

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Экономический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

Кафедра методики преподавания русского языка и литературы
филологического факультета

Образовательная программа бакалавриата

38.03.01 Экономика

Направленность (профиль) программы:

Финансы и кредит

Бухгалтерский учет, анализ и аудит

Региональная экономика и бизнес

Форма обучения

очная

Статус дисциплины:

входит в обязательную часть

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки **38.03.01 Экономика** от 12.08.2020г. № 954.

Разработчик(и): кафедра методики преподавания русского языка и литературы,
Исаева З.Н., к.ф.н., доцент,
Яхияева С.Х., к.п.н., доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры методики преподавания русского языка и литературы от
28. 02. 2022 г., протокол № 5

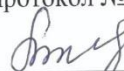
Зав. кафедрой _____


(подпись)

Магомедова Т.И.

на заседании Методической комиссии филологического факультета
от 23. 03. 2022 г., протокол № 6,

Председатель _____


(подпись)

Горбанева А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением
« 31 » _____ 03 _____ 2022 г.

(Начальник УМУ _____


(подпись)

Гасангаджиева А.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в обязательную часть ОПОП бакалавриата по направлению подготовки **38.03.01 Экономика**.

Дисциплина реализуется на экономическом факультете кафедрой методики преподавания русского языка и литературы филологического факультета.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием и развитием у будущего специалиста комплексной коммуникативной компетенции на русском языке: социально-коммуникативной, научно-исследовательской, профессионально-деловой, что предполагает закрепление и совершенствование навыков владения нормами русского литературного языка; формирование коммуникативной компетенции специалиста; развитие речевого мастерства для подготовки к различным ситуациям общения в различных формах и видах коммуникации; повышение культуры разговорной речи, обучение речевым средствам установления и поддержания доброжелательных отношений.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: универсальных – УК-4.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *практические занятия, самостоятельная работа*.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости: в форме контрольной работы, коллоквиума, контрольного диктанта и промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины 2 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий:

Очная форма обучения

Семестр	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации	
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем					СРС, в том числе экзамен		
	Всего	из них						
Лекции		Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации			
1	72	16		16			40	зачет

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» являются: ознакомление студентов с основными принципами и понятиями дисциплины «Русский язык и культура речи» как современной комплексной фундаментальной науки; определение состояния русского языка в нормативном аспекте; формирование языковых способностей в рамках коммуникативно-прагматической направленности; выявление специфики разных форм речи в межличностных и общественных отношениях; изучение общих закономерностей и тенденций, присущих современному русскому литературному языку; повышение уровня речевой культуры; развитие навыков эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения; расширение общегуманитарного кругозора.

Таким образом, конечной целью освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» является формирование образцовой языковой личности высокообразованного специалиста, речь которого соответствует принятым нормам, отличается выразительностью и красотой.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в обязательную часть ОПОП бакалавриата по направлению подготовки **38.03.01 Экономика**.

Для эффективного изучения указанной дисциплины студент должен обладать определенными компетенциями по школьному курсу русского языка, в том числе орфографической и пунктуационной грамотностью.

Культура речи вырабатывает навыки отбора и употребления языковых средств в процессе речевого общения, помогает сформировать сознательное отношение к их использованию в речевой практике в соответствии с их речевыми задачами. Владение культурой речи - характеристика профессиональной пригодности будущих специалистов.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ОПОП)	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (-ых) языках.</p>	<p>Б-УК-4.1. Выбирает на государственном языке коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>УК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном языке.</p>	<p><i>Знает:</i> основные принципы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах <i>Умеет:</i> воспринимать на слух и зрительно и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; адекватно реагировать на сообщение и деловое общение; <i>Владеет:</i> вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами</p> <p><i>Знает:</i> правила составления и оформления делового и неофициального письма, социокультурные различия в формате корреспонденции; <i>Умеет:</i> составлять и оформлять официальное и неофициальное письмо на государственном и иностранном языке; <i>Владеет:</i> языковыми средствами (лексическими, грамматическими, стилистическими) официальной и неофициальной переписки</p>	<p>Деловая игра, тестирование</p> <p>Письменный опрос, деловая игра</p>

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

4.2.1. Структура дисциплины в очной форме

№ п/п	Разделы и темы дисциплины по модулям	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Самостоятельная работа, в т.ч. экзамен	Формы текущего контроля успеваемости в промежуточной аттестации
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
Модуль 1. Структурные и коммуникативные свойства языка								
1	Введение в курс. История развития современного русского литературного языка.	1		1			2	диктант и его анализ
2	Язык – знаковая система. Функции языка. Язык и речь.	1	2				2	опрос, тестирование
3	Литературный и национальный язык. Разновидности речи.	1	2	1			2	коллоквиум
4	Общая характеристика функциональных стилей речи.	1	2	1			2	разноуровневые задания
5	Научный стиль речи.	1		1			2	опрос
6	Публицистический стиль речи. Ораторское искусство.	1	2	1			4	эссе
7	Официально-деловой стиль речи.	1		2			2	коллоквиум
8	Разговорный стиль речи.	1		1			2	тестирование
	<i>Итого по модулю 1:</i>	36	8	8			20	
Модуль 2. Культура речи и особенности коммуникации								
1	Деловой русский язык.	1	2	1			2	деловая игра
2	Теоретические основы культуры речи.	1	2	1			2	кейсы
3	Лингвистические словари русского языка.	1		1			1	разноуровневые задания
4	Орфоэпические нормы русского литературного языка. Правописание гласных и согласных корней.	1		1			3	тестирование
5	Лексические нормы русского литературного языка.	1	2	1			2	разноуровневые задания

6	Морфологические нормы русского языка	1		1			4	разноуровневые задания
7	Синтаксические нормы русского литературного языка. Трудные случаи пунктуации.	1	2	1			2	контрольная работа
8	Коммуникативные качества речи.	1		1			2	эссе
	<i>Итого по модулю 2:</i>	36	8	8			20	
	ИТОГО:	72	16	16			36	зачет

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.

Модуль 1. Структурные и коммуникативные свойства языка

Тема 1. Язык – знаковая система. Функции языка. Язык и речь.

Язык – знаковая система: единицы и уровни языка, подсистемы и ярусы языковой системы, иерархические, парадигматические, иерархические отношения между единицами. Основные и дополнительные функции языка.

Язык и речь (определение, различительные признаки).

Тема 2. Литературный и национальный язык. Разновидности речи.

Формы существования языка. Литературный и национальный язык. Признаки литературного языка. Жаргон, диалект, просторечие. Устная и письменная форма речи. Виды монолога и диалога, их характерные особенности. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Тема 3. Общая характеристика функциональных стилей речи.

Подстили и функции научного стиля. Жанровое многообразие научного стиля. Первичные и вторичные научные тексты: аннотация, тезисы, научная статья, доклад, реферат, диссертация, монография. Языковые особенности текстов научного стиля. Публицистический стиль речи. Подстили и функции публицистического стиля, сфера функционирования. Жанровая дифференциация. Отбор языковых средств в публицистическом стиле. Ораторское искусство как социальное явление. Реклама. Официально-деловой стиль речи. Подстили и функции официально-делового стиля, сфера функционирования. Типы документов. Приемы унификации языка служебных документов.

Тема 4. Публицистический стиль речи. Ораторское искусство.

Роды и виды красноречия, этапы работы над речью, структура и этика ораторского выступления. Законы логики. Методы изложения материала. Типы аргументов.

Модуль 2. Культура речи и особенности коммуникации.

Тема 5. Деловой русский язык.

Особенности устного делового общения. Типы документов. Особенности оформления деловых бумаг. Моделирование различных типов деловых бумаг.

Особенности служебно-делового общения. Деловой этике

Тема 6. Теоретические основы культуры речи.

Культура речи и языковые нормы. Произносительные нормы русского литературного языка.

Компоненты культуры речи: коммуникативный, этический, нормативный. Типы, варианты, признаки языковой нормы.

Тема 7. Лексика, ее пласты. Типичные лексические ошибки.

Пласты лексики. Стилистическая маркировка лексических единиц.

Слова ограниченной сферы употребления. Многословие, особенности употребления паронимов, синонимов, омонимов.

Тема 8. Синтаксические нормы русского литературного языка.

Синтаксические нормы русского языка: особенности согласования сказуемого с подлежащим, ошибки в построении предложений с однородными членами, причастными и деепричастными оборотами; структура сложноподчиненных предложений.

4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине.

Тема 1. Введение в курс. История развития современного русского литературного языка.

Содержание темы.

1. Происхождение современного русского литературного языка.
2. Русский язык XVIII века.
3. XIX век в развитии русского языка.
4. XX век – эпоха коренных изменений в языке.
5. Современное состояние русского языка.

