



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Факультет иностранных языков

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Лингвистика текста (английский)**

Кафедра английской филологии  
факультета иностранных языков

Образовательная программа магистратуры  
**45.04.02 Лингвистика**

Направленность (профиль) программы  
**Иностранные языки и межкультурный диалог**

Форма обучения  
**очная**

Статус дисциплины:  
входит в обязательную часть ОПОП

Махачкала, 2022

Рабочая программа дисциплины «Лингвистика текста (английский)» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 45.04.02 Лингвистика от «12» августа 2020 г. № 992.

Разработчик: к.ф.н., доцент кафедры английской филологии А.М.Хайбулаева

Рабочая программа дисциплины одобрена:  
на заседании кафедры английской филологии от «25» февраля 2022 г.,  
протокол № 5

Зав. кафедрой  Кадачиева Х.М.

на заседании Методической комиссии факультета иностранных языков,  
протокол №5 от «28» февраля 2022 г.

Председатель  Хайбулаева А.М.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим  
управлением «31» 03 2022 г.

Начальник УМУ  Гасангаджиева А.Г.

Рабочая программа дисциплины «Лингвистика текста (английский)» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 45.04.02 Лингвистика от «12» августа 2020 г. № 992.

Разработчик: к.ф.н., доцент кафедры английской филологии А.М.Хайбулаева

Рабочая программа дисциплины одобрена:  
на заседании кафедры английской филологии от «25» февраля 2022 г.,  
протокол № 5

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Кадачиева Х.М.

на заседании Методической комиссии факультета иностранных языков,  
протокол №5 от «28» февраля 2022 г.

Председатель \_\_\_\_\_ Хайбулаева А.М.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим  
управлением «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

Начальник УМУ \_\_\_\_\_ Гасангаджиева А.Г.

## Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Лингвистика текста (английский)» входит в обязательную часть ОПОП магистратуры по направлению подготовки 45.04.02 Лингвистика, профиль «Иностранные языки и межкультурный диалог».

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков кафедрой английской филологии.

В курсе «Лингвистика текста» прослеживается история научного подхода к описанию текста, начиная с античной риторики Аристотеля и кончая новейшими концепциями К. Бринкера, Т. ван Дейка, В.Б. Касевича, Т.Н. Николаевой и др. Изложение современной теории текста основывается на принципах Петербургской (Ленинградской) лингвистической школы. Для объяснения истоков того или иного текстового явления в необходимых случаях производится сопоставление экспериментальных данных с классическими лингвистическими концепциями. Также излагаются основные подходы к определению текста и классификации речевых произведений.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: профессиональных - ОПК-4, ПК-2, ПК-3.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, семинары, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме *устного опроса, тестирования,* и промежуточный контроль в форме *зачета.*

Объем дисциплины 2 зачетные единицы, в том числе 72 в академических часах по видам учебных занятий:

### Очная форма обучения

Семестр	Учебные занятия							Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)	
	в том числе:								
	всего	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем						СРС, в том числе экзамен
			из них	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации		
Лекции									
1	72	18	8		10		54	Зачет	

### 1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование теоретических представлений о природе текста. Во-первых, раскрывается историю становления лингвистики текста как самостоятельной научной дисциплины и происходит ознакомление с основными работами в этой области. Во-вторых, анализируются самые современные направления теории текста, намечающие перспективы ее дальнейшего развития, и имеющие ярко выраженную общезыковедческую направленность.

Данный курс также должен помочь магистрантам глубже понять структурные особенности текста и цели лингвистического анализа текста. В образовательные цели курса входит привитие магистрантам стремления повышать профессиональную квалификацию и расширять свой общекультурный кругозор. Воспитательная цель курса заключается в формировании у магистрантов уважения к культурным и духовным ценностям другого народа, а также в формировании культурной и языковой толерантности.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина *Лингвистика текста (английский)* входит в *обязательную часть ОПОП магистратуры* по направлению подготовки 45.04.02 Лингвистика, профиль «Иностранные языки и межкультурный диалог».

