

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет
Кафедра литератур народов Дагестана

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ НАУЧНОЙ И УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Образовательная программа магистратуры
45.04.01 Филология

Направленность (профиль):
Литература народов Дагестана

Форма обучения
Очная

Статус дисциплины:
факультативная

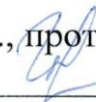
Махачкала
2022

Рабочая программа дисциплины «Методика подготовки научной и учебной литературы» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология от 12.08.2020 г., № 980.

Разработчик: Гаджимурадова Таиба Эверестовна, к.ф.н., доцент кафедры литератур народов Дагестана ДГУ

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры от «25» февраля 2022 г., протокол № 6.

Зав. кафедрой д.ф.н., профессор Акавов Р.З. 

на заседании Методической комиссии филологического факультета от «23» марта 2022 г., протокол № 7.

Председатель  Горбанёва А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «31» марта 2022 г.

Начальник УМУ  Гасангаджиева А.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Методика подготовки научной и учебной литературы» входит в перечень факультативных дисциплин образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДГУ кафедрой литератур народов Дагестана.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с оказанием методической поддержки магистрантам при подготовке исследовательских работ (статей, рефератов, магистерских диссертаций) и выступлений (докладов, презентаций) на различных научно-практических конференциях, круглых столах и научных семинарах. Курс нацелен на формирование теоретико-методологической основы, необходимой для научной, педагогической и иной профессиональной деятельности магистранта.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций: общепрофессиональных – ОПК-3; профессиональных – ПК-3.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие виды учебных занятий: лекции, практические занятия, консультации, самостоятельную работу студентов, контроль самостоятельной работы студентов.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контроля текущей успеваемости (устный опрос, контрольная работа, тесты, обсуждение докладов) и промежуточного контроля в форме экзамена.

Объем дисциплины – 1 зачетная единица, в том числе в академических часах по видам учебных занятий:

Семестр	Учебные занятия							Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе:							
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем					СРС, в том числе экзамен	
		всего	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР		
3	36	6	6				30	Зачет

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Методика подготовки научной и учебной литературы» является формирование и развитие компетенций магистрантов в соответствии с профессиональным стандартом. В процессе освоения дисциплины магистранты должны научиться создавать собственные научные и учебные тексты разного типа в соответствии с современными требованиями написания работ.

Задачи: освоение методов сбора и анализа научной информации; изучение особенностей различных видов научной и учебной литературы; формирование представлений и практических навыков написания и оформления научной и учебной литературы; освоение различных способов апробации и защиты научных работ; проведение реферирования и анализа текста учебной литературы.

Практическая часть программы ставит целью помочь магистрантам в овладении формами, нормами и методикой подготовки различных видов научной и учебной литературы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Методика подготовки научной и учебной литературы» входит в перечень факультативных дисциплин образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология.

Для эффективного изучения указанной дисциплины магистрант должен обладать определенными компетенциями по вузовским курсам русской, зарубежной и дагестанской литератур.

В результате изучения дисциплины магистранты должны не только укрепить знания в перечисленных областях, но и научиться применять их для продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей.

Курс «Методика подготовки научной и учебной литературы» также тесно связан со следующими дисциплинами гуманитарного цикла: «История и методология науки», «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Научный дискурс по филологии» и др., которые составляют основу общегуманитарной подготовки филолога.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)

Общепрофессиональная компетенция:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции выпускника	Результаты обучения	Процедура освоения
ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и	ОПК-3.1. Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач	Знает: различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности. Умеет: использовать навыки работы с текстом в	Реферативная работа, аналитический комментарий к учебным и научным пособиям в соответствии с

приемов филологической работы с различным и типами текстов	профессиональной деятельности.	научной, педагогической и других видах деятельности. Владеет: навыками интерпретации текстов разных типов и жанров на основе существующих методик.	программой
	ОПК-3.2. Использует навыки работы с текстом в научной, педагогической, журналистской, прикладной и других видах деятельности.	Знает: виды научных обзоров, научных рефератов, особенности поиска для них сведений и принципы их составления; журналы, в которых они публикуются. Умеет: реализовывать принципы составления обзоров, обрабатывать научную информацию в различных жанрах: конспекте, реферате, отзыве, обзоре, рецензии, тезисах доклада, докладе, статье. Владеет: навыками обработки научной информации в различных учебно-научных жанрах, составления обзоров для самостоятельных научных исследований	
	ОПК-3.3. Корректно применяет приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии	Знает: принципы и приемы локальных исследований, существующие методики лингвистического и литературоведческого анализа, принципы и приемы аргументации. Умеет: реализовывать принципы и приемы локальных исследований, использовать существующие методики лингвистического и литературоведческого анализа, принципы и приемы аргументации. Владеет: навыками проведения локальных	