Тема 2. Язык – знаковая система. Функции языка. Язык и речь.

Содержание темы.

1. Язык – знаковая система: единицы и уровни языка, отношения между единицами.
2. Функции языка.
3. Язык и речь (определение, различительные признаки).

Тема 3. Литературный и национальный язык. Разновидности речи.

Содержание темы.

1. Литературный и национальный язык. Признаки литературного языка.
2. Устная и письменная форма речи.
3. Виды монолога и диалога.
4. Функционально-смысловые типы речи.

Тема 4. Общая характеристика функциональных стилей речи.

Содержание темы.

1. Определение функциональных стилей.
2. Общая характеристика стилей.
3. Классификация стилей.
4. Анализ текстов разных стилей.

Тема 5. Научный стиль речи.

Содержание темы.

1. Жанры, подстили и функции научного стиля.
2. Языковые особенности текстов научного стиля.
3. Наблюдение над текстами.
4. Написание аннотации.

Тема 6. Публицистический стиль речи. Ораторское искусство.

Содержание темы.

1. Подстили, жанровая дифференциация.
2. Отбор языковых средств в публицистическом стиле.
3. Анализ текстов публицистического стиля.
4. Ораторское искусство.

Тема 7. Официально-деловой стиль речи.

Содержание темы.

1. Подстили официально-делового стиля.
2. Приемы унификации языка служебных документов.
3. Основы делопроизводства.

Тема 8. Разговорный стиль речи.

Содержание темы.

1. Сфера и условия функционирования разговорного стиля.
2. Невербальные средства общения.

Тема 9. Деловой русский язык.

Содержание темы.

1. Типы документов.
2. Особенности оформления деловых бумаг.
3. Моделирование различных типов деловых бумаг.
4. Особенности служебно-делового общения.

Тема 10. Теоретические основы культуры речи.

Содержание темы.

1. Компоненты культуры речи.
2. Типы, варианты, критерии языковых норм.
3. Анализ языковых единиц.

Тема 11. Лингвистические словари русского языка.

Содержание темы.

1. Типы словарей.
2. Лингвистические словари русского языка.
3. Анализ словарей русского языка.

Тема 12. Орфоэпические нормы русского литературного языка.

Содержание темы.

1. Классификация звуков в русском языке.
2. Особенности русского ударения.

Тема 13. Лексические нормы русского литературного языка.

Содержание темы.

1. Лексика. Пласты лексики.
2. Типичные лексические ошибки.
3. Новая лексика.

Тема 14. Морфологические нормы русского языка.

Содержание темы.

1. Морфологические нормы существительных, прилагательных, числительных, местоимений и глаголов.
2. Трудные случаи орфографии.

Тема 15. Синтаксические нормы русского литературного языка. Трудные случаи пунктуации.

Содержание темы.

1. Синтаксические нормы русского языка.
2. Пунктуация в простом предложении.

Тема 16. Коммуникативные качества речи.

Содержание темы.

1. Коммуникативные качества речи.
2. Тропы в русском языке.

5. Образовательные технологии

Учебный процесс по данной дисциплине организуется по модульному принципу с использованием модульно-рейтинговой системы (МРС) оценки знаний студентами учебной дисциплины. На занятиях применяются технология развития критического мышления, проектная технология и технология развивающего обучения.

По результатам текущего и промежуточного контроля определяется академический рейтинг студента, который характеризует уровень усвоения материала по дисциплине, приобретенных умений и навыков работы с литературой, аналитической работы.

В учебном процессе при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий, в том числе деловые и ролевые игры, анализ языкового материала из СМИ, дискуссии, задания поискового характера, подготовка и защита собственных текстов, демонстрация и разбор текстов, написанных известными писателями, журналистами, деятелями рекламы, работа с Интернет-источниками, работа со словарями, в том числе электронными. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме, составляет не менее 30 % аудиторных занятий.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

№ темы	Содержание темы для самостоятельного изучения и ссылки на литературу	Часы / формы контроля
Тема 1	Основные понятия дисциплины. История появления и развития русского литературного языка. Роль М.В.Ломоносова, А.С.Пушкина и др. в развитии русского языка. Современное состояние русского языка и его роль в жизни общества. Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры. <i>Литература</i> 1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.	Сообщение. Образовательный блог «Русский язык и культура речи» https://culturarechi.blogspot.com/

	<p>2.Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык и культура речи. М., 2002.</p> <p>3.Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: Учебник. – М. Форум: ИНФРА. М., 2006.</p>	
Тема 2	<p>Системность и знаковость языка. Единицы, уровни языка, отношения между единицами</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.</p> <p>2.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.</p> <p>3.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p>	<p>Разноуровневые задания.</p> <p>Презентация.</p>
Тема 3	<p>Признаки литературного языка. Общая характеристика форм речи. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.</p> <p>2.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.</p> <p>3.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.</p> <p>4.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p>	<p>Тестирование.</p> <p>Образовательный блог «Русский язык и культура речи» https://culturarechi.blogspot.com/</p>
Тема 4	<p>Особенности книжных стилей. Разговорный стиль. Диагностика текстов разных стилей.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p> <p>2.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.</p> <p>3.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.</p> <p>4.Исаева З.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие. Махачкала, ДГУ, 2016.</p>	<p>Разноуровневые задания. Реферат.</p>
Тема 5	<p>Устная и письменная разновидности научного стиля. Составление научных текстов различных жанров.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p> <p>2.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.</p> <p>3.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.</p>	<p>Тестирование.</p> <p>Образовательный блог «Русский язык и культура речи» https://culturarechi.blogspot.com/</p>
Тема 6	<p>СМИ и культура речи. Язык рекламы. Составление текстов публицистического стиля.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p> <p>2.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.</p>	<p>Кейс-задания.</p> <p>Разноуровневые задания.</p>

	<p>3.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.</p> <p>4.Исаева З.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие. Махачкала, ДГУ, 2016.</p>	
Тема 7	<p>Сфера функционирования официально-делового стиля, жанровое разнообразие. Язык служебных документов. Составление текстов официально-делового стиля.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p> <p>2.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.</p> <p>3.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.</p> <p>4.Головин Б. Н. Основы культуры речи. М.: URSS, 2006.</p>	<p>Деловая игра.</p> <p>Реферат.</p>
Тема 8	<p>Современные тенденции развития разговорной речи. Диагностика текстов разговорного стиля.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p> <p>2.Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: Учебник. – М. Форум: ИНФРА. М., 2006.</p> <p>3.Исаева З.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие. Махачкала, ДГУ, 2016.</p>	<p>Эссе.</p> <p>Образовательный блог «Русский язык и культура речи» https://culturarechi.blogspot.com/</p>
Тема 9	<p>Этапы подготовки публичной речи. Способы словесного оформления публичного выступления. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p> <p>2.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.</p> <p>3.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.</p>	<p>Разноуровневые задания.</p> <p>Презентация.</p>
Тема 10	<p>Особенности русской и зарубежной школ делового письма.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p> <p>2.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.</p> <p>3.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.</p> <p>4.Головин Б. Н. Основы культуры речи. М.: URSS, 2006.</p>	<p>Сообщения.</p> <p>Эссе.</p>
Тема 11	<p>Три аспекта культуры речи. Современные тенденции развития русского речевого этикета.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p> <p>2.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.</p> <p>3.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.</p> <p>4.Исаева З.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие. Махачкала, ДГУ, 2013.</p>	<p>Задания.</p> <p>Эссе.</p> <p>Образовательный блог «Русский язык и культура речи» https://culturarechi.blogspot.com/</p>

Тема 12	<p>Словарь как форма обобщения и фиксации знаний о языке. Типология русских лингвистических словарей.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.</p> <p>2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.</p> <p>3. Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.</p> <p>4. Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p>	Разноуровневые задания.
Тема 13	<p>Особенности и функции русского ударения. Основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.</p> <p>2. Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык и культура речи. М., 2002.</p> <p>3. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: Учебник. – М. Форум: ИНФРА. М., 2006.</p>	Упражнения
Тема 14	<p>Стили произношения. Особенности произношения иностранных слов, имен и отчеств. Звукопись, аллитерация, ассонанс. Интонация. Принципы фонетической транскрипции.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.</p> <p>2. Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.</p> <p>3. Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p>	<p>Разноуровневые задания.</p> <p>Образовательный блог «Русская деловая коммуникация» https://www.blogger.com/blog/stats/week/3769256062218368734</p>
Тема 15	<p>Основные виды лексических ошибок: нарушение лексической сочетаемости, речевая избыточность, недостаточность. Новые лексические единицы и трудности их употребления.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.</p> <p>2. Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык и культура речи. М., 2002.</p> <p>3. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: Учебник. – М. Форум: ИНФРА. М., 2006.</p> <p>4. Судакова Н.Я. Культура русской речи. Махачкала, 1991.</p>	Кейс-задания. Сообщение.
Тема 16	<p>Категории одушевленности-неодушевленности, рода, падежа, числа имен существительных. Трудности определения рода и образования числовых форм.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1. Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p> <p>2. Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.</p>	Разноуровневые задания.