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ОПОП подготовки бакалавра лингвистики «Практический курс английского языка», «Практикум по культуре речевого общения английского языка», «Стилистика английского языка», «Лексикология английского языка».

Данная дисциплина также служит предшествующим этапом формирования компетенций, предусмотренных следующими дисциплинами ОПОП подготовки магистра лингвистики «Лингвоконцептуальный анализ текста (английский)», «Лингвостилистическая интерпретация текста (английский)», «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка», «Производственная практика, преддипломная».

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения и процедура освоения).

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
ОПК-4 Способен создавать и понимать речевые произведения на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах применительно к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.	М.-ИОПК-4.1. Адекватно интерпретирует коммуникативные намерения собеседника и коммуникативные цели высказывания, полно извлекает фактуальную, концептуальную и эстетическую информацию.	<i>Умеет:</i> адекватно интерпретировать коммуникативные намерения собеседника и коммуникативные цели высказывания, полно извлекать фактуальную, концептуальную и эстетическую информацию.	Письменный опрос Устное выступление Дискуссия
	М.-ИОПК-4.2. Адекватно определяет жанр речевого произведения и его принадлежность к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.	<i>Знает:</i> особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения.	
	М.-ИОПК-4.3. Владеет дискурсивными	<i>Умеет:</i> порождать и понимать речевые	

	<p>способами порождения связных текстов официального, нейтрального и неофициального регистров общения.</p>	<p>произведения на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах. <i>Владеет:</i> навыками продуктивных и репродуктивных видов иноязычной речевой деятельности</p>	
	<p>М.-ИОПК-4.4. Адекватно использует функциональный спектр языковых средств организации целого текста для достижения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и /или письменного высказывания.</p>	<p><i>Умеет:</i> адекватно использовать языковые средства организации целого текста для достижения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и /или письменного высказывания.</p>	
<p><b>ПК-2</b> Способен прогнозировать характер общения и моделировать потенциальные ситуации общения между представителями различных культур и социумов и выбирать адекватные коммуникативные стратегии для обеспечения</p>	<p>М.-ИПК-2.1. Способен сопоставлять культуры стран изучаемых языков по основополагающим параметрам.</p>	<p><i>Знает:</i> трактовку узловых проблем межкультурной коммуникации, <i>Умеет:</i> сопоставлять взгляды различных ученых и школ на проблемы межкультурной коммуникации.</p>	<p>Письменный опрос Устное выступление Дискуссия</p>

интеракции представителей различных культур и социумов.	М.-ИПК-2.2. Распознает и применяет различные виды коммуникативного поведения, опираясь на знание наиболее значимых моделей межкультурной коммуникации и ее содержательных и структурных компонентов.	<i>Знает:</i> наиболее значимые модели межкультурной коммуникации и ее содержательных и структурных компонентов <i>Умеет:</i> применять различные виды коммуникативного поведения.	
	М.-ИПК-2.3. Способствует осуществлению конструктивного взаимодействия между носителями разных культур и языков. – Регулирует собственное поведение в соответствии с ситуацией межкультурного общения, адаптируя его к культурным особенностям иноязычного социума.	<i>Умеет:</i> сопоставлять различные культуры по определенным основаниям с тем, чтобы осознанно строить конструктивное взаимодействие между носителями разных культур. <i>Владеет:</i> способностью помогать коммуникантам адаптировать их коммуникативную деятельность к культурным особенностям друг друга.	
<b>ПК- 3</b> Способен осуществлять лингвистический, лингвострановедческий и лингводидактический анализ и интерпретацию текстов различных стилей в синхроническом и диахроническом аспектах.	М.-ИПК-3.1. Знает основные теории и методы интерпретации текстов различных стилей;	<i>Знает:</i> основные категории текста; литературные стили, стилистические приемы;	Письменный опрос Устное выступление Дискуссия
	М.-ИПК-3.2. Способен идентифицировать и анализировать категории текста на материале текстов различных стилей;	<i>Умеет:</i> анализировать языковые явления, комментировать стилистические приемы из изучаемого текста на иностранном языке;	

