

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ И ФИЛОСОФИИ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Коммуникационный характер современной науки

Кафедра онтологии и теории познания
факультета психологии и философии

Образовательная программа бакалавриата:
47.03.01 Философия

Направленность (профиль) программы:
теоретико-методологический

Форма обучения:
Очная/заочная

Статус дисциплины:
дисциплина по выбору

Рабочая программа дисциплины Коммуникационный характер современной науки составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки **47.03.01 Философия** от 12.08.2020 г. № 966.

Разработчик: кафедра **онтологии и теории познания** факультета психологии и философии, Ахмедов Исмаил Ахметуллаевич, к.филос.н., доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры **онтологии и теории познания** от 16.02.2022 г., протокол № 6

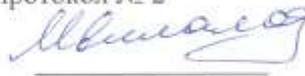
Зав. кафедрой


(подпись)

Билалов М.И.

на заседании Методической комиссии факультета психологии и философии от 17.02.2022 г., протокол № 2

Председатель


(подпись)

Билалов М.И.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «31» 03 2022 г.

Начальник УМУ


(подпись)

Гасангаджиева А.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Коммуникативный характер современной науки» входит в часть дисциплин по выбору ОПОП бакалавриата по направлению 47.03.01 Философия. Профиль подготовки - теоретико-методологический.

Дисциплина реализуется на факультете психологии и философии кафедрой онтологии и теории познания. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с философией, а именно с философией науки, выявлением сущностных характеристик науки и научной деятельности, природы и методология научного познания, о роли и места информационной коммуникации в системе компонентов современной науки.

Основное внимание в ходе обучения направлено на формирование:

- представления о специфике коммуникативного характера современной науки;
- понимание основных проблем современной науки, различных ее аспектов и методов их исследования;
- овладение базовыми принципами и приемами в познании коммуникативного характера современной науки;
- введение в круг научно-философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности,
- выработку навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими и научными текстами.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: Общепрофессиональных - ОПК-5.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, практические занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости: *устные опросы, тестирование, письменные контрольные работы, коллоквиумы, конспектирование первоисточников, подготовку научных докладов, сообщений и рефератов, проведение зачета.*

Объем дисциплины: 72 часа, 2 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий

Очная форма обучения

| Семестр | Учебные занятия | | | | | | | СРС, в том числе экзамен | Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен) |
|---------|-----------------|--|--------|----------------------|----------------------|-----|--------------|--------------------------|---|
| | в том числе: | | | | | | | | |
| | всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем | | | | | консультации | | |
| | | всего | Лекции | Лабораторные занятия | Практические занятия | КСР | | | |
| 7 | 72 | 32 | 16 | | 16 | | 40 | | |

Заочная форма обучения

| Семестр | Учебные занятия | | | | | | | СРС, в том числе экзамен | Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен) |
|---------|-----------------|--|--------|----------------------|----------------------|-----|--------------|--------------------------|---|
| | в том числе: | | | | | | | | |
| | всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем | | | | | консультации | | |
| | | всего | Лекции | Лабораторные занятия | Практические занятия | КСР | | | |
| 5 | 72 | 10 | 4 | | 6 | | 62 | | |

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины "Коммуникационный характер современной науки" являются обеспечить понимание основных проблем современной науки, различных ее аспектов и методов их исследования, введение в круг научно-философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

Постоянное обновление профессиональных знаний, производственная и социальная мобильность бакалавра требуют от него качественно иной, гибкой методологической и научно-практической культуры, что также является важной задачей изучения данной учебной дисциплины.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Дисциплина «Коммуникационный характер современной науки» относится к дисциплине (модули) по выбору ОПОП. Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента не предусматриваются; косвенно предполагается овладение знаниями из областей: истории науки, социологии науки, психологии науки, экономики исследовательских разработок, менеджмента научных инноваций, логики научного исследования и т.д.

«Коммуникационный характер современной науки» для студентов бакалавров по направлению 47.03.01 - философия. Профиль подготовки - философия.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

| Код и наименование компетенции из ФГОС ВО | Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ОПОП (при наличии)) | Планируемые результаты обучения | Процедура освоения |
|--|--|--|---|
| ОПК-5 Способен использовать различные методы научного и философского исследования в сфере своей профессиональной деятельности | ОПК-5.1. Способен использовать различные научные методы в сфере своей профессиональной деятельности | Знает: частно-научные, общенаучные методы исследования Умеет: - сочетать в исследовании различные по классификации научные методы Владеет: - навыками результативного оперирования основными методами эмпирического, теоретического исследования | Решение индивидуальных заданий и упражнений |
| | ОПК-5.2. Способен использовать различные методы философского анализа в профессиональной деятельности | Знает: философские методы исследования Умеет: - сочетать в исследовании различные по классификации философские методы Владеет: - навыками результативного оперирования основными методами философского анализа | |

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

4.2.1. Структура дисциплины в очной форме

| № п/п | Разделы и темы дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | | Самостоятельная работа | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|--|---|---------|-----------------|--|----------------------|----------------------|---------|------------------------|---|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Контроль самост. раб | Экзамен | | |
| Модуль 1. Коммуникативная природа современной науки | | | | | | | | | |
| 1 | Современная наука как область философского исследования: состояние и коммуникативная природа*. | 7 | | 2 | 2 | | | 12 | Устный опрос Реферат |
| 2 | Сфера знаний о коммуникации как теоретико-методологическая основа исследования коммуникации в науке*. | 7 | | 4 | 2 | | | 12 | Устный опрос Контрольная работа |
| 3 | Методологическое значение концепций коммуникации для анализа информационной коммуникации в науке*. | 7 | | 4 | 4 | | | 12 | Устный опрос Тестирование |
| 4 | Понятие и сущность информационной коммуникации в науке*. | 7 | | 2 | 2 | | | 12 | Коллоквиум |
| | <i>Итого по модулю 2–36ч.</i> | | | 12 | 12 | | | 48 | |
| Модуль 2. Научная информационная коммуникация в системе компонентов современной науки | | | | | | | | | |
| 5 | Проблема классификации информационной коммуникации в науке*. | 7 | | 2 | 4 | | | 12 | Устный опрос Реферат |

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|-----------|-----------|--|--|-----------|------------------------------------|
| 6 | Роль и место информационной коммуникации в системе компонентов современной науки*. | 7 | | 2 | 2 | | | 12 | Устный опрос Контрольная работа |
| | <i>Итого по модулю 3-36ч.</i> | | | 4 | 6 | | | 24 | |
| | ИТОГО: 108 | | | 16 | 16 | | | 72 | зачет |

* Темы с интерактивной формой занятия, с использованием мультимедийных технологий.