	<p>3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.</p> <p>4. Исаева З.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие. Махачкала, ДГУ, 2016.</p>	
Тема 17	<p>Категории глагола, особенности спряжения глагола, употребление форм глагола в речи. Типичные ошибки в употреблении различных форм глагола.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1. Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p> <p>2. Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.</p> <p>3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.</p> <p>4. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку. М., 1999.</p>	<p>Разноуровневые задания.</p> <p>Образовательный блог «Русская деловая коммуникация» https://www.blogger.com/blog/stats/week/3769256062218368734</p>
Тема 18	<p>Морфологические признаки прилагательных, разряды и степени сравнения прилагательных; употребление полных и кратких форм прилагательных в речи. Образование и употребление причастий. Н и НН в отглагольных прилагательных и причастиях.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.</p> <p>2. Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык и культура речи. М., 2002.</p> <p>3. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: Учебник. – М. Форум: ИНФРА. М., 2006.</p> <p>4. Судакова Н.Я. Культура русской речи. Махачкала, 1991.</p>	<p>Разноуровневые задания.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Образовательный блог «Русский язык и культура речи» https://culturarechi.blogspot.com/</p>
Тема 19	<p>Разряды местоимений, использование местоимений в речи, типичные ошибки. Правописание местоимений. Разряды имен числительных, особенности их склонения. Использование собирательных числительных, предупреждение ошибок. Правописание и склонение числительных русского языка.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.</p> <p>2. Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык и культура речи. М., 2002.</p> <p>3. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: Учебник. – М. Форум: ИНФРА. М., 2006.</p>	<p>Тестирование.</p> <p>Разноуровневые задания.</p>

Тема 20	<p>Трудные случаи согласования сказуемого с подлежащим; управление в русском языке. Особенности структуры предложения с обособленными оборотами; построение сложноподчиненных предложений. Принципы русской пунктуации. Трудные случаи постановки запятой, двоеточия и тире в русском языке.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p> <p>2.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.</p> <p>3.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.</p> <p>4.Головин Б. Н. Основы культуры речи. М.: URSS, 2006.</p>	<p>Коллоквиум. Тестирование. Образовательный блог «Русский язык и культура речи» https://culturarechi.blogspot.com/</p>
Тема 21	<p>Коммуникативные качества речи: точность, выразительность, понятность, богатство, информативная насыщенность, логичность и др. Средства выразительности русского языка.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p> <p>2.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.</p> <p>3.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.</p> <p>4.Исаева З.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие. Махачкала, ДГУ, 2016.</p>	<p>Кейс-задания. Образовательный блог https://www.blogger.com/blog/stats/week/3769256062218368734</p>

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания

Констатирующий срез (примерный диктант).

Наступила осень, и Петя пошел в гимназию. Из большого загорелого мальчика он, надев форму, превратился в стриженного малыша. Длинные суконные брюки и форменная курточка, купленные в магазине неподалеку, сидели мешковато, очень неудобно.

Даже пояс с лакированной бляхой, о котором он мечтал, не оправдал ожиданий: он все время лез подмышки, а бляха съезжала набок. Не придавая фигуре ничего мужественного, пояс оказался лишь постоянным источником унижительных хлопот, вызывавших неуместные насмешки сверстников.

Но зато сколько неожиданной радости принесла покупка письменных принадлежностей в книжном магазине! Как непохож оказался этот серьезный, тихий магазин на другие легкомысленные лавчонки! Пожалуй, он был намного серьезней аптеки, и его интеллигентная вывеска «Образование» внушала чувство уважения. Почти полкомнаты занимали книжные полки, как-то по-университетски освещенные газовыми фонарями и увенчанные головами представителей четырех человеческих рас: красной, черной, желтой и белой.

Первые три головы в точности соответствовали названию своей расы: индеец был чересчур красный, китаец – желтый, как лимон, негр – черный, как будто смоляной. И лишь для представителя белой расы сделали послабление: он был не белый, но нежно-розовый, с гофрированной бородкой.

Мальчик, словно очарованный, рассматривал глобус с параллелями и меридианами, ранец из телячьей кожи, перламутровый перочинный ножик. Купив эти новенькие орудия прилежания, мальчик, возвращаясь домой в глубоком раздумье, явственно ощущал себя необыкновенно образованным. Уж теперь-то ни одна наука не устоит против него!

Примерные варианты контрольных работ

Вариант 1

Задание 1. Выпишите не менее десяти слов - базовых терминов вашей специальности с полным толкованием их значения. Укажите источники информации: автор, название, выходные данные.

Образец выполненного задания:

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ, - и; ж.

1. научное справочное пособие по всем или отдельным отраслям знания (преимущественно в форме словаря);

2. чего. Устар. Приведённое в систему обозрение различных отраслей какой-либо науки. Энциклопедия права.

Задание 2. Напишите слова в соответствии с правилами орфографии.

Аген...ство, ас...и...метрия, буду...щее, в...н...грет, впоследствии..., втечени... года, инт...л...генция, (как) бу...то, ком...ерческий, погл...щать, пок...яние, пожалу...ста, рас...чёт, рас...читывать, соед...нительный, с...экономит, ун...верс...тет, четырест..., эм...играция, эксп...р...мент.

Задание 3. Образуйте формы 3 лица ед. числа глаголов, расставьте ударения в глагольных формах.

Образец: позвонить, позвонит, позвонят.

Начаться, закупорить, избаловать, ходатайствовать, чертить.

Задание 4. Составьте словосочетания с приведёнными ниже паронимами, укажите возможные варианты:

скрытый/скрытый: угроза, возможности, враг, образ жизни, резервы;

экономный/экономичный: человек, образ жизни, технология, двигатель, аппарат управления;

гарантийный/гарантированный: капитал, кредит, ремонт, обязательство, аванс, доход, отдых.

Задание 5. Составьте словосочетания с приведёнными ниже словами.

Принимать сторону (кого?, в чём?); проводить курс (на что?, чего?); оказывать противодействие (кому?, в чём?); пожертвовать (что?, чем?); преимущество (перед кем?, чем?); нести потери (в чём?, отчего?).

Задание 6. Найдите речевые ошибки, допущенные в коммуникативной ситуации; объясните причины нарушения норм литературного языка, отредактируйте данные предложения.

1. Прочитав вторую работу, мне думается, что основные мысли в ней выражены правильно.

2. Спикеру было рекомендовано не делать напрасных обещаний.

3. Получил орден, писатель сказал, что эта награда носит символический смысл.

4. Всё это и заставляет ТВ стучать во все колокола.

5. Перспективная неизбежность перехода к модернизации очевидна.

Задание 7. Определите заимствованные слова по их толкованиям:

-неорганичное соединение разнородных принципов, взглядов, форм, художественных элементов;

-предупреждающий, предохранитель;

-инакомыслящий; человек, несогласный с господствующей идеологией, вероисповеданием или с существующим строем;

-наиболее раскупаемая и популярная в определённый период времени книга;

-посредник, действующий по поручению и за счёт клиентов при совершении торговых сделок;

-согласие по спорному вопросу на переговорах (как правило, международных).

Вариант 2

Задание 1. Омофоны и омографы; смешение паронимов; критерии языковой нормы.

Задание 2. Расставьте ударение в словах:

августовский, пломбировать, углубить, нефтепровод, новорожденный, намерение, маркетинг, исчерпать, каталог, обеспечение, бунгало, избаловать, инсульт, гербовый, грушевый, знамение, арахис, зубчатый, аноним.

Задание 3. Дайте транскрипцию предложения:

В грамматике все науки нужду имеют.

Задание 4. Подберите по два синонима, составьте словосочетания:

тихий –

неизвестный –

преимущество –

Задание 5. Найдите лексические ошибки, определите их тип, дайте только исправленный вариант предложения:

а) Эта отрасль промышленности играет большое значение в развитии всей республики.

б) Между двумя друзьями состоялся доверчивый разговор.

в) За какой-то небольшой период времени все вокруг изменилось до неузнаваемости.

г) Миротворческие силы ООН принимают участие в достижении порядка в данном регионе.

д) В город ему пришлось ехать окружным путем.