	М.-ИПК-3.3. Способен проводить лингвистический анализ языковых единиц на уровне языка и в речи;	<i>Умеет:</i> вычленить прецедентные элементы в текстах; идентифицировать и анализировать лингвоформатные признаки медиатекстов различных жанров;	
	М.-ИПК-3.4. Способен проводить лингвистический, лингвострановедческий и лингводидактический анализ текстов письменной и устной языковой культуры	<i>Знает:</i> явления и процессы в современном состоянии языка, в общественной, политической и культурной жизни иноязычного социума <i>Умеет:</i> применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов, с использованием традиционных методов и информационных технологий; <i>Владеет:</i> представлениями о проявлении лингвистических явлений на разных уровнях внутренней структуры языка;	

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

4.2.1. Структура дисциплины в очной форме

№ п/п	Разделы и темы дисциплины по модулям	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контрольная работа	Самостоятельная работа в т.ч. экзамен	
Модуль 1. <i>История лингвистики текста</i>								



1	Тема 1. Лингвистика текста как самостоятельная научная дисциплина	1	2				4	Устный опрос, дискуссия
2	Тема 2. Лингвистический анализ текста в первой половине XX века	1	2				4	Устный опрос, дискуссия
3	Тема 3. Различные подходы к описанию текста	1	2				6	Устный опрос, деловая игра
4	Тема 4. Теория речевых жанров			2			6	Устный опрос, дискуссия
5	Тема 5. Рематические доминанты в тексте			1		1	6	Устный опрос, дискуссия
	<i>Итого по модулю 1:</i>	36	6	3		1	26	
<b>Модуль 2. Текст. Свойства и функции текста</b>								
5	Тема 6. Основные свойства текста	1	2	2			8	Устный опрос, дискуссия
6	Тема 7. Аспект оценочности в тексте. Художественное время и пространство	1		2			10	Устный опрос, дискуссия
7	Тема 8. Лингвистический анализ текста	1		2			10	Устный опрос, дискуссия
8	<i>Итого по модулю 2:</i>	36	2	6			28	
9	<b>ИТОГО:</b>		8	10			54	Зачет

#### 4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

##### 4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.

###### *Модуль 1. История лингвистики текста*

###### **Тема 1. Лингвистика текста как самостоятельная научная дисциплина**

Причины выделения лингвистики текста в самостоятельную научную дисциплину. Предмет лингвистики текста. Определение лингвистики текста. Место лингвистики текста среди других научных дисциплин.

###### **Тема 2. Лингвистический анализ текста в первой половине XX века**

Основные лингвистические тенденции начала XX века и анализ текста. Структурализм В.

Я. Проппа. Сложное целое А. М. Пешковского. «Анализ дискурса» З. Харриса

### Тема 3. **Различные подходы к описанию текста**

Схема описания текстов В. Хайнеманна. Подходы Я. Петефи и К. Бринкера. Концепция Б. Косериу. Два направления лингвистики текста в трактовке Т. М. Николаевой. Насущные задачи современной лингвистики текста.

#### *Модуль 2. Текст. Свойства и функции текста*

#### **Тема 6. Основные свойства текста**

Понятие текста. Современные подходы к изучению текста. Понятие сверхтекста. Сверхтекст в публицистическом и других функциональных стилях. Понятие дискурса. Законы связного текста. Разграничение понятий цельность и связность текста. Способы выражения цельности и связности. Коммуникативная структура текста.

#### *4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине.*

#### *Модуль 1. История лингвистики текста*

Семинар 1.

#### **Тема 4. Теория речевых жанров**

1. Особенности речевой структуры текстов разных жанров.
2. Речевой акт и речевой жанр.
3. Соотношение с жанрами публицистики.
4. Понятие речевой интенции и средства её выражения в текстах разных стилей и жанров.
5. Типология иллокутивных целей в проекции на функциональные стили.