4.2.2. Структура дисциплины в заочной форме

| № п/п | Разделы и темы дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | | Самостоятельная работа | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-----------|---|---------|-----------------|--|----------------------|----------------------|---------|------------------------|---|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Контроль самост. раб | Экзамен | | |
| Раздел 1. | | | | | | | | | |
| 1 | Современная наука как область философского исследования: состояние и коммуникативная природа*. | 5 | | 2 | 2 | | | 10 | Устный опрос Реферат |
| 2 | Сфера знаний о коммуникации как теоретико-методологическая основа исследования коммуникации в науке*. | 5 | | | | | | 10 | Устный опрос Контрольная работа |
| 3 | Методологическое значение концепций коммуникации для анализа информационной коммуникации в науке*. | 5 | | | 2 | | | 12 | Устный опрос Тестирование |
| 4 | Понятие и сущность информационной коммуникации в науке*. | 5 | | | | | | 10 | Коллоквиум |

| Раздел 2. | | | | | | | | | |
|-------------------|--|---|--|----------|----------|--|--|-----------|------------------------------------|
| 5 | Проблема классификации информационной коммуникации в науке*. | 5 | | 2 | 2 | | | 10 | Устный опрос Реферат |
| 6 | Роль и место информационной коммуникации в системе компонентов современной науки*. | 5 | | | | | | 10 | Устный опрос Контрольная работа |
| ИТОГО: 108 | | | | 4 | 6 | | | 62 | зачет |

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Модуль 1. КОММУНИКАТИВНАЯ ПРИРОДА СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ.

Тема 1. Современная наука как область философского исследования: состояние и коммуникативная природа.

Исследование науки, анализ структуры научной реальности. Современная наука как сложное социокультурное образование. Многообразие современного научного познания. Ипостаси науки (Дж. Бернал). О важности человеческого фактора в науке (В.И. Вернадский).

Наука как социокультурный феномен. Микроконтексты макроконтэкстнауки. Наука как сумма и система знаний (Г.М. Добров). Наука как производство знаний (В.С. Степин, В.Г. Горохов, М.А. Розов). Две стадии в истории формирования и развития науки (преднаука и наука в собственном смысле слова). Социокультурный аспект науки («малая» и «большая» науки).

Наука как один из показателей уровня цивилизационного процесса, достигнутого социумом. Различные критерии выделения эпистемологических эпох в философии науки. Характерные черты постнеоклассической науки. Современное понимание науки как «сферы духовной культуры общества...» (В.С. Степин, В.Г. Горохов, М.А. Розов).

Основные компоненты научной реальности (В.П. Котенко). Основные стороны бытия науки (В.П. Кохановский). Систематизированный вариант структуры научной реальности (С.А. Лебедев). Структура науки (Ю.Б. Татаринов). Концепции Т. Куна в научном знании.

Два подхода к изучению науки, её историографии: интернализм (А. Койре, Р. Холл, Дж. Рэнделл-младший, Дж. Агасси и др.) и экстернализм (Р. Мертон, А. Кромби, Г. Герлак, Дж. Нидам и др.). Диалектическая взаимосвязь внутренних закономерностей науки и внешних социальных факторов, детерминирующих развитие науки.

Коммуникация как связующий элемент между наукой и обществом в целом. Процесс осуществления коммуникативных связей и результаты научных исследований - достояние общества и отдельных его сообществ.

Коммуникативная природа как важнейшая особенность современной (постнеоклассической) науки. Исследование различных аспектов коммуникации в науке.

Тема 2. Сфера знаний о коммуникации как теоретико-методологическая основа исследования коммуникации в науке.

Механизмы осуществления коммуникативного взаимодействия в истории философской мысли. *Прагматический аспект коммуникации* (софисты - Протагор, Горгий и Продик). Исследование методов и средств эффективного убеждения (Аристотель). Систематизация накопленного знания и упорядочивание терминологии «Гомилетика» (Георгий Херовоск, Исидор Севильский, Юлий Руфиний). Риторическое искусство в практике художественной речи в эпохе Возрождения.

Логический аспект коммуникации. Формы и способы рассуждений, абстрагированные от содержательного аспекта (Аристотель). *Этический аспект* коммуникации, изучаемый древними философами. Сократовский метод майевтики. Осмысление нравственности, морали, этики (Августин и Тертуллиан). *Содержательный аспект коммуникативного процесса* (Средневековые философы). Экзегетику - особый метод осуществления исследовательских работ в период Средневековья. Разработка категорий «субъект» и «объект» в немецкой классической философии на рубеже XVIII-XIX веков (И.Г. Фихте, Новалис).

Исследование содержательного аспекта коммуникации в рамках герменевтики (Ф. Шлейермахер). Субъект-субъектные отношения в процессе человеческого общения. Теория понимания - как основа человеческих взаимоотношений и общеполитическая проблема (Ф. Шлегель).

Семиотический аспект в изучении коммуникации. Предмет семиотики. Основные семиотические принципы (Чарльз Пирс). Основные понятия и принципы семиозиса - знаковой деятельности (Чарльз Моррис - ученик Пирса). Две сферы бытия знаков (семиосферы): познание и смысловые коммуникации. Семиотика смысловых коммуникаций: семиотика генетической коммуникации, семиотика психической коммуникации, семиотика социальной коммуникации.

Культурологический аспект в изучении коммуникации. Тенденции к глобализации всех процессов и явлений, усилением взаимосвязей между различными странами, формирование нового блока дисциплин, изучающих проблемы межкультурной коммуникации. Теория массовой коммуникации (Х. Ортега-и-Гассет, Э. Канетти). Философия как посредник между частнонаучными дисциплинами и духовная область - обеспечивающий их сотрудничество.

Исследование коммуникационной проблематики - приоритетное направление западной философии второй половины XX века (аналитическая философия - Л. Витгенштейн, Р. Карнап, У. Куайн и др. и философская герменевтика (Г.Г. Гадамер, Э. Бетти, П. Рикёр и др.). Экзистенциалисты о проблемах коммуникации (К. Ясперс, Ж.-П. Сартр, М. Мерло-Понти и др.) и диалогические персоналисты (М. Бубер, Э. Левинас).

Понимание сущности коммуникационного процесса (К. Ясперс). Теория социального (коммуникативного) действия Ю. Хабермаса и теория Т. Парсонса об информационном обмене взаимодействующих систем. Коммуникационная проблематика в науке, представители эпистемологии (К. Поппер, Т. Кун, И. Лакатос).

Коммуникационная проблематика математики (математическая теория информации К. Шеннона).

Технический аспект в изучении коммуникации (Создание математической логики, структурная лингвистика, математическая лингвистика, компьютерной лингвистики). О взаимосвязи информатики и кибернетики. О роли кибернетики в изучении информационно-коммуникативных процессов.

Тема 3.

Методологическое значение концепций коммуникации для анализа информационной коммуникации в науке.

Становление коммуникации в науке как объект специального анализа. Усиление внимания учёных к исследованию философских проблем коммуникации и информации в обществе и в науке. Различные толкования понятия «коммуникация» (Чарльз Кули, Джон Б. Уотсон, Джордж Герберт Мид, К. Шеннон и У. Уивер).

