проверка или устная защита выполненной работы, тестирование, проведение коллоквиума и др.

Аудиторная (контролируемая) самостоятельная работа обучающегося определяется учебным планом и представляет собой выполнение различных заданий в аудитории под руководством преподавателя.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. История письма.
2. Звучащая речь и ее особенности. Качества речи.
3. Деловой этикет: личное и письменное общение.
4. Мастерство публичного выступления.
5. Этические нормы и речевой этикет.
6. Язык современной рекламы.
7. Язык эффективного общения современного человека.
8. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
9. Точность и логичность речи.
10. Правильность речи: нормы ударения и грамматики.
11. Чистота и выразительность речи. Необходимость изживания ненормативной речи.
12. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе.
13. Речевой официальный этикет. Условия, порядок общения.
14. Нормы этикета при письменном общении. Культура речи в официальной, деловой и дружеской переписке.
15. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
16. Мужчина и женщина: особенности речевого общения.
17. Речевое (языковое) манипулирование сознанием современного человека.
18. «Словесные шаблоны» для деловых бесед и переговоров.
19. Правила построения ораторской речи.
20. Спор и его виды.
21. Риторические приемы и изобразительно-выразительные средства языка.
22. Язык и стиль выступлений ... (Демосфена, Цицерона, А.Ф. Кони, К.П. Победоносцева, С.А.Арсеньева, П.А. Столыпина, В.И. Ленина, Н.В.Крыленко, Р.А. Руденко или другого известного оратора/политического деятеля/журналиста).
23. СМИ и культура речи.
24. Жаргоны и культура речи.
25. Основные особенности разговорного стиля современного русского языка.
27. Устная публичная речь: понятие, особенности, основные виды аргументов. Оратор и его аудитория.
28. Язык молодежи.
29. Иностранные слова в современной речи: за и против.

1. Произнесите данные слова в соответствии с орфоэпической нормой.

Атлас, афера, банты, бантов, баловать, балуешь, бармен, бижутерия, видение, генезис, гербы, гербовый, гладильный, глажение, двоечник, детектив, диспансер, досыта, дочерна, дремота, жалюзи, жизнеобеспечение, завидно, закупорить, запломбировать, звоним, звонят, знамение, знахарка, исповедание, исподволь, испокон веков, исчерпать, каре, каталог, катарсис, кафетерий, кашлянуть, квартал, кичиться, кладовая, коктейль, комбайнер, компьютер, конечно, кухонный, ломоть, ломота, модель, мозаичный, набело, надолго, очечник, памятуя, паралич, партер, пенсне, скольких, скучно, сливовый, темп, теннис, тент, теплиться, тест, экстерн, экстрасенс, эпилог.

2. Расшифруйте и произнесите правильно аббревиатуры.

ДГУ, КПРФ, ЛДПР, НТВ, ООН, РСФСР, РТР, СНГ, ФРГ, ФСБ.

3. Вставьте пропущенные гласные.

Запл...чено, пл...тит, од...лживать, приур...чивать, отср...чивать, перепл...ченный, присв...ивать, обусл...вливать, пригл...сят.

Акцентологические нормы

1. Определите с помощью словаря значения слов, поставьте в них ударение.

Апостроф, благовест, генезис, духовник, камбала, катарсис, кичиться, коклюш, корысть, кремль, мозаичный, пенсне, пиала, плюшевый, плющевой, пуловер, ревень, факсимиле, феномен, фетиш, форзац, щегол, щегольской, юродивый, языковые явления, языковая колбаса.

2. Составьте словосочетания с некоторыми словами в зависимости от смены ударения.

Атлас, видение, гвоздики, замок, кружки, мука, характерный, хлопок.

3. Поставьте ударение в существительных.

Без году, блоха, в шкафу, в кругу, ветеринария, до полу, за волосы, иконопись, из лесу, к волнам, лекторы, на балу, новостей, округов, под гору, по двое, серьга, сковорода, слобода, столов, строка, тотем, час от часу, щавель, эксперт.

Тема (проблема). Отработка умения правильно ставить ударение и правильно произносить слова; формирование высокой речевой культуры; привитие интереса к событиям, происходящим в мире, расширение кругозора.