Задание 6. Вставьте пропущенные буквы:

к...варный, произв...дение, гол...в...кружение, прекр...тить, вл...дение, ст...пендия, инт...лл...генция, соб...ратель, расч...ты, тв...рение, прекл...няться, заг...релый, нам(о,а)кать, бл...стательный, зар...сли, хру(б,п)кий, гла(д,т)кий, ватру(ж,ш)ки, рю(г,к)зак, искус(?)ный, ненавис(?)ный, аген(?)ство, ни(з,с)шая.

Задание 7. Вставьте пропущенные буквы:

заносч...вый, (за)полночь, дистиллирова(н, нн)ый, естестве(нн, н)о(научный), леч...щий, пыш...щее, выслуш...(н, нн)ые, багря(н, нн)ый, ворот...шь, стро...шь, выздорове...шь, скольз(к, ск)ий, январ(?) (к, ск)ий, дерз(ск, к)ий, окош...чко, песч...вый, груз...ик, фонар...ик, ружь...цо, пугов...чка, монаш...нка, грош...вый, парч...вый, сторож...вой, реч...нка, нипоч...м.

Примерный комплексный тест (нормы письменной речи)

В безветренную предпольскую пору по извивающей тропинке мы возвращаемся с охоты. У каждого за спиной холщовый мешочек наполненный добычей настреленной в течении нескольких часов. Охота была удивительно удачной поэтому нас не травило то, что четырех подстреленных уток собаки не могли разскать.

Обесилев от ходьбы мы улеглись у поваленной березы покрытой какойто стелющейся растительностью. На растеленной тканевой скатерти разложили мы дорожные яства. Среди них были купленные продукты и не купленные в магазине домашние изделия. Маринованные огурцы, поджаренная колбаса, ржаные лепешки, сгущенное молоко, печеный картофель немного вываленный в золе и глоток напитка настоянного на какомто диковином снадобье покажутся вкусными на свежем воздухе самому сверхзысканному гурману.

Трудно сравнить с чемлибо то очорование и наслаждение которое испытываешь, когда лежишь у куста на берегу речки в лесной чаще. Возникают разговоры на самые не обыкновенные темы о трансевропейских экспрессах, трансатлантических перелетах, сибирских марафонах, обезьяньих проделках, искусных мастерах и о многом другом. Изредка беседу нарушают непрошеные гости оводы и комары.

Ветерок едва едва выхватывает травы. В мягком воздухе разлит пряный запах. Вдалеке неожиданно появились тучи блеснула молния. Вряд ли нам во время удасться укрыться от дождя. К счастью вблизи окзался домик лесника низенькое бревенчатое строение. Сынишка хозяина стриженый мальчик одетый в короткое пальтишко приветливо кивал нам головой.

Выйдя из дома мы в начале следуем по проселку, а потом по асфальтированному шоссе заменившему прежнюю дорогу.

Примерные тестовые задания

1. Создателем современного русского литературного языка считается:
 - а) Пушкин
 - б) Ломоносов
 - в) Карамзин
2. Русский язык относится к языкам:
 - а) романским
 - б) германским
 - в) славянским.
3. Не является единицей языка:
 - а) фонема
 - б) окончание
 - в) интонация.
4. Язык выполняет функцию:
 - а) фактическую
 - б) когнитивную
 - в) методологическую.
5. Национальный язык не включает:
 - а) литературный язык
 - б) иностранный язык
 - в) диалекты.
6. Литературный язык не имеет формы:
 - а) устной
 - б) письменной
 - в) общеупотребительной.
7. Императивная языковая норма:
 - а) допускает вариантность
 - б) не допускает варианты
 - в) существует только на фонетическом уровне.
8. Не является признаком нормы:
 - а) демократичность
 - б) стабильность и устойчивость
 - в) общераспространенность.
9. Культура речи не включает компонент:
 - а) фактический
 - б) нормативный
 - в) коммуникативный.
10. Не является жанром научного стиля:
 - а) дипломная работа
 - б) учебник

- в) памфлет.
11. Не относится к типам речи:
а) описание
б) рассуждение
в) оценка.
12. Для какого стиля характерна терминология:
а) научного
б) публицистического
в) официально-делового.
13. Диалогическая речь преобладает в стиле:
а) публицистическом
б) разговорном
в) научном.
14. Орфоэпия – это нормы:
а) произношения
б) словоупотребления
в) словоизменения.
15. В предложении «У нас погода просто замечательная, изумительна» ошибка:
а) лексическая
б) синтаксическая
в) морфологическая.
16. Фразеологизм «воробьиная ночь» имеет значение:
а) шумно
б) очень мало
в) короткая летняя ночь.
17. В предложении допущена ошибка:
а) Страна любила и гордилась поэтом.
б) Замирает на мгновение сердце и стучит вновь.
в) Узкая дорожка была покрыта проваливавшимся под ногами снегом.
18. Ударение падает на первый слог во всех словах:
а) уведомить, свекла, исподволь
б) втридорога, знамение, генезис
в) августовский, верование, договор.
19. Произносится -ё- во всех словах:
а) житие, свекла, афера
б) произведенный, посоленный, унесенный
в) бытие, шофер, скрепленный.
20. Твердое произношение согласных перед -е- в словах:
а) реноме, эксперт, шимпанзе, ордер
б) интервью, плесневеть, ректор, штемпель
в) атеизм, модель, темп, цитадель.
21. Пишется -нн- во всех словах:
а) счита..ый, Маринова..ый, единстве..ый
б) множестве..ый, воше..ый, замече..ый
в) ограниче..ый, реше..ый, ю..ый.
22. Слова «отсталый – отставший»
а) синонимы
б) паронимы
в) омонимы.
23. В предложении «Эти и другие положительные результаты – следствие благотворительных перемен, которые происходят в стране» допущена ошибка:
а) лексическая
б) морфологическая
в) синтаксическая.
24. В предложении «На поимку сбежавшего солдата была поставлена вся милиция» допущена ошибка:
а) плеоназм
б) смешение паронимов
в) нарушение лексической сочетаемости.
25. -Ь- пишется во всех словах:
а) кис(?)ти, подготов(?)те, выучиш(?)
б) багаж(?), мощ(?)ный, собереш(?)
в) настеш(?), тиш(?), мен(?)ше.

Разноуровневые задания

Задание 1. В чем, по вашему мнению, выражается эстетическая функция языка? При ответе используйте примеры из представленных ниже отрывков художественных текстов.

1. Спит ковыль. Равнина дорогая,
И свинцовой свежести полынь.
Никакая родина другая
Не волеет мне в грудь мою теплынь.

(С. Есенин)

2. О неподатливый язык!
Чего бы попросту – мужик,
Пойми, певал и до меня:
– Россия, родина моя!
Но и с Калужского холма
Мне открывалась она –
Даль – тридевятая земля!
Чужбина, родина моя!

(М. Цветаева)

3. О, ты родина! О, широкие твои сени – придорожные берёзы, синеющие дали верст, ласковый и уютительный привет безбрежных нив! Ты, безмерная, к тебе припадает усталый и загнанный, и своих бедных сынов, бездомных Антонов-Странников ты обнимаешь руками многоверстными, поишь извечной силой. Прими благословения на вечные времена, хвала тебе, Великая Мать.

(Б. Зайцев)

4. Уж осени холодною рукою
Главы берез и лип обнажены,
Она шумит в дубравах опустелых;
Там день и ночь кружится желтый лист,
Стоит туман на волнах охладелых,
И слышится мгновенный ветра свист.

(А. Пушкин)

5. Когда минует день и освещенье
Природа выбирает не сама,
Осенних рощ большие помещенья
Стоят на воздухе, как чистые дома.

(Н. Заболоцкий)

6. Небывалая осень построила купол высокий,
Был приказ облакам этот купол собой не темнить.
И дивилися люди: проходят сентябрьские сроки,
А куда провалились студеные влажные дни?

(А. Ахматова)

Задание 2. Определите, какие функции языка реализуются в следующих высказываниях?

- а) – Позвоните мне, пожалуйста, завтра.
- б) – Доброе утро. Как дела.
– Все нормально. А у тебя?
- в) Учет (табличка на двери магазина).
- г) Равносторонний прямоугольник называется квадратом (из учебника).
- д) – Который час?
- е) – Чтоб ты провалился, пьянчуга проклятый! (из квартирной перебранки)
- ж) – Здравствуйте, меня зовут Сергей Петрович (учитель, входя в класс).
- з) «Глаголом жги сердца людей» (из стихотворения А.С. Пушкина «Пророк»).

Задание 3. Определите функции языка в следующих речевых ситуациях. Свое мнение обоснуйте.

- а) Приветственная речь директора музея на открытии новой экспозиции.
- б) Разговор пассажиров в транспорте.
- в) Написание дипломной работы.
- г) Оформление рекламного щита.

Задание 4. Подумайте, в чем состоит коммуникативная ошибка студента?