Гуманитарная трактовка математической модели коммуникации (Г.Д. Лассуэл). Природа коммуникации и механизмов её реализации (Кеннета К. Серено и Эдварда М. Бодакена). Многочисленные определения коммуникации в СССР (А.Л. Свенцицкий).

Основные значения понятия коммуникация в современной России. Коммуникация как необходимая предпосылка функционирования и развития различных социальных образований, в том числе и науки. Коммуникация - особый вид отношений, в ходе которого осуществляются передача и обмен информацией между субъектами, связанные между собой взаимными ожиданиями и установками, общим интересом к предмету общения. Коммуникации в науке как процесс связи,

общения учёных и других агентов научной деятельности. Концепция социальной информатики (А.Д. Урсул).

Возрождение интереса российских учёных к исследованию проблем коммуникации в науке. Исследование взаимосвязей в структуре науки на основе принципов экстернализма и интернализма. Научная культура. Коммуникация как связующий элемент между наукой и обществом. Виды коммуникации: интраперсональная, межличностная, групповая, массовая, межкультурная, организационная (В.Б. Кашкин, Кеннет К. Серено и Эдвард М. Бодакен).

Вербальные и невербальные коммуникации; внутриличностные и межличностные; коммуникации в группах, организациях; публичная и массовая коммуникации (И.П. Яковлев). Визуальная, вербальная, перформансная, мифологическая и художественная коммуникации (Г.Г. Почепцов). Систематизация видов коммуникации по наиболее значимым основаниям классификации (Ф.И. Шарков).

Аксиальные и ретинальные коммуникации в науке. Аксиологическая коммуникация в науке. Связь науки с другими институтами общества, «потребляющими» научное знание: здравоохранением, государственно-оборонными предприятиями, модернизационными программами и др. О связи науки и идеологии, истины в познавательной деятельности с ценностными ориентациями других институтов общества (З.А. Сокулер). Идеология в научном творчестве (Т. Кун). Психологическая коммуникация в науке. Гендерный аспект при изучении коммуникации.

Психологическая коммуникация. Экономическая коммуникация в науке. Специфика организационного типа коммуникации в науке. Внутриорганизационная и внешняя коммуникации. Информационная коммуникация. Процессы развития в живой природе как последовательность циклов накопления информации (А.С. Пресман). Виды информационной коммуникации: быденная информационная коммуникация; художественно-образная информационная коммуникация; философская информационная коммуникация; научная информационная коммуникация.

Тема 4.

Понятие и сущность информационной коммуникации в науке

Исследование характеристик и содержания понятия «информация». Попытки осмысления понятия «информация» в 20-х годах XX в. Неоднозначная трактовка понятие «информация».

Развитие теории информации (К.Э. Шеннон, Р.А. Фишер и Н. Винер). Информация как «снимаемая или уменьшаемая неопределенность (К.Э. Шеннон). Информация как содержание гносеологического отражения мира человеком (Р.А. Фишер).

О необходимости осмысления понятия «информация» на философском уровне. Позитивисты о семантических свойствах информации в сообщениях (Р. Карнап, И. Бар-Хиллел, Р. Карнап, И. Бар-Хиллел). Проблема разграничения понятий «знание» и «информация» (Е.Г. Ясин, В.Г. Афанасьева, А.В. Соколова). Информация как «совокупность знаний о фактических данных и зависимостях между ними.

Научное знание и научная информация. О связи информации с высшими видами отражения, с высокоактивными его формами, характеризующими процессы управления» (Б.С. Украинцева, Д.И. Дубровского, М. Янкова, Н.И. Жукова, Г.Г. Вдовиченко).

О сущности научного знания и научной информации (А.Д. Урсул). Наука как обособленная информационная система (Г.М. Добров). Наука как деятельность и как сложная социальная система с внутренними и внешними взаимосвязями. Информационные коммуникации как сложная целостная система.

Определения понятий «информация», «коммуникация» и «научная информация». Понятие информационной коммуникации в науке, как вид коммуникации. Многообразие современного научного знания. Системная сложность информационной коммуникации в науке.

Модуль 2. НАУЧНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ КОММУНИКАЦИЯ В СИСТЕМЕ КОМПОНЕНТОВ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ

Тема 1. Проблема классификации информационной коммуникации в науке

Научная информационная коммуникация в историческом этапе развития человечества. Генезис информационной коммуникации в науке с позиций интерналистского и экстерналистского подходов. Распространение знаний в донаучный период (в первобытном обществе). Существование науки в период античности. О культурном наследии прошлого (Конфуций).

Познавательная деятельность в период европейского Средневековья. Формирование классической науки - эпоха Возрождения. Появление в XVII в. специфической формы информационной коммуникации в науке как «невидимые коллегии». Лондонское Королевское общество. «Просвещении умов» (эпоха Просвещения).

Стремительное нарастанием объёма научной информации характерная черта в неклассической науки эпохи Нового времени. Ряд открытий, изменивший ранее существовавшую научную картину мира в конце XIX- начале XX веков (А. Беккерель, Дж. Томсон, М. Планк, А. Эйнштейном). «Вхождение субъекта познания в «тело» знания характерная черта новой неонеклассической науки. О единстве естественных и социальных наук (М. Вебер). Выдвижение на первый план особенности информационной коммуникации- характерная черта науки в постнеонеклассическую эпоху.

Первой информационной революции - формирование и развитие естественной (языковой) информационной коммуникации. *Вторая информационная революция* - появление и развитие символического (искусственного) типа информационной коммуникации.

Появление печатного станка, книгопечатания -- сущность *третьей информационной революции*. «Применение электрической аппаратуры и основанных на электричестве аппаратов и приборов (телефон, телеграф, радио, телевидение) для скоростного и предельно массового распространения всех видов информации и знаний» - *четвертая информационная революция*. *Пятая информационная революция* - в увеличение значимости использования телекоммуникационных и компьютерных технологий. Типы передаваемой информации (коммуникация в области химии, коммуникация в области физики, коммуникация в области биологии, коммуникация в области медицины, коммуникация в области философии и т.д.).

Виды и типы коммуникации в науке. Горизонтальные, вертикальные (восходящие и нисходящие информационные потоки). Междисциплинарный тип информационной коммуникации в науке. Вербальная и невербальная типы информационной коммуникации в науке. Случайные (неинституциональные) и неслучайные (организованные, институциональные) информационные коммуникации в науке. Аксиальные и ретинальные коммуникации в науке. Интраперсональные (внутриличностные), межличностные, групповые (внутригрупповые), межгрупповые, организационные и массовые коммуникации.

Уровни научно-информационной коммуникации в науке (интраперсональная, межличностная, групповая, внутригрупповая, межгрупповая, организационная, массовая). Информационная коммуникация в науке сложное системное образование.

Тема 2. Роль и место информационной коммуникация в системе компонентов современной науки

Структура информационной коммуникации (научное знание, формы, методы и средства научного познания, язык науки, научная деятельность, научное сообщество, система научной академии, социальные движения (научные и научно-технические революции), научная культура и др.). Информационно-коммуникативная природа научного знания.