2 Концепция игры. Студенты делятся на две подгруппы: «дикторы» и «зрители».

Дикторы должны подобрать микротексты об экономике и политике, образовании, о культуре, спорте. Задача диктора - прочитать микротекст, соблюдая орфоэпические и акцентологические нормы. Задача зрителя - оценить речь диктора, качество исполнения ролей студентов.

1. Какие приемы выразительности использованы в предложениях?

1) Мы все глядим в Наполеоны. 2) И не сломлюсь, не дрогну, не устану. 3) О, если б я был как миллиардер! 4) И слышно было до рассвета, как ликовал француз. 5) И жить торопится, и чувствовать спешит. 6) А ну-ка песню нам пропой, веселый ветер. 7) Ребята таяли, как свечки. 8) Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал.

2. Исправьте предложения, укажите характер речевых ошибок.

1) Самые глухие из всех существ – это муха, улитка и морская звезда: они вообще лишены слуха. 2) Выпив и закусив, он вдруг вынул нож и принялся избивать одного из собутельников при полном невмешательстве его друзей. 3) Эту передачу вы увидите ровно через несколько минут. 4) Земля эта интернациональная, поэтому русские и адыгейцы на ней обречены жить в мире и согласии. 5) Дирижирую двадцатью человеками. 6) Специальность эта совсем абсолютно новая не только для нашего вуза, но еще и для 36 других вузов России. 7) Студенты улучшили уровень своих знаний. 8) Особенно красив был его первый гол, который он забил в падении через себя. 9) Во время обыска были обнаружены наркотики иностранного и химического производства. 10) Около десяти гектаров кукурузы остались незасеянными. 11) Им нет никакого оправдания. 12) В скачке на резвость отличились трехлетняя кобыла Ракета, под седлом М. Глухова. 13) Она проскакала 1200 м за 1 мин 29 сек. 14) Мастер Т. Сижажев из колхоза «Чегем» выиграл майский приз среди полукровных двухлеток. 15) Устают от однообразия не только дети, но и человек (ТВ).

3. В приведенных ниже предложениях найдите речевые ошибки, исправьте их.

1) Вы можете восстановить рост волос в «Центре восстановления волос». 2) Подведены предварительные итоги выборов. 3) Он вошел в кабинет бледный, как смерть, его била дрожь, пальцы машинально теребили лицо, на котором были только глаза, глаза человека в состоянии абстиненции. 4) Сергей Бубка одержал поражение на соревнованиях в Барселоне. 5) Такая у нас сейчас историческая полоска: бегство мозгов, мускулов и ног. 6) Позвольте вручить виновника торжества. 7) Контролеров заставляют брать штрафы любым путем, причем самым вежливым образом. 8) Большинство бомжей страдают отсутствием жилья. 9) Имеется в продаже наличие железных дверей, решеток и других железных изделий. 10) Израильский фабрикант закупил японское оборудование для своего производства. 11) Продается партия макарон «Спагетти». 12) Мой сотрудник, с которым я вместе работаю, был евидетелем этого происшествия. 13) Речь идет о лихорадке, если температура тела ребенка превышает 32 градуса.

Тема 2. Лексические нормы.

Задание 1. Исправьте речевые ошибки, связанные с незнанием лексического значения слова.

1. Спонсоры внесли значительную лепту в организацию праздника. 2. Он двадцатьлет проработал в торговле, хотя с детства мечтал стать коммерсантом. 3. Билетов в партер уже не было, пришлось довольствоваться местом на балюстраде. 4. Помещики жестоко об-

ращались со своими придворными. 5. Во время интервала между уроками в класс вошел директор школы. 6. Интерьер нашей улицы очень красивый. 7. Подруга Ольги ловко драпирует богатую шаль. 8. Мой брат, меломан, не переносит ни музыку, ни пение. 9. Предприятие наладило выпуск товаров, пользующихся большим спросом, поэтому считалось теперь банкротом. 10. Премии получили и конструкторы новых сортов пшеницы. 11. Этот портрет стоит рядом с великолепными образцами в пантеоне мировых достижений портретной живописи. 12. Данный вопрос не входит в нашу миссию. 13. Базаров – молодой человек с захудалым лицом. 14. Стихотворение Симонова «Жди меня» стало бестселлером. 15. Крылов – удобный катализатор добра и зла. 16. Мы испытываем летаргию по прошлому.

