

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ЮРИДИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СУДЕБНАЯ ФОТОГРАФИЯ И ВИДЕОЗАПИСЬ**

**КАФЕДРА УГОЛОВНОГО ПРОЦЕССА И КРИМИНАЛИСТИКИ
ЮРИДИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

Образовательная программа:
40.05.03 Судебная экспертиза

Специализация:
Криминалистические экспертизы

Уровень высшего образования:
специалитет

Форма обучения:
очная

Статус дисциплины:
Входит в обязательную часть ОПОП

Махачкала - 2022г.

Рабочая программа дисциплины «Судебная фотография и видеозапись» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – специалитета по специальности 40.05.03 Судебная экспертиза от «31» августа 2020 г. №1136.

Разработчики: Кафедра уголовного процесса и криминалистики:

Юсупкадиева С.Н. – доцент, кандидат юридических наук.

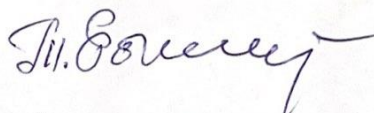
Цахуев А.В. – эксперт (с дислокацией в г. Махачкале) Северо-Кавказского филиала (с дислокацией в г. Ессентуки Ставропольского края) ФГКУ «Судебно-экспертный центр Следственного комитета РФ, майор юстиции, ст. преподаватель.

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры уголовного процесса и криминалистики от

«07» 03 2022 г., протокол № 6.

Зав. кафедрой
(подпись)



Рамазанов Т.Б.

на заседании Методической комиссии юридического института
от «21» 03 2022 г., протокол № 7.

Председатель
(подпись)



Арсланбекова А.З.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «31» 03 2022 г.

Начальник УМУ
(подпись)



Гасангаджиева А.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Судебная фотография и видеозапись» входит в обязательную часть ОПОП специалитета по специальности – 40.05.03 Судебная экспертиза.

Дисциплина реализуется в юридическом институте кафедрой уголовного процесса и криминалистики.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с обучением судебных экспертов: методам и специальным приемам судебной фотографии и видеозаписи; тактико-техническим данным фотографической и видеозаписывающей аппаратуры; фиксации типичных объектов, следов рук, документов, следов орудий взлома, различного рода оружия и следов их применения; составлению композиции; изготовлению видеофильмов по результатам проведения различных следственных действий.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: универсальных – УК-1; общепрофессиональных – ОПК-6; профессиональных – ПК-1, 2, 3.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме *устного опроса, письменного опроса, решение задач, контрольная работа, составление рефератов* и промежуточный контроль в форме *зачета и экзамена.*

Объем дисциплины 6 зачетных единиц, в том числе в академических часах по видам учебных занятий:

Очная форма обучения

семестр	Учебные занятия					Форма промежуточной аттестации
	в том числе					
	Контактная работа обучающихся с преподавателем				СРС, в том числе экзамен	
	всего	из них				
Лекции		Лабораторные занятия	Практические занятия			
5	108	16	16	16	60	зачет
6	108	12	12	-	48+36	экзамен

1. Цели освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины является освоение студентами теоретических знаний, научных рекомендаций, умений и практических навыков выявления и фиксации доказательственной информации фотографическими методами и средствами.

Задачи дисциплины научить студентов:

- знаниям характеристик фотографической и видеозаписывающей аппаратуры;
- пользоваться различными фотографическими и видеозаписывающими средствами;
- различать свойства типичных криминалистических объектов и уметь их фотографировать для проведения дальнейшего сравнительного исследования объектов;
- уметь подбирать для каждого конкретного случая съемки соответствующее освещение, фотографические средства, фотоматериалы и режимы их обработки;
- выявлять криминалистически значимые признаки;
- проводить криминалистические исследования фотографическим путем;
- применять способы и приемы фотографирования при проведении различных видов осмотра мест происшествий;
- квалифицированно проводить фотосъемку и видеозапись при проведении других следственных действий.

Судебная фотография и видеозапись занимает важное место при производстве судебных экспертиз, в деятельности специалиста-криминалиста по осмотру места происшествия и при проведении других следственных действий, организации криминалистических учетов и розыскных мероприятий. Поэтому изучение фотографических процессов, методов и средств занимает важное место в системе подготовки экспертов-криминалистов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП специалитета

Дисциплина «Судебная фотография и видеозапись» входит в обязательную часть ОПОП специалитета по специальности – 40.05.03 Судебная экспертиза.

Учебная дисциплина находится в логической и содержательно-методической связи с другими дисциплинами ОПОП. Тем не менее, комплексность данной отрасли обслуживает необходимость обращения при ее изучении к нормам конституционного, уголовно-процессуального, уголовного и других отраслей права, а также криминалистики, оперативно-розыскной деятельности, судебной медицины, криминологии и т.д.

«Входными» знаниями, умениями и готовностью обучающегося, необходимыми при освоении дисциплины «Судебная фотография и видеозапись» и приобретенными в результате освоения предшествующих дисциплин являются: владение юридической терминологией, понятиями и категориями смежных отраслей права, умение анализировать правовые нормы и практику их реализации, владение методами и способами получения информации, способность юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства, давать квалифицированные юридические заключения, умение использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении профессиональных задач при проведении различных видов осмотров, осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладанием достаточного уровня профессионального правосознания.

Для успешного усвоения учебной дисциплины от студентов требуется наличие определенного уровня знаний по уголовно-процессуальному и уголовному праву, криминалистике. Вместе с тем, в силу специфичности отношений, изучение которых предполагается в рамках учебной дисциплины, ее усвоение представляется также возможным параллельно с изучением названных выше дисциплин.