		исследований с использованием методик лингвистического и литературоведческого анализа	
--	--	---	--

Профессиональная компетенция:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции выпускника	Результаты обучения	Процедура освоения
Тип задачи профессиональной деятельности – научно-исследовательский			
ПК-3. Владеет навыками подготовки и редактирования научных публикаций	ПК-3.1. Владеет стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования.	Знает: методики поиска, анализа и обработки материала исследования. Умеет: выделять материал исследования из всего потока информации, анализировать и обрабатывать его. Владеет: основными приёмами и методиками поиска, анализа и обработки материала исследования.	Устный опрос, обсуждение методики поиска, анализа и обработки материала исследования
	ПК-3.2. Способен оценивать качество исследования в своей предметной деятельности.	Знает: основные современные научные способы описания системы языка, методы исследования, применяемые в современной лингвистике, теорию межкультурной коммуникации. Умеет: работать с получаемой информацией (отбирать, анализировать, обобщать, синтезировать); применять терминологический аппарат лингвистики и теории межкультурной коммуникации для описания языковых явлений разного уровня,	

		результатов собственных исследований. Владеет: навыками самостоятельной работы с научной литературой, навыками использования системного подхода в профессиональной деятельности в сфере лингвистики и теории межкультурной коммуникации.	
	ПК-3.3. Способен соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования.	Знает: основные достижения и перспективы в области современной лингвистики и теории межкультурной коммуникации. Умеет: критически анализировать и структурировать полученные знания в области лингвистики теории межкультурной коммуникации, творчески использовать знания при решении профессиональных задач. Владеет: методиками поиска, анализа, обработки материала исследования, оценки качества исследования.	

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины составляет 1 зачетная единица, 36 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной
-------	---------------------------	---------	--------	--	------------------------	---

				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.		аттестации (по семестрам)
	Модуль 1.								
1	Введение. Виды научных и учебных изданий. Этапы написания и подготовки научных работ. Основные процедуры поиска источников научной информации по теме исследования.	3	1	2				10	Устный опрос
2.	Виды учебных изданий по целевому назначению и характеру информации. Конструирование и редактирование учебной литературы.	3	2	2				10	Устный опрос
3.	Характеристика учебной литературы. Предметная область учебных изданий. Требования к качеству учебной литературы. Проектирование текста учебной литературы	3	3	2				10	Устный опрос, реферат
	<i>Итого по модулю:</i>			6				30	36
	ИТОГО:			6				30	36

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине

Модуль 1. Виды научных и учебных изданий. Этапы научных исследований

Тема № 1.

Введение. Виды научных и учебных изданий.
Этапы написания и подготовки научных работ

Виды научных и учебных изданий. Этапы написания и подготовки научных работ. Структура научных работ. Рубрикация научных работ. Способы написания текста научной работы. Язык и стиль научной работы. Сокращение слов в научных работах. Оформление таблиц. Оформление библиографического списка.

Требования к печатанию рукописи научной работы. Особенности подготовки, апробации и защиты научных работ. Особенности подготовки рефератов и докладов. Особенности подготовки научных статей. Особенности подготовки и защиты диссертаций. Способы апробации научных работ. Этика научных исследований.

Сбор научной информации для подготовки научных работ. Основные источники научной информации. Информационный поиск, создание библиографии и составление обзора литературы по теме научной работы. Особенности изучения научной литературы. Научные методы систематизации и обработки собранного материала. Оформление ссылок на литературу из библиографического списка. Оформление научных работ.

Тема № 2.

Виды учебных изданий по целевому назначению
и характеру информации

Написание и подготовка учебной литературы. Характеристика учебной литературы. Общая типологическая характеристика учебной литературы. Предметная область учебных изданий. Функциональная область учебных изданий. Виды учебных изданий по целевому назначению и характеру информации. Программно-методические издания. Учебно-методические издания. Обучающие издания. Вспомогательные издания. Учебные издания как целостный комплекс.

