



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Межкультурная коммуникация и проблемы перевода**

Кафедра английской филологии  
факультета иностранных языков

Образовательная программа магистратуры

**45.04.02 «Лингвистика»**

Профиль подготовки

**Иностранные языки и межкультурный диалог  
(основной язык-английский)**

Форма обучения

**Очная**

Статус дисциплины:

Факультативная

Махачкала, 2022

Рабочая программа дисциплины «Межкультурная коммуникация и проблемы перевода» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 45.04.02 Лингвистика от «12» августа 2020 г. № 992.

Разработчик: к.ф.н., доцент Омарова П.М.

Рабочая программа дисциплины одобрена:  
на заседании кафедры английской филологии от «25» февраля 2022 г.,  
протокол № 5

Зав. кафедрой английской филологии  Кадачиева Х.М.

на заседании Методической комиссии ФИЯ от «28» февраля 2022 г.,  
протокол № 5

Председатель  Хайбулаева А.М.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим  
управлением « 31 » 03 2022 г.

/Начальник УМУ  Гасангаджиева А.Г.

Рабочая программа дисциплины «Межкультурная коммуникация и проблемы перевода» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 45.04.02 Лингвистика от «12» августа 2020 г. № 992.

Разработчик: к.ф.н., доцент Омарова П.М.

Рабочая программа дисциплины одобрена:  
на заседании кафедры английской филологии от «25» февраля 2022 г.,  
протокол № 5

Зав. кафедрой английской филологии \_\_\_\_\_ Кадачиева Х.М.

на заседании Методической комиссии ФИЯ от «28» февраля 2022 г.,  
протокол № 5

Председатель \_\_\_\_\_ Хайбулаева А.М.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим  
управлением « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 \_\_ г.

Начальник УМУ \_\_\_\_\_ Гасангаджиева А.Г.

## Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Межкультурная коммуникация и проблемы перевода» является факультативной дисциплиной и не включается в объем *ОПОП магистратуры*.

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков кафедрой английской филологии.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с представлением о языке как о культурной реальности; соотношением языка и культуры, их роли в межкультурной коммуникации, особенностях менталитета представителей других наций при общении с носителями других культур. Дисциплина также способствует формированию у студентов навыков перевода в процессе бытовой и деловой коммуникации в ее языковой, предметной и деятельностной формах, принимая во внимание стереотипы мышления и речевого поведения в культуре носителей иностранного языка.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общекультурных ОК – 5, ПК – 2, ПК – 3.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, самостоятельная работа*.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме *контрольная работа, тест*, и промежуточный контроль в форме *зачета*.

Объем дисциплины 1 зачетных единиц, в том числе 36 в академических часах по видам учебных занятий

Семестр	Учебные занятия							Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе:							
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем					СРС, в том числе экзамен	
		всего	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР		
3	36	6	6				30	зачет

### 1. Цели освоения дисциплины

Цели и задачи изучения дисциплины соотносятся с общими целями ФГОС ВО по направлению 45.04.02 «Лингвистика». Курс «Межкультурная коммуникация и проблемы перевода» направлен на освоение будущими магистрами наиболее актуальных теоретических и практических разработок в области организации межкультурных коммуникаций, получение магистрантами сведений по теории перевода с учетом достижений современной лингвистики, сформировать базовые переводческие умения.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Данная учебная дисциплина не включается в общий объем ОПОП магистратуры и является факультативной дисциплиной.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в результате освоения дисциплин ОПОП бакалавра лингвистики «Основы языкознания», «Введение в теорию межкультурной коммуникации», «Лексикология английского языка», «Стилистика английского языка», «Теория и практика перевода».