Дисциплина «Судебная фотография и видеозапись» преподается во всех высших учебных заведениях юридического профиля, где имеются отделения судебной экспертизы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Знает: принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач Умеет: анализировать и систематизировать данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности Владеет: навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками;	устный опрос, фронтальный опрос

	УК-1.2. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. УК-1.3. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.	методами принятия решений Знает: систему учета и принципы калькулирования и систематизации, системообразующие элементы принципы их формирования Умеет: анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы; осуществлять комплексный сравнительно-правовой анализ нормативных актов Владеет: основными навыками правового анализа; навыками анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности Знает: правильно и логично рассуждать, отличать факты от мнений. Умеет: Определять и оценивать практические последствия возможных решений задачи. Владеет: навыками логично и аргументированно рассуждать.	
ОПК-6. Способен использовать технико-криминалистические методы и средства, тактические приемы производства следственных действий в соответствии с методиками раскрытия и расследования отдельных видов и групп преступлений, выполнять функции специалиста при проведении процессуальных и непроцессуальных действий	ОПК-6.1. Знает процессуальный и тактический порядок производства следственных действий; владеет научными основами криминалистической методики раскрытия и расследования отдельных видов и групп преступлений ОПК-6.2. Знает виды и правила применения технико-криминалистических методов и средств	Знает: процессуальные правила и тактические приемы производства следственных действий и умеет предвидеть их результаты Умеет: планировать порядок применения тактических приемов при производстве отдельных следственных действий в процессе раскрытия и расследования преступлений Владеет: навыками решения практических задач с использованием криминалистических средств и методов в соответствии с методиками раскрытия и расследования отдельных видов преступлений Знает: принципы и правила использования технико-криминалистических методов и средств при расследовании отдельных видов преступлений Умеет: обмениваться полученной информацией, знаниями и опытом при применении технико-криминалистических методов и средств в целях раскрытия и расследования преступлений Владеет: навыками применения современных видов технико-криминалистических методов и средств	устный опрос, фронтальный опрос

	ОПК-6.3. Способен выполнять функции специалиста при проведении процессуальных и непроцессуальных действий, владеющим навыками применения технико-криминалистических методов и средств обнаружения, фиксации и изъятия следов преступления и вещественных доказательств.	Знает: правила обнаружения, фиксации и изъятия следов преступления и вещественных доказательств Умеет: выполнять функции специалиста на месте происшествия и при проведении следственных действий Владеет: навыками обнаружения, фиксации и изъятия следов преступления и вещественных доказательств на месте преступления с использованием технико-криминалистических методов и средств	
ПК-1.Способен применять методики криминалистических экспертиз и исследований в профессиональной деятельности, использовать естественнонаучные методы исследования и применять технические средства при обнаружении, фиксации и исследовании материальных объектов - вещественных доказательств в процессе производства судебных экспертиз	ПК-1.1. Знает естественнонаучные методы исследования и правила их применения ПК-1.2. Знает виды и порядок применения современных технических средств обнаружения, фиксации, изъятия и исследовании материальных объектов - вещественных доказательств ПК-1.3. Владеет навыками производства различных видов криминалистических экспертиз	Знает: виды и правила применения естественнонаучных методов исследования Умеет: применять естественнонаучные методы исследования в ходе производства судебной экспертизы Владеет: методиками производства судебной экспертизы Знает: порядок обнаружения, фиксации, изъятия и последующего исследования материальных объектов, вещественных доказательств Умеет: применять современные технические средства при работе с материальными объектами Владеет: методиками применения технико-криминалистических средств обнаружения, фиксации, изъятия и последующего исследования материальных объектов, вещественных доказательств в процессе производства судебной экспертизы Знает: порядок производства экспертизы Умеет: применять естественно-научные методы исследования в процессе производства судебной экспертизы Владеет: навыками обнаружения, фиксации и изъятия материальных объектов и других вещественных доказательств для последующего качественного производства исследований	устный опрос, фронтальный опрос, составление фототаблиц

ПК-2.Способен при участии в процессуальных и непроцессуальных действиях применять технико-криминалистические средства и методы поиска, обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования материальных следов-отображений, следов предметов и следов-веществ для установления фактических данных (обстоятельств дела) в судопроизводстве	ПК-2.1 Знает процессуальный, тактический и организационный порядок применения технико-криминалистических средств и методов поиска, обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования материальных следов-отображений, следов предметов и следов-веществ ПК-2.2. Способен участвовать в процессуальных и непроцессуальных действиях в качестве специалиста с целью обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования материальных следов-отображений, следов предметов и следов-веществ ПК-2.3. Владеет навыками специалиста для участия в процессуальных и непроцессуальных действиях с целью применения технико-криминалистических средств, приемов и методов обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования материальных следов-отображений, следов предметов и следов-веществ для установления фактических данных (обстоятельств дела) в судопроизводстве	Знает: правила применения технико-криминалистических средств в профессиональной деятельности Умеет: организовать процессуальный и тактически грамотный порядок применения технико-криминалистических средств для поиска, обнаружения, фиксации и изъятия вещественных доказательств Владеет: навыками предварительного исследования вещественных доказательств, изъятых в ходе осмотра места происшествия Знает: правовую основу участия специалиста в процессуальных и непроцессуальных действиях Умеет: в качестве специалиста обнаруживать, фиксировать и изымать вещественные доказательства Владеет: навыками организации работы специалиста при проведении следственных действий по сбору вещественных доказательств и предварительного их исследования Знает: алгоритм действий специалиста в ходе его участия в процессуальных и непроцессуальных действиях с целью применения технико-криминалистических средств и методов изъятия вещественных доказательств Умеет: использовать технико-криминалистические средства, приемы и методы при обнаружении, фиксации и изъятии материальных объектов и вещественных доказательств Владеет: навыками обнаружения, фиксации и изъятия вещественных доказательств и материальных объектов с применением новейших технико-криминалистических средств	устный опрос, фронтальный опрос, составление фототаблиц
ПК-3. Способен организовывать и осуществлять мероприятия по технической эксплуатации, поверке и использованию технико-криминалистических средств в судебно-следственной и экспертной практике, а также оформлять результаты применения криминалистической и	ПК-3.1.Знает порядок организации и осуществления мероприятия по технической эксплуатации и поверке технико-криминалистических средств в судебно-следственной и экспертной практике ПК-3.2. Умеет оформлять результаты применения	Знает: виды технико-криминалистических средств и порядок осуществления мероприятий по их технической эксплуатации Умеет: осуществлять мероприятия по эксплуатации криминалистических средств в судебно-следственной практике Владеет: навыками организации Знает: правовую основу составления следственных документов по	устный опрос, фронтальный опрос, составление фототаблиц