Задание 2. Отметьте предложения, в которых нарушена лексическая сочетаемость слов.

1. Кот решился на решительный поступок.
2. Обработав эти данные, выяснилась полная картина состояния дел.
3. Главная обязанность медсестры – забота и уход за больными.
4. Он быстро написал свою автобиографию.
5. Началась гражданская интервенция.
6. Герасим был придворным человеком.
7. Человек сделал подвиг, но остался таким же простым и скромным.
8. Силы ее быстро истекли.
9. Мы любовались картиной будущего моря у наших ног.
10. Благодаря халатности медперсонала больные получили передозировку лекарств. 11. В деревне полными темпами идет уборка урожая.
12. Хорошо в весеннем лесу наблюдать пробуждение природы.
13. В своей речи министр акцентировал внимание на особо важных проблемах.
14. Этому вопросу мы придаем первоочередное внимание.
15. У древних греков существовал обычай праздновать первый день сбора винограда.
16. Я с готовностью окажу вам любую помощь.

Задание 3. Исправьте речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов.

1. Чтобы чаще бывать в театре, я купил абонент.
2. Герой все время находится в подвесном состоянии.
3. В этот день я услышала много обидчивых слов.
4. Любой поступок заслуживает осуждения.
5. Все вокруг привлекательно: и близкие и далекие холмы.
6. Студент быстро освоил материал.
7. Мой брат – человек практический, он не выбрасывает старые вещи.
8. Мальчик отвечал на вопросы с каким-то виновным видом.
9. В новых кварталах города находятся самые высотные дома.
10. Она приготовила сытый завтрак.
11. Болотистый ил является отличным удобрением.
12. Она пришла в цветистом платье.
13. Соседний кот важно прошел на кухню.
14. В десятимесячном возрасте ребенка перевели на искусное вскармливание.
15. Мы живем в одном доме, но на различных этажах.
16. В жаркий день приятно походить по тенивым аллеям.

Тема 3. Морфологические нормы современного русского литературного языка.

Задание 1. Определите род следующих имен существительных.

Алиби, алоэ, атташе, бандероль, банджо, бикини, бра, боа, бюро, бюллетень, вестибюль, вуаль, газель, денди, депо, жюри, иваси, импресарио, интервью, кабаре, какао, какаду, картофель, кафе, кашне, кашпо, кенгуру, кольраби, кофе, крупье, лебедь, мадам, манто, метро, рефери, руль, саями, сирокко, такси, толь, тюль, цеце, шампунь, шимпанзе, хинди, хобби, хаки, фламинго, эскимо.

Задание 2. Определите род аббревиатур.

ЗАГС, МИД, МГУ, ВГИК, ЖЭК, ГАИ, НАТО, ТЮЗ, СНГ, НИИ.

Задание 3. Слова из скобок поставьте в нужной форме.

1. Наше знакомство с (Чарли Чаплин) состоялось в период немого кино.
2. Современная наука творчески освоила многое из того, что было создано Дарвиным.
3. Перу профессора (П. Я. Черных) принадлежит ряд работ по истории русского языка.
4. В классической японской литературе видное место занимают стихи принцессы (Нукада).
5. В детстве он охотно читал Жюль Верн.
6. Театр поставил новую пьесу Жан-Поль Сартр.
7. Сказки Ганс Христиан Андерсен любят дети всего мира.
8. Взгляды философов обратились к Август Шлегел.
9. Заседание состоялось у профессора Гордейчук.
10. Эти книги прислали для студентки Гаврилюк.
11. Эти сказки написали братья Гримм.
12. Новое произведение Генрих Томас Манн было выпущено небольшим тиражом.
13. Франклин и Элеонора Рузвельт посетили концерт известного певца.
14. Супруги Клинтон.. прибыли на отдых в Калифорнию.
15. Муж и жена Робсон совершили путешествие на яхте около западного побережья.

Тема 4. Синтаксические нормы современного русского литературного языка.

Задание 1. Раскройте скобки, поставьте существительные в нужном падеже. С полученными словосочетаниями составьте предложения.