Основа знаний - не непосредственно элементы мира, а «описания фактов в их элементах» (Э. Мах). Выявление теоретической базы для наблюдаемых «элементов» и «свойств мира» и их взаимосвязи, фиксация вышеуказанных связей между этими элементами мира, единицами научного знания как процесс осуществления информационной коммуникации в научном знании (К. Поппер).

Наука - это ещё один способ накопления, хранения и переработки информации и методов, обеспечивающих к ней относительно лёгкий доступ (Н.Н. Моисеев). Эмпирическое знание как основания и сфера приложения теоретического научного знания. Логическая структура научного исследования (этап формулировки, этап сбора и накопления информации, этап осмысления накоп-

ленной информации, обуславливающий выдвижение рабочей гипотезы или построение рабочей модели, этап доказательства рабочей гипотезы (модели); этап формулировки выводов и рекомендаций, изложение результатов исследования в форме научной концепции или теории).

Выдвижение на первый план информационной коммуникации как основное условие реализации принципа междисциплинарности научных исследований. Типология информационно-коммуникативных связей. Язык современной науки. О принадлежности учёных к разным научным парадигмам (Т. Кун). Языковая информационная коммуникация. Информационная коммуникация в этосе науки.

Информационная коммуникация в научной деятельности. Информационная коммуникация между субъектами науки и информационная коммуникация в научном сообществе. Информационная коммуникация в современной науке как процесс становления новых научных дисциплин.

Поиск информации в «невидимом колледже» как процесс социального общения между коллегами (курсы повышения квалификации или тренингов, рекомендации коллег). «Невидимые колледжи» - специфическая форма научной коммуникации учёных, способствующих общению представителей различных культур и научных сообществ. Информационная коммуникация в научной культуре, в научных и научно-технических революциях.

4.3.1. Содержание лекционных и практических занятий по дисциплине.

Модуль 1. Коммуникативная природа современной науки

Тема 1. Современная наука как область философского исследования: состояние и коммуникативная природа

1. Исследование науки различных ее аспектов. Критерии выделения эпистемологических эпох в философии науки.
2. Современная наука как сложное социокультурное образование. Различные критерии выделения эпистемологических эпох в философии науки.
3. Характерные черты постнеоклассической науки. Современное понимание науки как сферы духовной культуры общества.

Тема 2. Сфера знаний о коммуникации как теоретико-методологическая основа исследования коммуникации в науке

Занятие 1

1. Механизмы осуществления коммуникативного взаимодействия в истории философской мысли.
2. Особенности использования символических элементов в процессе коммуникации.

Занятие 2

1. Культурологический аспект в изучении коммуникации.
2. Исследование коммуникационной проблематики как приоритетное направление западной философии второй половины XX в.

Тема 3. Методологическое значение концепций коммуникации для анализа информационной коммуникации в науке

Занятие 1

1. Философский анализ информационной коммуникации в современной науке.
2. Различные подходы в определении сущности коммуникации.

Занятие 2

1. Исследование понятия «коммуникация в науке».
2. Различные виды и аспекты коммуникации.

Тема 4. Понятие и сущность информационной коммуникации в науке

Вопросы:

1. Исследование характеристик и содержания понятия «информация».
2. Информационная коммуникация в науке как сложная целостная система.

Модуль 2. Научная информационная коммуникация в системе компонентов современной науки

Тема 5. Проблема классификации информационной коммуникации в науке

Вопросы:

1. Научная информационная коммуникация в историческом этапе развития человечества.
2. Средства, способы хранения и передачи информации информационной коммуникации.
3. Типы информационно-коммуникативных взаимодействий в науке.
4. Уровни научно-информационной коммуникации

Тема 6. Роль и место информационной коммуникация в системе компонентов современной науки

Вопросы:

1. Информационно-коммуникативная природа научного знания.
2. Этапы информационно-коммуникативного взаимодействия.
3. Типология информационно-коммуникативных связей.
4. Информационная коммуникация в научной деятельности и в научном сообществе.
5. Информационная коммуникация в научной культуре, в научных и научно-технических революциях.

4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине.

Тема 1. Современная наука как область философского исследования: состояние и коммуникативная природа

1. Основные компоненты научной реальности истории бытия науки.
2. Диалектическая взаимосвязь внутренних закономерностей науки и внешних социальных факторов, детерминирующих развитие науки.
3. Коммуникация как связующий элемент между наукой и обществом.

Тема 2. Сфера знаний о коммуникации как теоретико-методологическая основа исследования коммуникации в науке

1. Особенности культурологического аспекта коммуникационного процесса.
2. Исследование коммуникационной проблематики в западной философской мысли второй половины XXв.
3. Роль кибернетики в познании информационно-коммуникативных процессов.

Тема 3. Методологическое значение концепций коммуникации для анализа информационной коммуникации в науке

Занятие 1.

1. Становление коммуникации в науке как объект специального анализа.
2. Различные толкования понятия «коммуникация».
3. Виды коммуникации.

Занятие 2.

1. Связь науки, идеологии и истины в познавательной деятельности.
2. Идеология в научном творчестве.
3. Виды информационной коммуникации.

Тема 4. Понятие и сущность информационной коммуникации в науке

1. Исследование характеристик и содержания понятия «информация». Необходимость осмысления понятия «информация» на философском уровне.
2. Информация как совокупность знаний о фактических данных и зависимостях между ними. Научное знание и научная информация.
3. Определения понятий «информация», «коммуникация» и «научная информация». Информационная коммуникация в науке особый вид коммуникации.

Тема 5. Проблема классификации информационной коммуникации в науке

Занятие 1

1. Генезис информационной коммуникации в науке с позиций интерналистского и экстерналистского подходов.
2. Стремительное нарастание объёма научной информации характерная черта в неклассической науке эпохи Нового времени.
3. Вхождение субъекта познания в «тело знания» характерная черта новой неонеклассической науки.
4. Выдвижение на первый план особенности информационной коммуникации характерная черта науки в постнеонеклассическую эпоху.

Занятие 2.

1. Виды и этапы информационных революций в развитии информационной коммуникации.
2. Виды и типы коммуникации в науке.
3. Уровни научно-информационной коммуникации в науке.

Тема 6. Роль и место информационной коммуникация в системе компонентов современной науки

1. Структура информационной коммуникации в науке. Информационно-коммуникативная природа научного знания.
2. Наука как способ накопления, хранения и переработки информации. Эмпирическое знание как основания и сфера приложения теоретического научного знания.
3. Логическая структура научного исследования. Информационная коммуникация в научной культуре, в научных и научно-технических революциях.