- Здравствуйте, милые поселяне, – сказал вежливый студент, снимая фуражку и раскланиваясь.
- Здравствуй, щучий сын, чтоб тебе пусто было, – отвечали поселяне.
- Ты чего?
- Благодарю вас, ничего, – говорил им студент, наклоняясь и срывая какую-то травинку.
- Ты – чего?!!
- Как видите: гербаризацией балуюсь.

– Ты – чего?!?!?

Ухо студента уловило, наконец, странные нотки в настойчивом вопросе мужиков. Он посмотрел на них и увидел горящие испугом и злобой глаза, бледные лица, грязные жилистые кулаки.

– Ты – чего?!?!?

– Да что вы, братцы... Если вам цветочков жалко, – я, пожалуй отдам вам ваши цветочки...

И выдвинулся из среды мужиков мудрейший среди них старик Петр Савельев Не уважай-Корыто. Был старик белый, как лунь, и глупый, как колода.

– Цветочки собираешь, паршивец, – прохрипел мудрейший. – Брешет он, ребята! Холеру пушает.

Авторитет стариков, белых, как лунь, и глупых, как колода, всегда высоко стоял среди поселян...

– Правильно, Савельич!.. Хватай его, братцы... Заходи оттелева!

Студент завопил.

(А.Т. Аверченко «Русская история»)

Задание 5. Определите стилистическую принадлежность данных текстов.

1. Исходя из результатов эксперимента, можно сделать заключение, что объект имеет мягкую однородную структуру, свободно пропускает свет и может изменять ряд своих параметров при воздействии на него разности потенциалов в диапазоне от 5 до 33 000 В. Исследования также показали, что объект необратимо изменяет свою молекулярную структуру под воздействием температуры свыше 300 К. При механическом воздействии на объект с силой до 1000 Н видимых изменений в структуре не наблюдается.

2. Невероятное открытие! Житель глухой деревни Эксперименталово изобрел новый препарат, заставляющий куриц нести золотые яйца! Тайна, над которой не одно столетие бились величайшие алхимики мира, наконец, раскрыта нашим соотечественником! Пока от изобретателя никаких комментариев не поступало, он, в данный момент, находится в сильном запое, однако можно однозначно сказать, что открытия таких патриотов, однозначно, стабилизируют экономику нашей страны и укрепят ее позиции на мировой арене как лидера в области добычи золота и производстве золотых изделий на десятки лет вперед.

3. Сидорович плохо спал ночью, то и дело, просыпаясь под раскаты грома и сверканье молний. Это была одна из тех ужасных ночей, когда хочется закутаться под одеяло, высунув нос для притока воздуха, и представлять что ты в шалаше в дикой степи за сотни километров до ближайшего города.

Вдруг откуда ни возьмись Сидоровичу по уху проехала ладонь спавшей рядом жены:

– Спи уже, путешественник, – простонала она, сонно причмокивая языком.

Сидорович обиженно отвернулся, надувшись. Он думал о Тайге...

4. Я, Иванов Иван Иванович, выражаю свои искреннюю благодарность сотрудникам компании ООО «Пример», в частности, Сидорову С.С. и Пупкову В.В. за высокий уровень качества обслуживания и оперативное урегулирование всех спорных моментов прямо на месте и прошу поощрить их в соответствии с условиями коллективного договора ООО «Пример».

5. Вы когда-нибудь задумывались о том, что было бы, если бы Земля поменялась местами с Юпитером? Я серьезно! Возникли бы Новые Васюки на его кольцах? Конечно, нет! Они же из газа! Неужели вы хоть на минуту купились на такую откровенную чушь? В жизни не поверю! А если бы луна упала в Тихий океан, на сколько бы поднялся его уровень? Вы, наверное, думаете, что я – редкий зануда, но, если я не задам эти вопросы, то кто?

6. Лейтенант шел по желтому строительному песку, нагретому дневным палящим солнцем. Он был мокрым от кончиков пальцев до кончиков волос, все его тело было усеяно царапинами от острой колючей проволоки и ныло от сводящей с ума боли, но он был жив и направлялся к командному штабу, который виднелся на горизонте метрах в пятистах.

7. Ёо, чувак! Если ты читаешь этот текст, то врубаешься в тему. Энергия, драйв и скорость – вот что определяет мою жизнь. Я люблю экстрим, люблю острые ощущения, люблю, когда адреналин зашкаливает и сносит башку. Я без этого не могу, чувак, и знаю, что ты меня понимаешь. Мне глубоко по барабану: скейтборд или паркур, ролики или байк, до тех пор, пока мне есть чему бросить вызов. И это круто!

8. Как передает наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние деревья. В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии.

9. Исходя из результатов экспериментов, которые свидетельствуют о том, что люди сканируют текст и не всегда просматривают веб-страницу целиком, целесообразно воспользоваться принципом перевернутой пирамиды и поместить вывод в начало текста.

10. Исходя из результатов эксперимента, можно сделать вывод, что простота – залог успеха.

Задание 6. Дайте оценку речи прокурора и речи известного в прошлом адвоката, защитника Ф.

Плевако, описанных в «Воспоминаниях» писателя В. Вересаева.

Ответьте письменно на вопрос: какой прием в речи Плевако оказался, по вашему мнению, наиболее сильным? Как он сочетался с другими речевыми средствами?

Отметьте в речи Плевако слова и обороты высокого, торжественного стиля. Какой оттенок придает им в данной речи? Чем подтверждается этот особый оттенок?

Старушка украла жестяной чайник, стоимостью дешевле пятидесяти копеек. Она подлежала суду присяжных. По наряду ли, или так, по прихоти, защитником старушки выступил Плевако. Прокурор решил заранее парализовать влияние защитительной речи Плевако и сам высказал все, что можно было сказать в защиту старушки: бедная старушка, горькая нужда, кража незначительная, подсудимая вызывает не негодование, а только жалость. Но собственность священна, все наше гражданское благоустройство держится на собственности; если мы позволим людям потрясать ее, то страна погибнет.

Поднялся Плевако.

— Много бед, много испытаний пришлось претерпеть России за ее больше чем тысячелетнее существование. Печенег терзали ее, половцы, татары, поляки. Двенадцать языков обрушилось на нее, взяли Москву. Все вытерпела, все преодолела Россия, только крепла и росла от испытаний. Но теперь, теперь... Старушка украла старый чайник, ценою в 30 копеек. Этого Россия уж, конечно, не выдержит, от этого она погибнет безвозвратно.

Речь Плевако оказалась решающей для присяжных заседателей. Они единодушно высказались за оправдание старушки.

Задание 7. Назовите признаки публицистического стиля речи в отрывке из статьи С. Залыгина «Читая Гоголя». Укажите в тексте образные средства языка. Объясните роль авторских знаков препинания в тексте.

...В отличие от других классиков, от классиков – романистов прежде всего, Гоголь никогда не говорит о счастье. Этого слова у него нет. Этого понятия тоже.

И не в том даже дело, что его герои счастливы или несчастливы, а само понятие для них слишком неопределенно, разве только осуществление мечты Акакия Акакиевича о новой шинели делают его на миг счастливым. Но не более того.

Между тем русская классическая литература не обходилась без этого понятия, оно было для неё как бы внутренней движущей силой. Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. Короленко – в благородстве природы. Пушкин – как бы даже и овеществлял счастье, и сам чувствовал его в своей крови. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет, так страстно не убежден, что оно должно быть.

Но счастье и Гоголь как будто даже несовместимы, и хотя у нас ни на минуту не закрадывается сомнение в том, что все, что им сделано, - сделано ради человека, ради человечества и его судеб, тем не менее никак нельзя уловить, - что же Гоголь понимает под словом «счастье»? Как сам его чувствует?

Может быть, это опять – так объясняется его склонностью к сатире и гиперболе, которые обладают какой – то своей собственной философией и чужды этой категории?

Но может быть и по – другому.

Век 19 –ый, самоуверенный, осязающий приход науки как приход нового Христа – спасителя, всё – таки сомневался в себе и своём будущем такими умами, как Гоголь: спаситель мог оказаться наделённым апокалипсическими чертами.

А это – то рубеж, достигнув которого гений уже как бы лишается понятия счастья. В мировом искусстве без особого труда можно различить этот священный орден прорицателей и всех тем, кто к нему принадлежал.

Задание 8. К публицистическому стилю речи относятся и репортажи. Прочитайте отрывок из книги Ю. Овчинникова «Сто первый лик Фудзи: Японские репортажи». Найдите в этом тексте сравнения, метафоры, другие выразительные средства языка, усиливающие эмоциональное воздействие на читателя.

Докажите, что текст относится к публицистическому стилю речи.

Определите тип речи текста.

