

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Филологический факультет

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ, ФОЛЬКЛОРНОЙ**

**Кафедра**  
русской литературы филологического факультета

**Образовательная программа бакалавриата**  
45.03.01 Филология

**Направленность (профиль) программы**  
Отечественная филология  
(русский язык и литература)

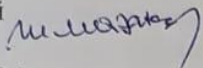
**Форма обучения**  
Очная и заочная

**Махачкала, 2022**

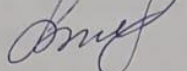
Рабочая программа учебной практики, фольклорной составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология от «12» августа 2020 г., №986.

Разработчик(и): кафедра русской литературы,  
Малецкая Ж.В., к.ф.н., доцент  
Джафарова К.К., к.ф.н., доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:  
на заседании кафедры русской литературы от «16» марта 2022 г.,  
протокол № 7

Зав. кафедрой  Мазанаев Ш.А.

на заседании Методической комиссии филологического факультета  
от «23» марта 2022 г., протокол №7.

Председатель  Горбанева А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «31» марта  
2022 г.

Начальник УМУ  Гасангаджиева А.Г.

## Аннотация программы учебной практики, фольклорной

Учебная практика, фольклорная входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, ОПОП бакалавриата по направлению 45.03.01 – Филология: Отечественная филология (Русский язык и литература) и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Учебная практика, фольклорная реализуется на филологическом факультете кафедрой русской литературы.

Общее руководство практикой осуществляет руководитель практики от филологического факультета, отвечающий за общую подготовку и организацию практик. Непосредственное руководство и контроль выполнения плана практики осуществляет руководитель практики из числа профессорско-преподавательского состава кафедры русской литературы.

Учебная практика, фольклорная реализуется в двух формах: *экспедиционно-полевая* (с целью наблюдения над диалектной речью и особенностями местной разновидности русской литературной речи) и *аудиторная* (проводится на основе имеющегося кафедрального фондового материала: диалектные словари; магнитофонные записи диалектной и сценической речи; тексты художественной литературы, отражающие диалектные черты; экспедиционные материалы, собранные в разные годы студентами в полевых условиях). Экспедиционно-полевая практика проводится в Кизлярском и Тарумовском районах компактного проживания русского населения РД; аудиторная практика проводится на кафедре русской литературы филологического факультета ДГУ (анализ диалектного материала в аудиторных условиях).

Основным содержанием учебной практики, фольклорной является приобретение практических навыков экспериментальной (экспедиционной) полевой и аудиторной исследовательской работы, а также выполнение индивидуального задания для более глубокого изучения фольклорных фактов и явлений.

Учебная практика нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:

универсальных – УК–1 (Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач);

общефессиональных – ОПК–3 (Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре), – ОПК–4 (Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста);

профессиональных – ПК – 1 (Способен использовать филологические исследования в учебном процессе и практической деятельности), – ПК – 4 (Готов определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения).

Объем учебной практики, фольклорной – 3 зачетные единицы, 108 академических часов. Промежуточный контроль – в форме зачета.

## **1. Цели учебной практики, фольклорной**

Целями учебной практики, фольклорной являются:

- ознакомление с фольклорным материалом, собранным в Институте филологии, его анализ;
- изучение особенностей формирования традиционной культуры населения Дагестана;
- изучение образа жизни и быта народов на базе музеев и научных центров города Махачкалы;
- формирование у студентов навыков работы с архивными и научными материалами по истории, этнологии, фольклору;
- изучение локальных традиций в культуре, функционировании культуры быта;
- ознакомление с памятниками, формирующими сакральное пространство культуры (священные места и культовые объекты);
- ознакомление с календарными праздниками и обрядами (традиция и современность);
- приобретение практических навыков работы с респондентами во время сбора информации;
- ознакомление с проблемой развития взаимоотношений городской и традиционной культур;
- изучение фольклорных форм современной культуры.

