

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
*Филологический факультет*  
*Кафедра русского языка*

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **СТАРΟΣЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК: ПРАКТИКУМ**

Кафедра русского языка филологического факультета  
Образовательная программа бакалавриата

#### **45.03.01 Филология**

Направленность (профиль) программы

#### **Отечественная филология**

**(русский язык и литература)**

Форма обучения

#### **Очная**

Статус дисциплины:

**входит в часть ОПОП, формируемую  
участниками образовательных отношений**

Махачкала, 2022

Рабочая программа дисциплины «Старославянский язык: практикум» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология от «12» августа 2020 г., №986.

Разработчик(и): кафедра русского языка, Лекова П.А., к.ф.н., доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:  
на заседании кафедры русского языка от «25» февраля 2022 г.,  
протокол № 6

Зав. кафедрой  Самедов Д.С.

на заседании Методической комиссии филологического факультета  
от «23» марта 2022 г., протокол №7.

Председатель  Горбанева А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «31»  
марта 2022 г.

Начальник УМУ  Гасангаджиева А.Г.

## Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Старославянский язык: практикум» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология (профиль Отечественная филология (русский язык и литература)).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой русского языка.

Курс относится к предметам историко-лингвистического цикла. Он дает представление о языке, который долгое время функционировал в качестве литературного языка для многих славянских народов и впоследствии оказал влияние на их национальные литературные языки, в том числе на русский. Данная дисциплина представляет собой введение в историю любого славянского языка. Она служит основой для изучения истории русского языка. Полученные при изучении дисциплины «Старославянский язык: практикум» знания необходимы для изучения и понимания таких дисциплин, как «Современный русский язык» и «История русского языка».

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:

универсальных – УК – 1 (Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач);

общепрофессиональных – ОПК – 2 (Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации);

профессиональных – ПК – 2 (Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов).

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контроля текущей успеваемости – контрольная работа и промежуточный контроль в форме экзамена.

Объем дисциплины 3 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий 108 часов.

### Очная форма обучения

Семестр	Учебные занятия							СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе:								
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем					консультации		
		всего	из них						
		Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР				
7	108	46	16		30			26+36	экзамен

## 1. Цели освоения дисциплины

Основной целью освоения данной дисциплины является расширение кругозора студента-филолога, получение знаний о системе первого литературного языка славян и его влиянии на национальные литературные языки ряда славянских народов, в частности на русский литературный язык. Дисциплина нацелена также на формирование способности к анализу языковых явлений на основе сравнения и сопоставления фактов в разных славянских языках.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Старославянский язык: практикум» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология (профиль Отечественная филология (русский язык и литература)).

В ходе изучения курса «Старославянский язык: практикум» студент должен научиться анализировать старославянские тексты, владеть процедурой реконструкции слов на основе сопоставления единиц в старославянском и русском языке, приемами диахронного лингвистического анализа. Для этого студент должен усвоить теоретические знания о процессах в праславянском языке и причинах изменения первоначального облика анализируемых единиц. Знание старославянского языка необходимо для усвоения и глубокого понимания таких дисциплин, как «Современный русский язык» и «История русского языка».

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения и процедура освоения).

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
<b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>УК-1.1.</b> Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие.	<b>Знает:</b> основные методы критического анализа; методологию системного подхода, принципы научного познания. <b>Умеет:</b> производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; использовать современные теоретические концепции и объяснительные модели при анализе информации. <b>Владеет:</b> навыками критического	Практическое занятие, проектная работа, реферативная работа.

	<p><b>УК-1.2.</b>  Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи.</p>	<p>анализа.</p> <p><b>Знает:</b>  систему информационного обеспечения науки и образования.</p> <p><b>Умеет:</b>  осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; выделять экспериментальные данные, дополняющие теорию (принцип дополнительности)</p> <p><b>Владеет:</b>  основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией</p>	
	<p><b>УК-1.3.</b>  Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов</p>	<p><b>Знает:</b>  методы поиска информации в сети Интернет; правила библиографирования информационных источников; библиометрические и наукометрические методы анализа информационных потоков.</p> <p><b>Умеет:</b>  критически анализировать информационные источники, научные тексты; получать требуемую информацию из различных типов источников, включая Интернет и зарубежную литературу.</p> <p><b>Владеет:</b>  методами классификации и оценки информационных</p>	

<p><b>ОПК-2.</b> Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.</p>	<p><b>ОПК-2.1.</b> Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии.</p>	<p>ресурсов</p> <p><b>Знает:</b> базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики).</p> <p><b>Умеет:</b> идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах</p> <p><b>Владеет:</b> понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания,</p>	<p>Письменный опрос, устный опрос реферат, презентация.</p>
	<p><b>ОПК-2.2.</b> Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации</p>	<p><b>Знает:</b> основные вехи истории изучаемого языка (его фонетики, лексики и грамматического строя).</p> <p><b>Умеет:</b> классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций.</p> <p><b>Владеет:</b> понятийным и терминологическим аппаратом теории основного изучаемого языка.</p>	