...Чтобы понять душу Японии, нужно увидеть её весной, когда цветет вишня, ибо лепестки сакуры – это поэтическое, образное воплощение японского национального характера...

Мало повторить эту излюбленную фразу туристских путеводителей. Надо объяснить, почему же так любят, так почитают японцы именно эти розовые соцветия.

Весна не приносит с собой на Японские острова того борения стихий, когда реки взламывают ледяные оковы и талые воды превращают равнины в безбрежные моря.

Долгожданная пора пробуждения природы в стране начинается внезапной и буйной вспышкой цветения вишни. Можно, по словам японских поэтов, любоваться ирисом в вазе, розой, приколотой к волосам, но цветение сакуры восхищает прежде всего своим неистовым множеством, самозабвенной, не знающей меры щедростью.

А ещё – и, пожалуй, даже в наибольшей степени – волнуют эти цветы тем, что, в отличие от всех других, они не знают увядания. Лепестки сакуры, весело танцую, летят к земле даже от легчайшего дуновения ветра. Они предпочитают опасть ещё свежими, чем хоть сколько – нибудь поступиться своей красотой.

В цветах японской весны народная поэзия находит черты своего, лирического героя: чистоту и ширь душевных порывов, жизнелюбие вместе с готовностью к самопожертвованию.

В японских журналах нередко читаешь о том, что сакура – «меркнущий символ», что в смраде механической цивилизации не только чахнут вишнёвые деревья, но и увядают человеческие чувства, порождавшиеся их цветением.

Меня эта пора каждый раз убеждает в другом. Нет, лучшие качества народной души не оскудели. Они по – прежнему живут в приметах японской весны: хотя бы в том, что с её приходом столь же буйно, как вишня, расцветает в Японии песня...

Задание 9. Вспомните особенности публицистического стиля речи и его жанра – проблемного очерка. Напишите очерк проблемного характера на одну из предложенных тем:

- А) Можно ли в мои годы выбрать профессию на всю жизнь?
- Б) Что важнее: кем быть или каким быть?
- В) Что дают человеку знания?

Не забывайте о правилах построения текста, о роли абзаца.

При написании очерка используйте почитанные вами художественные произведения, статьи в газетах, журналах.

Задание 10. На примере данного текста проследите тенденцию к жаргонизации публицистической речи. Укажите элементы жаргонной речи.

« На днях в городе Узловая Тульской области сотрудники по борьбе с экономическими преступлениями МВД РФ прикрыли табачную фабрику. Она находилась на угольной шахте «Россошинская». В ходе операции было изъято курева на три млн. долларов. Хоть табачный бизнес и несравним по доходам с оружием, наркотиками, проституцией, но уж следует за ними точно! Поэтому почти 30% сигарет по всему миру имеет нелегальное происхождение. Балуются этим «бизнесом» ОПГ России, стран СНГ, итальянская мафия, китайские триады, японская якудза, колумбийские наркобароны, немецкие и британские «братки». Постепенно и Россия стала не только производить поддельный табак, но и «прокачивать» поставки левых сигарет в Европу. Основным перевалочным пунктом для переправки контрабанды стал Калининград. Наши опера обнаружили и во Владикавказе подпольную фабрику. Но за день до обыска она исчезла вместе с дорогостоящим полутора миллионным оборудованием. Спустя полгода ее следы обнаружили в городе Михайлове Рязанской области».

Задание 11. Проанализируйте следующие примеры из газет. Найдите в них просторечные и жаргонные слова и выражения. Произведите стилистическую правку.

1. Выступающие «наехали» на церковь. Судя по всему, коммерсанты устраняли конкурентов, либо «крыши» выясняли отношения между собой. Соратники пытались «перевести стрелки» на Алексея Маликова по кличке Медик. 2. Почему на Западе полицейские не берут на лапу в массовом порядке? 3. В течение многих десятилетий пропаганда вдалбливала в головы, что 7 ноября – главный праздник страны. 8. Половину поручений президента замордовали в кабинете правительства. 9. Народ грустно вздохнул и стал планировать, куда слинять из Питера на время юбилейной декады.

Задание 12. Образуйте словосочетания ОДС с данными ниже словами.

Внести, высказать, заслушать, обеспечить, объявить, предоставить, принести, составить, продлить, произвести, принять, представить, оказать, рассмотреть.

Задание 13. Подберите согласованные и несогласованные определения, определите стилистическую принадлежность полученных словосочетаний.

Ответственность, действия, лицо, пособие, меры, порядок, полномочия, рассмотрение, срок, ущерб, обслуживание.

Задание 14. Используя толковые словари, определите значения следующих слов, их смысловые и стилистические особенности. Составьте с ними предложения.

Помощник, пособник, соучастник, партнер.

Задание 15. Напишите ПИСЬМО-ПРИГЛАШЕНИЕ с предложением принять участие в:

- а) выставке компьютерного оборудования,
- б) выставке - продаже бытовой техники,
- в) открытии зоомагазина,
- г) открытии центра языковой подготовки.

Примерные кейс-задания

Задание 1.

Провести наблюдение за собственной речью и речью окружающих, зафиксировать ошибки и заполнить таблицу:

№	Ошибка	Правильный вариант	Какая языковая норма нарушена?	Источник ошибки
1.				

Задание 2. Охарактеризуйте текст, определите:

- 1) стиль текста, подстиль, жанровую разновидность;

- 2) тему, основную мысль текста;
- 3) сферу применения данного текста;
- 4) его функции;
- 5) стилиобразующие черты (функциональные свойства) текста;
- 6) его общие языковые особенности;
- 7) языковые средства, используемые в данном тексте: а) лексические, б) фразеологические, в) словообразовательные, г) морфологические, д) синтаксические, е) графические. Приведите примеры из текста.

Формула счастья

Что такое счастье? Это мгновение, какое-то неуловимое настроение. Так скажет обыватель. Думали ли над этой задачей югорские учёные? Пожалуй, при желании они смогут предложить свою версию на этот счёт. Вообще, есть новая наука, которая умеет измерять степень наслаждения. Нейробиология. В Югорском НИИ пока не открыто такое научное направление. Но кто знает?

Сегодня нас опередили в этом американские и британские учёные. Им удалось вывести формулу счастья, несмотря на то, что понятие это довольно размыто. Профессор Лондонской школы экономики Лорд Лайард уверен, счастье поддаётся определению. «Само определение слова “счастье” проблематично, — говорит Лорд Лайард, являющийся автором книги “Счастье: уроки новой науки”. — Когда вы произносите это слово, оно подобно воздушному шару, парящему в небесах, или чему-то столь же легкомысленному”.

Учёные уверены, что счастье удлиняет жизнь, укрепляет здоровье, повышает иммунитет и производительность труда [...], обладает почти магическими свойствами. [...] Сейчас исследователи не в состоянии определить причинно-следственных связей и чётко объяснить, здоров ли человек, потому что счастлив, или счастлив, потому что здоров. Однако в наличии таких связей психологи не сомневаются. По словам профессора психологии Эда Динера, есть доказательства того, что счастливые люди живут дольше, чем несчастные. [...].

Что же делает нас счастливыми? Единогo ключа к счастью, как утверждает профессор Динер, не существует, есть целый набор важных ингредиентов. Во-первых, родственники и друзья. Чем шире и глубже отношения с окружающими, тем лучше. Говорят даже, что дружба в состоянии ограждать от микробов. Наш мозг контролирует многие механизмы в организме. И, полагают некоторые, точно так же, как стресс может вызывать недуг, дружба и счастье обладают защитным эффектом.

И уж точно известно, не в деньгах счастье. Его не купишь. (По статье А. Ленской // Газета “Новости Югры”).

Примерные деловые игры

Задание 1. На каждого участника – записка с текстом «Я У СЕРГЕЯ. ПРИДУ К 10 ВЕЧЕРА. ПОКА!»

Время: 10–20 минут.

ХОД ИГРЫ

Каждый из участников группы вытягивает «вслепую» карточку с названием одной из эмоциональных реакций.

Вслед за этим ведущий раздает каждому записки, содержание которых просит не разглашать.

Инструкция: прочитать записку и представить себе, что ее содержание и человек, который передал ее, вызывают в участнике ту эмоциональную реакцию, которая указана на вытянутой им карточке. В течение 2–3 минут приготовить мини—монолог, тираду, свою оценку (в русле заданной роли). Спустя непродолжительное время ведущий просит группу собраться, и каждый (не называя «свою эмоцию» и не обнаруживая текст записки) отыгрывает «в роли» свое отношение к прочитанному. Группа пытается назвать максимально точно то чувство, которое выпало каждому из участников.

Когда все высказались, спрашиваем, догадались ли участники, каков был текст полученной записки? Оказывается, все получили одну и ту же записку:

..