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ОПОП)	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
ОПК- 5 Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в соответствии с правилами речевого общения в иноязычном социуме и традициями межкультурного профессионального общения с носителями изучаемого языка	М.-ИОПК-5.1. Учитывает взаимосвязь и взаимовлияние лингвистических и экстралингвистических факторов межкультурной коммуникации.	<i>Знает:</i> основы социокультурной и межкультурной коммуникации <i>Умеет:</i> учитывать взаимосвязь и взаимовлияние лингвистических и экстралингвистических факторов межкультурной коммуникации; <i>Владеет:</i> способностью учитывать взаимовлияние лингвистических и экстралингвистических факторов межкультурной коммуникации.	Письменный опрос  Устный опрос  Круглый стол  ...
	М.-ИОПК-5.2. Адекватно идентифицирует лингвокультурную специфику речевой деятельности участников межкультурного взаимодействия.	<i>Знает:</i> о лингвокультурной специфике речевой деятельности участников межкультурного взаимодействия. <i>Умеет:</i> адекватно идентифицировать лингвокультурную специфику речевой деятельности участников межкультурного	

		<p>взаимодействия.  <i>Владеет:</i>          способностью адекватно интерпретировать лингвокультурную специфику речевой деятельности участников межкультурного взаимодействия.</p>	
	<p>М.-ИОПК-5.3.          Адекватно реализует собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка.</p>	<p><i>Знает:</i> о ценностях и представлениях, присущих культуре изучаемого языка;  <i>Умеет:</i> осуществлять адекватные социальные и профессиональные контакты  <i>Владеет:</i> навыками социокультурной и межкультурной коммуникации</p>	
	<p>М.-ИОПК-5.4.          Соблюдает социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме.</p>	<p><i>Знает:</i> основные конвенции речевого общения в различных ситуациях иноязычного социума; правила и традиции межкультурного и профессионального общения с носителями изучаемого языка  <i>Умеет:</i>          выбирать наиболее соответствующие ситуациям речевого общения языковые средства и модели построения речевых произведений (жанров);  <i>Владеет:</i>          способностью соблюдать социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме</p>	
	<p>М.-ИОПК-5.5.          Корректно использует модели типичных</p>	<p><i>Знает:</i> основные модели социальных ситуаций и типичные</p>	

	<p>социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации.</p>	<p>сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации;  <i>Умеет:</i> выстраивать межкультурную коммуникацию в соответствии с ее основными моделями и типичными сценариями; этическими и нравственными нормами поведения;  <i>Владеет:</i> готовностью к иноязычному общению в рамках типичных моделей социальных ситуаций с соблюдением этических и нравственных норм поведения.</p>	
	<p>М.-ИОПК-5.6.          Корректно использует этикетные формулы, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации</p>	<p><i>Знает:</i> конвенции речевого общения, правила этикета, ритуалы, этические и нравственные нормы поведения, принятые в родной и иноязычных культурах; правила и традиции межкультурного профессионального общения;  <i>Умеет:</i> успешно осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие;  <i>Владеет</i> навыками межкультурного профессионального общения.</p>	
<p><b>ПК-2</b> Способен прогнозировать характер общения и моделировать потенциальные ситуации общения между</p>	<p>М.-ИПК-2.1. Способен сопоставлять культуры стран изучаемых языков по основополагающим параметрам.</p>	<p><i>Знает:</i> трактовку узловых проблем межкультурной коммуникации;  <i>Умеет:</i> сопоставлять взгляды различных</p>	<p>Письменный опрос  Устный опрос</p>

<p>представителями различных культур и социумов и выбирать адекватные коммуникативные стратегии для обеспечения интеракции представителей различных культур и социумов.</p>		<p>ученых и школ на проблемы межкультурной коммуникации;  <i>Владеет:</i> способностью сопоставлять культуры стран изучаемых языков по основополагающим параметрам.</p>	<p>Круглый стол</p>
	<p>М.-ИПК-2.2.          Распознает и применяет различные виды коммуникативного поведения, опираясь на знание наиболее значимых моделей межкультурной коммуникации, ее содержательных и структурных компонентов.</p>	<p><i>Знает:</i> наиболее значимые модели межкультурной коммуникации, ее содержательных и структурных компонентов  <i>Умеет:</i> применять различные виды коммуникативного поведения.  <i>Владеет:</i> способностью распознавать и применять различные виды коммуникативного поведения, опираясь на знание наиболее значимых моделей межкультурной коммуникации и ее содержательных и структурных компонентов.</p>	
	<p>М.-ИПК-2.3.          Способствует осуществлению конструктивного взаимодействия между носителями разных культур и языков. – Регулирует собственное поведение в соответствии с ситуацией межкультурного общения, адаптируя его к культурным особенностям</p>	<p><i>Знает:</i> методы конструктивного взаимодействия между носителями различных культур;  <i>Умеет:</i> сопоставлять различные культуры по определенным основаниям с тем, чтобы осознанно строить конструктивное взаимодействие между носителями</p>	