<p><b>ПК-2.</b> Способен выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций</p>	<p><b>ПК-2.1.</b> Выделяет в тексте языковые единицы разных уровней и анализирует их в структурном, семантическом, стилистическом аспектах</p>	<p><b>Знает:</b> - систему русского языка, ее основные единицы и законы их функционирования в языке и речи. <b>Умеет:</b> - выявлять в языке/тексте единицы всех уровней языковой системы и анализировать их в аспекте формальных, семантических и коммуникативных свойств. <b>Владеет:</b> основными методами приемами разноаспектного анализа языковых явлений).</p>	<p>Письменный опрос, устное выступление дискуссия, реферативная работа</p>
	<p><b>ПК-2.2.</b> Создает хорошо структурированные, логически продуманные устные и письменные научные высказывания и тексты</p>	<p><b>Знает:</b> закономерности структурной организации и функционирования научного текста. <b>Умеет:</b> логически верно организовывать устную и письменную научную речь. <b>Владеет:</b> навыками создания устных и письменных научных текстов</p>	

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

4.2.1. Структура дисциплины в очной форме

№	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (в часах)	Формы текущего контроля
---	---------------------------	---------	---	-------------------------

п/п	по модулям		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	...	Самостоятельная работа в т.ч. экзамен	успеваемости и промежуточной аттестации
<b>Модуль I. Фонетическая система старославянского языка</b>								
1	Понятие о старославянском языке. Возникновение и развитие письменности у славян. Славянские азбуки. Характеристика кириллицы.		2	2			4	Занятие лекционного типа, устный опрос по теме, подготовка конспекта.
2	Фонетическая система старославянского языка: структура слога, система гласных и согласных фонем.		2	4			2	Занятие лекционного типа, представление рефератов устный опрос по теме.
3	Звуковые процессы раннего периода развития праславянского языка.		2	4			4	Занятие лекционного типа, устный опрос по теме, подготовка проекта/презентации
4	Звуковые процессы позднего периода развития праславянского языка.		2	4			4	Занятие лекционного типа, устный опрос по теме, контрольная письменная работа
	<b>Итого по модулю I:</b>		<b>8</b>	<b>14</b>			<b>14</b>	<b>36</b>
<b>Модуль II. Морфологическая система старославянского языка.</b>								
5	Имена. Грамматические категории имен и их склонение.		4	4			4	Занятие лекционного типа, устный опрос по теме, написание эссе.
6	Глагол в старославянском языке. Система времен. Спряжение.		2	4			4	Практическое занятие, подготовка проекта/презентации.
7	Неличные формы глагола: инфинитив, супин,		2	6			4	Занятие лекционного



	причастие.							типа, подготовка реферата, письменная работа
	<b>Итого по модулю II:</b>		<b>8</b>	<b>16</b>			<b>12</b>	<b>36</b>
	<b>Модуль III.</b>							
	Подготовка к экзамену и экзамен							<b>36</b> экзамен
	<b>ИТОГО:</b>		<b>16</b>	<b>30</b>			<b>26+36</b>	<b>36</b>
								<b>108</b>

### 4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

#### 4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.

##### *Модуль 1. Фонетическая система старославянского языка.*

**Тема 1.** Понятие о старославянском языке. Возникновение и развитие письменности у славян. Славянские азбуки. Характеристика кириллицы.

*Содержание темы.* Определение старославянского языка, употребление его в качестве языка церкви и последующее его использование как литературного языка ряда славянских народов. Редакции (изводы) церковнославянского языка. Связь старославянского языка с современными славянскими языками. Классификация славянских языков, их деление на восточнославянские, западнославянские и южнославянские языки. Возникновение и развитие письменности у славян, связанной с именами Кирилла и Мефодия. Их работа по составлению славянской азбуки и переводу христианской канонической литературы. Кириллица и глаголица, их особенности. Характеристика кириллицы: лигатуры, дублиеты, юсы, употребление надстрочных знаков, звуковое и числовое значение букв кириллицы.

**Тема 2.** Фонетическая система старославянского языка: структура слога, система гласных и согласных фонем.

*Содержание темы.* Законы построения слога в старославянском языке. Слогообразующие звуки. Слоговость плавных [р] и [л]. Обозначение слогового характера плавных на письме. Дифференциальные признаки гласных фонем: ряд, подъем, назальность – неназальность, лабиализованность – нелабиализованность, полнота артикуляции. Классификация гласных фонем. Носовые гласные фонемы, специфика звука, обозначавшегося буквой «ять». Редуцированные фонемы <ь>, <ъ>, их сильные и слабые позиции. Сильные и слабые позиции [ы] и [и]. Вопрос о фонемном статусе [ы] и [и]. Отсутствие нейтрализации гласных фонем в старославянском языке. Согласные фонемы. Их дифференциальные признаки: место образования, способ образования, глухость – звонкость твердость – мягкость. Отсутствие фонем <ф>, <ф'> в языке славян, наличие сложных согласные <ж'д'> и <ш'т'>. Отсутствие нейтрализации согласных фонем по твердости – мягкости, кроме приставок на [з]. Классификация согласных фонем по признаку твердости – мягкости. Полумягкость как позиционное качество внепарных твердых фонем перед гласными передней зоны образования. Отсутствие позиции нейтрализации по признаку твердости- мягкости, в отличие от современного русского языка.