Тема № 3.

Характеристика учебной литературы.
Предметная область учебных изданий

Учебная литература как система знаний. Учебная литература как дидактическая система. Анализ содержания учебной литературы. Критерии оценки содержания учебной литературы. Требования к качеству учебной литературы.

Конструирование и редактирование учебной литературы. Структурирование текста учебной литературы: основной, пояснительный и дополнительный текст. Язык и стиль учебной литературы. Создание аппарата учебной литературы: аппарат ориентировки, аппарат организации усвоения

материала (методический аппарат), аппарат обработки учебного издания в целом. Оформление иллюстративного материала в учебной литературе.

5. Образовательные технологии

В ходе проведения занятий используется комплекс образовательных технологий для выполнения различных видов работ:

- Технология педагогического общения;
- Технология проблемно-модульного обучения;
- Технология обучения как учебного исследования;
- Технология коллективно-мыслительной деятельности;
- Технология учебного проектирования;
- Технология личностно-ориентированного обучения и воспитания;
- Информационно-коммуникативные технологии.

В процессе обучения данной дисциплине и контроля предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся:

- Творческие задания;
- Работа в малых группах;
- Обучающие игры (ролевые игры, имитации);
- Использование общественных ресурсов (приглашение специалиста, экскурсии);
- Изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалы);
- Обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем («Шкала мнений», «Смени позицию»).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого материала, формировать навыки научно-исследовательской работы и ориентировать слушателей на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа предполагает:

- конспектирование и повторение лекционного материала;
- изучение учебной и научной литературы по предлагаемым литературоведческим проблемам;
- подготовку эссе и реферата;
- составление тестов по отдельным темам;
- выполнение практических заданий;
- подготовку ответов на вопросы для самоконтроля, что позволяет обеспечить закрепление и углубление теоретических знаний, полученных на лекциях, семинарских занятиях;

- составление планов-конспектов;
- подготовку к семинарским занятиям;
- подготовку к промежуточной и итоговой тестовым контрольным работам;
- подготовку презентаций.

Указанные виды учебной деятельности обеспечивают интеграцию аудиторной и самостоятельной работы.

Для достижения поставленных целей магистранту следует, в первую очередь, регулярно повторять теоретический материал, пройденный на лекционных занятиях. По отдельным вопросам, которые вызвали затруднение в восприятии или, наоборот, интерес, необходимо почитать дополнительную литературу. Также очень важно выполнять задания для самостоятельной работы по дисциплине.

Для организации самостоятельной работы на факультете функционируют учебно-методический кабинет. Магистранты также пользуются услугами филиала Научной библиотеки ДГУ на факультете.

Примерный перечень заданий для самостоятельной работы по дисциплине «Методика подготовки научной и учебной литературы»

№	Виды и содержание самостоятельной работы	Виды контроля	Учебно-методическое обеспечение
1.	Тема 1. Особенности научной работы и этика научного труда	Проработка учебного материала, научной литературы и подготовка доклада на семинарское занятие.	Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: http://elib.dgu.ru , свободный (дата обращения: 21.03.2021).
2.	Тема 2. Категории и понятия научной работы. Научное изучение как основная форма научной работы.	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса.	Гуманитарная электронная библиотека – http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html
3.	Тема 3. Научное предвидение как вид познавательной деятельности	Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – http://elibrary.ru/defaultx.asp Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» http://cyberleninka.ru/

4.	Тема 4. Методы научного познания. Методы литературоведения	Проработка учебного материала. Работа с текстом.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – http://elibrary.ru/defaultx.asp Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» http://cyberleninka.ru/
5.	Тема 5. Логические законы и их применение в литературоведческом исследовании	Написание реферата (эссе, доклада, научной статьи) по заданной проблеме.	Гуманитарная электронная библиотека – http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html
6.	Тема 6. Логические правила аргументации. Способы опровержения доводов оппонента	Составление библиографических списков по основным разделам курса.	Скопинцева Т.Ю. Этнологическая фольклорная практика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.Ю. Скопинцева. – Электрон. текстовые данные. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. – 113 с. – 978-5-7410-1246-8. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/52341.html
7.	Тема 7. Отбор и оценка фактического материала. Сбор первичной научной информации, ее фиксация и хранение	Проработка учебного материала, научной литературы и подготовка доклада на семинарское занятие.	ЭБС «Университетская Библиотека Онлайн» [Электронный ресурс]: электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений – Москва, 2021 – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub , свободный (дата обращения: 21.03.2021).
8.	Тема 8. Композиция научной работы. Рубрикация текста. Язык и стиль научной работы. Язык и стиль учебной литературы	Проработка учебного материала, научной литературы и подготовка доклада на семинарское занятие.	Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: http://elib.dgu.ru , свободный (дата обращения: 21.03.2021).
9.	Тема 9. Оформление диссертационного исследования. Составление	Проработка учебного материала. Работа с текстами.	Традиционная культура и фольклорное наследие народов России

