МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Домашнее чтение (английский язык)

Кафедра английского языка факультета иностранных языков

Образовательная программа бакалавриата

45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) программы
Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (основной язык – английский)

Форма обучения
очная

Статус дисциплины
входит в обязательную часть

Махачкала, 2022

Рабочая программа дисциплины *«Домашнее чтение (английский язык)»* составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по *направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика,* от «12» августа 2020 № 969.

Разработчики: кафедра английского языка, Шахэмирова Светлана Вагидовна, к.ф.н., доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры английского языка от «31» января 2022 г., протокол № 6

Зав. кафедрой _____ Тетакаева Л.М.
(подпись)

на заседании Методической комиссии факультета иностранных языков от «28» февраля 2022, протокол № 5

Председатель _____ Хайбулаева А.М.
(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим

управлением «31» 03 2022 г.

Начальник УМУ _____ Гасангаджиева А.Г.
(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Домашнее чтение (английский язык)» входит в *обязательную часть ОПОП* по направлению 45.03. 02 лингвистика.

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков кафедрой английского языка.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с практическим применением английского языка, подготовленной и неподготовленной речью, монологической и диалогической речью.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольной работы и промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины ____2 зачетные единиц, в том числе в академических часах по видам учебных занятий 72.

Семестр	Учебные занятия							Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем						СРС, в том числе экзамен	
	Всего	из них						
		Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации		
3	72			36			36	зачет

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины ««Домашнее чтение (английский язык)» являются: пополнение лексического запаса и приобретение навыка неподготовленной речи через ознакомление с художественными произведениями английских авторов С. Моэма, О.Генри, А. Кристи, Д. Вебстер, Х.Ли, П. Лайвли, Д. Сэлинджера, П. Абрахама, П. Хейли и т.д.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная учебная дисциплина входит в *обязательную часть ОПОП* часть по направлению подготовки 45.03.02 лингвистика. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у учащихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и дисциплины ОПОП бакалавра «Практический курс английского языка», «Практическая грамматика английского языка», «Практическая фонетика английского языка».

.

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетных единиц,72 академических часа.

4.2. Структура дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины по модулям	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	…	Самостоятельная работа в т.ч. экзамен	
	Модуль 1 Stories							
1	Тема 1. Charles Reade “There’s a Slip ‘Twixt the Cup and the Lip” Part 1	3		2			2	Опрос дискуссия
2	Тема 2. Charles Reade “There’s a Slip ‘Twixt the Cup and the Lip” Part 2	3		2			2	Опрос дискуссия
3	Тема 3. Wilkie Collins “The Traveller’s Story of a Terribly Strange Bed”	3		2			2	Опрос дискуссия

4	Тема 4. R. L. Stevenson “The Sire de Maletroit’s Door	3		2			2	Опрос дискуссия
5	Тема 5. H. G. Wells “Mr. Brisher’s treasure”.	3		2			2	Опрос дискуссия
6	Тема 6. A. Bennet “The lion’s share”	3		2			2	Опрос дискуссия
7	Тема 7. Coppard “Fifty pounds”	3		2			2	Опрос дискуссия
8	Тема 8. S. Maugham “The escape”	3		2			2	Опрос дискуссия
9	Тема 9. Итоговое занятие по книге	3		2			2	Опрос дискуссия
	Итого по модулю 1:			18			18	
	модуль 2. «The man with the scar 1»							
1	… Тема 1. S. Maugham “The man with the scar”	3		2			2	Опрос дискуссия
2	Тема 2. The bum	3		2			2	Опрос дискуссия
3	Тема 3. Louise	3		2			2	Опрос дискуссия
4	Тема 4. Home	3		2			2	Опрос дискуссия
5	Тема 5. The end of the flight	3		2			2	Опрос дискуссия
6	Тема 6. A friend in need	3		2			2	Опрос дискуссия
7	Тема 7. Fifty pounds	3		2			2	Опрос дискуссия
8	Тема 8. The verger	3		2			2	Опрос дискуссия
9	Тема 9. Итоговое занятие по книге «The man with the scar 1»	3		2			2	Опрос дискуссия
	Итого по модулю 2:			18			18	драматическая постановка
	ИТОГО:	72		36			36	зачет

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Модуль 1. Stories

Цель модуля 1 заключается в ознакомлении с рассказами английских писателей, таких как Charles Reade, S. Maugham, Coppard, Wilkie Collins, R. L. Stevenson, A. Bennet. Основными задачами модуля являются чтение, перевод, пересказ, выполнение устных и письменных заданий по рассказам. В результате усвоения модуля студент должен знать содержание рассказов, предусмотренных программой, уметь обсуждать проблемы, затронутые в текстах.

Тема 1. There's a Slip….Part1

Работа над текстом английского автора Charles Reade "There's a Slip 'Twixt the Cup and the Lip" Part 1

Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.

Тема 2. There's a Slip….Part 2

Работа над текстом английского автора Charles Reade "There's a Slip 'Twixt the Cup and and the Lip" Part 2

Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.