**Тема 3-4.** Звуковые процессы раннего и позднего периода развития праславянского языка.

*Содержание темы.* Праславянские фонетические процессы раннего периода развития языка: утрата гласными количественных различий, изменение сочетаний согласных с \*j (так называемая «йотовая палатализация»), причина этих изменений, результаты изменений в восточнославянском, южнославянском и западнославянском диалектах праславянского языка. Первая палатализация заднеязычных согласных, появление чередований заднеязычных с мягкими шипящими перед гласными переднего ряда монофтонгического происхождения. Отражение чередований в старославянском и русском языках. Звуковые процессы позднего периода развития праславянского языка, связанные и не связанные с тенденцией к открытости слога. Упрощение групп согласных, монофтонгизация дифтонгов, образование носовых гласных, изменение сочетаний \*or, \*ol, \*er, \*el между согласными и начальными сочетаниями \*or, \*ol перед согласной. Чередования в славянских языках как следствие данных процессов. Звуковые процессы, не связанные с тенденцией к открытости слога: вторая и третья палатализации.

## ***Модуль 2. Морфологическая система старославянского языка.***

**Тема 5.** Имена. Грамматические категории имен и их склонение.

*Содержание темы.* Категории имени существительного (род, число, падеж), характер данных категорий. Классификация типов склонений существительных старославянского языка, условно соотносимая с типом праиндоевропейской основы. Существительные с основой на \*-ā, на \*-ō, на \*-ǫ, \*-ī, \*-ū. Твердая и мягкая разновидности существительные с основой на \*-ā и \*-ō, их склонение, чередование заднеязычных и свистящих согласных при образовании падежных форм. Специфика каждого типа склонения, образцы склонения существительных в старославянском языке.

**Тема 6-7.** Глагол в старославянском языке. Система времен. Спряжение. Неличные формы глагола: инфинитив, супин, причастие.

*Содержание темы.* Грамматические категории глагола в старославянском языке: наклонение, время, лицо, число, залог; вид как специфически славянская категория, тесно связанная с категорией времени. Тематические и нетематические глаголы. Классы глагола. Система времен глагола. Настоящее время: значение, образование, спряжение. Система форм будущего времени: будущее простое, будущее I сложное, будущее II сложное. Система форм прошедшего времени: простые (синтетические) и сложные (аналитические) формы. Синтетические формы глагола (аорист, имперфект), их образование, значение, спряжение. Аналитические формы глагола (перфект, плюсквамперфект): специфика значения, образование, образование повелительного и сослагательного наклонений. Неличные формы глагола. Причастие – глагольная именная форма, сочетающая в себе категории глагола и имени прилагательного. Действительные причастия настоящего времени. Действительные причастия прошедшего времени. Образование и склонение. Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Инфинитив – неизменяемая именная форма глагола. Супин как неличная форма глагола, служащая для обозначения цели действия при глаголах движения.

#### **4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине.**

##### **Модуль 1. Фонетическая система старославянского языка.**

**Тема 1.** Понятие о старославянском языке. Возникновение и развитие письменности у славян. Славянские азбуки. Характеристика кириллицы.

*Содержание темы.* Старославянский язык, его функции. Отличие старославянского языка от церковнославянского. Возникновение и развитие старославянского языка и письменности на данном языке. Роль Кирилла и Мефодия в создании старославянской письменности. Современные славянские языки, их разделение на три группы: восточнославянскую, южнославянскую и западнославянскую. Исходная диалектная основа старославянского языка. Кириллица и глаголица. Вопрос о происхождении славянских азбук. Отличительные черты славянских азбук. Характеристика кириллицы. Дублиеты, лигатуры, йотованные буквы, буквы, использовавшиеся в заимствованных словах, ѣ и ѣ, буквы «юс юольшой», «юс малый», «ять». Диакритические знаки, их значение в старославянских текстах. Звуковые и числовые значения букв кириллицы. Отсутствие определения старославянского языка, употребление его в качестве языка церкви и последующее его использование как литературного языка ряда славянских народов. Редакции (изводы) церковнославянского языка. Связь старославянского языка с современными славянскими языками. Классификация славянских языков, их деление на восточнославянские, западнославянские и южнославянские языки. Возникновение и развитие письменности у славян, связанной с именами Кирилла и Мефодия. Их работа по составлению славянской азбуки и переводу христианской канонической литературы. Кириллица и глаголица, их особенности. Характеристика кириллицы: лигатуры, дублиеты, юсы, употребление надстрочных знаков, звуковое и числовое значение букв кириллицы.