Семинар 2.

#### **Тема 5. Рематические доминанты в тексте**

1. Теория рематических доминант Г.А. Золотовой.
2. Предметная рематическая доминанта. Связь со стилями и жанрами.
3. Качественная рематическая доминанта и типология стилей и жанров.
4. Акциональная рематическая доминанта и типология стилей и жанров.
5. Статуальная и статуально-акциональная рематические доминанты и типология стилей и жанров.
6. Импрессивная рематическая доминанта и типология стилей и жанров.

#### *Модуль 2. Текст. Свойства и функции текста*

Семинар 3.

#### **Тема 6. Основные свойства текста**

1. Понятие текста. Современные подходы к изучению текста.
2. Понятие сверхтекста. Сверхтекст в публицистическом и других функциональных стилях.
3. Понятие дискурса. Законы связного текста.

4. Разграничение понятий цельность и связность текста. Способы выражения цельности и связности. Коммуникативная структура текста.

Семинар 4.

#### **Тема 7. Аспект оценочности в тексте. Художественное время и пространство**

1. Оценочность. Средства выражения в текстах разных стилей и жанров.
2. Тональность текста. Средства выражения в текстах разных стилей и жанров.
3. Значение и выражение категории времени в текстах разных стилей и жанров.
4. Значение и выражение категории пространства в текстах разных стилей и жанров.

Семинар 5.

#### **Тема 8. Лингвистический анализ текста**

1. Методика лингвистической экспертизы текста.
2. Специфика лингвистического анализа художественного текста.

### **5. Образовательные технологии**

---

В рамках данной дисциплины предусмотрено проведение практических занятий, выполнение самостоятельных заданий и др. Предусматриваются следующие образовательные технологии:

1. традиционные и интерактивные лекции с дискурсивной практикой обучения;
2. использование ситуационно-тематических и лингвистических задач, разбор конкретных лингвистических ситуаций, методологические тренинги по темам «Спор как один из частных случаев аргументации», «Современный анализ разговорной речи»
3. семинары и коллоквиумы, на которых обсуждаются основные проблемы, освещенные в лекциях и сформулированные в домашних заданиях;
4. письменные и/или устные домашние задания, подготовка доклада по темам «Основы теории аргументации», «Понятие пресуппозиции» и др., презентации PowerPoint по темам «Этнометодологический анализ разговорной речи», «Макроструктуры и макроправила Т. ван Дейка» и др.
5. участие в научных семинарах и конференциях, проводимых кафедрой английской филологии;
6. консультации преподавателя;
7. самостоятельная работа магистрантов, в которую входит освоение теоретического материала, подготовка к семинарским занятиям с использованием интернета и электронных библиотек, выполнение письменных работ, рефератов, подготовка презентаций PowerPoint.

### **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

---

— Особое место в освоении данной дисциплины занимает самостоятельная работа студентов (СРС) общим объемом 54 часа.

Самостоятельная работа студентов предполагает:  
изучение учебной и научной литературы по предлагаемым проблемам с последующим их обсуждением на семинарских занятиях;

выполнение практических заданий, ответы на вопросы для самоконтроля, представленных в данной рабочей программе, обеспечивающих закрепление и углубление теоретических знаний, полученных на лекциях, семинарских занятиях и в результате самостоятельной работы с литературой;

составление планов-конспектов.

Указанные виды учебной деятельности обеспечивают интеграцию аудиторной и самостоятельной работы.