Благодаря (помощь и поддержка друзей, забота родителей, полученные знания); вопреки (ожидания, советы врача, мнение большинства); по (возвращение из отпуска, приезд в столицу, окончание переговоров); отчитаться (работа); поздравить (удача); встретиться (герой); уклониться (ответ); примириться (недостатки).

Задание 2. С данными глаголами составьте словосочетания, укажите падеж управляемого слова.

Беспокоиться - тревожиться, надеть - одеть, обращать внимание - уделять внимание, отзыв - рецензия, уплатить - оплатить, препятствовать - тормозить, уверенность - вера.

Задание 3. Найдите предложения, в которых допущены грамматические ошибки.

И справьте их.

1. Благодаря поддержки избирателей кандидат победил на выборах. 2. Книжки учат детей отличать добро и зло. 3. Из-за далеких стран прилетели пернатые друзья. 4. Эти факты говорят за то, что школьники совсем перестали читать. 5. Жесткая авторитарная власть тормозила развитию страны. 6. Все были поражены его мужеством. 7. Такое добросовестно отношение к своим обязанностям заслуживает одобрения. 8. В полдень 7 -го мая можно наблюдать парад планет. 9. Юноша думал о том, как с ним отнесутся в новой школе. 10. На лыжном кроссе участвовал весь класс. 11. Мой брат недавно вернулся с Крыма. 12. Такая манера поведения не свойственна для человеку с высшим образованием. 13. Все удивлялись его настойчивостью. 14. Обязанность комиссии - контролировать за ходом работ. 15. Работники предприятия требуют повышения зарплаты. 16. Мать сильно беспокоилась за сына.

Тема 8. Культура официально-деловой речи.

Студенты разделяются на группы по 3 -4 человека для подготовки всех видов документов и писем. В обязательные жанры включаются: внутренняя документация (приказ, распоряжение, протокол, заявка, докладная записка, объяснительная записка, отчет, справка, заявление, ходатайство, должностная инструкция) и внешняя переписка (рекомендательное письмо, приглашение, извещение, запрос, просьба, напоминание, сопроводительное письмо, гарантийное письмо, благодарственное письмо, письмо-коммерческое предложение, письмо-отказ на коммерческое предложение, претензия и т.д.). Индивидуальные творческие задания (проекты):

Тема 9. Устное публичное выступление.

Подготовьте устное выступление на одну из следующих тем:

1. Люблю тебя, мой родной язык!
2. Нужно ли изучать дисциплину «Русский язык и культура речи» студентам физико-математического факультета ТувГУ?
3. Учитель моей жизни.
6. Я и моя профессия.
7. Учеба-основа всей дальнейшей жизни человека.
8. Будущее невозможно, если не знать прошлого.
9. История, святыни и достопримечательности моей малой Родины.
10. Моё генеалогическое дерево.
11. Горжусь своим дедом, отцом.
12. «Погода» в семье.
13. Самые важные качества человека.
14. Что такое «патриотизм»?
15. Самые важные качества человека.
16. Какой должна быть школа будущего?
17. Какой человек нужен XXI веку?
18. Чем ты увлечен, современный человек?
19. Вежливость позволяет добиваться многого.
20. Надо уметь говорить культурно.
21. Дарите людям радость!
22. Книга (фильм, спектакль, выставка), которая изменила мое отношение к жизни.
23. Гимн природе!
24. Великие дела делают людей великими.