**Тема 2.** Фонетическая система старославянского языка: структура слога, система гласных и согласных фонем.

*Содержание темы.* Фонетический закон открытого слога и внутрислогового гармонизма в старославянском языке. Слогообразующие звуки в старославянском языке. Двойная функция плавных звуков в слове: обозначение как неслоговых, так и слоговых элементов в структуре слога). Процедура установления слоговости плавных [р] и [л]. Гласные и согласные фонемы старославянского языка. Сильные и слабые позиции редуцированных. Определение твердости, мягкости и полумягкости согласных звуков в словах старославянского языка. Транскрипция старославянских слов и текстов.

**Тема 3-4.** Звуковые процессы раннего и позднего периода развития праславянского языка.

*Содержание темы.* Система гласных и согласных фонем индоевропейского праязыка. Праславянские фонетические процессы раннего периода развития языка: утрата гласными количественных различий, изменение сочетаний согласных с \*j (так называемая «йотовая палатализация»), первая палатализация. Звуковые процессы позднего периода развития праславянского языка, связанные и не связанные с тенденцией к открытости слога. Упрощение групп согласных, монофтонгизация дифтонгов, образование носовых гласных, изменение сочетаний \*og, \*ol, \*er, \*el между согласными и начальными сочетаний \*og, \*ol перед согласной. Звуковые процессы, не связанные с тенденцией к открытости слога: вторая и третья палатализации. Процедура и правила реконструкции праславянского облика слов. Выполнение заданий на установление соответствий в русском и

старославянском языке и анализ их происхождения.

## ***Модуль 2. Морфологическая система старославянского языка.***

**Тема 5.** Имена. Грамматические категории имен и их склонение.

*Содержание темы.* Категории имени существительного (род, число, падеж), характер данных категорий. Классификация типов склонений существительных старославянского языка, условно соотносимая с типом праиндоевропейской основы. Существительные с основой на \*-ā, на \*-ǫ, на \*-ǭ, \*-ī, \*-ī̄. Твердая и мягкая разновидности существительные с основой на \*-ā и \*-ǭ, их склонение, чередование заднеязычных и свистящих согласных при образовании падежных форм. Специфика каждого типа склонения, образцы склонения существительных в старославянском языке. Выполнение упражнений на установление у существительных рода, числовой и падежной форм, типов склонения. Морфологический разбор существительных из памятников старославянской письменности.

**Тема 6-7.** Глагол в старославянском языке. Система времен. Спряжение. Неличные формы глагола: инфинитив, супин, причастие.

*Содержание темы.* Грамматические категории глагола в старославянском языке: наклонение, время, лицо, число, залог; вид как специфически славянская категория, тесно связанная с категорией времени. Тематические и нетематические глаголы. Классы глагола. Выполнение упражнений на определение глагольных классов, типов спряжения. Система времен глагола. Настоящее время: значение, образование, спряжение. Система форм будущего времени: будущее простое, будущее I сложное, будущее II сложное. Система форм прошедшего времени: простые (синтетические) и сложные (аналитические) формы. Синтетические формы глагола (аорист, имперфект), их образование, значение, спряжение. Аналитические формы глагола (перфект, плюсквамперфект): специфика значения, образование, образование повелительного и сослагательного наклонений. Неличные формы глагола. Причастие – глагольная именная форма, сочетающая в себе категории глагола и имени прилагательного. Действительные причастия настоящего времени. Действительные причастия прошедшего времени. Образование и склонение. Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Инфинитив – неизменяемая именная форма глагола. Супин как неличная форма глагола, служащая для обозначения цели действия при глаголах движения. Полный морфологический разбор личных и неличных форм глагола из памятников старославянской письменности.

## **5. Образовательные технологии**

В ходе проведения занятий используется комплекс образовательных технологий для выполнения различных видов работ:

- Технология педагогического общения;
- Технология проблемно-модульного обучения;
- Технология обучения как проблемного исследования;
- Технология коллективно-мыслительной деятельности;
- Технология личностно-ориентированного обучения и воспитания;
- Информационно-коммуникативные технологии. В процессе обучения студентов данной дисциплины и контроля предусматривается широкое использование в учебном процессе

активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся:

- Творческие задания;
- Изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео-и аудиоматериалы);
- Обсуждение сложных и дискуссионных проблем.

#### **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

Особое место в освоении данной дисциплины занимает самостоятельная работа студентов (СРС) общим объемом 24 часа.

Самостоятельная работа студентов предполагает:

1. изучение учебной и научной литературы по предлагаемым проблемам с последующим их обсуждением на семинарских занятиях;
2. выполнение практических заданий, ответы на вопросы для самоконтроля, представленных в данной рабочей программе, обеспечивающих закрепление и углубление теоретических знаний, полученных на лекциях, семинарских занятиях и в результате самостоятельной работы с литературой;
3. составление планов-конспектов;
4. подготовку рефератов и презентаций.