	иноязычного социума.	разных культур. <i>Владеет:</i> способностью помогать коммуникантам адаптировать их коммуникативную деятельность к культурным особенностям друг друга.	
--	----------------------	--	--

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 1 зачетных единиц, 36 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.		
<b>Модуль 1. Теория межкультурной коммуникации. Взаимодействие языков и культур. Перевод как акт межкультурной коммуникации.</b>								
1	Теория МКК как научная и учебная дисциплина. Основные понятия теории МКК. Типология языков и типология культур		2				10	Устный опрос, тестирование,

2	Сопоставительная лингвокультурология и проблемы перевода. Перевод как акт межкультурной коммуникации. Проблемы адекватности и эквивалентности в межкультурном переводе. Способы национально-культурной адаптации при переводе.		2				10	Устный опрос, тестирование,
3	Преодоление языкового и культурного барьеров на пути межкультурной коммуникации		2				10	Устный опрос, тестирование
	ИТОГО:	36	6				30	

### 4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

#### 4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.

#### **МОДУЛЬ 1. Теория межкультурной коммуникации.**

#### **Взаимодействие языков и культур. Перевод как акт межкультурной коммуникации.**

Теория МКК как научная и учебная дисциплина. Основные понятия теории МКК. Культура и коммуникация. Усвоение культуры. Понятие коммуникации. Единицы коммуникации: коммуникативное событие, коммуникативный акт, текст. Компоненты коммуникативного акта: отправитель (адресант, коммуникатор), получатель (адресат, аудитория), сообщение (информация), канал, код, ситуация, реакция (эффект), кодирование и декодирование. Типы коммуникации.

Типологическое описание культур. Проблемы восприятия иных культур: этноцентризм, культурный релятивизм. Понятие межкультурной толерантности и эмпатии. Усвоение чужой культуры: аккультурация. Формирование бикультурной личности.

Сопоставительная лингвокультурология и проблемы перевода. Перевод как акт межкультурной коммуникации. Языковая и культурная картины мира Лингвокультурология как отрасль современного языкознания. Сопоставительная лингвокультурология. Типология языков и типология культур: попытки выделения «лингвокультурных типов». Межъязыковая/межкультурная коммуникация. Теория лакун в межъязыковом/межкультурном сопоставлении. Лингвокультурный конфликт и лингвокультурная адаптация. Проблемы адекватности и эквивалентности в межкультурном переводе. Способы национально-культурной адаптации при переводе.

Преодоление языкового и культурного барьеров на пути межкультурной коммуникации. Элиминация межкультурных лакун: заполнение и компенсация. Переводческие приемы, используемые в процессе национально-культурной адаптации. Передача безэквивалентных концептов. Дополнительные способы элиминации

лингвокультурных лакун: лингвокультурологический комментарий, межсемиотический перевод, трансформация содержания. Эквивалентность слов, понятий, реалий. Социокультурный комментарий как способ преодоления конфликтов культур.

## 5. Образовательные технологии

Предусматриваются следующие образовательные технологии:

1. традиционные и интерактивные лекции с дискурсивной практикой обучения;
2. использование ситуационно-тематических и лингвистических задач, разбор конкретных лингвистических ситуаций, методологические тренинги по темам «Типы коммуникации», «Теория лакун в межъязыковом сопоставлении»
3. семинары и коллоквиумы, на которых обсуждаются основные проблемы, освещенные в лекциях и сформулированные в домашних заданиях;
4. письменные и/или устные домашние задания, подготовка доклада по темам «Национально-специфические концепты», «Языковая и культурная картины мира» и др., презентации PowerPoint по темам «Невербальная коммуникация», «Роль переводчика в процессе межкультурной коммуникации» и др.
5. участие в научных семинарах и конференциях, проводимых кафедрой;
6. консультации преподавателя;
7. самостоятельная работа магистрантов, в которую входит освоение теоретического материала, подготовка к семинарским занятиям с использованием интернета и электронных библиотек, выполнение письменных работ, рефератов, подготовка презентаций PowerPoint.