ТЕСТЫ

1. В предложении «*Эти и другие положительные результаты – следствие благотворительных перемен, которые происходят в стране*» допущена ошибка:
а) лексическая б) морфологическая в) синтаксическая.
2. Какая из перечисленных категорий не относится к имени прилагательному?
1) **действительные** 2) относительные 3) притяжательные 4) качественные
5) все относятся
3. К какой части речи относятся следующие слова: «впрок», «наверх», «под мышками»?
1) глагол 2) имя прилагательное 3) **наречие** 4) деепричастие 5) причастие
4. Какая из словоформ не является предлогом?
1) **в следствии** 2) невзирая на 3) из-под 4) согласно 5) вопреки
5. Какой термин является названием разряда наречий?
1) неопределённые 2) личные 3) **образа действия** 4) отрицательные 5) указательные
6. Какой вид односоставных предложений имеет главным членом имя существительное?
1) безличные 2) инфинитивные 3) **назывные** 4) обобщённо-личные
5) неопределённо-личные б) определённо-личные
7. Какой из перечисленных союзов не является сочинительным?
1) а 2) но 3) однако 4) **что** 5) да
8. Определите тип сложного предложения: «Когда легковерен и молод я был, младую гречанку я страстно любил».
1) бессоюзное 2) **сложноподчинённое** 3) сложносочинённое 4) с разными типами связи
9. Определите тип сложного предложения: «Его запачканные перчатки казались нарочно сшитыми по его маленькой аристократической руке, и когда он снял одну перчатку, то я был удивлен художью его бледных пальцев»:
1) бессоюзное 2) сложноподчинённое 3) сложносочинённое 4) **с разными типами связи**
10. Определите тип сложного предложения: «Мне стало страшно: на краю грозящей бездны я лежал...»:
1) **бессоюзное** 2) сложноподчинённое 3) сложносочинённое 4) с разными типами связи
11. Диалог является характерной чертой какого функционального стиля?
1) научного 2) официально-делового 3) **разговорного** 4) публицистического
5) никакого из перечисленных
12. К какому функциональному стилю можно отнести рекламную заметку?
1) научному 2) официально-деловому 3) разговорному 4) **публицистическому**
5) художественному
13. К какому функциональному стилю относится следующий текст?
«Твердое тело, состоящее из большого числа маленьких кристалликов, называется поликристаллическим. Одиночные кристаллы называют монокристаллами».
1) художественный 2) **научный** 3) официально-деловой 4) публицистический
5) разговорный
14. К какому функциональному стилю относится следующий текст?
«Поверхность ручейка была похожа на зеркальное стекло, открывая взору свою чистоту до самого дна. Какое чудо: ни днем, ни ночью не смолкает его мелодичная поющая струя».
1) **художественный** 2) научный 3) официально-деловой 4) публицистический
5) разговорный
15. К какому функциональному стилю относится следующий текст?
«Работа выполнена качественно и в срок. Стороны претензий друг к другу не имеют».
1) художественный 2) научный 3) **официально-деловой** 4) публицистический
5) разговорный
16. Какое из перечисленных слов относится к высокому стилю?
1) гребень 2) шахматы 3) друг 4) любовь 5) **уста**
17. Какое из перечисленных понятий является фигурой динамического синтаксиса?
1) антонимы 2) омонимы 3) гипербола 4) **риторический вопрос** 5) недосказанность
18. В каком из следующих слов звуков меньше, чем букв?
1) **кольраби** 2) маяк 3) кузнец 4) кофе 5) нимб
19. В каком из нижеследующих слов ударение падает на последний слог?
1) зиму 2) токарь 3) свекла 4) **столяр** 5) во всех словах
20. В каком из нижеследующих слов ударение падает на второй слог?
1) балованный 2) оптовый 3) квартал 4) **во всех словах** 5) ни в одном из перечисленных

21. Слово «сайт» является:
 1) разговорным 2) просторечием 3) диалектизмом 4) жаргонизмом 5) **неологизмом**
22. В каком из нижеследующих слов пишется одна буква Н?
 1) дли(н/нн)ый 2) **беше(н/нн)ый** 3) стекла(н/нн)ый 4) лимо(н/нн)ый 5) подли(н/нн)ый
23. В каком слове пропущена буква?
 1) кава...лерист 2) гра...мотей 3) **мо...жвельник** 4) ра...счет 5) ржа...ной
23. Как пишется слово (в)развалочку?
 1) **слитно** 2) *раздельно* 3) *через дефис*
24. Какое значение имеет приставка в слове «прикрыть»?
 1) присоединения 2) приближения 3) **неполноты действия** 4) высшей степени качества 5) перехода за пределы нормы
25. Какое из нижеследующих словосочетаний является неправильным?
 1) *благодаря руководству* 2) *оплатить проезд* 3) **повысить кругозор** 4) *отвечать требованиям* 5) *все правильные*
26. Какое из следующих слов написано ошибочно?
 1) *предынфарктный* 2) *подытожить* 3) *взимать* 4) *постинфарктный*
 5) **все правильно** б) *все неправильно*
27. Какой из следующих фразеологизмов носит просторечный характер?
 1) *седьмая вода на киселе* 2) *между небом и землей* 3) *как с гуся вода* 4) **дуракам закон не писан** 5) *семь пятниц на неделе*
28. Слова *большой, рослый, крупный* являются:
 1) **синонимами** 2) *омонимами* 3) *антонимами* 4) *паронимами*
29. Слова *проводить* и *производить* являются:
 1) *синонимами* 2) *омонимами* 3) *антонимами* 4) **паронимами**