специальной техники при производстве следственных и иных процессуальных действий	криминалистической и специальной техники при производстве следственных и иных процессуальных действий	действиям с участием специалистов Умеет: выносить постановление (определение) о назначении трасологической экспертизы, составлять заключение эксперта, оказывать методологическую помощь при производстве неотложных следственных действий Владеет: навыками оказания помощи при оформлении результатов применения криминалистической и специальной техники Знает: методы применения технико-криминалистических средств при производстве процессуальных действий Умеет: организовывать качественное использование технико-криминалистических средств при производстве следственных действий Владеет: навыками использования технико-криминалистических средств при производстве следственных и иных процессуальных действий	
	ПК-3.3. Владеет навыками использования технико-криминалистических средств в судебно-следственной и экспертной практике при производстве следственных и иных процессуальных действий		

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины составляет 6 зачетных единиц 216 академических часа.

4.2. Структура дисциплины:

№ п/п	Раздел (тема) учебной дисциплины	семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы					Формы текущего контроля и успеваемости
				Лекции	Лаб. зан.	Пр. зан.	СРС в том числе зачет и экзамен	Всего час.	Формы промежуточного контроля
Модуль 1. Общие положения фотосъемки. Основы технологии цифровой фотографии.									
1	Предмет, система и задачи судебной фотографии.	5		1	-	1	2	4	Устный опрос
2	Фотографическая аппаратура.			1	2	1	4	8	Устный опрос, письменный опрос.
3	Уголовно-процессуальные основы применения судебной фотографии.			1	-	1	2	6	
4	Основы построения фотографического изображения.			1	2	1	2	6	Устный опрос и письменный опрос.
5	Основы технологии цифровой фотографии.			1	2	1	4	8	Письменная работа.

6	Особенности применения технологий цифровой фотографии в следственной и экспертной практике			1	2	1	2	6	Устный опрос, письменный опрос, контрольная работа.
	Всего за 1 модуль:			6	8	6	16	36	
	Модуль 2. Методы и специальные приемы фотосъемки.								
7	Методы запечатлевающей и исследовательской фотографии			4	2	2	12	22	Устный опрос, письменный опрос.
8	Специальные приемы запечатлевающей фотографии, используемые при проведении следственных действий.			2	2	2	10	14	Устный опрос, письменный опрос.
	Всего за 2 модуль:			6	4	4	22	36	
	Модуль 3. Фотографирование типичных объектов и следов.								
9	Фотографирование места происшествия по фактам обнаружения трупа и кражи			1	1	1	4	5	Устный опрос, письменный опрос.
10	Фотографирование места происшествия по фактам ДТП, пожара и взрыва.			1	1	1	4	5	Устный опрос, письменный опрос.
12	Фотографирование типичных объектов судебных экспертиз.			2	1	1	4	6	Устный опрос, письменный опрос.
13	Фотографирование следов рук.			-	-	-	4	3	Устный опрос.
14	Фотографирование следов орудий взлома и инструментов.			-	-	-	2	4	Устный опрос, письменный опрос.
15	Фотографирование следов применения огнестрельного оружия.			-	-	1	2	4	Устный опрос, письменный опрос.
16	Фотографирование документов.			-	1	1	1	3	Устный опрос, письменный опрос.
17	Фотографические методы восстановления содержания документов и фотоизображений.			-	-	-	1	3	Устный опрос, письменный опрос.
18	Фотографирование в УФ и ИК -лучах.			-		1	-	3	Устный опрос. Контрольная работа.
	Всего за 3 модуль:			4	4	6	22	36	
	Всего за 5 семестр:			16	16	16	60	108	
	Модуль 4. Судебная видеозапись.								
19	Судебная видеозапись.	6		1	2	-	5	5	Устный опрос, письм. опрос.
20	Технические средства судебной видеозаписи.			1	1	-	5	7	Устный опрос.
21	Изобразительные средства и операторские приемы судебной видеозаписи.			2	1	-	5	10	Устный опрос, письменный опрос.
22	Современные возможности применения видеозаписи в криминалистике.			1	1	-	5	5	Устный опрос, письменный опрос.
23	Применение видеозаписи в ходе проведения осмотра места происшествия.			1	1	-	4	9	Устный опрос, контрольная работа.
	Всего за 4 модуль:			6	6	-	24	36	
	Модуль 5. Применение видеозаписи при проведении следственных действий								
24	Применение видеозаписи при проведении следственного эксперимента, проверки показаний на месте, обыска и выемки			2	2	-	6	9	Устный опрос, письменный опрос.
25	Применение видеозаписи при проведении обыска и выемки			1	2	-	6	8	Устный опрос, письменная работа.
26	Применение видеозаписи при проведении предъявления для опознания,			1	1	-	6	8	Устный опрос, письменная работа.

	освидетельствования, допроса.								
27	Применение видеозаписи в экспертной практике			2	1	-	6	11	Устный опрос, контрольная работа.
	Всего за 5 модуль:			6	6	-	24	36	
	Модуль 6.								
	Экзамен						36	36	
	Всего за 6 модуль						36	36	
	Итого за 6 семестр:			12	12	-	48+36	108	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине

МОДУЛЬ 1.

Общие положения фотосъемки. Основы технологии цифровой фотографии

Тема 1. Предмет, система и задачи судебной фотографии

История судебной фотографии. Понятие и значение судебной фотографии.

Объекты судебной фотографии.

Система судебной фотографии. Аналоговая фотография. Цифровая фотография.

Научные основы, методы, средства судебной фотографии. Виды и приемы съемки.

Запечатлевающая и исследовательская фотосъемка.

Методы запечатлевающей фотосъемки. Методы исследовательской фотосъемки. Задачи, решаемые судебной фотографией в следственной и экспертной практике.

Тема 2. Фотографическая аппаратура

Классификация фотоаппаратов. Понятие и значение фотоаппаратов. Фотоаппараты общего и специального назначения. Миниатюрные, полуформатные, малоформатные, среднеформатные и крупноформатные фотоаппараты. Складные фотокамеры, жесткой конструкции, зеркальные однообъективные и двухобъективные фотоаппараты.