## 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Особое место в освоении данной дисциплины занимает самостоятельная работа студентов (СРС) общим объемом 30 часов.

Самостоятельная работа студентов предполагает:

изучение учебной и научной литературы по предлагаемым проблемам с последующим их обсуждением на семинарских занятиях;

выполнение практических заданий, ответы на вопросы для самоконтроля, представленных в данной рабочей программе, обеспечивающих закрепление и углубление теоретических знаний, полученных на лекциях, семинарских занятиях и в результате самостоятельной работы с литературой;

составление планов-конспектов.

Указанные виды учебной деятельности обеспечивают интеграцию аудиторной и самостоятельной работы.

### 6.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

№ п/п	Виды и содержание самостоятельной работы	Вид контроля	Учебно-методическое обеспечение
1.	Подготовка к семинарам	Работа на семинаре	См. пункт 8 а – 2,3; пункт 8б – 3,4,5
5.	Подготовка реферата Трудности перевода художественного текста	Проверка выполненного задания преподавателем	См. пункт 8 а – 2,3; пункт 8б – 3,4,7

			9- 2,6,7,8
6.	Подготовка презентаций Power Point 1. Приемы перевода имен собственных в публицистических текстах 2. Особенности перевода штампов, клише и устойчивых выражений	Работа на семинаре	См. пункт 9 – 3, 6

## **Методические рекомендации**

### Самостоятельная работа студентов

Целью самостоятельной работы студентов является успешное освоение материала курса и приобретение соответствующих навыков и умений по теории и практике являются

В программу включены современные лингвистические концепции отечественных и зарубежных ученых, касающиеся проблем методологии исследования в переводоведении,

На самостоятельную работу магистрантов отводится 88 часов.

Самостоятельная работа студентов предполагает выполнение переводов текстов различной жанровой направленности и функциональных стилей, анализ различных методов и приемов перевода, обсуждение лекционных тем на основе изучения дополнительной литературы, самостоятельное составление студентами терминологических словарей по отдельным темам курса.

При изучении учебной дисциплины рекомендуются следующие **виды самостоятельной работы** студентов:

- подготовка к аудиторным занятиям (в соответствии с планами занятий);
- выполнение отдельных видов самостоятельной работы, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, в том числе: написание эссе и иных письменных работ, выполнение практических заданий, связанных со сбором и анализом фактического и теоретического материала, поиском материалов в Интернете, решение задач, разбор конкретных ситуаций, подготовка к выполнению тестовых и творческих заданий и др.

Выполнение самостоятельной работы магистрантами контролируется в ходе практических занятий, на консультациях, при проверке выполненных заданий, в процессе самоконтроля.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

### **7.1. Типовые контрольные задания**

#### **Пример контрольных тестов для определения уровня освоения программы**

1. Под межкультурной коммуникацией понимается общение языковых личностей, принадлежащих к различным
  - а) лингвокультурным сообществам
  - б) социальным сообществам
  - в) профессиональным сообществам

2. Схема общения определяется последовательностью действий
  - а) кодирование – декодирование – передача
  - б) кодирование – передача – декодирование
  - в) декодирование – передача – кодирование
  
3. Коммуникация, осуществляется посредством использования языка.
  - а) вербальная
  - б) невербальная
  
4. Принципиальную переводимость сообщений с одного языка на другой объясняет
  - а) различие в индивидуальном опыте коммуникантов
  - б) Общность базовых знаний коммуникантов
  
5. Лингвистические аспекты перевода в конкретной паре языков изучает:
  - а) общая теория перевода
  - б) частные теории перевода
  - в) специальные теории перевода
  
6. Процесс перевода выступает в теории перевода в качестве:
  - а) объекта теории перевода
  - б) предмета теории перевода
  - в) объективного фактора перевода
  
7. Какой элемент схемы коммуникации остается неизменным при переходе от первичного ко вторичному коммуникативному акту при переводе?
  - а) источник
  - б) рецептор
  - в) цель коммуникации
  
8. Выберите среди названных субъективные компоненты коммуникативного акта перевода:
  - а) язык
  - б) источник
  - в) коммуникативная ситуация
  - г) рецептор
  - д) переводчик
  
9. Расположите по хронологии появления следующие виды перевода
  - а) машинный перевод
  - б) художественный перевод
  - в) научно-технический перевод
  
10. Сформулируйте, как вы понимаете требование **коммуникативной равнозначности** текстов оригинала и перевода.