5. Образовательные технологии

При реализации различных видов учебной работы предусматриваются следующие образовательные технологии:

- традиционные и интерактивные лекции с дискурсивной практикой обучения;
- использование ситуационно-тематических и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, методологические тренинги;
- семинары и коллоквиумы, на которых обсуждаются основные проблемы, освещенные в лекциях и сформулированные в домашних заданиях;
- письменные и устные домашние задания, подготовка доклада, творческого эссе;
- участие в научно-методологических семинарах, коллоквиумах и конференциях;
- консультации преподавателя;
- встречи с представителями государственных и общественных организаций,
- мастер-классы экспертов и специалистов.
- самостоятельная работа бакалавра, в которую входит освоение теоретического материала, подготовка к семинарским занятиям с использованием интернета и электронных библиотек, выполнение письменных работ.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Основными видами самостоятельной работы студентов являются:

- работа с учебной и справочной литературой,
- конспектирование первоисточников,

- выполнение индивидуальных домашних заданий, задач и упражнений,
- изучение научной литературы по отдельным темам курса,
- подготовка рефератов, научных сообщений по темам,
- подготовка докладов к научным конференциям

1. Перечень основной, словарно-справочной и дополнительной литературы размещен на сайте кафедры.

2. Первоисточники, обязательные и рекомендованные к конспектированию имеются в учебно-методическом кабинете кафедры.

3. Индивидуальные задания, задачи и упражнения по разделам представлены на сайте кафедры.

4. Электронная версия тестовых заданий по всем разделам курса имеется в кабинете кафедры.

5. Электронная версия методических указаний по организации самостоятельной работы имеется на кафедре онтологии и теории познания факультета психологии и философии ДГУ.

6. Электронная библиотека учебных и контрольно-обучающих программ имеется на кафедре.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания

МОДУЛЬ 1. КОММУНИКАТИВНАЯ ПРИРОДА СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ.

А) Тематика рефератов, докладов

1. Современная наука как сложное социокультурное образование.
2. Научное познание как предмет методологического анализа.
3. Метод и методология.
4. Классификация методов.
5. Методы теоретических и эмпирических исследований.
6. Анализ структуры научной реальности.
7. Понятие научного познания.
8. Многообразие современного научного познания.
9. Ипостаси науки (Дж. Бернал).
10. О важности человеческого фактора в науке (В.И. Вернадский).
11. Наука как социокультурный феномен.
12. Микроконтексты макроконтекстнауки.
13. Наука как сумма и система знаний (Г.М. Добров).
14. Наука как производство знаний (В.С. Степин, В.Г. Горохов, М.А. Розов).
15. Две стадии в истории формирования и развития науки (преднаука и наука в собственном смысле слова).
16. Социокультурный аспект науки («малая» и «большая» науки).
17. Наука как один из показателей уровня цивилизационного процесса, достигнутого социумом.
18. Различные критерии выделения эпистемологических эпох в философии науки.
19. Характерные черты постнеоклассической науки.
21. Основные компоненты научной реальности (В.П. Котенко).
22. Основные стороны бытия науки (В.П. Кохановский).
23. Систематизированный вариант структуры научной реальности (С.А. Лебедев).
24. Структура науки (Ю.Б. Татаринов).
25. Концепции Т. Куна о научном знании.
27. Диалектическая взаимосвязь внутренних закономерностей науки и внешних социальных факторов, детерминирующих развитие науки.

28. Коммуникация как связующий элемент между наукой и обществом.
28. Процесс осуществления коммуникативных связей и результаты научных исследований - достояние общества и отдельных его сообществ.
29. Коммуникативная природа как важнейшая особенность современной (постнеоклассической) науки.
30. Исследование различных аспектов коммуникации в науке.
31. Механизмы осуществления коммуникативного взаимодействия в истории философской мысли.
32. Прагматический аспект коммуникации.
33. Исследование методов и средств эффективного убеждения (Аристотель).
34. Систематизация накопленного знания и упорядочивание терминологии «гомилетика» (Георгий Херовоск, Исидор Севильский, Юлий Руфиний).
35. Риторическое искусство в практике художественной речи в эпохе Возрождения.
36. Логический аспект коммуникации.
37. Этический аспект коммуникации, изучаемый древними философами.
38. Содержательный аспект коммуникативного процесса.
39. Исследование содержательного аспекта коммуникации в рамках герменевтики (Ф. Шлейермахер).
40. Теория понимания - как основа человеческих взаимоотношений и общеполитическая проблема (Ф. Шлегель).
41. Семиотический аспект в изучении коммуникации.
42. Предмет семиотики.
43. Основные семиотические принципы (Чарльз Пирс).
44. Основные понятия и принципы семиозиса - знаковой деятельности (Чарльз Моррис).
45. Культурологический аспект в изучении коммуникации.
46. Теория массовой коммуникации (Х. Ортега-и-Гассет, Э. Канетти).
47. Философия как посредник между частнонаучными дисциплинами и духовная область - обеспечивающий их сотрудничество.
48. Исследование коммуникационной проблематики - приоритетное направление западной философии второй половины XX века.
49. Понимание сущности коммуникационного процесса (К. Ясперс).
50. Теория социального (коммуникативного) действия Ю. Хабермаса и теория Т. Парсонса об информационном обмене взаимодействующих систем.
51. Коммуникационная проблематика в науке, представители эпистемологии (К. Поппер, Т. Кун, И. Лакатос).
52. Коммуникационная проблематика математики (математическая теория информации К. Шеннона).
53. Технический аспект в изучении коммуникации.
54. О роли кибернетики в изучении информационно-коммуникативных процессов.

Б) Примерные тестовые задания

1. Основными подходами к проблеме развития научного знания являются ... а) метафизический, б) теоретический, в) кумулятивистский, г) антикумулятивистский.
2. Представителем современной философии, считавшим, что рост научного знания происходит в результате выдвижения смелых гипотез и осуществления их опровержения, является ... К. Поппер, И. Кант, Р. Декарт, Ф. Аквинский.
3. Установите соответствие между моделями роста научного знания и именами их авторов.
1. Карл Поппер, 2. Томас Кун, 3. Пол Фейерабенд; а) принцип пролиферации, б) принцип фальсификации, в) смена парадигмы в научном познании.
4. Укажите соответствие между основными направлениями в философии науки и их представителями: 1. Конвенционализм, 2. Эмпириокритицизм, 3. «Венский кружок», 4. Эво-