Вопросы к зачету по дисциплине «Русский язык и культура речи»

1. Функциональные стили как разновидности литературного языка.
2. Публицистический стиль, сферы его применения и основные особенности.
3. Научный стиль, сферы его применения и основные особенности.
4. Официально-деловой стиль, сферы его применения и основные особенности.
5. Разговорный стиль, сферы его применения и основные особенности.
6. Лексические нормы:
 - а) Омонимия. Типы омонимов и их использование в речи. Причины возникновения омонимов. Их отличие от многозначных слов.
 - б) Виды многословия, основные типы ошибок (тавтология, плеоназм, расщепление сказуемого, слова-паразиты).
 - в) Паронимы как возможные источники речевых недочетов.
 - г) Неправильное употребление неологизмов, архаизмов, диалектизмов, жаргонизмов, иноязычных слов. Проблема уместности словоупотребления.
 - д) Понятие «стилистическая окраска слова». Лексика нейтральная и функционально окрашенная.
 - ж) Заимствование в русском языке: условия и причины проникновения иностранных слов в речь. Отношение к заимствованным словам.
 - з) Фразеологические средства русского литературного языка, их использование в речи. Недочеты в использовании фразеологизмов.
7. Трудные случаи употребления лексических, морфологических, синтаксических норм.
8. Культура разговорной речи. Ее нормы и жанровое своеобразие. Соотношение разговорной речи и литературного языка.
9. Нормы произношения и ударения в современном русском языке.
10. Особенности устного делового общения. Невербальные средства общения.
11. Речь как необходимость и искусство. Правила ораторского искусства.
12. Понятие о национальном языке. Формы существования языка. Русский язык как государственный язык РФ, язык межнационального общения.
13. Литературный язык, его признаки. История развития литературного языка.
14. Язык - знаковая система. Уровни системы. Языковые единицы.
15. Функции языка: коммуникативная, когнитивная ...
16. Язык, речь, речевая деятельность.

17. Речевая коммуникация. Основные единицы речевого общения.
18. Устная и письменная речь. Книжная и разговорная.
19. Формы и типы речевой деятельности: монолог и диалог; описание, повествование, рассуждение.
20. Культура речи. Предмет и задачи. Аспекты культуры речи.
21. Языковые нормы и речь. Роль языковой нормы в становлении и функционировании литературного языка.
22. Понятие «Коммуникативные качества». Коммуникативные качества и этические нормы речи.
23. Богатство и разнообразие речи. Чистота речи.
24. Выразительность речи. Виды выразительности. Условия выразительности. Художественные средства.
25. Логичность речи /условия логичности; условия её нарушения/
26. Точность и понятность речи.
27. Правильность – центральное понятие культуры речи.
28. Уместность/речевая ситуация и выбор языковых средств.../
29. Речевые ошибки. Причины их возникновения.
30. Понятие нормы и виды норм. Характеристика основных видов норм.
31. Сущность языка и его функции.
32. Язык и этнос.
33. Язык и культура.
34. Язык и речь. Речевая деятельность.
35. Литературный язык. Нормы.
36. Нормы произношения.
37. Фонетические средства речевой выразительности.
38. Слово. Его лексическое значение. Причины употребления слов в несвойственных им значениях.
39. Словообразование. Основные способы образования слов.
40. Словообразование. Грамматические ошибки, связанные с образованием слов.
41. Предложение. Ошибки в согласовании и управлении.
42. Предложение. Ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов.
43. Речевой этикет.
49. Текст и его структура.
45. Разновидности и средства устной речи.
46. Нормы языка и их смена.
47. Научно-популярный подстиль речи.