Простейшие, простые, среднего и высокого класса фотоаппараты. Неавтоматические, полуавтоматические и автоматические фотокамеры.

Устройство малоформатных фотоаппаратов. Корпус, затвор, лентопротяжный механизм, объектив, видоискатель. Механизм наводки на резкость. Синхроконттакт. Автоспуск. Экспонетрические системы.

Принадлежности для фотосъемки. Кассета, катушка, тросик, бленда, штатив, экспонометры.

Профессиональные студийные камеры. Мегапиксел. Битовое разрешение.

Профессиональные репортерские камеры.

Любительские цифровые фотокамеры. Фотокамеры начального уровня, их устройство, разрешение световоспринимающего устройства. Цифровые любительские фотокамеры среднего уровня, их устройство и разрешение световоспринимающего устройства. Цифровые полупрофессиональные фотокамеры, их устройство и функции, разрешение световоспринимающего устройства.

Конструктивные особенности цифровых фотокамер. Аналогово-цифровой преобразователь – АЦП.

Функции цифровых фотоаппаратов. Сохранение изображений в цифровых фотокамерах. Карты флэш-памяти, их модификация и емкость.

Устройство цифровой фотокамеры Кенон ЕОС-300Д. Источники питания цифровых фотокамер.

Программное обеспечение цифровых фотокамер.

Подключение фотокамер к компьютеру. Сканеры, их устройство и функции.

Графическая станция. Принтеры – устройства для печати изображений.

Преимущества цифровой фотографии. Некоторые недостатки цифровой фотографии. Применение цифровой фотографии в криминалистике.

Тема 3. Уголовно-процессуальные основы применения судебной фотографии

Доказательственное значение фотографических снимков. Процессуальные и технические вопросы оформления результатов фотосъемки.

Фотоснимки первой, второй и третьей группы и их значение в раскрытии, расследовании и предупреждении преступлений.

Фотоснимки как источники доказательств.

Сведения, отражающие в протоколе при процессуальном оформлении применения средств фотографирования в ходе проведения следственных действий.

Приобщение результатов фотосъемки к материалам уголовного дела.

Особенности процессуального оформления результатов применения цифровой фотографии: при производстве следственных действий и судебных экспертиз. Современные проблемы достоверности зафиксированного в цифровой форме фотоизображений и видеоизображений при проведении следственных действий. Компьютерные носители информации, являющиеся материальными носителями базовой информации.

Сведения, необходимые для отражения в протоколе следственного действия при применении цифровой фотографии или видеозаписи.

Инструкция по организации производства судебных экспертиз в экспертно-криминалистических

подразделениях органов внутренних дел РФ. Приказ № 511 МВД РФ от 29 июня 2005 года.

Тема 4. Основы построения фотографического изображения

Объекты съемки. Проблемы воспроизведения объектов на снимке. Понятие и значение композиции.

Изобразительные средства фотографии. Линейная композиция. Выбор точки съемки. Выбор расстояния до объекта съемки. Съемка общим, средним, крупным и детальным планами. Сверхкрупный план съемки. Высота положения точки съемки. Нормальная точка съемки. Нижние и верхние точки съемки. Понятие и значение ракурса. Нижний ракурс. Выбор направления съемки. Фронтальная точка съемки. Точка съемки под углом. Боковая точка съемки.

Понятие и значение кадрирования. Понятие и значение изобразительного акцента. Понятие и значение композиционного равновесия. Понятие и значение момента съемки.

Тема 5. Основы фотографического освещения

Световое решение кадра. Светотень. Понятие и значение естественного, искусственного и смешанного освещения.

Направленный свет. Рассеянный свет. Комбинированный свет. Понятие и значение фронтального, бокового и контрового освещения.

Сумрачное, эффектное, дневное и зенитное освещение. Простое и сложное освещение. Элементы сложного освещения.

Общий заполняющий свет. Основной направленный или рисующий свет.

Выравнивающий свет. Моделирующий свет. Контровой свет. Фоновой свет.

Модуль 2

Методы и специальные приемы фотосъемки.

Тема 6. Методы запечатлевающей и исследовательской фотографии

Панорамная съемка. Понятие и значение панорамирования. Круговая панорама.

Линейная панорама. Многоярусная панорама.

Понятие и назначение измерительной фотографии. Понятие и назначение опознавательной фотографии. Понятие и назначение стереоскопической фотографии. Понятие и назначение репродукционной фотографии. Понятие и назначение макрофотографии.

Понятие и назначение: микрофотографии, контрастирующей и цветоделительной фотографии; ультрафиолетовой и инфракрасной фотографии.

Тема 7. Специальные приемы запечатлевающей фотографии, используемые при проведении следственных действий

Понятие, назначение и проведение ориентирующей фотосъемки. Понятие, назначение и проведение обзорной фотосъемки.

Понятие, назначение и проведение узловой фотосъемки. Понятие, назначение и проведение детальной фотосъемки.

Фотосъемка на открытой местности. Особенности выполнения фотосъемки в помещении.

Требования, предъявляемые к фотоснимкам, получаемым в ходе проведения следственных действий. Процессуальные требования. Тактические требования. Технические требования.

Модуль 3

Фотографирование типичных объектов и следов

Тема 8. Фотографирование места происшествия по фактам обнаружения трупа и кражи

Значение осмотра места происшествия, как следственного действия.

Методы запечатлевающей фотографии, используемые при проведении осмотров мест происшествий.

Специальные приемы (виды) запечатлевающей фотографии, используемые для фиксации хода и результатов осмотра места происшествия.

Фотографирование места обнаружения трупа. Фотографирование трупа на фоне окружающей обстановки. Фотографирование общего вида трупа, повреждений на одежде и на теле трупа.

Фотографирование места происшествия по факту кражи, когда имущество находилось вне помещения. Фотографирование места кражи, когда имущество находилось в помещении. Фотографирование места проникновения в помещение. Фотографирование замков, запорных устройств и следов орудий взлома.