«Я У СЕРГЕЯ. ПРИДУ К 10 ВЕЧЕРА. ПОКА!»

ОБСУЖДЕНИЕ

Интересно теперь обсудить, как и почему один и тот же текст вызвал различные эмоциональные состояния.

- Насколько адекватной была реакция на текст?
- Насколько мы умеем быть точными в передаче и в восприятии эмоций?
- Какие эмоции становятся для нас «привычными», что определяет наш эмоциональный тонус, какие сильные чувства мы тиражируем обычно?
- С чем связана наша привычка реагировать соответствующим образом (с темпераментом, воспитанием, пониманием ситуации, представлением о приличиях...)?

Задание 2. Подберите 3-4 аргумента к следующим тезисам.

1. Алкоголь сокращает жизнь.
2. Все должны заниматься спортом.
3. Дети должны использовать опыт и знания родителей.
4. Каждый должен уметь водить машину.
5. Отдыхать надо в России.
6. Хорошо учиться необходимо для будущего.
7. Мобильный телефон нужен каждому.

Задание 3. Аргументируйте следующие тезисы с помощью приема «Ссылайтесь на авторитеты». Воспользуйтесь сборниками цитат и афоризмов.

1. Учеба – основа всей дальнейшей жизни человека. 2. Русский язык – один из самых красивых и богатых языков мира. 3. Вежливость – важнейшее качество современного человека, помогающее ему установить хорошие отношения с окружающими.

Задание 4. Игра «Полемика». Двое участников по очереди приводят аргументы к противоположным тезисам. Побеждает тот, у кого окажется больше аргументов.

Нужно делать зарядку, потому что...	Зарядку делать бесполезно, потому что...
Хорошо, когда у тебя есть братья и сестры, потому что...	Плохо, когда у тебя есть братья и сестры, потому что...
Хорошо тому, у кого отец военный, потому что...	Плохо тому, у кого отец военный, потому что...

Задание 5. Игра «А это как сказать...». Задание выполняется в парах: один приводит тезис, а второй его опровергает, приводя свои аргументы (начинайте свою аргументацию словами «А это как сказать...»).

1. Сидеть дома одному скучно. 2. Хорошо иметь кучу денег.
3. Хорошо, когда зимой много снега. 4. Хорошо всегда выигрывать.

Продолжите игру. Приведите свои тезисы.

Задание 6. Придумайте рекламу:

- любимой вами телевизионной передачи (призовите регулярно ее смотреть);
- велосипеду с 14 скоростями;
- фильму, который вы посмотрели;
- автомобилю «Лада -веста»;
- своему учебному заведению;
- новой игровой площадке для малышей.

Задание 7. Подготовьте рекламу предмета «Русский язык и культура речи».

Расскажите об этом предмете: почему он вам нравится, что он дает в жизни, что вы изучили, будете изучать; почему его нужно изучать на вашем факультете; призовите всех изучать этот предмет.

Примерная тематика рефератов

1. Эстетические качества речи.
2. Звучащая речь и ее особенности.
3. Деловой этикет: личное и письменное общение.
4. Мастерство публичного выступления.
5. Этические нормы и речевой этикет.
6. Язык современной рекламы.
7. Язык эффективного общения современного человека.
8. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
9. Точность и логичность речи.
10. Правильность речи: нормы ударения и грамматики.
11. Чистота и выразительность речи.
12. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе.
13. Речевой официальный этикет. Условия, порядок общения.
14. Нормы этикета при письменном общении. Культура речи в официальной, деловой и дружеской переписке.
15. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
16. Способы словесного противоборства: эффектное сравнение, убийственный аргумент, контрвопрос, гневная отповедь, контрпример и др.
17. Речевое (языковое) манипулирование сознанием современного человека.
18. «Словесные шаблоны» для деловых бесед и переговоров.
19. Правила построения ораторской речи.
20. Спор и его виды.

Эссе

1. Стихийные процессы передачи информации.
2. Компьютерный сленг.
3. Невербальные средства общения.
4. Экология языка: спасем русский язык?
5. Языковые преступления: миф или реальность?

6. Сленг – это мода или норма жизни?
7. Плюсы и минусы заимствованной лексики.
8. Сколько языков на земле!
9. Дагестан – страна языков!
10. Язык мой – друг мой.
11. Как расположить к себе собеседника.
12. Иностранные слова в современной речи: за и против.
13. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
14. Речь как показатель социального статуса говорящего.

Коллоквиум

1. Дать определение культуре речи, ее аспектов.
2. Что такое язык?
3. Перечислить единицы и уровни языка.
4. Назвать и охарактеризовать функции языка.
5. Что такое речь? Как соотносятся понятия «язык» и «речь»?
6. Что такое невербальные средства общения?
7. Функционально-смысловые типы речи.
8. Какие основные формы имеет национальный язык?
9. Что такое литературный язык?
10. Назвать основные признаки литературного языка.
11. Раскрыть содержание понятия «языковая норма».
12. Назвать и охарактеризовать нормы русского литературного языка.
13. Что регулируют орфоэпические нормы?
14. Охарактеризовать русское ударение.
15. Что регулируют лексические нормы?
16. Перечислить и охарактеризовать типы лексических ошибок.
17. Какие словари уточняют лексические нормы?
18. Что регулируют грамматические нормы?
19. Перечислить частые морфологические ошибки.
20. Перечислить частые синтаксические ошибки.
21. Что такое функциональный стиль речи?
22. Какие стили относятся к книжной группе и что их объединяет?
23. Какова сфера употребления научного стиля?
24. Охарактеризовать основные черты научного стиля.
25. Какова сфера употребления публицистического стиля?
26. Охарактеризовать изобразительно-выразительные средства языка.
27. Какова сфера употребления разговорного стиля?
28. Охарактеризовать функции и основные черты и жанры разговорного стиля.
29. Какова сфера употребления официально-делового стиля?
30. Какие отношения реализует официально-деловой стиль?
31. Охарактеризовать основные черты официально-делового стиля.
32. Дать общую характеристику разновидностей официально-делового стиля.
33. Охарактеризовать виды документов.

Вопросы к зачету

1. Происхождение современного русского литературного языка.
2. Русский язык 18 века.
3. 19 век в развитии русского языка.
4. Два периода в развитии русского языка 20 века.
5. Основные тенденции развития русского языка в начале 21 века.
6. Язык как знаковая система: единицы и уровни языка, отношения между единицами.
7. Язык и речь (определение, различительные признаки).
8. Функции языка.
9. Литературный и национальный язык.
10. Признаки литературного языка.
11. Устная и письменная формы речи.
12. Диалог, монолог, полилог, их структурные особенности.
13. Виды монолога и полилога.
14. Функционально – смысловые типы речи.
15. Общая характеристика функциональных стилей, их классификация.
16. Официально – деловой стиль.
17. Подстили официально – делового стиля.

18. Типы документов.
19. Языковые особенности научного стиля.
20. Научный стиль, его подстили и функции.
21. Жанровое многообразие научного стиля.
22. Газетно - публицистический стиль. Подстили, языковые особенности.
23. Газетный подстиль публицистического стиля, его жанровое многообразие.
24. Разговорно – обиходный стиль.
25. Невербальные средства общения.
26. Аспекты культуры речи.
27. Русский речевой этикет.
28. Коммуникативные качества речи.
29. Типы, варианты, критерии языковых норм.
30. Типы словарей. Лингвистические словари русского языка.
31. Принципы русской орфографии.
32. Орфоэпические нормы русского языка
33. Произношение гласных звуков в безударных слогах.
34. Произношение согласных звуков русского языка.
35. Лексические нормы.
36. Лексика, пласты лексики.
37. Типичные лексические ошибки.
38. Тропы в русском языке как средства выразительности.
39. Морфологические нормы существительных.
40. Правписание падежных окончаний существительных.
41. Морфологические нормы прилагательных.
42. Морфологические нормы глаголов.
43. Правписание безударных личных окончаний глаголов
44. Морфологические нормы местоимений.
45. Правписание местоимений и числительных.
46. Морфологические нормы числительных.
47. Особенности согласования сказуемого с подлежащим.
48. Особенности управления в русском языке.
49. Структурные особенности предложений с обособленными оборотами.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 50% и промежуточного контроля - 50%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 10 баллов,
- участие на практических занятиях - 20 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 20 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос – 20 баллов,
- письменная контрольная работа - 70 баллов,
- коллоквиум – 70 баллов.

Критерии оценки тестовых заданий:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно ответил на 86-100 % из предложенного количества тестов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно ответил на 66- 85 % тестов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил на 51- 65;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил меньше чем на 51% из предложенного количества тестов.