## **2. Задачи учебной практики, фольклорной**

Задачами учебной практики, диалектологической являются:

- Углубление знаний по истории и теории фольклора.
- Приобретение начальных навыков научной работы (форма- рефераты, доклады, мини-исследования).
- Расширение культурного кругозора студентов.
- Подготовка студентов к будущей профессиональной деятельности.
- Приобретение и закрепление навыков собирательской работы.

## **3. Способы и формы проведения учебной практики, фольклорной**

Организация учебной фольклорной практики на всех этапах должна быть направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами знаний и практических навыков в соответствии с требованиями, предъявляемыми для подготовки выпускника.

Учебная практика, фольклорная проводится в дискретной форме: по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебногвремени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

Учебная практика, фольклорная проводится в двух формах: *экспедиционно-полевая* (с целью наблюдения за фольклорными особенностями местных жителей) и *аудиторная* (на базе НИИФЛИ ДГУ).

Полевая форма учебной практики, фольклорной, предполагающая изучение объекта (фольклорного материала) в естественной среде (в месте реального проживания народа), проводится с выездом в районы обследования (г. Кизляр,

Кизлярский и Тарумовский районы – места компактного проживания русского населения Республики Дагестан). Полевую учебную практику, фольклорную студенты проходят организованно в составе выездной группы, возглавляемой групповым руководителем.

Аудиторная (архивная) форма учебной практики, фольклорной, предполагает комплексную обработку полевых материалов (как новых, так и собранных в предшествующие годы студентами), прослушивание магнитофонных записей фольклора речи; анализ материала по учебникам и текстам, отражающим диалектные черты, под руководством группового руководителя и проходит непосредственно в вузе.

#### 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной практики, фольклорной, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате прохождения учебной практики, фольклорной у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики он должен продемонстрировать следующие результаты:

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
<b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>УК-1.1.</b> Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие.	<b>Знает:</b> основные методы критического анализа; методологию системного подхода, принципы научного познания. <b>Умеет:</b> производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; использовать современные теоретические концепции и объяснительные модели при анализе информации. <b>Владеет:</b> навыками критического анализа.	Практическое занятие, проектная работа, реферативная работа.
	<b>УК-1.2.</b> Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи.	<b>Знает:</b> систему информационного обеспечения науки и образования. <b>Умеет:</b> осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; выделять экспериментальные данные, дополняющие теорию	

		(принцип дополнительности) <b>Владеет:</b> основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией	
	<b>УК-1.3.</b> Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов	<b>Знает:</b> методы поиска информации в сети Интернет; правила библиографирования информационных источников; библиометрические и наукометрические методы анализа информационных потоков. <b>Умеет:</b> критически анализировать информационные источники, научные тексты; получать требуемую информацию из различных типов источников, включая Интернет и зарубежную литературу. <b>Владеет:</b> методами классификации и оценки информационных ресурсов	
<b>ОПК-3.</b> Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической	<b>ОПК-3.1.</b> Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров.	<b>Знает:</b> свойства художественного образа в литературе. <b>Умеет:</b> находить в тексте средства художественной выразительности; иметь представления о правилах библиографического описания. <b>Владеет:</b> базовыми методами прочтения, понимания и комментирования художественных текстов.	Письменный опрос, устный опрос реферат, презентация.
	<b>ОПК-3.2.</b> Владеет основной литературоведческой терминологией	<b>Знает:</b> тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин. <b>Умеет:</b> пользоваться библиографическими	

культуре.		источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет. <b>Владеет:</b> общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами.	
<b>ОПК-4.</b> Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	<b>ОПК-4.1.</b> Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов	<b>Знает:</b> базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии. <b>Умеет:</b> адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов. <b>Владеет:</b> методиками сбора языковых фактов.	
	Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.	<b>Знает:</b> базовые понятия современной филологии в теоретическом, практическом и методологическом аспектах; <b>Умеет:</b> интерпретировать тексты различных типов. <b>Владеет:</b> Методиками интерпретации текстов различных типов	
<b>ПК-1.</b> Способен использовать филологические исследования в учебном процессе и практической деятельности	<b>ПК-1.1.</b> Владеет научным стилем речи.	<b>Знает:</b> основные положения и концепции в области литературоведения; разных типов литературоведческого анализа; <b>Умеет:</b> различать и применять основные понятия и терминологию в области литературоведения; демонстрировать знание явлений, характеризующих основные проблемы, задачи изучения литературы; применять концепции,	Письменный опрос, устное выступление дискуссия, реферативная работа