	библиографии магистерской диссертации.		[Электронный ресурс]: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 45-летию КемГУКИ, Кемерово, 9-10 октября 2014 года / Н.Т. Баталова [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 158 с. — 978-5-8154-0287-4. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/55819.html
10.	Тема 10. Составление рецензии на учебное пособие (по образцу)	Проработка учебного материала. Работа с текстами.	Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: http://elib.dgu.ru , свободный (дата обращения: 21.03.2021).
11.	Тема 11. Разработка оригинал-макета учебного пособия (по схеме). Построить эскиз ОК (опорного конспекта) и изготовить оригинал-макет учебного пособия	Проработка учебного материала. Работа с текстами.	ЭБС «Университетская Библиотека Онлайн» [Электронный ресурс]: электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений – Москва, 2021 – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub , свободный (дата обращения: 21.03.2021).

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.1. Типовые контрольные задания

**Примерная тематика рефератов по дисциплине
«Методика подготовки научной и учебной литературы»**

1. Научный стиль речи. Сфера применения. Задачи научной речи. Основные стилевые черты.
2. Основные жанры научного стиля (характеристика, сфера применения).
3. Особенности устного изложения в научном стиле (спич научный; доклад; сообщение; выступление; участие в научной дискуссии).
4. Роль визуальных средств в публичном научном выступлении.
5. Элементы аппарата научного исследования в литературоведении (актуальность, цели, задачи, научная новизна, практическая значимость и др.).
6. Этапы научного исследования.
7. Формы монологического (ответ, доклад, выступление, сообщение) и полилогического (дискуссия, беседа) общения.
8. Выступление с докладом.
9. Учебные издания для дистанционного обучения.

**Примерный перечень вопросов для итогового (зачет) контроля
знаний по дисциплине «Методика подготовки научной и учебной
литературы»**

1. Виды научных и учебных изданий. Этапы написания и подготовки научных работ.
2. Структура научных работ. Рубрикация научных работ. Способы написания текста научной работы.
3. Язык и стиль научной работы. Сокращение слов в научных работах. Оформление таблиц. Оформление библиографического списка.
4. Требования к печатанию рукописи научной работы. Особенности подготовки, апробации и защиты научных работ.
5. Особенности подготовки рефератов и докладов.
6. Особенности подготовки научных статей.
7. Особенности подготовки и защиты диссертаций. Способы апробации научных работ.
8. Этика научных исследований.
9. Сбор научной информации для подготовки научных работ. Основные источники научной информации.
10. Информационный поиск, создание библиографии и составление обзора литературы по теме научной работы.
11. Особенности изучения научной литературы. Научные методы систематизации и обработки собранного материала.
12. Оформление ссылок на литературу из библиографического списка.
13. Оформление научных работ.
14. Написание и подготовка учебной литературы.