- люционная эпистемология; а) Э. Мах, б) А. Пуанкаре, в) М. Шлик, г) С. Тулмин, д) З. Бжезинский.
5. Тип научной рациональности, учитывающий межсубъектные связи между учеными, вне-логические методы и процедуры познавательной деятельности, социальную природу научного познания, называется ... постнеклассическим, классическим, скептическим, гносеологическим.
 6. Понятие «научное сообщество» вводит ... Р. Карнап, Т. Кун, К. Поппер, О. Конт.
 7. Подход к проблеме развития научного знания, утверждающий, что основные движущие силы развития науки находятся во внутренних факторах научного знания (внутренняя логика развития науки и т.д.), называется ... а) индуктивизмом, б) интернализмом, в) экстернализмом, г) прогрессизмом.
 8. Основными подходами к проблеме генезиса (возникновения) науки являются ... экстернализм, интернализм, техницизм, эмпиризм.
 9. Укажите соответствие между основными направлениями в философии науки и их представителями: 1. Конвенциализм, 2. Эмпириокритицизм, 3. «Венский кружок», 4. Эволюционная эпистемология; а) Ж. Пуанкаре, б) Э. Мах, в) М. Шлик, г) С. Тулмин, д) З. Бжезинский.
 10. Подход к проблеме развития научного знания, утверждающий принцип несоизмеримости научных теорий, называется ... кумулятивизмом, антикумулятивизмом, агностицизмом, нигилизмом.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КОММУНИКАЦИЯ В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ КАК ПРЕДМЕТ ФИЛОСОФСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

1. Усиление внимания учёных к исследованию философских проблем коммуникации и информации в обществе и в науке.
2. Различные толкования понятия «коммуникация» (Чарльз Кули, Джон Б., Уотсон, Джордж Герберт Мид, К. Шеннон и У. Уивер).
3. Гуманитарная трактовка математической модели коммуникации (Г.Д. Лассуэл).
4. Природа коммуникации и механизмов её реализации (Кеннета К. Серено и Эдварда М. Бодакена).
5. Многочисленные определения коммуникации в СССР (А.Л. Свенцицкий).
6. Основные значения понятия коммуникация в современной России.
7. Коммуникация как необходимая предпосылка функционирования и развития различных социальных образований, в том числе и науки.
8. Коммуникация как особый вид социальных отношений.
9. Коммуникации в науке как процесс связи, общения учёных и других агентов научной деятельности.
10. Концепция социальной информатики (А.Д. Урсул).
11. Возрождение интереса российских учёных к исследованию проблем коммуникации в науке.
12. Исследование взаимосвязей в структуре науки на основе принципов экстернализма и интернализма.
13. Научная культура.
14. Коммуникация как связующий элемент между наукой и обществом.
15. Виды коммуникации: интраперсональная, межличностная, групповая, массовая, межкультурная, организационная (В.Б. Кашкин, Кеннет К. Серено и Эдвард М. Бодакен).
16. Вербальные и невербальные коммуникации.
17. Внутриличностные и межличностные; коммуникации в группах, организациях; публичная и массовая коммуникации (И.П. Яковлев).
17. Визуальная, вербальная, перформасная, мифологическая и художественная коммуникации (Г.Г. Почепцов).

18. Систематизация видов коммуникации по наиболее значимым основаниям классификации (Ф.И. Шарков).
- 19.Аксиальные и ретиальные коммуникации в науке.
- 20.Аксиологическая коммуникация в науке.
21. Связь науки с другими институтами общества, «потребляющими» научное знание: здравоохранением, государственно-оборонными предприятиями, модернизационными программами и др.
22. О связи науки и идеологии, истины в познавательной деятельности с ценностными ориентациями других институтов общества (З.А. Сокулер).
23. Идеология в научном творчестве (Т. Кун).
- 24.Психологическая коммуникация в науке.
- 25.Гендерный аспект при изучении коммуникации.
- 26.Психологическая коммуникация.
- 27.Экономическая коммуникация в науке.
28. Специфика организационного типа коммуникации в науке.
- 29.Внутриорганизационная и внешняя коммуникации.
- 30.Информационная коммуникация.
- 31.Процессы развития в живой природе как последовательность циклов накопления информации (А.С. Пресман).
- 32.Виды информационной коммуникации: обыденная информационная коммуникация; художественно-образная информационная коммуникация; философская информационная коммуникация; научная информационная коммуникация.
- 33.Исследование характеристик и содержания понятия «информация»
- 34.Попытки осмысления понятия «информация» в 20-х годах XX в.
35. Неоднозначная трактовка понятие «информация».
- 36.Развитие теории информации(К.Э. Шеннон, Р.А. Фишер и Н. Винер).
- 37.Информация как «снимаемая или уменьшаемая неопределенность (К.Э. Шеннон).
- 38.Информация как содержание гносеологического отражения мира человеком (Р.А. Фишер).
39. О необходимости осмысления понятия «информация» на философском уровне.
40. Позитивисты о семантических свойствах информации в сообщениях (Р. Карнап, И. Бар-Хиллел, Р. Карнап, И. Бар-Хиллел.
41. Проблема разграничения понятий «знание» и «информация» (Е.Г. Ясин В.Г. Афанасьева, А.В.Соколова).
42. Информация как совокупность знаний о фактических данных и зависимостях между ними.
- 43.Научное знание и научная информация.
44. Наука как обособленная информационная система (Г.М. Добров).
45. Наука как деятельность и как сложная социальная система с внутренними и внешними взаимосвязями.
46. Информационные коммуникации как сложная целостная система.
47. Определения понятий «информация», «коммуникация» и «научная информация».
48. Понятие информационной коммуникации в науке, как вид коммуникации.
49. Многообразие современного научного знания.
50. Системная сложность информационной коммуникации в науке.

Б) Примерные тестовые задания

1. Особый вид познавательной деятельности, направленный на выработку объективных, системно организованных и обоснованных знаний о мире, называется ... а) наукой, б) экспериментом, в) теорией, г) гносеологией.
2. Установите соответствие между науками и группами, к которым они относятся, согласно классификации наук, предложенной: Г. Спенсером. 1. Математика, абстрактная механика 2. Физика, химия 3. Биология, социология, абстрактная группа, абстрактно-конкретная группа, конкретная группа, неклассическая группа.

3. Установите соответствие между именами учёных и этапами развития науки. 1. Н. Коперник, 2. Эвклид, 3. А. Эйнштейн, 4. Г. Лейбниц. А) преднаука, б) эпоха научных революций, в) неклассическая наука, г) классическая наука, д) научно-техническая революция.
4. Установите соответствие между научными событиями и основными этапами развития науки. 1. Создание научных лабораторий, 2. Исследования Г. Галилея, 3. Научно-техническая революция. Создание А. Эйнштейном теории относительности а) вторая половина XX в, б) XVI – XVII вв., в) XVIII – XIX вв., г) первая половина XX века, д) I тыс. до н.э. – XVI в.
5. Установите соответствие между характерными чертами развития науки и этапами ее развития. 1. Научные знания являются частью философского знания. 2. Превращение науки в самостоятельную область деятельности. 3. Наука становится важным условием общественного прогресса. 4. Научный труд есть вид индустриального труда. А) преднаука, Б) эпоха научной революции, В) классическая наука, Г) постклассическая наука, Д) наука эпохи неолита.
6. Первая научная картина мира (XVII–XIX вв.) получила название ... квантово-релятивистской, натуралистической, креационистской, механической.
7. В основе современной научной картины мира лежит ... агностицизм, теория относительности, механицизм, спиритуализм.