		<p>разрабатываемые в классическом и современном литературоведении для анализа языковых литературных произведений</p> <p><b>Владеет:</b>  навыками осмысленного воспроизведения, обобщения и использования теоретических знаний, полученных в области литературоведения; приемами представления знаний, различными методиками анализа литературных произведений.</p>	
	<p><b>ПК-1.2.</b>  Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научноисследовательской деятельности.</p>	<p><b>Знает:</b>  историю литературоведения, методологию, современное состояние и перспективы развития данной области научного знания.</p> <p><b>Умеет:</b>  различать и применять основные понятия и терминологию в области лингвистики; демонстрировать знание явлений, характеризующих основные проблемы, задачи изучения языка;</p> <p><b>Владеет:</b>  навыками осмысленного воспроизведения, обобщения и использования теоретических знаний, полученных в области языкознания, приемами представления знаний, различными</p>	
	<p><b>ПК-1.3.</b>  Ведет научноисследовательскую деятельность в области филологии.</p>	<p><b>Знает:</b>  основные положения и концепции в области языкознания, разных типов лингвистического анализа; историю языкознания, методологию, современное состояние и перспективы развития данной области научного знания.</p> <p><b>Умеет:</b>  применять концепции, разрабатываемые в классическом и современном языкознании для анализа языковых</p>	



		процессов, текстов и разных видов коммуникации <b>Владеет:</b> методиками анализа языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации	
<b>ПК-4.</b> Готов определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения	<b>ПК-4.1.</b> Рассматривает художественное произведение в контексте знания закономерностей развития литературного процесса в культурноисторическом аспекте в устном и письменном ответах	<b>Знает:</b> специфику развития литературного процесса, проблематики и поэтики литературы. <b>Умеет:</b> связать теоретические знания с практикой анализа художественного текста. <b>Владеет:</b> анализировать художественный материал с учетом современных принципов и приемов работы с текстом.	Письменный опрос, устное выступление дискуссия, реферативная работа
	<b>ПК-4.</b> Демонстрирует понимание о литературном произведении как художественной системе, знание ее подсистем и основных структурных связей между ними в устном и письменном ответах	<b>Знает:</b> способы и принципы анализа художественного произведения. <b>Умеет:</b> анализировать художественный материал с учетом современных принципов и приемов работы с текстом. <b>Владеет:</b> теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа художественного текста.	

## 5. Место учебной практики, фольклорная в структуре ОПОП бакалавриата

Учебная практика, фольклорная входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, ОПОП бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология. Профиль подготовки: Отечественная филология (Русский язык и литература).

Фольклорная практика является обязательным этапом обучения бакалавра филологии и предусматривается учебным планом соответствующих подразделений вузов; ей предшествует курс «Русское устное народное творчество», предполагающий проведение лекционных и семинарских занятий с обязательным итоговым контролем в форме экзамена

В учебной практике, фольклорной принимают участие студенты-филологи первого курса, обучающиеся по направлению подготовки 45.03.01 – Филология: Отечественная филология (Русский язык и литература). Практика проводится после прослушивания основного курса русского устного народного творчества в сроки,

определяемые учебным планом филологического факультета Дагестанского государственного университета.

## 6. Объем практики и ее продолжительность

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

Промежуточный контроль в форме зачета.

Практика проводится на 1 курсе во 2 семестре (ДО) (2 недели) И на 2 курсе 2 семестра (ОЗО) (2 недели).