15. Характеристика учебной литературы. Общая типологическая характеристика учебной литературы.
16. Функциональная область учебных изданий. Виды учебных изданий по целевому назначению и характеру информации.
17. Программно-методические издания.
18. Учебно-методические издания.
19. Обучающие издания.
20. Вспомогательные издания.
21. Учебная литература как система знаний.
22. Учебная литература как дидактическая система.
23. Анализ содержания учебной литературы. Критерии оценки содержания учебной литературы.
24. Требования к качеству учебной литературы.
25. Конструирование и редактирование учебной литературы.
26. Структурирование текста учебной литературы: основной, пояснительный и дополнительный текст.
27. Язык и стиль учебной литературы.
28. Создание аппарата учебной литературы: аппарат ориентировки, аппарат организации усвоения материала (методический аппарат), аппарат обработки учебного издания в целом.
29. Оформление иллюстративного материала в учебной литературе.
30. Списки литературы по видам источников как средства фиксации результатов библиографического поиска.
31. Работа с материалом. Изучение истории и современного состояния вопроса. Выбор принципов, методов, средств исследования.
32. Цитаты и отсылки к другим работам.
33. Характеристика учебной литературы. Предметная область учебных изданий. Наиболее часто встречающиеся недостатки (ошибки) в разработке учебной литературы.
34. Требования к качеству учебной литературы (научно-содержательные; дидактические; организационные).
35. Проектирование текста учебной литературы. Виды построения учебных текстов (информативный, объяснительный, исследовательский).
36. Отбор и структурирование материала учебника.
37. Структура учебного издания. Учет дидактической функции (образовательной, развивающей, воспитывающей). Внутренняя и внешняя структуры книги.
38. Элементы архитектоники учебной книги.
39. Раздел «Введение» учебного пособия и его содержание.
40. Инновационные подходы к созданию учебной литературы.
41. Опорный конспект как инновационный вид учебной литературы.
42. Характеристики опорного конспекта (разработка Д.В. Чернилевского).
43. Опорный конспект как средство обучения, строящееся на основе ЛОС (листа основного содержания) и структуры учебного материала курса.
44. Правила оформления библиографического описания.

45. Список литературы по видам источников как средство фиксации результатов библиографического поиска.
46. Рецензирование учебной литературы.
47. Вопросы-подсказки для автора учебного пособия, позволяющие подготовить книгу к рецензированию.
48. Рекомендуемая форма составления рецензии на рукопись.
49. Виды и особенности подготовки оригинал-макета учебной литературы.
50. Этапы создания оригинал-макета.
51. Основные этапы редакционно-издательского процесса (литературное редактирование; научное (специальное); художественное; техническое).
52. Некоторые особенности набора текстового материала. Единицы измерения объёма рукописи.
53. Оформление иллюстративного материала в учебной литературе.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Учебный процесс по данной дисциплине организуется в рамках модульно-рейтинговой системы в ДМ, включающих текущую, промежуточную и итоговую аттестации.

Рейтинговая система контроля и оценки знаний предполагает, что на протяжении освоения учебной дисциплины студенты набирают определённую сумму баллов, в зависимости от которой определяется итоговая оценка.

Текущий контроль по дисциплине предполагает следующее распределение баллов:

- посещаемость занятий – 10 б.
- активность на практических занятиях – до 50 б.
- выполнение заданий по самостоятельной работе – до 40 б.

Максимальное суммарное количество баллов по результатам текущей работы для каждого модуля – 100.

Промежуточный контроль освоения учебного материала по каждому модулю предполагает следующее распределение баллов:

- устный опрос – до 40 б.
- тестирование – до 30 б.

Максимальное суммарное количество баллов по результатам промежуточного контроля – 100.

Весомость баллов по текущей работе и промежуточному контролю – 40% на 60% соответственно.

Минимальный итоговый балл по дисциплине, позволяющий студенту получить положительную отметку без итогового контроля – 51.

Критерии оценки устного опроса:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно изложил тему;

– оценка «хорошо» (66–86 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает некоторые неточности, использует недостаточно правильные формулировки, испытывает некоторые затруднения при выполнении анализа художественного произведения;

– оценка «удовлетворительно» (51–66 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного теоретического материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, испытывает затруднения при выполнении анализа художественного произведения;

– оценка «неудовлетворительно» (0–51 балл) выставляется студенту в том случае, если он не знает базовой части программного материала, допускает существенные ошибки, не может привести примеры, неуверенно или с большими затруднениями говорит о пройденной теме.

Критерии оценки реферата:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет четкую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на научно реферируемые источники, примеры литературоведческих работ, мнения известных учёных в данной области. Студент работе выдвигает новые идеи и трактовки, демонстрирует способность анализировать материал.

– оценка «хорошо» (66–86 баллов) выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет четкую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, примеры из литературоведческих работ, мнения известных учёных в данной области.

– оценка «удовлетворительно» (51–66 баллов) выставляется, если студент выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своих выводов.