Указанные виды учебной деятельности обеспечивают интеграцию аудиторной и самостоятельной работы.

<b>№</b>	<b>Виды и содержание самостоятельной работы</b>	<b>Виды контроля</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение</b>
1.	1.Современные славяне и их языки. 2.В чем проявляется и чем объясняется близость всех современных славянских языков? 3.Славянизмы в современном русском языке. 4.Основные синтаксические особенности старославянского языка. 5.Историческое взаимодействие языков внутри славянской группы. 6.Понятие "общеславянский язык". Методы изучения праславянского языка. 7.Понятие "старославянский язык". Методы изучения старославянского языка. 8.Соотношение терминов "старославянский", "древнецерковнославянский", "древнеболгарский", "церковнославянский". 9.Создание старославянского языка. 10.Основные древние центры распространения старославянской письменности.	Подготовка реферата	Гуманитарная электронная библиотека – <a href="http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html">http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html</a>  Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a>  Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <a href="http://cyberleninka.ru/">http://cyberleninka.ru/</a>
2.	1.Для чего необходимо изучать старославянский язык филологу-русисту? 2.Старославянские азбуки. Их отношение друг к другу.	Подготовка эссе	Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <a href="http://cyberleninka.ru/">http://cyberleninka.ru/</a>

	<p>3. Кириллица и глаголица как основные славянские азбуки.</p> <p>4. Местоимения в старославянском языке.</p> <p>5. Глагол в старославянском языке.</p> <p>6. «Счетные слова» в старославянском языке.</p> <p>7. Разночтения в памятниках старославянского языка.</p> <p>8. Зоонимы в памятниках старославянского языка.</p> <p>9. Старославянский язык и его место среди других славянских языков.</p> <p>10. Солунские братья Константин и Мефодий - первые славянские просветители</p>		
3	<p>Обзор научных публикаций и электронных источников информации по дисциплине</p>	<p>Аналитическая справка / план-конспект</p>	
4.	<p>1. Языковая основа старославянского языка.</p> <p>2. Старославянские памятники.</p> <p>3. Понятия "оригинал", "список", "извод".</p> <p>4. Особенности кириллицы.</p> <p>5. История изучения старославянского языка</p> <p>6. Сравнительная типология старославянских памятников глаголического и кириллического письма.</p> <p>7. Древние славянские граффити и церы.</p> <p>8. Киевский миссал – древнейший глаголический памятник старославянского языка.</p> <p>9. Зографское, Мариинское и Ассеманиево евангелия как источники данных о территориальном варьировании и исторических изменениях старославянского языка в ранние периоды его существования.</p> <p>10. Синайская псалтырь как поздний памятник глаголического письма.</p> <p>11. Савина книга – восточноболгарский памятник старославянского языка.</p> <p>12. Жанровое-тематическое своеобразие и языковые особенности Супрасльской рукописи.</p> <p>13. Остромирово евангелие как источник изучения истории старославянского и древнерусского языка.</p>	<p>Подготовка выступления и презентации</p>	

#### **Учебно-методическая литература для самостоятельной работы:**

1. Шулежкова, С.Г. Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения : учебно-методическое

- пособие / С. Г. Шулежкова ; Шулежкова С. Г. - М. : Флинта, 2010. - 128. Российская государственная библиотека (РГБ) URL: [http://нэб.пф/catalog/000199\\_000009\\_004643243/](http://нэб.пф/catalog/000199_000009_004643243/)
- 2.Иваницкин, Е.Н. Старославянский язык : учебник / Е. Н. Иваницкин. - М. : Академия, 2011. - 333-96.
- 3.Старославянский словарь (по рукописям X-XI веков): ок. 10000 слов / [Э.Благова, Р.М.Цейтлин, С.Геродес и др.]; Под ред. Р.М.Цейтлин, Р.Вечерки и Э.Благовой. - 2-е изд., стереотип. - М. : Рус.яз., 1999. - 842 с.
- 4.Горшков, А.И. Старославянский язык: учебник для гос. ун-тов и пед. интов / Горшков, Александр Иванович. - М. : Высшая школа, 1963. - 294 с.
- 5.Мейе, Антуан. Общеславянский язык / Мейе, Антуан ; пер. со 2-го фр. изд., просмотр. и доп. в сотрудничестве с А.Вайаном; Пер. и примеч. П.С.Кузнецова; Под ред. С.Б.Бернштейна. - М.: Прогресс, 2000. - 492 с.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