## 7. Содержание практики.

### 7.1. Содержание практики в очной форме

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы по практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля
		Всего	аудиторных	СРС	
1.	Беседа по пройденному курсу «Русское устное народное творчество». Знакомство с планом работы на период практики. Рекомендации по оформлению отчетов по фольклорной практике.		4	8	Проверка конспектов, анкетирование по теоретической подготовке практикантов; проведение коллоквиума по технической подготовке и технике безопасности; опрос студентов-практикантов по заданиям, отраженным в памятку по прохождению практики.
2.	Чтение материалов рукописного фонда НИИ филологии. Работа над анализом фольклорных произведений с индивидуализацией заданий		16	8	Проверка дневника практиканта-исследователя, объема и качества собранного им материала.
3.	Работа над составлением картотеки по художественно-изобразительным средствам.		4	8	Проверка обработанного и классифицированного практикантом в полевых и аудиторных
4	Аннотирование легенд и преданий		4	8	Чтение сообщений

5.	Подготовка и проведение мини-уроков по народной сказке. Обсуждение и анализ проведенных уроков «инспекторами», назначенными преподавателем.		4	8	Проверка конспектов
----	---	--	---	---	---------------------

6.	Испытание «баскет-метода». Проведение исследовательской работы по теме «Национальное своеобразие и национальное художественное богатство народной лирической песни» (в сравнительном плане-русская и дагестанская песня).		4	5	Проверка рефератов
7.	Подготовка и написание микрорефератов		4	5	Проверка рефератов
8.	Знакомство с традиционной культурой народов Дагестана (Краеведческий музей, Музей изобразительных искусств, Первая Галерея).		4	5	Посещение музея
9.	Отчёт по практике. Зачёт.		4	5	Проверка отчётов
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>зачет</b>

## 8. Формы отчетности по учебной практике, фольклорной

В качестве основной формы и вида отчетности по учебной практике, фольклорной, устанавливается письменный отчет обучающегося и отзыв руководителя. По завершении практики обучающийся готовит и защищает отчет по практике. Отчет состоит из выполненных студентом работ на каждом этапе практики. Отчет студента-практиканта проверяет и подписывает руководитель. Он готовит письменный отзыв о работе студента на практике.

Аттестация по итогам учебной практики, фольклорной проводится в форме зачета по итогам защиты отчета по практике (с учетом отзыва руководителя) на кафедре русской литературы комиссией, в составе которой присутствуют руководитель практики, представители кафедры, а также представители работодателей и (или) их объединений.

## 9. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

### 9.1. Типовые контрольные задания

- классифицировать собранный материал,
- определить жанр фольклорного произведения,
- выявить тему, проблему произведения,
- провести анализ композиции произведения,
- найти в тексте художественно-выразительные средства.

## ***9.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, результатов обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций***

Оценивание уровня прохождения учебной практики, фольклорной практиканта осуществляется в виде текущего периодического контроля со стороны руководителя практики из числа профессорско-преподавательского состава кафедры русской литературы. Качество результатов прохождения учебной практики, фольклорной оценивается их соответствием критериям оценивания защиты отчета по практике и презентации результатов прохождения практики.

В период практики студенты пользуются методическими рекомендациями по фольклорной практике, подготовленными преподавателями кафедры русской литературы.

### ***Критерии оценивания защиты отчета по практике:***

- соответствие содержания отчета заданию на практику;
- соответствие содержания отчета цели и задачам практики;
- постановка проблемы, теоретическое обоснование и объяснение ее содержания;
- логичность и последовательность изложения материала;
- объем исследованной литературы, Интернет-ресурсов, справочной литературы;
- использование иностранных источников;
- анализ и обобщение полевого экспедиционного (информационного) материала;
- наличие аннотации (реферата) отчета;
- наличие и обоснованность выводов;
- правильность оформления (соответствие стандарту, структурная упорядоченность, ссылки, цитаты, таблицы и т.д.);
- соблюдение объема, шрифтов, интервалов (соответствие оформлению заявленным требованиям к оформлению отчета);
- отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок.