№ п/п	Виды и содержание самостоятельной работы	Вид контроля	Учебно-методическое обеспечение
1	Экспериментальное изучение коммуникативного членения текста	Подготовка реферата	Дейк Т. А. ван. Язык. Познание. Коммуникация. М., 1989.
2	Динамическая природа текста	Эссе по анализу художественных текстов	Кандинский Б. С. Экспериментальный анализ коммуникативной организации текста // Оптимизация речевого воздействия / Отв. ред. Р. Г. Котов. М., 1990.
3	Лингвистика текста и анализ разговорной речи	Выступление с докладом на научном семинаре	Ватсон Е. Р. Влияние авторской интонации на устное воспроизведение художественного текста: Автореф. канд. дис. М., 1998.
4	Смена говорящего как ключевое понятие разговорной коммуникации	Обзор научных публикаций и электронных источников информации с подготовкой заключения по обзору	Филиппов К. А. Устная речь в онтогенезе и в различных условиях коммуникации (на материале немецкого языка). Докт. дис. СПб., 1993
5	Коммуникативно-прагматические категории Г. Хенне и Г. Ребокка	Подготовка и представление презентации	Филиппов К. А. Лингвистика текста и проблемы анализа устной речи. Л., 1989.
6	Текст как двухуровневое образование	Обзор научных публикаций 2015 г.	

7	Модель теории аргументации С. Тулмина	Подготовка и представление презентации	Toulmin S. The Uses of Argument. Cambridge, 1958.
8	Неориторика Х. Перельмана	Подготовка и представление презентации	«Перельман Х» Олбрехт-Тытека Л. Из книги «Новая риторика: трактат об аргументации» // Язык и моделирование социального взаимодействия: Переводы / Сост. В. М. Сергеева и П. Б. Паршина; общ. ред. В. В. Петрова. М., 1987.

**Учебно-методическая литература для самостоятельной работы:**

1. Волкова Л. Б. Диалог в речемыслительной деятельности (экспериментальное исследование вопросов к тексту): Автореф. канд. дис. СПб., 1995.
2. Дейк Т, А, ван, Кинч В. Стратегия понимания связного текста // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 23: Когнитивные аспекты языка / Сост., ред. и вступ. ст. В. В. Петрова и В. И. Герасимова. М., 1988.
3. Дейк Т. А. ван, Кит В. Макростратегии // Дейк Т. А. ван. Язык. Познание. Коммуникация. М., 1989.
4. Еемеерен Ф. Х. ван, Гроотендорст Р. Аргументация, коммуникация и ошибки. СПб., 1992.
5. Остин Дж. Слово как действие // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 17: Теория
6. речевых актов / Сост. и вступ. ст. И. М. Кобозевой и В. З. Демьянкова; общ. ред. Б. Ю. Городецкого. М., 1986.
7. Серль Дж. Классификация иллокутивных актов // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 17: Теория речевых актов / Сост. и вступ. ст. И. М. Кобозевой и В. З. Демьянкова; общ. ред. Б.Ю.Городецкого. М., 1986.
8. Скрелин П. А. Фонетические аспекты речевых технологий: Докт. дис. в виде науч.доклада. СПб., 1999.

**7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

**7.1. Типовые контрольные задания**

В текстовых фрагментах определите рематическую доминанту, проведя предварительно синтаксический анализ составляющих эти фрагменты предложений. Заполните последний столбец таблицы.

Семантические типы текстовых фрагментов	Рематическая доминанта	Структурная схема, порядок слов, тип сказуемого
--	------------------------	---

Описание места	Предметная	
Характеристика персонажа, предмета	Качественная	
Динамика действия	Акциональная	
Состояние (природы, среды, лица)	Статуальная	
Изменение состояния, переход к действию	Статуально-динамическая	
Субъективно-оценочное восприятие действительности	Импрессивная	

### Mrs. Confedrington

**By Mary Walker**

In the narrow street behind the church was a cafe with lace curtains and glass-topped tables where Mrs. Confedrington drank coffee on market days between her shopping.

It was Friday morning and she stood at the counter waiting for the girl to finish her row of knitting and take the fourpence. An impressive row of bottled fruits filled the shelf high on the wall behind the counter. The jars, were arranged in careful order, the tallest at the ends and I the shortest in the middle, like a platoon drawn up for I inspection. Mrs. Confedrington inspected them. The last loop of wool slipped over the points and joined the other stitches, leaving one long green needle bare.

"Yes?" said the girl. She had curly blond hair (The Bleach That Hollywood Prefers) and wide eyes and a soft little mouth for draping round chocolates and popular songs about love.