МОДУЛЬ 2. НАУЧНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ КОММУНИКАЦИЯ В СИСТЕМЕ КОМПОНЕНТОВ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ

1. Научная информационная коммуникация в историческом этапе развития человечества.
2. Генезис информационной коммуникации в науке с позиций интерналистского и экстерналистского подходов.
3. Распространение знаний в донаучный период (в первобытном обществе).
4. Существование науки в период античности.
5. О культурном наследии прошлого (Конфуций).
6. Познавательная деятельность в период европейского Средневековья.
7. Формирование классической науки - эпоха Возрождения.
8. Появление в XVII в. специфической формы информационной коммуникации в науке как «невидимые коллегии».
9. Лондонское Королевское общество.
10. «Просвещении умов» (эпоха Просвещения).
11. Стремительное нарастанием объёма научной информации характерная черта в неклассической науки эпохи Нового времени.
12. Ряд открытий, изменивший ранее существовавшую научную картину мирав конце XIX- начале XX веков (А. Беккерель, Дж. Томсон, М. Планк, А. Эйнштейном).
13. «Вхождение субъекта познания в «тело» знания характерная черта новой неонеклассической науки.
14. О единстве естественных и социальных наук (М. Вебер).
15. Выдвижение на первый план особенности информационной коммуникации - характерная черта науки в постнеонеклассическую эпоху.
16. Первой информационной революции - формирование и развитие естественной (языковой) информационной коммуникации.
17. Вторая информационная революция - появление и развитие символического (искусственного) типа информационной коммуникации.
18. Третья информационной революции.
19. Четвертая информационная революция.
20. Пятая информационная революция.

21. Виды и типы коммуникации в науке.
22. Горизонтальные, вертикальные (восходящие и нисходящие информационные потоки).
23. Междисциплинарный тип информационной коммуникации в науке.
24. Вербальная и невербальная типы информационной коммуникации в науке.
25. Случайные (неинституциональные) и неслучайные (организованные, институциональные) информационные коммуникации в науке.
26. Аксиальные и ретинальные коммуникации в науке.
27. Интраперсональные (внутриличностные), межличностные, групповые (внутригрупповые), межгрупповые, организационные и массовые коммуникации.
28. Уровни научно-информационной коммуникации в науке (интраперсональная, межличностная, групповая, внутригрупповая, межгрупповая, организационная, массовая).
29. Информационная коммуникация в науке сложное системное образование.
30. Структура информационной коммуникации.
31. Информационно-коммуникативная природа научного знания.
32. Основа знаний (Э. Мах).
33. Процесс осуществления информационной коммуникации в научном знании (К. Поппер).
34. Наука как способ накопления, хранения и переработки информации и методов, обеспечивающих к ней относительно лёгкий доступ (Н.Н. Моисеев).
35. Эмпирическое знание как основания и сфера приложения теоретического научного знания.
36. Логическая структура научного исследования.
37. Выдвижение на первый план информационной коммуникации как основное условие реализации принципа междисциплинарности научных исследований.
38. Типология информационно-коммуникативных связей.
39. Язык современной науки.
40. О принадлежности учёных к разным научным парадигмам (Т. Кун).
41. Языковая информационная коммуникация.
42. Информационная коммуникация в этосе науки.
43. Информационная коммуникация в научной деятельности.
44. Информационная коммуникация между субъектами науки и информационная коммуникация в научном сообществе.
45. Информационная коммуникация в современной науке как процесс становления новых научных дисциплин.
46. Поиск информации в «невидимом колледже» как процесс социального общения между коллегами.
47. «Невидимые колледжи» - специфическая форма научной коммуникации учёных.
48. Информационная коммуникация в научной культуре, в научных и научно-технических революциях.

Б) Примерные тестовые задания

1. По Аристотелю, в классификации знания выделяют ... теоретическое, практическое, творческое, индуктивное, естественнонаучное, социологическое.
2. Основными разделами философской системы Гегеля являются ... логика, философия природы, философия духа, философия математики, дедуктивная наука, социология.
3. Основными концепциями происхождения жизни на Земле являются ... панспермия, абиогенез, ноосфера, ретроспектива.
4. Существенными чертами научного знания являются ... доказательность, интерессубъективность, абсолютность, субъективность.
5. К видам вненаучного знания относятся ... парапсихология, уфология, математика, логика.
6. Псевдонаучная теория, связанная с попытками получить совершенный металл (золото, серебро) из несовершенных металлов, называется ... алхимией, астрологией, уфологией, метафизикой.

7. Характерной чертой научного знания является – рациональность, субъективность, бесписьменный характер, несистематизированность.
8. Для разграничения научного и ненаучного знания К. Поппер предложил принцип ... ре-генерации, фальсификации, актуализации, координации.

Примерные вопросы для проведения зачета

1. Основные компоненты научной реальности и стороны бытия науки.
2. Диалектическая взаимосвязь внутренних закономерностей науки и внешних социальных факторов, детерминирующих развитие науки.
3. Коммуникация как связующий элемент между наукой и обществом.
4. Механизмы осуществления коммуникативного взаимодействия в истории философской мысли.
5. Содержание логического и содержательного аспектов коммуникативного процесса.
6. Семиотический аспект в изучении коммуникации.
7. Особенности культурологического аспекта коммуникационного процесса.
8. Исследование коммуникационной проблематики в западной философской мысли второй половины XX в.
9. Роль кибернетики в познании информационно-коммуникативных процессов.
10. Становление коммуникации в науке как объект специального анализа.
11. Различные толкования понятия «коммуникация».
12. Виды коммуникации.
13. Связь науки, идеологии и истины в познавательной деятельности.
14. Идеология в научном творчестве.
15. Виды информационной коммуникации.
16. Исследование характеристик и содержания понятия «информация».
17. Необходимость осмысления понятия «информация» на философском уровне.
18. Информация как совокупность знаний о фактических данных и зависимостях между ними.
19. Научное знание и научная информация.
20. Определения понятий «информация», «коммуникация» и «научная информация».
21. Информационная коммуникация в науке особый вид коммуникации.
22. Генезис информационной коммуникации в науке с позиций интерналистского и экстерналистского подходов.
23. Стремительное нарастание объёма научной информации характерная черта в неклассической науке эпохи Нового времени.
24. Вхождение субъекта познания в «тело знания» характерная черта новой неонеклассической науки.
25. Выдвижение на первый план особенности информационной коммуникации характерная черта науки в постнеонеклассическую эпоху.
26. Виды и этапы информационных революций в развитии информационной коммуникации.
27. Виды и типы коммуникации в науке.
28. Этапы информационно-коммуникативного взаимодействия.
29. Уровни научно-информационной коммуникации в науке.
30. Структура информационной коммуникации в науке.
31. Информационно-коммуникативная природа научного знания.
32. Наука как способ накопления, хранения и переработки информации.
33. Эмпирическое знание как основания и сфера приложения теоретического научного знания.
34. Логическая структура научного исследования.
35. Информационная коммуникация в научной культуре, в научных и научно-технических революциях.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 60 % и промежуточного контроля - 40 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 10 баллов,
- участие на практических занятиях - 30 баллов,
- выполнение аудиторных контрольных работ - 30 баллов.
- опрос понятий и защита первоисточников - 30 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 30 баллов,
- письменная контрольная работа, реферат - 40 баллов,
- тестирование - 30 баллов.