### ***Критерии оценивания презентации результатов прохождения практики***

- полнота раскрытия всех аспектов содержания практики (введение, постановка задачи, оригинальная часть, результаты, выводы);
- логически последовательное изложение;
- соответствие стиля речи материалу презентации;
- логичность и корректность аргументации;
- отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок;
- качество графического материала;
- оригинальность и креативность.

## **10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики.**

### *а) основная литература*

1. Лазарева, Л. Н. Календарно-обрядовый праздник в тексте современной культуры : учебное пособие / Л. Н. Лазарева; Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников. – 3-е изд., исправ. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – 216 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492164> (дата обращения: 14.02.2022). – ISBN 978-5-94839-585-2. – Текст: электронный.
2. Котлярова, Т. А. Народное музыкальное творчество: календарные праздники и обряды Кемеровской области: учебное пособие / Т. А. Котлярова; Министерство культуры

Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт музыки, Кафедра народного хорового пения. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 87 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487683> (дата обращения: 14.02.2022). – Библиогр.: с. 50. – ISBN 978-5-8154-0384-0. – Текст: электронный.

3. Феоктистова, И. К. Народная русская мифологическая проза: учебное пособие: [16+] / И. К. Феоктистова. – Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2020. – 132 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614065> (дата обращения: 20.02.2022). – Библиогр.: с. 108-116. – ISBN 978-5-7779-2485-8. – Текст: электронный.

4. Акимова Т.М., Архангельская В.Н., Бахтина В.А.. Русское народное поэтическое творчество: пособие к семинарским занятиям. – М., 1983.

5. Капица, Ф. С. Русский детский фольклор: учебное пособие / Ф. С. Капица, Т. М. Колядич. – 3-е изд., стереотип. – Москва: ФЛИНТА, 2017. – 317 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534> (дата обращения: 20.02.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-417-4. – Текст: электронный.

6. Дранникова, Н. В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество: [16+] / Н. В. Дранникова; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова. – Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014. – 254 с. ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335> (дата обращения: 20.02.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-261-00999-3. – Текст: электронный.

*б) дополнительная литература:*

1. Дранникова, Н. В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество: учебное пособие: [16+] / Н. В. Дранникова; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова. – Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014. – 254 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335> (дата обращения: 20.02.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-261-00999-3. – Текст: электронный.

2. Скопинцева, Т. Ю. Этнологическая фольклорная практика: учебное пособие / Т. Ю. Скопинцева. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2015. – 113 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364872> (дата обращения: 20.02.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7410-1246-8. – Текст: электронный.

3. Садовников Д.Н. Загадки русского народа. – М., 1959.

4. Скафтымов А.П. Поэтика и генезис былин// Минц С.И., Померанцева Э.В. Хрестоматия. - М. 1971. – С. 356–364.

5. Фольклор и литература (проблемы их творческих взаимоотношений): Сб. научных трудов. – М., 1982.

6. Фрейденберг О.М. Поэтика сюжета и жанра. – М. 1997.

7. Устное народное творчество: учебное пособие: [16+] / А. Л. Калашникова, Е. Ю. Поселенова, Э. М. Афанасьева, Е. Е. Ценкер; Кемеровский государственный университет. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2018. – 177 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574233> (дата обращения: 20.02.2022). – ISBN 978-5-8353-2214-5. – Текст: электронный.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

При чтении лекций по всем темам активно используется компьютерная техника для 17 демонстрации слайдов с помощью программного приложения Microsoft Power Point. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения Microsoft PowerPoint, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации; – обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы.

В ходе реализации целей и задач учебной практики обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов:

1. Электронная библиотека Максима Мошкова [Lib.Ru: Библиотека Максима Мошкова](http://lib.ru/)
2. УИС РОССИЯ <http://www.ruissrussia.msu.ru>
3. Сайт «Литературная критика»: <http://www.babysall.ru/>
4. Библиотека критики: [www.dugward.ru/library](http://www.dugward.ru/library)
5. Образовательный портал ДГУ <http://edu.dgu.ru/my>

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются компьютерный класс, видеокласс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, доступ к сети Интернет.