### 7.1. Типовые контрольные задания

#### Примеры тестовых заданий

<p>Какая буква кириллицы не относится к лигатурам?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Ѧ</li> <li>2.Ѫ</li> <li>3.Ѯ</li> <li>4.Ѳ</li> <li>5.Ѵ</li> </ol>
<p>Определите гласные старославянского языка по их артикуляционной характеристике.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Задний ряд, средний подъем, лабиализованный, носовой, полного образования.</li> <li>2.Передний ряд, средний подъем, нелабиализованный, носовой, неполного образования.</li> <li>3.Передний ряд, нижний подъем, нелабиализованный, носовой, полного образования</li> <li>4.Средний ряд, верхний подъем, нелабиализованный, носовой, полного образования</li> </ol>
<p>Какая из перечисленных букв называлась в кириллице «ижица»?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Ѫ</li> <li>2.Ѳ</li> <li>3.Ѯ</li> <li>4.ѲТ</li> <li>5.Ѵ</li> </ol>
<p>Определите согласные старославянского языка по их артикуляционной харатеристике.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Губной, фрикативный, звонкий, твердый.</li> <li>2.Переднеязычный, фрикативный, глухой, мягкий.</li> <li>3.Переднеязычный, сонорный, боковой, твердый.</li> <li>4.Переднеязычный, аффриката, звонкий, мягкий.</li> </ol>
<p>Какое существительное относится к 3 типу склонения?</p>

1.ЦРЬКЫ 2.НЕБО 3.ДАРЪ 4.СЫНЪ
Найдите слово, не относящееся ко 2 типу склонения.  1.ПОБЪДИТЕЛЬ 2.ВОЖДЪ 3.ЗАТЬ 4.ПЛАЧЬ
Найдите глагол, относящийся к 4 тематическому классу  1. ВЕСТИ 2. БЛЬСНЖТИ 3. ХОДИТИ 4. ДЪЛАТИ
Какие формы времен глагола относились к аналитическим формам?  1.Инфинитив 2.Плюсквамперфект 3.Будущее сложное II 4.Аорист

### Экзаменационные вопросы по курсу

1. Старославянский язык и его происхождение
2. Значение изучения старославянского языка
3. Старославянский язык в системе славянских языков
4. Деятельность Кирилла и Мефодия
5. Вопрос о диалектной основе старославянского языка
6. Славянские азбуки и их происхождение
7. Характеристика кириллицы
8. Старославянские памятники письменности
9. Фонетическая система старославянского языка
10. Система гласных фонем
11. Сильные и слабые позиции редуцированных гласных
12. Система согласных фонем
13. Своеобразие качества твердость – полумягкость – мягкость согласных в старославянском языке
14. Фонетическая система индоевропейского праязыка
15. Звуковые процессы раннего периода развития праславянского языка
16. Первая палатализация заднеязычных согласных
17. Изменение сочетаний согласных с \*j
18. Утрата гласными количественных различий
19. Звуковые процессы позднего периода развития праславянского языка.
20. Упрощение групп согласных
21. Изменение \*or, \*ol, \*er, \*el между согласными и в начале слова
22. Вторая палатализация
23. Третья палатализация



24. Морфологический строй старославянского языка Части речи
25. Имя существительное, типы склонения имен существительных
37. Имя прилагательное
38. Местоимение, полные и энклитические форм местоимений
39. Слова, обозначающие числа
40. Глагол и глагольные формы в старославянском языке
41. Грамматические категории глагола
42. Спряжение глаголов
43. Настоящее время
44. Система форм будущего времени
45. Система прошедших времен: аорист, имперфект, перфект, плюсквамперфект
46. Повелительное наклонение
47. Сослагательное наклонение
48. Инфинитив
49. Супин
49. Причастие

## **7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

**Общий результат выводится как интегральная оценка**, складывающаяся из текущего контроля – 50 % и промежуточного контроля – 50 %.

**Текущий контроль** по дисциплине включает: – посещение занятий – 20%, – участие на практических занятиях – 50 %, – выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ – 30 % баллов.

**Промежуточный контроль** по дисциплине включает: – устный опрос – 50 %, – письменная контрольная работа – 25%, – тестирование – 25%.

### **Критерии оценки письменной контрольной работы:**

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если он последовательно, четко и логически стройно отвечает на вопрос, умеет подкреплять теоретический материал примерами из текстов, использует в ответе материал монографической литературы, владеет разносторонними методами и принципами анализа художественного произведения;

– оценка «хорошо» (66-86 баллов) выставляется студенту, если он нарушает логическую последовательность при ответе на вопрос, испытывает некоторые затруднения при выполнении анализа художественного произведения;

– оценка «удовлетворительно» (51-66 баллов) выставляется студенту, если он допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает логическую последовательность при ответе на вопрос, испытывает затруднения при выполнении анализа художественного произведения.

– оценка «неудовлетворительно» (0-51 балл) выставляется студенту в том случае, если он не знает базовой части программного материала, допускает существенные ошибки, не может привести примеры, неуверенно или с большими затруднениями пишет о пройденном материале.

### **Критерии оценки устного опроса:**

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно изложил тему;

– оценка «хорошо» (66-86 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает некоторые неточности, использует недостаточно правильные формулировки, испытывает некоторые затруднения при выполнении анализа художественного произведения;

– оценка «удовлетворительно» (51-66 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного теоретического материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, испытывает затруднения при выполнении анализа художественного произведения;

– оценка «неудовлетворительно» (0-51 балл) выставляется студенту в том случае, если он не знает базовой части программного материала, допускает существенные ошибки, не может привести примеры, неуверенно или с большими затруднениями говорит о пройденной теме.