Критерии оценивания

Основой для определения оценки на экзаменах служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного учебной программой соответствующей дисциплины. Кафедры должны обеспечивать объективность и единообразие требований, предъявляемых на экзаменах, с учетом роли данной дисциплины в изучении других дисциплин учебного плана и в дальнейшей профессиональной деятельности выпускников.

При определении требований к экзаменационным оценкам общественным, естественным, техническим и другим дисциплинам с преобладанием теоретического обучения предлагается руководствоваться следующим:

- оценки **"отлично"** заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "отлично" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявивший творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала;

- оценки **"хорошо"** заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;

- оценки **"удовлетворительно"** заслуживает студент, обнаруживший знания основного, учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется студентам, допустившим погрешность в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя;

- оценка **"неудовлетворительно"** выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или

приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) Основная литература:

1. Шарков, Ф. И. Коммуникология: основы теории коммуникации : [16+] / Ф. И. Шарков. – 4-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2018. – 488 с. : ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496159>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-02089-6. – Текст : электронный.
2. Каменева, В. А. Теория коммуникации (прагматический аспект) : учебное пособие : [16+] / В. А. Каменева. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. – 168 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232504>. – ISBN 978-5-8353-1529-1. – Текст : электронный.
3. Назарчук, А. В. Теория коммуникации в современной философии : учебное пособие / А. В. Назарчук. – Москва : Прогресс-Традиция, 2009. – 320 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=97878>. – ISBN 5-89826-299-7. – Текст : электронный.
4. Шарков, Ф. И. Интегрированные коммуникации: массовые коммуникации и медиапланирование / Ф. И. Шарков, В. Н. Бузин ; под общ. ред. Ф. И. Шаркова. – Москва : Дашков и К°, 2018. – 486 с. : ил – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=112200>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-01185-6. – Текст : электронный.

б) Дополнительная литература:

1. Яшин, Б. Л. Культура общения: теория и практика коммуникаций: учебное пособие для учащихся высших учебных заведений : [16+] / Б. Л. Яшин. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 246 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575193>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0130-9. – DOI 10.23681/575193. – Текст : электронный.
2. Шарков, Ф. И. Коммуникология: коммуникационный консалтинг / Ф. И. Шарков. – 2-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 488 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573153>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-03546-3. – Текст : электронный.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. <http://cathedra.icc.dgu.ru/?id=120> - сайт кафедры онтологии и теории познания.
2. <http://journals.tsu.ru/philosophy/> - Вестник Томского государственного университета. Философия
3. <http://vestnik.nspu.ru/glavnaya> - Вестник НГУ. Серия: Философия
<http://www.globalistika.ru/vestnik/index.htm> - Вестник Российского философского общества
4. <http://vphil.ru/> - Вопросы философии
5. <http://iph.ras.ru/page49079692.htm> - Историко-философский ежегодник
6. http://journals.kantiana.ru/kant_collection/ - Кантовский сборник
7. http://unid.bsu.edu.ru/unid/res/ved/list.php?SECTION_ID=570 -
Научные ведомости БелГУ. Философия http://platonanet.org.ua/load/zhurnaly_po_filosofii/4 -
Платона нет
8. <http://phisci.ru/> - Философские науки

9. http://iph.ras.ru/ph_j.htm - Философский журнал
10. <http://www.ruthenia.ru/logos/> - Философско-литературный журнал "Логос"

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

В ходе учебного процесса студент выполняет следующие виды работ:

- конспектирование лекций, первоисточников и другой учебной литературы;
- проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх;
- поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по тематическому обзору;
- выполнение контрольных работ, творческих эссе, рефератов, др. учебных заданий,
- решение тестовых заданий;
- работа с философскими словарями, справочниками, энциклопедиями;
- работа с вопросами для самопроверки;
- моделирование и/или анализ конкретных проблемных ситуаций ситуации;

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- 1) выработка навыков восприятия, понимания и анализа оригинальных философских и научных текстов (классических и современных);
- 2) формирование навыков критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности схватывания и понимания научно-философских аспектов различных социально и личностно значимых проблем;
- 3) развитие и совершенствование способностей к диалогу, к дискуссии, к формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу;
- 4) развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении научно-философских проблем.

Для решения первой задачи студентам предлагаются к прочтению и содержательному анализу работы классических и современных философов (либо их разделы). Результаты работы с текстами обсуждаются на семинарских занятиях, посвященных анализу коммуникационного характера современной науки. Навыки критического отношения к научно-философской аргументации вырабатываются при выполнении студентами специальных заданий. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной и оригинальной научно-философской литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется как на семинарских занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения, так и с помощью письменных самостоятельных (контрольных) работ. Для развития и совершенствования коммуникативных способностей студентов организуются специальные учебные занятия в виде «диспутов» или «конференций», при подготовке к которым студенты заранее распределяются по группам, отстаивающим ту или иную точку зрения по обсуждаемой проблеме.

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста (до 3000 слов), посвященное какой-либо значимой классической либо современной философской проблеме. Творческая работа не является рефератом и не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей.

Основная учебная литература и методические пособия имеются в читальном зале Научной библиотеки ДГУ, а также в методическом кабинете кафедры онтологии и теории познания. Отдельные учебные материалы также находятся на сайте кафедры (см. www.dgu.ru/). Рекомендуется также активно использовать электронные библиотеки таких

учебных порталов как www.philosophy.ru/ и др. базы данных, информационно-справочные и поисковые системы, среди которых можно назвать следующие:

- Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
- Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>

Перечень рекомендуемой литературы к учебно-методической подготовке студентов в ходе самостоятельной работы и электронные средства обучения предоставляются студентам во время практических занятий.

Разделы и темы для самостоятельного изучения соответствуют систематическому плану и предполагают более углубленную работу с учебной литературой. Результаты самостоятельной работы проверяются в ходе тестирования, экспресс-опроса, проверки письменных работ.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word ит. д);
2. Дистанционное взаимодействие со студентами;
3. Образовательная платформа ДГУ MOODL;
4. Образовательный блог для изучения курса "Философии"*;
5. Полезные ссылки журналов и сайтов по философии*;
6. Программное обеспечение электронного ресурса ДГУ;
7. Статьи из журналов перечня ВАК профессорско-преподавательского состава кафедры*;
8. Электронное издание УМК*.
9. Прямая ссылка кафедры <http://cathedra.icc.dgu.ru/?id=120>

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Материально-техническое обеспечение дисциплины

- компьютерный класс факультета,
- Интернет-центр ДГУ,
- учебно-методический кабинет кафедры, оснащенный мультимедийным оборудованием.