Тема 3. The Traveller's Story of a Terribly Strange Bed

Работа над текстом английского автора Wilkie Collins "The Traveller's Story of a Terribly Strange Bed"

. Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.

Тема 4. The Sire de Maletroit's Door

Работа над текстом английского автора R. L. Stevenson "The Sire de Maletroit's Door"

Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.

Тема 5. Mr. Brisher's treasure

Работа над текстом английского автора H. G. Wells "Mr. Brisher's treasure".

. Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.

Тема 6. The lion's share

Работа над текстом английского автора A. Bennet

"The lion's share". Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа

над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.

Тема 7. Fifty pounds

Работа над текстом английского автора Coppard “Fifty pounds”

Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.

Тема 8. The escape

Работа над текстом английского автора Maugham “The escape”

Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.

Модуль 2. The man with the scar 1

Цель модуля 2 заключается в ознакомлении с рассказами английского писателя S. Maugham. Основными задачами модуля являются чтение, перевод, пересказ, выполнение устных и письменных заданий по данным рассказам. В результате усвоения модуля студент должен знать содержание рассказов, предусмотренных программой, уметь обсуждать проблемы, затронутые в текстах.

Тема 1. The man with the scar

Работа над текстом английского автора S. Maugham “The man with the scar”

Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.

Тема 2. The bum

Работа над текстом английского автора S. Maugham “The bum”

Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.

Тема 3. Louise

Работа над текстом английского автора S. Maugham “Louise”

Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.

Тема 4. Home

Работа над текстом английского автора S. Maugham "Home”

Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения,

выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.

Тема 5. The end of the flight

Работа над текстом английского автора S. Maugham “The end of the flight”

Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.

Тема 6. A friend in need

Работа над текстом английского автора S. Maugham “A friend in need ”

Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.

Тема 7. Luncheon

Работа над текстом английского автора S. Maugham “Luncheon”

Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.

Тема 8. The verger

Работа над текстом английского автора Maugham “The verger”

Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.

Тема 9. Итоговое занятие по книге «The man with the scar 1»

Итоговое обсуждение всех рассказов книги. Постановка и решение проблем, поставленных в рассказах. Подготовка инсценировки одного из рассказов сборника.

5. **Образовательные технологии**

В рамках дисциплины ««Домашнее чтение (английский язык)» предусмотрено проведение практических занятий, выполнение самостоятельных заданий, докладов и др. В процессе обучения студентов данной дисциплине предполагается проведение занятий в интерактивной форме в объеме 100 % от общего количества практических занятий, что позволит интенсифицировать процесс обучения.

Для решения учебных задач могут быть использованы следующие интерактивные формы по темам:

1. Stories: 1). дискуссия: методика «вопрос – ответ», метод анализа конкретной ситуации; 2). ролевые игры.3) проектная методика

2. «The man with the scar»: 1). дискуссия: методика «вопрос – ответ», метод анализа конкретной ситуации; 2). ролевые игры.3) проектная методика

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Особое место в освоении данной дисциплины занимает самостоятельная работа студентов (СРС) общим объемом 36 часов. Самостоятельная работа студентов предполагает:

- изучение учебной литературы по предлагаемым художественным проблемам с последующим их обсуждением на практических занятиях;
- выполнение практических заданий, ответы на вопросы для самоконтроля, представленных в данной рабочей программе, обеспечивающих закрепление знаний, полученных на практических занятиях и в результате самостоятельной работы с литературой;
- самостоятельное чтение художественных произведений, выполнение письменных и устных упражнений; работа с лексикой произведений; воспроизведение диалогов, создание образов героев произведений.

Методические рекомендации

При отборе методического материала преподавателям рекомендуется уделять внимание эффективным приемам активного обучения, а также достижениям современных методик (коммуникативного обучения, игрового моделирования).

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторные занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

При преподавании данной дисциплины преподаватель должен иметь в виду то, что самостоятельная работа студентов является неотъемлемой составляющей процесса освоения программы. Самостоятельная работа студентов в значительной мере определяет результаты и качество освоения дисциплины «Домашнее чтение (английский язык)». В связи с этим планирование, организация, выполнение и контроль самостоятельной работы студентов по иностранному языку приобретают особое значение и нуждаются в методическом руководстве и методическом обеспечении. Пакет заданий для самостоятельной работы следует выдавать в начале семестра, определив предельные сроки их выполнения и сдачи. Задания для самостоятельной работы желательно составлять из обязательной и факультативной частей.

При проведении аттестации студентов важно всегда помнить, что систематичность, объективность, аргументированность - главные принципы, на которых основаны контроль оценка знаний студентов. Проверка, контроль и оценка знаний студента, требуют учета его индивидуального стиля в осуществлении учебной деятельности. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и студента

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1 Типовые контрольные задания

1. Прочитать незнакомый отрывок
2. Дать адекватный перевод отрывка
3. Поставить вопросы к тексту
4. Перевести выражения из текста.

5. Воспроизвести ситуацию из текста
6. Обсудить вопросы
7. Пересказать текст
8. Составить диалог на заданную тему
9. Воспроизвести диалог между героями
10. Составить образ героя

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В соответствии с учебным планом предусмотрен зачет в 3 семестре.