Тематика докладов

Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.
 Язык рекламы.
 Культура речи и эффективность общения.
 Речевой этикет.
 Основные нормы литературного языка.
 Стили современного русского литературного языка.
 Язык деловых бумаг.
 Иностранные слова в современной речи.
 Риторика.
 Ораторы: Аристотель, Цицерон и др. (по выбору)
 Спортивные термины и их роль в языке.
 Книга в жизни человека

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 50% и промежуточного контроля - 50%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 10 баллов,
- участие на практических занятиях - 20 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 20 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос – 20 баллов,
- письменная контрольная работа - 70 баллов,
- коллоквиум – 70 баллов.

Критерии оценки тестовых заданий:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно ответил на 86-100 % из предложенного количества тестов;
 - оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно ответил на 66- 85 % тестов;
 - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил на 51- 65;
 - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил меньше чем на 51% из предложенного количества тестов.
- справился ни с одним.

Критерии оценки реферата:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если реферат (сообщение) оформлен в соответствии с техническими требованиями оформления рефератов; имеет стройную композицию; корректно представлены ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; представляет собой самостоятельное исследование предложенной темы.
- оценка «хорошо», выставляется студенту, если содержание реферата (сообщение) соответствует теме; реферат в целом правильно оформлен в соответствии с требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если содержание реферата (сообщение) соответствует заявленной теме; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом реферат представляет собой самостоятельное исследование;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если содержание реферата (сообщение) соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований, написания реферата; есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет стройную композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте.

Критерии оценки разноуровневых заданий:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если процент правильных ответов 86-100%; он даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения; аргументирует свои тезисы; подтверждает свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если процент правильных ответов 66-85%; он понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа; и/или ограничивается изложением своей точки зрения; и/или не все тезисы аргументирует; и/или отчасти допускает 1–2 фактические ошибки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов 51- 65 %; он допускает более 2 фактических ошибок;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов менее 51%; не справляется с заданием; не даёт ответа на вопрос; допущено более 3 речевых и фактических ошибок.

Критерии оценки контрольной работы:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если процент правильных ответов 86-100%;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если процент правильных ответов 66-85%;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов 51-65%;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов менее 51%;
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если процент правильных ответов более 51%;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если процент правильных ответов менее 51%.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

а) адрес сайта курса: MOODLE «Русский язык и культура речи» <http://edu.dgu.ru>

б) основная литература:

1. *Русский язык и культура речи [Текст]: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова - Москва: Гардарики, 2002.*
2. *Введенская, Л.А., Павлова, Л.Г., Кашаева, Е.Ю. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие для вузов/ Ростов н/Д: «Феникс», 2004.*
3. <https://www.blogger.com/profile/04719753857339562687>

в) дополнительная литература:

1. *Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи [Текст]: Учебник - Москва: «Логос», 2005.*
2. *Кузнецова, Н.В. Русский язык и культура речи [Текст]: Учебник – Москва. Форум: ИНФРА. М., 2006.*
3. *Горбачевич, К.С. Нормы современного русского литературного языка [Текст]: Москва, 1981.*
4. *Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Неvejeва, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00860-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759> (15.03.2022)*
5. *Коренева, А.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие / А.В. Коренева. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 221 с. - ISBN 978-5-9765-1365-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933> (10.02.2022).*
6. *Крым, И.А. Основы общения и культуры речи: учебное пособие / И.А. Крым. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2010. - 118 с. - ISBN 978-5-8353-1086-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232680> (10.02.2022).*
7. *Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи : учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. - 4-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 607 с. - Библиогр.: с. 548-552. - ISBN 978-5-9765-1004-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539> (15.10.2022).*
8. *Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.В. Камнева, Л.В. Шевченко. — Электрон.текстовые данные. — Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013. — 124 с. — 978-5-4332-0081-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>*
9. *Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Ю. Штрекер. — Электрон.текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 351 с. — 978-5-238-02093-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15462.html>*
10. *Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное-методическое пособие / . — Электрон. текстовые данные. — Калининград: Калининградский государственный университет, 2004. — 40 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23923.html>*
11. *Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.*
12. *Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012.*
13. *Дунев А.И., Дымарский М.Я., Ефремов В.А. Русский язык и культура речи. – Москва: Высшая школа, 2006.*
14. *Русский язык и культура речи. / Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – Москва: ИНФРА-М, 2008.*

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»,

необходимых для освоения дисциплины.