### **Критерии оценки реферата:**

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на научно реферируемые источники, примеры литературоведческих работ, мнения известных учёных в данной области. Студент работе выдвигает новые идеи и трактовки, демонстрирует способность анализировать материал.

– оценка «хорошо» (66-86 баллов) выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, примеры из литературоведческих работ, мнения известных учёных в данной области.

– оценка «удовлетворительно» (51-66 баллов) выставляется, если студент выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своих выводов.

– оценка «неудовлетворительно» (0-51 балла) выставляется студенту в том случае, если он не подготовил реферат или выполнил его с существенными ошибками

### **Критерии оценки проекта:**

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно выполнил задание контрольной работы.

– оценка «хорошо» (66-86 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает некоторые неточности, использует недостаточно правильные формулировки, испытывает некоторые затруднения при выполнении анализа художественного произведения.

– оценка «удовлетворительно» (51-66 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного теоретического материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, испытывает затруднения при выполнении анализа художественного произведения.

– оценка «неудовлетворительно» (0-51 балла) выставляется студенту в том случае, если он не знает базовой части программного материала, допускает существенные

ошибки, не может привести примеры, неуверенно или с большими затруднениями выполняет анализ художественного произведения.

#### **Критерии оценки тестового задания:**

- оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если 90% теста выполнено верно;
- оценка «хорошо» (66-86 баллов), если 80% теста выполнено верно;
- оценка «удовлетворительно» (51-66 баллов), если не менее 60% теста выполнено верно;
- оценка «неудовлетворительно» (0-51 балла), если 60% теста выполнено не верно.

#### **Критерии оценивания компетенций при выполнении эссе:**

Процедура проведения написания эссе включает в себя письменное выполнение задания и защита их на практическом занятии.

Эссе считается принятым, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла.

Балл, выставляемый студенту за эссе, определяется следующим образом:

Критерии	Показатели
1. Степень творчества Макс. – 2 балла	Самостоятельное выполнение работы, аутентичность, конгруэнтность, прозрачность.
2. Профессионализм. Макс. – 2 балла	Уровень владения языком написания эссе.
4. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы. Макс. – 2 балла	Аргументация своей позиции с опорой на научные концепции, факты социально-экономической действительности или собственный опыт. Логичность аргументов и их продуманность.
5. Оформление работы Макс. – 1 балл	Соответствие работы требованиям, предъявляемым к написанию эссе.
<b>Итого макс. – 7 баллов</b>	

#### **Критерии оценок при проведении экзамена:**

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) ставится за использование профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры. Обнаруживает аналитический подход в освещении различных концепций. Делает содержательные выводы. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации.

– оценка «хорошо» (66-86 баллов) ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры, однако наблюдается некоторая непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации.

– оценка «удовлетворительно» (51-66 баллов) ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает

слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументируются. Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры отсутствуют.

Оценка «неудовлетворительно» (0-51 балл) ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

## 8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

а) адрес сайта курса

Кафедра русского языка ФФ ДГУ <http://cathedra.dgu.ru/Default.aspx?id=34>

Сайт филологического факультета ДГУ  
<http://fil.dgu.ru/>

б) основная литература:

1. Вайан, А. Руководство по старославянскому языку / А. Вайан ; под ред. и с предисл. В. Н. Сидорова ; пер. с фр. В. В. Бородич. – Москва : Изд-во иностр. лит., 1952. – 447 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46964> (дата обращения: 05.05.2021). – ISBN 978-5-9989-0846-0. – Текст : электронный.

2. Черванева, В. А. Вводный курс по чтению и переводу старославянских текстов : учебно-методическое пособие / В. А. Черванева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 53 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271705> (дата обращения: 05.04.2021). – Библиогр.: с. 39. – ISBN 978-5-4475-2833-1. – DOI 10.23681/271705. – Текст : электронный.

3. Чапаева, Л. Г. Введение в историю русского языка: старославянский язык : учебное пособие : [16+] / Л. Г. Чапаева ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. – 101 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598893> (дата обращения: 05.04.2021). – Библиогр.: с. 98. – ISBN 978-5-4263-0548-9. – Текст : электронный.

4. Иваницкая, Е. Н. Историческая грамматика русского языка : учебник : [16+] / Е. Н. Иваницкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 192 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616522> (дата обращения: 05.04.2021). – ISBN 978-5-4499-2518-3. – DOI 10.23681/616522. – Текст : электронный.

5. Шулежкова, С. Г. Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения : учебно-методическое пособие : [16+] / С. Г. Шулежкова. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 128 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57633> (дата обращения: 05.04.2021). – ISBN 978-5-9765-0842-2. – Текст : электронный.

6. Климовская, Г. И. Старославянский язык : учебник / Г. И. Климовская. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 420 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94683> (дата обращения: 05.04.2021). – ISBN 978-5-9765-4076-7. – Текст : электронный.