Mrs. Confedrington caught a refreshing glimpse of her own face in the mirror under the gooseberry jars.

"Ha!" she said. "One coffee, miss." She swept four pennies across the counter with a thin, rather dirty hand, and noted with further refreshment the interesting length of her nicotine-soaked fingers.

The vicar overtook her at the door. "Your umbrella, Mrs. Confedrington."

"Thank you." She saw his eyes lingering over her and wondered what were his conclusions.

She strode into the street, though it was not her custom to stride, for she thought it the duty of women to be beautiful.

"What a hat!" said the young vicar cautiously, under his breath, as he returned to his coffee, and, pianissimo, "What a face!"

As she turned the corner into the main street a child tugging on her mother's hand paused in mid-blow at her celluloid windmill. "Mummy!" said her awed, clear voice. "Look!"

Mrs. Confedrington passed superbly on to the butcher's.

"'Ere comes 'Elen of Troy," said the young assistant to Mr. Flaxman. Flaxman grunted, moving his hands, themselves like lumps of frozen meat, among the bloody carvings on the slab.

Protective coloration, Mrs. Confedrington thought, remembering botany lessons of thirty years ago. Not so protective, though. Suppose he should suddenly hack one of them off in mistake for a chop?

### Примеры вопросов к зачету

1. Как изменялось определение текста?
2. Каковы функции сверхтекста в публицистическом и других функциональных стилях?
3. Чем отличается текст и дискурс?
4. Как отличаются понятия связности и цельности?
5. Каковы способы выражения цельности и связности?
6. Как вы понимаете рематическую доминанту?
7. Какова связь предметной рематической доминанты со стилями и жанрами?

8. В чем суть качественной рематической доминанты? Как она связана с типологией стилей и жанров?
9. Чем отличается качественная рематическая доминанта от акциональной?
10. В чем разница между статуальной и статуально-акциональной рематическими доминантами?

### **Контрольные вопросы к зачету**

11. Понятие текста. Современные подходы к изучению текста.
12. Понятие сверхтекста. Сверхтекст в публицистическом и других функциональных стилях.
13. Понятие дискурса. Законы связного текста.
14. Разграничение понятий цельность и связность текста. Способы выражения цельности и связности. Коммуникативная структура текста.
15. Теория рематических доминант Г.А. Золотовой.
16. Предметная рематическая доминанта. Связь со стилями и жанрами.
17. Качественная рематическая доминанта и типология стилей и жанров.
18. Акциональная рематическая доминанта и типология стилей и жанров.
19. Статуальная и статуально-акциональная рематические доминанты и типология стилей и жанров.
20. Импрессивная рематическая доминанта и типология стилей и жанров.
21. Адресант текста и его функционально-стилевая специфика.
22. Адресат текста и его функционально-стилевая специфика.
23. Тематическая цепочка. Средства выражения в текстах разных стилей и жанров.
24. Логическая цепочка текста. Средства выражения в текстах разных стилей и жанров.
25. Оценочность. Средства выражения в текстах разных стилей и жанров.
26. Тональность текста. Средства выражения в текстах разных стилей и жанров.
27. Значение и выражение категории времени в текстах разных стилей и жанров.
28. Значение и выражение категории пространства в текстах разных стилей и жанров.
29. Особенности речевой структуры текстов разных жанров.
30. Речевой акт и речевой жанр.
31. Соотношение с жанрами публицистики.
32. Понятие речевой интенции и средства её выражения в текстах разных стилей и жанров.
33. Типология иллокутивных целей в проекции на функциональные стили.
34. Методика лингвистической экспертизы текста.
35. Специфика лингвистического анализа художественного текста.