Тема 9. Фотографирование мест происшествий по фактам ДТП, пожара и взрыва

Фотографирование места дорожно-транспортного происшествия. Ориентирующая, обзорная, узловая и детальная фотосъемка места ДТП. Фотосъемка, когда местом ДТП является прямолинейный участок дороги.

Фотографирование места ДТП, когда местом происшествия является перекресток или переезд, закругленный участок дороги. Фотографирование автотранспортных средств. Фотографирование следов протектора. Фотографирование трупов на месте ДТП.

Фотографирование места пожара. Выбор точек и фотообъективов для проведения ориентирующей съемки. Определенная периодичность фотосъемки на месте пожара. Особенности проведения узловой и детальной фотосъемки

на месте пожара.

Фотографирование места взрыва. Особенности проведения ориентирующей и обзорной фотосъемки места взрыва на ограниченном участке и на открытой местности. Фотографирование воронок, неразорвавшихся взрывных устройств, средств взрывания, фрагментов взрывных устройств.

Тема 10. Фотографирование при производстве проверки показаний на месте и следственного эксперимента.

Фотографирование при проверке показаний на месте. Фотографирование маршрута движения участников следственного действия. Фотографирование лица, показания которого проверяются. Фотографирование общим планом. Фотографирование места сокрытия предметов.

Фотографирование при проведении следственного эксперимента. Фотографирование подготовительных действий следственного эксперимента. Фотографирование опытных действий. Фотографирование результатов эксперимента. Фотографирование при проверке возможности совершения каких-либо действий. Фотографирование при проверке профессиональных или иных навыков человека.

Тема 11. Фотографирование при обыске и выемке

Фотографирование при обыске. Фотографирование обстановки. Фотографирование места проведения обыска на местности. Фотографирование при проведении обыска в помещении.

Последовательность фотографирования тайников при обыске.

Фотографирование при проведении выемки на открытой местности и в помещении. Особенности фотографирования тайников при выемке.

Тема 12. Фотографирование при предъявлении для опознания и освидетельствовании

Фотографирование при предъявлении для опознания. Тактические особенности фотографирования в зависимости от группы предъявляемых для опознания объектов. Фотографирование при предъявлении для опознания: живых лиц; трупов и их частей; фотоизображений; участков местности; предметов; животных и их трупов.

Фотографирование при освидетельствовании. Проведение узловой и детальной фотосъемки. Фотографирование примет, татуировок и отличительных особенностей.

Тема 13. Фотографирование типичных объектов судебных экспертиз

Типичные объекты и их свойства. Пространственные свойства объектов. Световые свойства объектов. Физическое состояние объекта. Структура материала. Пластичность объекта. Сохраняемость объекта в различных условиях.

Правила фотографирования общего вида объектов. Фотографирование небольших объектов. Размещение объектов при фотосъемке. Фотографирование крупногабаритных предметов. Размещение вспомогательных элементов при фотосъемке объектов.

Освещение при фотографировании общего вида объектов. Основной направленный свет. Выравнивающий свет. Моделирующий свет. Бестеневое освещение с контрольным светом. Бестеневое освещение с фоновым светом.

Выбор фона.

Общие положения фотографирования предметов. Фотографирование общего вида изделий из стекла. Фотографирование предметов из прозрачного стекла. Фотографирование предметов из окрашенного темного стекла. Фотографирование осколков стекла.

Фотографирование слепков со следов обуви. Выбор источников освещения.

Фотографирование общего вида предметов из металла с плоской поверхностью, со сферической поверхностью, с окрашенной поверхностью. Фотографирование замков. Фотографирование огнестрельного оружия, холодного оружия и инструментов.

Фотографирование общего вида пуль и гильз. Фотографирование общего вида документов. Фотографирование общего вида предметов одежды.

Тема 14. Фотографирование следов рук

Объекты фотографирования и их свойства. Фотографирование объемных следов.

Фотографирование поверхностных следов.

Правила фотографирования следов рук. Размещение объектов со следами при фотосъемке. Меры предосторожности при фотографировании объектов со следами рук.

Фотографирование следов рук на плоских прозрачных предметах. Виды освещения, используемые при фотосъемке следов рук. Расположение предметов со следами рук при их съемке.

Фотографирование следов рук на объемных изделиях из стекла: прозрачного стекла; стекла с этикетками; полупрозрачного стекла.

Фотографирование следов рук на непрозрачных предметах. Фотосъемка следов, расположенных на поверхности зеркала. Фотосъемка следов рук, расположенных на предметах с многокрасочной поверхностью.

Фотографирование объемных следов рук и следов на предметах с рельефными поверхностями.

Тема 15. Фотографирование следов орудий взлома и инструментов

Задачи съемки. Объекты фотографирования и характеристика их свойств. Яркостные, пространственные свойства следов давления, скольжения, резания, сверления. Структура материала предметов, на которых они оставлены. Особенности признаков, воспроизводимых на снимках. Методы и фотоматериалы, применяемые при съемке следов. Требования, предъявляемые к фотоснимкам.

Освещение, применяемое при съемке следов. Направленное и бестеневое освещение. Косонаправленное, боковое, лобовое, вертикальное освещение, характеристика их светотеневого эффекта и возможности при фотографировании следов. Основной направленный и выравнивающий свет, их назначение при фотосъемке объемных следов.

Техника фотографирования следов. Фотографическая аппаратура и приспособления, используемые при съемке следов. Размещение объектов и особенности установки освещения. Выбор предельных увеличений. Особенности фотографирования следов давления, скольжения, сверления. Особенности фотосъемки следов на бликующих поверхностях, изделиях из волокнистых и светорассеивающих материалов.

Техника фотографирования следов давления, скольжения, резания для сравнительного исследования. Требования, предъявляемые к освещению, масштабу съемки, тональности изображений. Способы получения одномасштабных изображений. Особенности фотографирования следов и орудий взлома или инструментов, их оставивших, для сравнительного исследования.

Техника фотографирования рельефа следов. Фотоаппаратура и приспособления, используемые при съемке. Особенности получения профилограмм с помощью полимерных копий. Особенности методов светового сечения и теневой проекции профилей.