Интернет-источники:

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык».- [Электронный ресурс].– URL: <http://gramota.ru>
2. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система. [Электронный ресурс].–URL:<http://www.ruscorpora.ru>
3. Справочная служба русского языка. Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской Академии наук.[Электронный ресурс].–URL: <http://www.ruslang.ru/sprav>
4. Центр развития русского языка. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.edu.ru/modules.php?l_op=viewlinkinfo&lid=24177&name=Web_Links&page_id=6
5. Электронный каталог НБДГУ[Электронныйресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестански гос.ун-т.–Махачкала,2010–Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>,свободный
6. Научная библиотека им.А.А.Абилова Дагестанского государственного университета.- [Электронный ресурс].–URL:<http://elib.dgu.ru>
7. Электронно-библиотечная система IPRBooks.-[Электронный ресурс]. – URL:<http://www.iprbookshop.ru>
8. ЭБС «Университетская библиотека онлайн».-[Электронный ресурс]. – URL:www.biblioclub.ru
9. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.-[Электронныйресурс].– URL: <http://elibrary.ru>
10. НЭБ–Национальная электронная библиотека.-[Электронный ресурс].– URL: <http://нэб.рф>
11. Единое окно доступа к информационным ресурсам.-[Электронный ресурс].– URL: <http://window.edu.ru>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Освоение программы данной дисциплины предполагает практические занятия, обеспечивающую связь между преподавателем и студентом. При подготовке к практическим занятиям студент может использовать следующие учебно-методические материалы кафедры:

Предполагается, что наиболее оптимальной формой контроля является тестирование. Студенты выполняют тесты по русскому языку и культуре речи, представляющие собой совокупность тестовых заданий по основным правилам русской орфографии и пунктуации, а также по нормам культуры речи и стилистики.

Студент должен выполнять задания, задаваемые преподавателем для самостоятельного изучения. Освоение программы данной дисциплины предполагает семинарские занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и осуществляется в форме практических занятий. Предполагается, что сегодня методически оптимально обеспечит организацию учебного процесса, связанного с многоаспектностью речевой подготовки специалиста, модульная структура обучения.

11.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1.Электронные варианты толковых, стилистических, орфоэпических, грамматических, синтаксических словарей современного русского языка.
- 2.Обучающая программа. – Разработка ЦКТ «Репетитор. МультиМедия»; 2004.
- 3.Орфографический практикум. Интерактивное учебное пособие по русскому языку. – Разработка В.М. Аберсман, И.В. Космарской; 2004.

Программное обеспечение:

MicrosoftWord используется для создания текстовых файлов (рефератов, курсовых, выпускных квалификационных работ), PowerPoint– для создания презентаций, визуального сопровождения докладов по темам занятий, MicrosoftInternetExplorer – для дополнительного поиска информации, подготовки к практическим занятиям, в целях поиска информации для самостоятельной работы.

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта и блог «culturarechi.blogspot.com», «russcommunication.blogspot.com».

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

При реализации образовательной программы подготовки бакалавров по дисциплине «Русский язык и культура речи» материально-техническая база должна обеспечивать проведение всех видов дисциплинарной подготовки, лабораторной и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом ОПОП.

В этих целях предусматривается использование компьютерного класса, мультимедийного оборудования, видео-аудио визуальных средств обучения (магнитофонных записей диалогической и монологической русской речи), комплектов учебной и учебно-методической литературы, позволяющих изучить особенности функционирования русского языка (в том числе в условиях дву- и многоязычного Дагестана) и т.д.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемой дисциплины «Русский язык и культура речи». Рабочие места, предоставляемые обучающимся, обеспечиваются необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Аудиторный фонд факультета физкультуры и спорта, оборудованный компьютерами с соответствующим программным обеспечением, компьютерные классы с выходом в Интернет, ресурсы Научной библиотеки ДГУ, наличие доступа к электронной библиотечной системе, электронная почта, групповые и индивидуальные консультации по вопросам выполнения самостоятельной работы в режиме on-line, фонд кафедры МПРЯЛ, видеоматериалы по изучаемой дисциплине.