Критерии оценки разноуровневых заданий:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если процент правильных ответов 86-100%; он даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения; аргументирует свои тезисы; подтверждает свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если процент правильных ответов 66-85%;

он понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа; и/или ограничивается изложением своей точки зрения; и/или не все тезисы аргументирует; и/или отчасти допускает 1–2 фактические ошибки;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов 51- 65 %; он допускает более 2 фактических ошибок;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов менее 51%; он справляется с заданием; не даёт ответа на вопрос; допущено более 3 речевых и фактических ошибок.

Критерии оценки кейс-заданий:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно ответил на все вопросы кейса правильно.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно ответил на все задания, кроме одного.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он ответил на два задания из трех.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он справился только с одним заданием или не справился ни с одним.

Критерии оценки деловой игры:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он продемонстрировал в ролевой игре соответствующие компетенции на повышенном уровне;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он продемонстрировал в ролевой игре соответствующие компетенции на базовом уровне;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он продемонстрировал в ролевой игре соответствующие компетенции на удовлетворительном (достаточном) уровне;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он продемонстрировал в ролевой игре соответствующие компетенции на недостаточном уровне;
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он продемонстрировал в ролевой игре соответствующие компетенции на удовлетворительном (достаточном) уровне;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он продемонстрировал в ролевой игре соответствующие компетенции на недостаточном уровне.

Критерии оценки реферата:

- оценка *«отлично»* выставляется студенту, если реферат (сообщение) оформлен в соответствии с техническими требованиями оформления рефератов; имеет стройную композицию; корректно представлены ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; представляет собой самостоятельное исследование предложенной темы.
- оценка «хорошо», выставляется студенту, если содержание реферата (сообщение) соответствует теме; реферат в целом правильно оформлен в соответствии с требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если содержание реферата (сообщение) соответствует заявленной теме; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом реферат представляет собой самостоятельное исследование;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если содержание реферата (сообщение) соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований, написания реферата; есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет стройную композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте.

Критерии оценки коллоквиума:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он полно излагает материал (отвечает на вопрос), даёт правильное определение основных понятий; обнаруживает глубокое знание материала, может обосновать

свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, излагает материал последовательно и правильно,

- оценка «хорошо», если выставляется студенту, если он дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 незначительные, или неполное знание одного из вопросов, или не смог привести примеры по излагаемому вопросу;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, дает правильные определения основных понятий, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

а) адрес сайта курса:

MOODLE «Русский язык и культура речи для биологов» <http://edu.dgu.ru>

б) основная литература:

1. *Русский язык и культура речи [Текст]: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана.* - Москва: ИНФРА, 2018.
2. *Русский язык и культура речи [Текст]: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова* - Москва: Гардарики, 2017.
5. *Коренева, А.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие / А.В. Коренева.* - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 221 с. - ISBN 978-5-9765-1365-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933>.
3. *Введенская, Л.А., Павлова, Л.Г., Кашаева, Е.Ю. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие для вузов/ Ростов н/Д: «Феникс», 2014.*
4. <https://www.blogger.com/profile/04719753857339562687>

б) дополнительная литература:

6. *Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Неvejeжина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др.* - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00860-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759>).
7. *Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи [Текст]: Учебник* - Москва: «Логос», 2005.
8. *Сидорова, М.Ю., Савельев, В.С. Русский язык и культура речи [Текст].* Москва, 2002.
9. *Кузнецова, Н.В. Русский язык и культура речи [Текст]: Учебник – Москва. Форум: ИНФРА. М., 2006.*
10. *Исаева, З.Н. Русский язык и культура речи [Текст]: Учебное пособие- Махачкала: ДГУ, 2018.*
11. *Розенталь, Д.Э., Теленкова, М.А. Словарь трудностей русского языка [Текст]: М., 1988.*
12. *Ожегов, С.И., Шведова, Н.Ю. Толковый словарь русского языка [Текст]: Москва, 2000.*
13. *Горбачевич, К.С. Нормы современного русского литературного языка [Текст]: Москва, 1981.*
14. *Крым, И.А. Основы общения и культуры речи : учебное пособие / И.А. Крым.* - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2010. - 118 с. - ISBN 978-5-8353-1086-9 ; То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232680> (15.10.2020)
15. *Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи: учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин.* - 4-е изд., стереотип. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 607 с. - Библиогр.: с. 548-552. - ISBN 978-5-9765-1004-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539>.
16. *Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.В.*

- Камнева, Л.В. Шевченко. — Электрон. текстовые данные. — Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013. — 124 с. — 978-5-4332-0081-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>
17. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Ю. Штрекер. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 351 с. — 978-5-238-02093-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15462.html>
18. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное-методическое пособие. — Электрон. текстовые данные. — Калининград: Калининградский государственный университет, 2004. — 40 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23923.html>
- 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**
- 1) eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. — Москва, 1999 — Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>). — Яз. рус., англ.
- 2) Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучением: [база данных] / Даг.гос. ун-т. — Махачкала, <http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=1956>
- 4) <http://www.grammar.ru> - Культура письменной речи
- 5) <http://www.ruscenter.ru> - Центр развития русского языка
- 6) <http://www.ruscorpora.ru> - Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система
- 7) <http://www.langrus.ru/content/view/31> - langrus.ru —портал поддержки русского языка как иностранного
- 8) http://www.nikitinanv.ru/Ychebniematerialbl/testi/testi_russkii/testii_2/index.html - образовательный сайт Никитиной Н.В.
- 9) <http://www.rg.ru/2010/05/19/otvet-site-anons.html> - справочное бюро Марины Корноуховой.
- 10) <http://www.spravka-gramota.ru> - Справочная служба русского языка
- 11) <http://www.russkiymir.ru/russkiymir/ru/publications/interview/interview0011.html> - портал русской грамотности – фонд «Русский мир».
- 12) <http://www.alleng.ru/d/rusl/rusl16.htm> - образовательные ресурсы Интернета: Русский язык

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Освоение программы данной дисциплины предполагает практические и семинарские занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами. Предполагается, что сегодня методически оптимально обеспечит организацию учебного процесса, связанного с многоаспектностью речевой подготовки будущего лингвиста, модульная структура обучения.

При подготовке к практическому занятию студент может использовать следующие учебно-методические материалы кафедры:

- наглядные пособия (таблицы, схемы, алгоритмы);
- словари (толковый, иностранных слов, орфографический, орфоэпический, словарь синонимов, антонимов);
- образцы деловой документации, публичных выступлений;
- теоретические материалы по функциональным стилям речи для студентов, а также следующий перечень учебно-методических изданий: «Русский язык и культура речи» Исаева З.Н., 2018г.

Предполагается, что наиболее оптимальной формой контроля в модульном курсе является тестирование. Студенты выполняют тесты по русскому языку и культуре речи, представляющие собой совокупность сбалансированных тестовых заданий по основным правилам русской орфографии и пунктуации, а также по нормам культуры речи и стилистики. Тесты позволяют качественно оценить и эффективно измерить уровень знаний, умений, навыков и представлений по отдельному модулю или сразу по двум модулям учебной дисциплины.

Студент должен выполнять задания, задаваемые преподавателем для самостоятельного изучения. При выполнении контрольной работы студенты должны дать конкретные, логичные ответы по теме, с выводами, обобщением и собственным отношением к проблеме. Для написания доклада, реферата студентам рекомендуется прежде всего составить план, список основных источников и литературы (список должен включать не менее 8-10 работ). Работая с источниками и литературой по теме, нужно систематизировать полученные данные, сделать выводы и обобщения.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

1. Электронные варианты толковых, стилистических, орфоэпических словарей русского литературного языка.
2. Интернет-данные электронного национального корпуса русского языка.
3. Электронные базы периодических изданий
4. Информационные справочные и поисковые системы, электронные каталоги и электронные версии научных журналов ИНИОН РАН-ресурсы, Научная электронная библиотека – eLIBRARY.ru

Программное обеспечение:

MicrosoftWord используется для создания текстовых файлов (рефератов, курсовых, выпускных квалификационных работ), PowerPoint– для создания презентаций, визуального сопровождения докладов по темам занятий, MicrosoftInternetExplorer – для дополнительного поиска информации, подготовки к практическим занятиям, в целях поиска информации для самостоятельной работы.

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта и блоги culturarechi.blogspot.com и russcommunication.blogspot.com/

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

При реализации образовательной программы подготовки бакалавров по дисциплине «Русский язык и культура речи» материально-техническая база должна обеспечивать проведение всех видов дисциплинарной подготовки, лабораторной и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом ОПОП. В этих целях предполагается использование компьютерного класса, оргтехники, теле- и аудиоаппаратуры (все в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях). Особую роль играет наличие лингафонного кабинета с необходимым программным обеспечением.