Формы контроля: текущий контроль, промежуточный контроль по модулю, итоговый контроль по дисциплине предполагают следующее распределение баллов.

Максимальное суммарное количество баллов по результатам текущей работы для каждого модуля 100 баллов.

Промежуточный контроль освоения учебного материала по каждому модулю проводится преимущественно в форме тестирования.

Максимальное количество баллов за промежуточный контроль по одному модулю – 100 баллов. Результаты всех видов учебной деятельности за каждый модульный период оцениваются рейтинговыми баллами.

Количество баллов по всем модулям, которое дает право студенту на положительные отметки без итогового контроля знаний:

Итоговый контроль по дисциплине осуществляется преимущественно в форме тестирования по балльно - рейтинговой системе, максимальное количество которых равно – 100 баллов.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

а) адрес сайта ДГУ http://dgu.ru/

адрес сайта факультета: http://fia.dgu.ru/

б) основная литература:

1.Jean Webster Daddy-Long-Legs.... М.: Издательство литературы на иностранных языках, 1968. 120 с. [Электронный ресурс]. URL**:** https://mir-knig.com/read_324003-1 (дата обращения 18.09.21).

2. Генри О. «Зеленая дверь». М.: Издательство литературы на иностранных языках, 1959г. 120 с. https://violity.com/100869358-o-genri-zelenaya-dver-i-drugie-rasskazy-na-anglijskom-yazyke-1959-120-s-60-tys-ekz (дата обращения 18.09.21).

3. Кристи А.«Короткие рассказы». М.: Издательство литературы на иностранных языках, 2006. 120 с.

4. Моэм Сомерсет. Человек со шрамом и другие рассказы, М.: Издательство литературы на иностранных языках, 2005. 115с.

в) дополнительная литература:

1. Войтенко А.М., Войтенок В.М.- Разговорный английский.. М.: Издательство: Айрис-Пресс, 2013. 480 с.

2. Котляр Т.Р. English Grammarian fiction.М.: Международные отношения, 1979. 218 с.

3. Купер-Рубальский- An advanced course of every day English. Изд 4-е, дополненное. М.: Высшая школа, 1963. 274с.

4. Красикова Е.Н. Теория и практика речевой коммуникации. Ставрополь: СевероКавказский федеральный университет, 2016. 118 с.

7. Нестерова Н.М. Страноведение. Англия. Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. 317с.

8. Скалкин В.Л., Рубинштейн Г.А. Speak everyday English.М.: Просвещение,1968. 304 с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- программное обеспечение для лекций: MS PowerPoint (MS PowerPoint Viewer), Adobe Acrobat Reader, средство просмотра изображений, табличный процессор

- программное обеспечение в компьютерный класс: MS PowerPoint (MS PowerPoint Viewer), Adobe Acrobat Reader, средство просмотра изображений, Интернет, E-mail

- пакет прикладных обучающих программ

1. Headway Elementary, Pre-Intermediate, Intermediate
2. Intermediate Listening Comprehension Course
3. English Trainer v. 4.800
4. English Check v. 1.0
5. Ez Memo Booster v. 1.2.050

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебный процесс по данной дисциплине организуется с учетом использования дисциплинарных модулей ЗЭТ, что характеризуется следующими особенностями:

- организация учебного процесса не по линейной системе, а по модульному принципу;

- использование модульно-рейтинговой системы (МРС) для оценки усвоения студентами учебной дисциплина. Трудоемкость все видов учебной работы в учебной программе устанавливается в ЗЭТ. Трудоемкость дисциплины «Домашнее чтение (английский язык)» составляет 1+2 модуля (36 часа практич. занятия + 36 часов самостоят. работы).

Контроль освоения студентами дисциплины осуществляется в рамках модульно-рейтинговой системы в ЗЭТ, включающих текущую, промежуточную и итоговую аттестации.

По результатам текущего и промежуточного контроля составляется академический рейтинг студента по каждому модулю и выводится средний рейтинг по всем модулям.

По результатам итогового контроля студенту засчитывается трудоемкость дисциплины в ЗЭТ, выставляется дифференцированная оценка в принятой системе баллов. Характеризуя качество освоения студентом знаний, умений, навыков по данной дисциплине.

Формы контроля: текущий контроль, промежуточный контроль по модулям, итоговый контроль по дисциплине.

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторные занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

- программное обеспечение в компьютерный класс: MS PowerPoint (MS PowerPoint Viewer), Adobe Acrobat Reader, средство просмотра изображений, Интернет, E-mail

- пакет прикладных обучающих программ

1. Headway Elementary, Pre-Intermediate, Intermediate
2. Intermediate Listening Comprehension Course
3. English Trainer v. 4.800
4. English Check v. 1.0
5. Ez Memo Booster v. 1.2.050

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

- компьютерное и мультимедийное оборудование:

1. Спутниковое телевидение
2. Компьютерные классы, подключенные к Интернет

- приборы и оборудование учебного назначения:

1. Мультимедийный проектор

- видео – аудиовизуальные средства обучения

1. Видео – класс (DVD плеер, видео магнитофон)
2. Лингафонный кабинет
3. магнитофоны