– оценка «неудовлетворительно» (0–51 балла) выставляется студенту в том случае, если он не подготовил реферат или выполнил его с существенными ошибками

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Сайт филологического факультета ДГУ // <http://fil.dgu.ru/>

а) основная литература:

1. Горелов В.П. Магистерская диссертация: практическое пособие для магистрантов. – Москва; Берлин Директ-Медиа, 2016.

- <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447692> (дата обращения 23.03.2022).
2. *Кожухар В.М.* Основы научных исследований: Учебное пособие. – М.: Дашков и Ко, 2013.
 3. *Кузин Ф.А.* Магистерская диссертация. Методика написания. Правила оформления и порядок защиты. – М., 1993; 1997.
 4. *Кузнецов И.Н.* Научное исследование. Методика проведения и оформление. – М.: Дашков и К., 2004.
 5. *Мокий М.С.* Методология научных исследований: Учебное пособие. – М., 2013.
 6. *Рузавин Г.И.* Методология научного исследования: учебное пособие для вузов. – М., 2012. – 287 с.
 7. *Соловьева Н.Н.* Основы организации учебно-научной работы студента: Учебно-методическое пособие для самостоятельной работы студентов. – М.: АПК и ПРО, 2003.
 8. *Усачева И.В., Ильясов И.И.* Методика поиска научной литературы, чтения и составления обзора по теме исследования. – М.: Изд-во МГУ, 1980.
 9. *Шкляр М.Ф.* Основы научных исследований: учебное пособие. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и Ко», 2012. Режим доступа: URL: <http://bibliolub.ru/index.php?page=book&id=253957> (дата обращения 23.03.2022).
 10. *Кузнецов И.Н.* Основы научных исследований: учебное пособие для бакалавров. М.: Дашков и КО, 2013. Режим доступа: URL: <http://bibliolub.ru/index.php?page=book&id=114174> (дата обращения 23.03.2022).

б) дополнительная литература:

1. Буга П.Г. Создание учебных книг для вузов: Справочное пособие / П.Г. Буга. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Изд-во МГУ, 1993 – 224 с.
2. Вербицкий А.А. О структуре и содержании диссертационных исследований // Педагогика. – 1994. – № 3.
3. Ганзен В.А., Балин В.Д. Теория и методология психологического исследования. – СПб., 1991.
4. Гоголев В.Н. Дипломное исследование по психологии и его оформление. – Киров, 1994.
5. Дипломные работы: Методическое пособие / Отв.ред. Козлова С.А. – М., 1996.
6. Захаров А.А., Захарова Т.Г. Дневник аспиранта: В помощь студентам, аспирантам, научным сотрудникам. – 6-е изд. – М.: Московский Философский фонд, 2005.
7. Калинин С.Ю. Как правильно оформить выходные сведения издания: пособие для издателя / С.Ю. Калинин. – М.: Экономистъ, 2003. – 219 с.
8. Кузин Ф.А. Магистерская диссертация. – М., 1997.

9. Методика подготовки обзоров по культуре и искусству: Методические рекомендации. – М., 1976.
10. Методические указания по подготовке курсовых и дипломных работ. – СПб., 1993.
11. Методические указания автору вузовской книги / Сост. А.В. Иванов, М.А. Молчанова, Т.Б. Макарова; под ред. А.В. Иванова. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Изд-во СПбГПУ, 2003.
12. Мильчин А.Э. Издательский словарь-справочник / А.Э. Мильчин. – М.: ОЛМА-Пресс, 2003 .
13. Мильчин А.Э. Справочник издателя и автора: редакционно-издательское оформление издания / А.Э. Мильчин, Л.К. Чельцова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ОЛМА-Пресс, 2003. – 800 с.
14. Новиков А.М. Как работать над диссертацией: Пособие для начинающего педагога-исследователя. – М., 1966.
15. Образцова О.Н., Морозов А.В. Реферирование источников по общественным наукам: Методическое пособие. – М., 1978.
16. Оригинал-макет учебного пособия. Правила разработки и оформления: В.Н. Козлов и др. – СПб., 2006.
17. Правила оформления списка литературы и ссылок к научной работе с краткими правилами библиографического описания. – М., 1988.
18. Стандарты по издательскому делу: Сб. док. / Сост. А.А. Джиги, С.Ю. Калинин. – 3-е изд. – М.: Экономистъ, 2004. – 623 с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Научная электронная библиотека. – Москва, 1999. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения 14.05.2022).
2. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 21.03.2022).
3. Литературная энциклопедия: Словарь литературных терминов: В 2 т. / Под ред. Н. Бродского, А. Лаврецкого, Э. Лунина, В. Львова-Рогачевского, М. Розанова, В. Чехихина-Ветринского. – М.; Л.: Изд-во Л. Д. Френкель, 1925 // <http://feb-web.ru/feb/slt/abc/> (дата обращения 23.03.2022).
4. Краткая литературная энциклопедия: В 9 т. – М.: Изд-во «Советская энциклопедия», 1962–1978 // <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=446938>
5. Николаев П.А. Словарь по литературоведению // <http://nature.web.ru/litera/> (дата обращения 23.03.2022).
6. DUROV.COM: Общее литературоведение // <http://www.durov.com/literature1.htm> (дата обращения 23.03.2022).
7. Теория литературы http://www.gumfak.ru/teoriya_liter.shtml