Тема 16. Фотографирование следов применения огнестрельного оружия

Задачи съемки. Типичные объекты фотографирования. Особенности строения следов на стреляных пулях и гильзах, огнестрельных повреждений на преградах, их яркостные и пространственные свойства. Характерные особенности, передаваемые на снимках. Методы и фотоматериалы, применяемые при съемке. Требования, предъявляемые к фотоснимкам.

Освещение, применяемое при съемке следов. Косонаправленное, боковое, лобовое (одностороннее или круговое), вертикальное, бестеневое и комбинированное освещение. Особенности использования приспособления для их получения. Основной направленный и выравнивающий свет, их возможности при фотосъемке объемных следов. Техника фотографирования следов на пулях и гильзах. Фотографическая аппаратура и приспособления для съемки. Размещение объектов и особенности установки освещения. Особенности получения развертки следов на цилиндрических предметах.

Назначение и конструктивные особенности приборов РФ-47.

Техника фотографирования огнестрельных повреждений на преградах. Особенности фотосъемки следов на древесине, металле, стекле, тканях. Особенности получения изображения следов огнестрельных повреждений на прозрачных предметах контактным способом. Возможности ультрафиолетовой и инфракрасной фотографии при регистрации дополнительных следов выстрела на темных материалах.

Тема 17. Фотографирование документов

Объекты фотографирования и их свойства.

Фотографирование документов для сравнительного исследования. Получение изображений для сравнительного исследования. Фотографирование документов как штриховых оригиналов.. Подбор фотоматериалов. Время экспонирования и режим обработки фотоматериалов.

Выявление изменений, внесенных в содержание документов. Подчистка, ее признаки, методы и освещение, используемые при фотографировании.

Дописка, дорисовка, признаки. Выбор метода для установления факту дописки. Применение светофильтров. Выбор источника освещения. Использование источников ультрафиолетового и инфракрасного освещения.

Переклейка фотокарточек, признаки. Методы фотосъемки, источники и виды освещения, применяемые при выявлении изменений в документах.

Признаки травления и смывания отдельных фрагментов в документах. Методы фотосъемки, применяемые для выявления изменений первоначального содержания в документах.

Восстановление залитых и зачеркнутых записей в документах. Применение электронно-оптического преобразователя.

Восстановление выцветших и вытравленных текстов. Преимущества и недостатки ультрафиолетовых лучей при восстановлении выцветших и вытравленных текстов. Возможности инфракрасных лучей при восстановлении выцветших и вытравленных записей в документах.

Восстановление вдавленных текстов. Эффект многократного фотографирования документа с вдавленным текстом.

Восстановление изображений выцветших фотоснимков в ходе проведения экспертных исследований. Восстановление изображений, залитых красителями. Методы фотосъемки, используемые при восстановлении слабовидимых изображений.

Тема 18. Фотографирование в ультрафиолетовой и инфракрасной зоне спектра

Основы фотографирования в невидимой зоне спектра. Понятие и значение ультрафиолетовой фотографии. Прямые и косвенные методы, используемые при фотосъемке. Преобразование невидимых свойств объекта в видимые.

Аппаратные средства ультрафиолетовой фотографии. Свойства ультрафиолетового излучения. Источники ультрафиолетового излучения. Светофильтры для ультрафиолетовой фотографии. Объективы для фотосъемки в ультрафиолетовой зоне спектра. Приемники ультрафиолетового излучения. Техника фотографирования в ультрафиолетовой зоне спектра. Расположение фотокамеры и размещение ультрафиолетовых осветителей при фотосъемке объектов. Фотографирование в отраженных ультрафиолетовых лучах. Фотографирование видимой люминесценции. Фотографирование ультрафиолетовой люминесценции. Контроль результатов съемки в ультрафиолетовой зоне спектра.

Понятие и значение инфракрасной фотографии. Свойства инфракрасного излучения. Фотоаппаратура для съемки в инфракрасной зоне спектра. Источники света, применяемые в инфракрасной фотографии. Типичные источники инфракрасного излучения. Инфракрасная люминесценция. Светофильтры, применяемые в инфракрасной фотографии. Приемники излучения, применяемые в инфракрасной фотографии. Электронно-оптические преобразователи.

Техника фотографирования в инфракрасной зоне спектра. Фотографирование в отраженных инфракрасных лучах. Фотографирование в проходящих инфракрасных лучах. Фотографирование инфракрасной люминесценции. Контроль результатов съемки в инфракрасной зоне спектра

Модуль 4

Судебная видеозапись

Тема 19. Судебная видеозапись

История видеозаписи и аудиозаписи. История возникновения и развития методов и средств фиксации изображения и звука. Магнитная видеозапись. История звукозаписи.

История судебной видеозаписи в деятельности ОВД. Три этапа развития и внедрения в практику судебной видеозаписи.

Понятие, система, задачи и значение судебной видеозаписи. Основные принципы судебной видеозаписи. Научные положения видеозаписи. Технические средства. Изобразительные средства и операторские приемы. Роль судебной видеозаписи в следственной практике, оперативно-розыскной деятельности и в экспертной практике. Запечатлевающая и исследовательская видеозапись.

Процессуальные основы применения видеозаписи. Доказательственное значение видеоматериалов, приобщаемых к материалам уголовного дела. Требования, предъявляемые к видеоматериалам.

Процессуальные правила оформления результатов видеосъемки.

Тема 20. Технические средства судебной видеозаписи

Видеоаппаратура и видео оборудование, используемые в ОВД. Бытовая видеотехника. Специализированные видео- телевизионные системы. Видеокамеры аналоговых форматов. Видеокамеры цифровых форматов.

Устройство и принцип действия видеозаписывающей аппаратуры. Устройство видеокамеры. Аккумуляторы и зарядные устройства. Оптическая система видеокамеры. Объектив видеокамеры. ПЗС – матрицы видеокамер. Видеоискатели видеокамер. Канал записи и воспроизведения видеоизображения. Канал записи и воспроизведения звука. Блок магнитных видеоголовок. Система автоматического регулирования. Трекинг. Система автоматического управления.