### Перечень вопросов к зачету

1. Основные понятия теории межкультурной коммуникации.
2. Язык и культура: основные понятия лингвокультурологии.

3. Национально-культурная специфика лексики; национально-культурные особенности лексического состава английского языка.
4. Национально-культурные особенности грамматики и стилистики.
5. Перевод как акт межкультурной коммуникации.
6. Научный статус теории межкультурной коммуникации.
7. Феномен культуры. Проблема «чужеродности» культуры и этноцентризм.
8. Структура коммуникативного акта.
9. Теория высоко- и низкоконтекстуальных культур Э. Холла.
10. Теория культурных измерений Г. Хофстеде. Теория культурной грамотности Э. Хирша.
11. Культура и язык. Гипотеза Сепира-Уорфа.
12. Концептосфера. Типология концептов.
13. Национальная, гендерная, возрастная концептосферы.
14. Национально-структурная специфика речевого поведения.
15. Проблема понимания. Процесс восприятия и его основные детерминанты.
16. Инкультурация и социализация. Аккультурация в межкультурной коммуникации.
17. Культурный шок в освоении «чужой» культуры.
18. Модель освоения «чужой» культуры М. Беннета.
19. Перевод в межкультурной коммуникации. Интерпретативное переводоведение. Переводческие лакуны.
20. Лингвокультурологические и когнитивные аспекты перевода.
21. Этнические стереотипы – история изучения, основные свойства, механизм стереотипизации.
22. Стереотипы и национальный характер: проблема истинности.
23. Перевод и языковые универсалии.
24. Межъязыковая асимметрия. «Ложные друзья переводчика».
25. Перевод как процесс межъязыковой трансформации. Типологии трансформационных операций.
26. Функции переводчика в акте межъязыковой коммуникации.
27. Перевод и другие виды межъязыкового посредничества. Понятие адаптивного транскодирования. Его отличие от перевода. Адаптивное транскодирование в аспекте адекватности перевода.
28. Текст как центральное звено коммуникативного акта перевода. Текстовая импликация и перевод.
29. Эквивалентность как оценочный критерий перевода. Безэквивалентная лексика – как проблема перевода. Описательные и смешанные приемы перевода безэквивалентной лексики.
30. Субъективные факторы, определяющие процесс перевода. Прагматический потенциал текста и прагматика перевода.

## **7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 70 % и промежуточного контроля – 30 %.

Текущий контроль:

- посещаемость занятий \_10\_ баллов
- активное участие на практических занятиях \_\_50\_\_ баллов
- написание и защита рефератов \_\_20\_\_ баллов
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ 10 баллов **или**
- исследовательская работа студентов \_10\_\_ баллов

Максимальное суммарное количество баллов по результатам текущей работы для каждого модуля – 100 баллов.

Промежуточный контроль освоения учебного материала по каждому модулю проводится преимущественно в форме тестирования.

Максимальное количество баллов за промежуточный контроль по одному модулю – 100 баллов. Результаты всех видов учебной деятельности за каждый модульный период оцениваются рейтинговыми баллами.

Минимальное количество средних баллов по всем модулям, которое дает право студенту на положительные отметки без итогового контроля знаний:

Итоговый контроль по дисциплине осуществляется преимущественно в форме тестирования по балльно - рейтинговой системе, максимальное количество которых равно – 100 баллов.

Итоговая оценка по дисциплине выставляется в баллах. Удельный вес итогового контроля в итоговой оценке по дисциплине составляет 50 %, среднего балла по всем модулям 50% .

Шкала диапазона для перевода рейтингового балла в «5»-балльную систему:

«0 – 50» балла – неудовлетворительно

«51 и выше» баллов – зачет.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

### **а) адрес сайта курса**

<http://www.dgu.ru/>

<http://fia.dgu.ru/>

### **б) основная литература:**

1. Алексеева И. С. Профессиональный тренинг переводчика. Санкт-Петербург: Юникс, 2013 г. , 288 с. URL: <http://ibooks.ru/reading.php?productid=336085> (дата обращения 25.08.2021)
2. Комиссаров В.Н. Теория перевода (лингвистические аспекты): учеб. для ин-тов и фак. иностр. Яз. М.: Высш. шк., 1990. 250 с.
3. Гришаева Л. И., Цурикова Л. В. Введение в теорию межкультурной коммуникации: [учеб. пособие для студ. лингв. фак. вузов]. 5-е изд., испр. и доп. М. : Академия, 2008. 352 с.