б) дополнительная литература:

1. Камчатнов, А. М. Старославянский язык: курс лекций : учебное пособие : [16+] / А. М. Камчатнов. – 5-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 212 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=620328> (дата обращения: 05.04.2021). – Библиогр.: с. 128-131. – ISBN 978-5-4499-2697-5. – DOI 10.23681/620328. – Текст : электронный.
2. Шелкова, И. А. Старославянский язык : учебное пособие : [16+] / И. А. Шелкова. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 248 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614025> (дата обращения: 05.04.2021). – Библиогр.: с. 237-239. – ISBN 978-5-9765-4367-6. – Текст : электронный.
3. Хабургае, Г. А. Старославянский язык : учебное пособие / Г. А. Хабургае. – Москва : Просвещение, 1974. – 431 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46963> (дата обращения: 05.04.2021). – ISBN 978-5-9989-0845-3. – Текст : электронный.
4. Христианство в странах Восточной, Юго-Восточной и Центральной Европы на пороге второго тысячелетия / ред. Б. Н. Флоря. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2002. – 484 с. – (Studia historica). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210959> (дата обращения: 05.04.2021). – ISBN 5-94457-063-6. – Текст : электронный.
5. Кириллица: от возникновения до наших дней: [материалы конференции] / вступ. ст. К. Разлогов ; Российский институт культурологии. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2011. – 536 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74989> (дата обращения: 05.04.2021). – ISBN 978-5-91419-494-6. – Текст : электронный.
6. Перевлесский, П. М. Грамматика старославянского языка / П. М. Перевлесский. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург : Тип. Имп. Акад. наук, 1856. – 277 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104781> (дата обращения: 05.04.2021). – ISBN 978-5-4460-8508-8. – Текст : электронный.
7. Фразеологический словарь старославянского языка: свыше 500 единиц : [16+] / отв. ред. С. Г. Шулежкова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 425 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364444> (дата обращения: 05.04.2021). – Библиогр.: с. 375-381. – ISBN 978-5-9765-0883-5. – Текст : электронный.
8. Кульбакин, С. М. Памятники старославянского языка. Хиландарские листки, отрывок Кирилловской письменности XI-го века / С. М. Кульбакин. – Санкт-Петербург : б.и., 1900. – Том 1, Выпуск 1. – 36 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=102065> (дата обращения: 05.04.2021). – Текст : электронный.

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – Москва, 1999 – . Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 21.04.2021). – Яз. рус., англ.
2. Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучением: [база данных] / Даг. гос. ун-т. – Махачкала, г. – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://moodle.dgu.ru/> (дата обращения: 21.04.2021).

3. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 21.03.2021).

4. ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн" [Электронный ресурс]: электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений – Москва, 2021 – Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_blocks&view=main\\_ub](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub), свободный (дата обращения: 21.03.2021).

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

### Методические указания к написанию рефератов

В тематике рефератов главное внимание уделено теоретической составляющей курса, углубленному изучению дисциплины.

Для составления реферата по предложенной тематике необходимо соблюдать следующие правила. Поскольку реферированию подлежат, как правило, или отдельные программные работы критиков или ряд работ, объединенных единым тематическим заданием, в работе над ними необходимо следовать определенному плану, включающему следующие пункты:

1. Точное название реферируемой работы (или работ), год написания и место публикации (как правило, это журналы)

2. Краткие сведения словарного характера об авторе реферируемой работы с указанием его позиции в литературно- общественной борьбе своего времени и принадлежности к тому или другому направлению в литературной критике;

3. Изложение содержания реферируемой работы, ее узловых положений.

4. Заключительная часть реферата может содержать краткое резюме, характеризующее сильные и слабые стороны работы, ее концепции.

5. Для такого итогового заключения целесообразно опираться на исследовательскую литературу, посвященную данной проблеме и данной работе (в этом случае в конце реферата нужно дать библиографический список).

6. Объем работы зависит от объема материала, подлежащего реферированию. В среднем он должен составить 15-20 страниц. Изложение целесообразно вести в форме четких и развернутых тезисов

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

При чтении лекций по всем темам активно используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программного приложения Microsoft Power Point. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения Microsoft PowerPoint, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

– сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации; – обработка текстовой, графической и эмпирической информации;

– подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;

– самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;

– использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки,

переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы.

В ходе реализации целей и задач учебной практики обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов:

1. Электронная библиотека Максима Мошкова [Lib.Ru: Библиотека Максима Мошкова](http://lib.ru/)
2. УИС РОССИЯ <http://www.ruisrussia.msu.ru>
3. Сайт «Литературная критика»: <http://www.babysall.ru/>
4. Библиотека критики: [www.dugward.ru/library](http://www.dugward.ru/library)
5. Образовательный портал ДГУ <http://edu.dgu.ru/my>

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются компьютерный класс, видеокласс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, доступ к сети Интернет.