Пиктограммы аварийно-предупредительной сигнализации.

Правила обращения с видео съемочной техникой и видеовоспроизводящей аппаратурой.

Основные системы и органы управления видеокамерой. Система автоматической установки цветового баланса (или баланс белого). Автоматические режимы экспонирования. Пиктограммы, обозначающие различные автоматические режимы экспонирования в видеокамерах.

Оптические и цифровые стабилизаторы.

Носители информации, используемые в современной видеозаписывающей аппаратуре. Видеокассеты и магнитные ленты. Карты флэш-памяти и их преимущества. Оптические и жесткие диски.

Современные технологии цифровой видеозаписи. Линейный и нелинейный видеомонтаж.

Тема 21. Изобразительные средства и операторские приемы судебной видеозаписи

Изобразительные средства видеозаписи. Линейная композиция. Освещение. Тональное и перспективное решение кадра. Понятие кадра. Точка съемки. Масштабное построение кадра. Передача цветности объекта и его значение.

Панорамирование. Статическое панорамирование. Динамическое панорамирование. Проезд. Обезд вокруг объекта. Панорама следования. Наезд и отъезд. Ускоренная съемка. Замедленная съемка.

Сценарный план видеофильма, его содержание и структура. Подготовительные мероприятия составления плана видеофильма. Сценарный план видеофильма. Выбор приемов съемки, масштаба изображения объектов, выбор ориентировочных точек расположения камер и технических приемов записи речевой информации. Выбор соответствующей аппаратуры, средств освещения и источников питания.

Тема 22. Современные возможности применения видеозаписи в криминалистике

Видео- и телевизионные системы, используемые сотрудниками экспертно- криминалистических подразделений. Системы наблюдения, контроля и обучения.

Видео- и телевизионные системы наблюдения и охраны. Тактико-технические характеристики современных

портативных цифровых средств видеозаписи. Роботы с видеокамерами.

Интроскопия и интроскопы.

Переносной рентгено-телевизионный комплекс «Колибри – 150 ТВ». Терагерцевые волны и их значение.

Малогабаритные видео- и телевизионные системы «Эстакада-2» и «Эстакада-3», их назначение. Учебные видео- и телевизионные системы.

Системы визуализации изображения. Современные светочувствительные датчики изображений (ПЗС-матрицы).. Видео- и телевизионные комплексы и их назначение. Экспертно-криминалистический аппаратно-программный комплекс «Эксперт» и его назначение. Экспертно-криминалистический комплекс «Вилдис ВК-20.1», его устройство и назначение. Видео-мышь «Ультрамаг – А37» и его назначение.

Системы анализа и обработки данных об исследуемых объектах и процессах.

Система «ФОМП-К», его состав и функции. Система «Инцидент» и его функции.

Тема 23. Видеозапись хода и результатов осмотра места происшествия

Общий порядок применения видеозаписи в ходе проведения следственных действий. Конкретизация задач предстоящего следственного действия. Решение организационных вопросов. Подготовка и проверка комплектности и исправности видеоаппаратуры: наличие запасных видеокассет, аккумуляторных батарей, дополнительных источников освещения и удлинительного кабеля, штативов, выносного микрофона. При съемке цифровой камерой необходимо подготовить запасные аккумуляторные батареи и съемную карту флэш-памяти. Составление сценарного плана проведения видеозаписи следственного действия. Подбор специалиста для проведения видеозаписи. Вводная часть видеозаписи. Основная часть видеозаписи. Заключительная часть видеозаписи.

Видеозапись при осмотре места происшествия. Эффективность применения видеозаписи при проведении осмотров мест происшествий. Выбор точек съемки.

Ориентирующая съемка места происшествия. Обзорная съемка места происшествия. Фиксация наиболее важных объектов. Съемка отдельных предметов. Пояснения следователя в ходе видеозаписи осмотра места происшествия.

Видеозапись трупа на месте его обнаружения.

Видеозапись при осмотре места происшествия по делам о дорожно-транспортных происшествиях.

Тема 24. Применение видеозаписи при проведении следственного эксперимента, проверки показаний на месте

Виды следственных экспериментов. Видеозапись на подготовительном этапе следственного эксперимента. Эпизоды следственного эксперимента на которые следует акцентировать внимание при видеозаписи.

Основные условия фиксации хода проведения следственного эксперимента.

Видеозапись заключительного этапа следственного эксперимента.

Видеозапись при проверке показаний на месте. Порядок и объем видеозаписи при проведении данного СД. Три этапа проведения проверки показаний на месте. Видеозапись с точек, которые применялись при осмотре места происшествия. Особенности видео- фиксации действий проверяемого лица. Заключительная часть съемки.

Тема 25. Видеозапись при обыске и выемке

Особенности видеозаписи при проведении обыска и выемки. Видеозапись начального этапа проведения обыска и выемки. Фиксация стадии поиска. Видео-фиксация объектов повышенной опасности и объектов, которые не могут храниться при материалах уголовного дела. Видеозапись тайников. Видеозапись при личном обыске.

Видеозапись в помещении и на открытой местности при проведении обыска и выемки.

Тема 26. Применение видеозаписи при проведении предъявления для опознания, освидетельствования и при допросе

Видеозапись при предъявлении для опознания. Этапы видео-фиксации следственного действия. Видеозапись при предъявлении для опознания лица. Видеозапись при предъявлении для опознания объектов.

Видеозапись при проведении предъявления для опознания по голосу. Видеозапись при опознании трупов. Видеозапись при опознании участков местности.

Видеозапись при освидетельствовании. Видео-фиксации повреждения на теле. Применение светофильтров при видеозаписи. Видео-фиксация отдельных участков крупным планом.

Видеозапись при допросе. Случаи, когда видеозапись допроса необходима. Фиксация обстановки проведения допроса. Случаи, когда видеозапись допроса необходима. Видео-фиксация различных схем и чертежей, выполняемых допрашиваемым лицом.

Процессуальное оформление применения видеозаписи. Факты, отражающие во вводной, описательной и заключительной части протокола следственного действия при применении видеозаписи.