8. Альфред Барков. Сайт «Философская эстетика, теория литературы, семиотика, нарратология» // <http://literarytheory.narod.ru/> (дата обращения 23.03.2022).

9. Сайт кафедры русской литературы Петрозаводского университета: SEMINARIUM // <http://www.philolog.ru/filolog/seminar.htm>

10. Русский филологический портал: Общее литературоведение <http://www.philology.ru/literature1.htm> (дата обращения 23.03.2022).

11. Библиотека Гумер: литературоведение // http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php (дата обращения 23.03.2022).

12. ЭБС «Университетская Библиотека Онлайн» [Электронный ресурс]: электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений – Москва, 2021 – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub, свободный (дата обращения: 21.03.2022).

13. Учебная, научная и методическая литература: Методические рекомендации по подготовке рукописей к изданию. – Курган, 2012 // <http://kgsu.ru/upload/doc/4027824486%D0%9C%D0%A0%20%D0%BF%D0%> (дата обращения 23.03.2022).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебный процесс по данной дисциплине организуется с учетом использования дисциплинарных модулей (ДМ), что характеризуется следующими особенностями:

- организация учебного процесса не по линейной системе, а по модульному принципу;
- использование модульно-рейтинговой системы (МРС) для оценки усвоения студентами учебной дисциплины. Трудоемкость все видов учебной работы в учебной программе устанавливается в ДМ.

Контроль освоения студентами дисциплины осуществляется в рамках модульно-рейтинговой системы в ДМ, включающих текущую, промежуточную и итоговую аттестации.

По результатам текущего и промежуточного контроля составляется академический рейтинг студента по каждому модулю и выводится средний рейтинг по всем модулям.

По результатам итогового контроля студенту засчитывается трудоемкость дисциплины в ДМ, выставляется дифференцированная оценка в принятой системе баллов. Формы контроля: текущий контроль, промежуточный контроль по пройденным темам, итоговый контроль по дисциплине.

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторские занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

По всем вопросам, относящимся к содержанию рабочей программы, студент может получить консультацию у преподавателя.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные справочные системы и базы данных, такие как электронные словари, ресурсы сети Интернет.

Дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами, ее содержание представлено в локальной сети ДГУ: <http://umk.dgu.ru/>. Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам через сеть Интернет и НБ ДГУ.

При чтении лекций по всем темам активно используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программного приложения Microsoft Power Point. На практических занятиях студенты представляют собственные презентации, подготовленные с помощью данного приложения.

Информационные технологии

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы

В ходе реализации целей и задач дисциплины обучающиеся могут пользоваться возможностями следующих информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов:

<http://elib.dgu.ru/> сайт Научной библиотеки Дагестанского государственного университета.

Информационно-справочные БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ КАТАЛОГИ

1. www.inion.ru Библиографический указатель литературы по гуманитарным наукам ИНИОН
2. <http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/> Электронные каталоги Российской государственной библиотеки
3. <http://www.nlr.ru/poisk/#1> Электронные каталоги Российской национальной библиотеки

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

1. Учебная аудитория, оборудованная мультимедийными средствами для презентации учебного материала и результатов самостоятельной работы.
2. Компьютерный класс для проведения тестовых работ.
3. Читальный зал библиотеки и абонементный фонд для самостоятельной подготовки.