

МИНОБРНАУКИ РФ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Многопрофильный лицей

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ПРЕДМЕТУ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
(3 КЛАСС)**

Махачкала, 2021

Рабочая программа начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство» (3 класс) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 N 373)

Составитель:

Преподаватель



Дассаева И.М.

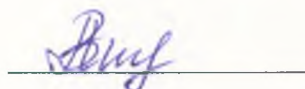
Рабочая программа одобрена на заседании педагогического совета Лицея ДГУ

Заместитель директора
по учебной работе



Джамалдинова З.Х.

Зав.учебной частью
начальной школы лицея



Азизова З.У.

Рабочая программа согласована с учебно-методическим управлением



Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 3 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»)

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Данные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий:

- рисование с натуры (рисунок, живопись),
- рисование на темы и иллюстрирование (композиция),
- декоративная работа,
- лепка,
- аппликация с элементами дизайна,
- беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Тема третьего класса - «Искусство вокруг нас». Здесь показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике - везде, все люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

№ п/п	Наименование разделов/уроков	Количество часов	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия
1	Вводный урок	1	В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата-Мастера: Мастер Изображения, Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.
2	Искусство в твоём доме	7	Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат детям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
3	Искусство на улицах твоего города	7	Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

4	Художник и зрелище	11	Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство - необходимая составная часть зрелища.	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивая по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
---	--------------------	----	---	--

Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство» (3 класс)

№ уро ка	Тема	Планируемые результаты			
1.	Твои игрушки	чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;	Регулятивные УУД Проговаривать последовательность действий на уроке. Познавательные УУД Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения. Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор.
2.	Посуда у тебя дома	уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).	знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;	
3.	Обои и шторы у себя дома	понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;	Коммуникативные УУД Уметь пользоваться	понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий	
4.	Мамин платок				
5.	Твои книжки				
6.	Твои книжки				
7.	Открытки				
8.	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)				

			языком изобразительного искусства: Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	окружающего мира;	
--	--	--	--	-------------------	--

Искусство на улицах твоего города (7 ч)

9.	Памятники архитектуры	сформированно сть эстетических	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	способность узнавать, воспринимать,	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды.
10.	Парки, скверы, бульвары	чувств, художественно- творческого	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать	описывать и эмоционально оценивать	Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села).
11.	Ажурные ограды	мышления,	эмоциональную	несколько	Раскрывать особенности архитектурного образа города.
12.	Волшебные фонари	наблюдательно сти и фантазии;	оценку деятельности класса на уроке.	великих произведений	Понимать , что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь.
13.	Витрины	сформированно сть	Добывать новые знания: находить	русского и мирового	Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров.
14.	Удивительный транспорт	эстетических потребностей —	ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный	искусства; умение обсуждать и	Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую
15.	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к	опыт и информацию, полученную на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать	анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и	упорядоченность архитектурных форм. Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал

		окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;	выводы в результате совместной работы всего класса. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. Учиться согласованно работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).	выразительных средствах; усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;	и др.).
--	--	---	---	--	---------

Художник и зрелище (11 ч)					
16.	Художник в цирке	овладение навыками		умение видеть проявления	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, веселое, подвижное. Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Создавать «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции.
17.	Художник в цирке	коллективной деятельности в процессе		визуально-пространственных искусств в	
18.	Художник в театре	совместной творческой работы в		окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на	
19.	Художник в театре	команде одноклассников под		празднике; способность использовать в	
20.	Театр кукол	руководством		художественно-творческой	
21.	Театр кукол	учителя;		деятельности	
22.	Театральные маски	умение сотрудничать с		различные художественные материалы и	
23.	Театральные маски	товарищами в процессе		художественные техники;	
24.	Афиша и плакат	совместной деятельности,		способность передавать в	
25.	Резерв Праздник в городе.	соотносить свою часть работы с общим замыслом;		художественно-творческой деятельности	
26.	Школьный карнавал (обобщение темы)	умение обсуждать и анализировать собственную		характер, эмоциональные состояния и свое отношение к	

		художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.		природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;	
--	--	--	--	--	--

Художник и музей (8 ч)

27.	Музей в жизни города	чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;	Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;	Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и
28.	Картина — особый мир. Картина-пейзаж	отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на	овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами	
29.	Картина-портрет				
30.	Картина-портрет				
31.	Картина-натюрморт				
32.	Картины исторические и бытовые				
33.	Скульптура в музее и на улице	понимание особой роли культуры и			

34.	Художественная выставка (обобщение темы)	искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;	уроке. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.	аппликации и коллажа; умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;	переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.). Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Выражать настроение в пейзаже цветом. Иметь представление об изобразительном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах. Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера).
-----	---	--	---	---	--