### **В) Дополнительная литература**

1. Базовые ценности американской культуры=The Basic Values in American Culture: Privacy / под общ. ред. О.В. Александровой. 2-е изд., стер. М.: Флинта, 2013. 112 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363516> (дата обращения 25.08.2021).
2. Маслова В.А. Лингвокультурология : учеб. пособие - 2-е изд., стер. М. : Academia, 2004, 2001. 202 с.

3. От лингвистики к мифу: Лингвистическая культурология в поисках «этнической ментальности»: сборник статей / сост. А.В. Павлова. СПб.: Антология, 2013. 352 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213296> (дата обращения 25.08.2021).
4. Пименова М.В. Языковая картина мира: учебное пособие. Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2011. 114 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232454> (дата обращения 25.08.2021).
5. Сабитова З.К. Лингвокультурология. Москва: Флинта, 2013 г., 524 с. URL: <http://ibooks.ru/reading.php?productid=338016> (дата обращения 25.08.2021).
6. Куликова Л.В. Коммуникация. Стилль. Интеркультура: прагмалингвистические и культурно-антропологические подходы к межкультурному общению. Красноярск: Сибирский Федеральный Университет, 2011 г., 268 с. <http://ibooks.ru/reading.php?productid=343035> (дата обращения 25.08.2021).
7. Семенов А.Л. Основы общей теории перевода и переводческой деятельности : учеб. пособие для вузов. М.: Академия, 2008. 160 с.

#### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

1. Руднев В. Словарь культуры XX века. <http://lib.ru/CULTURE/RUDNEW/slowar.txt>
2. Почепцов Г.Г. Теория коммуникации <http://niv.ru/doc/communications/pocheptsov/index.htm>
3. <http://www.lrc-press.ru> – полнотекстовые документы, содержащие статьи и книги ведущих российских ученых в области гуманитарных наук;
4. <http://www.eLibrary.ru> – электронная научная библиотека, доступ к электронным журналам «Мир лингвистики и коммуникации», «Лингвистика и межкультурная коммуникация» etc.
5. <http://www.russcomm.ru/rcabiblio/index.shtml> – библиотека Российской коммуникативной ассоциации.

#### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

Успешное усвоение дисциплины не только зависит от профессионального мастерства преподавателя, но и от умения студентов понять и принять задачи и содержания учебного предмета. Студенты обучаются навыкам работы со грамматическими справочниками, текстом, грамматическими упражнениями, активизации грамматических структур в речи.

В качестве важного компонента обучения иностранным языкам выделяются умения, необходимые для успешной учебной деятельности. Данные умения можно развивать самостоятельно и с помощью преподавателя.

Условно умения можно разделить на три группы:

- умения, связанные с интеллектуальными процессами,
- умения, связанные с организацией учебной деятельности и ее корреляции,
- умения компенсационные или адаптивные.

К умениям, связанным с интеллектуальными процессами, относятся следующие:

- наблюдать за тем или иным языковым явлением в иностранном языке, сравнивать и сопоставлять языковые явления в иностранном языке и родном;



- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать - информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентировать развернутые сообщения типа доклада.

К умениям, связанным с организацией учебной деятельности и ее корреляции относятся:

- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам.

Компенсационные или адаптивные умения позволяют:

- пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, "словотворчество";
- повторить или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);
- использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений);
- переключить разговор на другую тему.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

При чтении лекций по всем темам активно используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программного приложения **Microsoft Power Point**. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения **Microsoft PowerPoint**, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

### ***Информационные технологии:***

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

### ***Информационные справочные системы***

В ходе реализации целей и задач обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, проектор, доступ к сети Интернет.

На кафедре имеется следующее *материально-техническое обеспечение*, способствующее повышению эффективности образовательного процесса и позволяющее в полной мере соответствовать современным тенденциям процесса обучения:

1. Оргтехника и мультимедийное оснащение
2. Интерактивная доска