### **7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 50% и промежуточного контроля - 50%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 10 баллов,
- участие на практических занятиях - 40 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) письменных работ - 50 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 50 баллов,
- письменная контрольная работа - 50 баллов,

## 8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

а) адрес сайта курса

<http://fiadgu.ru>

<http://cathedra.dgu.ru>

б) основная литература:

- 
1. Голикова, Т.А. Теория текста: учебное пособие [Электронный ресурс]/ Т.А. Голикова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 310 с.. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441279> (08.10.2021).
  2. Головина, Е. Лингвистический анализ текста: учебное пособие [Электронный ресурс]/ Е. Головина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2012. - 106 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259129> (08.10.2021).
  3. Левицкий, Ю.А. Лингвистика текста [Электронный ресурс] / Ю.А. Левицкий. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 208 с.. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241216> (08.10.2021).

в) дополнительная литература:

- 
1. Мирошниченко, И.В. Лингвистический анализ текста: учебное пособие [Электронный ресурс]/ И.В. Мирошниченко. - Москва: А-Приор, 2009. - 224 с. - (Конспект лекций).. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56329> (08.10.2021).
  2. Моисеева, И.Ю. Теоретические проблемы текста: учебное пособие [Электронный ресурс]/ И.Ю. Моисеева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2017.. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481782> (08.10.2021).
  3. Стратегии общей и частной теории текста: монография: в 2 ч. [Электронный ресурс] / И.Ю. Моисеева, Л.В. Путилина, О.А. Агаркова и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017. - Ч. 2. - 139 с.. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481807> (08.10.2021).
  4. Каменская, О.Л. Текст и коммуникация / О.Л. Каменская. - Москва : Высш. школа, 1990. - 153 с. - ISBN 5060002462 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=52956> (08.10.2021).
  5. Новое в зарубежной лингвистике / сост. Т.М. Николаева. - Москва : Прогресс, 1978. - Вып. 8. Лингвистика текста. - Ч. 8. - 479 с. - ISBN 9785998927928 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=40171> (08.10.2021).
  6. Теория текста / Ю.Н. Земская, И.Ю. Качесова, Л.М. Комиссарова и др. - Москва: Издательство «Флинта», [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57627> (08.10.2021).

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.



- 1) eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – Москва, 1999 – . Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 01.04.2021). – Яз. рус., англ.
- 2) English4you [Электронный ресурс]: образовательный блог. Режим доступа: <http://agatha-english4you.blogspot.com> (дата обращения: 01.04.2021)
- 3) Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучением: [база данных] / Даг. гос. ун-т. – Махачкала, г. – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://moodle.dgu.ru/> (дата обращения: 22.03.2021).
- 4) The Russian Journal of Communication (RJoCo) [Электронный ресурс]: электронная библиотека /– библиотека Российской коммуникативной ассоциации, доступ к официальному журналу РКА. Режим доступа: <http://www.russcomm.ru/rcabiblio/index.shtml> (дата обращения: 01.04.2021)

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

Изучив глубоко содержание учебной дисциплины, целесообразно разработать матрицу наиболее предпочтительных методов обучения и форм самостоятельной работы студентов, адекватных видам лекционных и семинарских занятий.

Необходимо предусмотреть развитие форм самостоятельной работы, выводя студентов к завершению изучения учебной дисциплины на ее высший уровень.

Пакет заданий для самостоятельной работы следует выдавать в начале семестра, определив предельные сроки их выполнения и сдачи. Организуя самостоятельную работу, необходимо постоянно обучать студентов методам такой работы.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Ее цель – формирование у студентов ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы.

Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам учебной программы. Главная и определяющая особенность любого семинара – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателями и студентами и самими студентами. В конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия.

При проведении аттестации студентов важно всегда помнить, что систематичность, объективность, аргументированность – главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний студентов. Проверка, контроль и оценка знаний студентов, требуют учета его индивидуального стиля в осуществлении учебной деятельности. Знание критериев оценки обязательно для преподавателя и студента.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

При чтении лекций по всем темам активно используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программного приложения Microsoft Power Point. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения Microsoft PowerPoint, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с

использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;

– использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

В ходе реализации целей и задач обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются компьютерный класс, видеокласс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, доступ к сети Интернет.