Тема 27. Применение видеозаписи в экспертной практике

Видеозапись как способ иллюстрации хода и результатов исследования и выводов эксперта.

Видеосъемка в отраженных ультрафиолетовых лучах. Видеосъемка в инфракрасной зоне спектра.

Видеозапись как метод исследования быстропротекающих процессов и как средство исследования статических объектов.

Видеозапись как метод исследования динамических свойств и признаков объектов.
Применение видеозаписи для определения скорости движения транспортного средства.

4.3.2. Содержание практических и лабораторных занятий по дисциплине

Модуль 1

Задание №1 Лабораторная работа

По теме «Фотографическая аппаратура и их принадлежности»

1. Изучить и записать в конспект наименования основных узлов и деталей фотоаппаратов «Зенит – 122» и «Кенон ЕОС-300Д».
2. Ознакомиться с фото-принадлежностями, применяемыми в экспертной и следственной практике.
3. Преподавателю продемонстрировать студентам: основные части, узлы и детали фотоаппаратов; установить фотокамеру на штатив и произвести фотосъемку нескольких (разных по форме и размеров) объектов.
4. В соответствии с погодой, указанной преподавателем, каждому студенту в ручном режиме установить выдержку, диафрагму, навести резкость на предмет.
5. Преподавателю проверить результаты выполненного задания, сделать соответствующие замечания и добиться их устранения.

Задание №2 Лабораторная работа

По теме «Основы построения фотографического изображения»

1. Каждому студенту группы установить штатив, закрепить фотокамеру на штатив.
2. Карту флэш-памяти и аккумуляторные батареи разместить в соответствующие ячейки фотоаппарата.
3. Самостоятельно подготовить фотоаппарат к съемке и произвести съемку объекта, указанного преподавателем.
4. Преподавателю проверить результаты выполненной работы и оценить.

Задание №3 Лабораторная работа

По теме «Основы фотографического освещения»

1. Расположить разные объекты (по форме, размерам, цвету) на предметный столик так, чтобы они были освещены естественным светом.
2. Используя различные экраны добиться исчезновения теней.
3. При помощи источников искусственного света осветить различные объекты с разных точек: направленным светом; рассеянным светом и комбинированным светом.
4. Выбрать различное направление светового потока относительно одного и того же объекта: фронтальное, боковое и контровое освещение.
5. Выявить отдельные особенности объекта моделирующим светом.

Задание №4 Лабораторная работа

По теме «Основы построения фотографического изображения»

1. Для проведения лабораторной работы выйти в парк им. Л.Комсомола и выбрать объект съемки на открытой местности.
2. Самостоятельно выбрать точку съемки.
3. Выбрать общий план съемки.
4. Установить границы кадра, выделить в кадре главный сюжетно важный объект и произвести фотосъемку.
5. Изготовить фотоснимок размером 10 x 15 см и в установленный день представить преподавателю для проверки и оценки.

Задание №5 Лабораторная работа

По теме «Значение освещения при фотографировании объектов» 2 часа

1. Самостоятельно дома подобрать не менее трех различных объектов.
2. Подготовить различные источники освещения и выравнивающие экраны.
3. Используя различные точки, направления светового потока и источники освещения сфотографировать на мобильный телефон (смартфон или планшет) подобранные объекты.
4. Фотоизображения на цифровом носителе продемонстрировать преподавателю в установленный день для проверки и оценки.

Задание №6 Лабораторная работа

По теме «Фотосъемка общего плана»

1. Каждому студенту группы самостоятельно выбрать объект фотосъемки (частное домовладение, многоэтажный дом, магазин, гараж и т.д.).
2. Выбрать точку съемки, установить границы кадра, выделить сюжетно важный объект и произвести фотосъемку общего и детального планов (одного и того же объекта).
3. Фотоизображения в установленный день показать преподавателю для проверки и оценки.

Модуль 2

Задание №7

Лабораторная работа

По теме «Методы запечатлевающей фотографии»

1. Произвести фотосъемку общего вида помещения при помощи цифровой фотокамеры или мобильного телефона. Для фотосъемки можно использовать любой кабинет.
2. При фотосъемке общего вида помещения, применить панорамный метод.
3. Результаты фотосъемки на цифровом носителе представить преподавателю для проверки.
4. Преподавателю проверить выполненное задание с указанием имеющихся недостатков. Студенту самостоятельно их устранить в ходе занятия.

Лабораторная работа №8

Обсуждение результатов самостоятельно выполненных лабораторных работ

1. Каждому студенту группы принести с собой мобильные телефоны с самостоятельно выполненными фотоизображениями.
2. Преподавателю в присутствии студента группы, поочередно, проверить фотоизображения на компьютере или мобильном телефоне.
3. При просмотре фотоизображений отметить положительные и отрицательные стороны, выполненных работ.
4. Каждому студенту записать в конспект указанные преподавателем недостатки, а затем самостоятельно их устранить.

Задание №9 Лабораторная работа

Тема «Фотосъемка общего вида помещения панорамным методом»

1. Самостоятельно фотографировать общий вид помещения, панорамным методом. 2. Сфотографировать общий вид одного объекта.
3. Изготовить самостоятельно фотографии и принести их на лабораторное занятие.
4. Составить два панорамных фотоснимка общего вида помещения (обзорные фотоснимки).
5. В конце занятия работы сдать преподавателю для проверки и оценки.

Задание №10 Лабораторная работа

По теме «Фотосъемка общим, средним и крупным планами»

1. В парке им. Л. Комсомола определить объекты для фотосъемки инсценированного места происшествия до начала занятия.
2. Разделить студентов на подгруппы. Студентам каждой подгруппы самостоятельно произвести фотосъемку объекта, указанного преподавателем, общим, средним и крупным планами. Преподавателю зафиксировать работу студентов фото- и видеокамерами.
3. Фотоизображения на мобильных телефонах каждому студенту курса лично представить преподавателю, в установленный день, для проверки и оценки.
4. Преподавателю в ходе проверки выполнения задания указать каждому студенту, выявленные недостатки и разъяснить, как правильно выполнить на месте происшествия каждый прием запечатлевающей фотосъемки.

Задание №11 Лабораторная работа

По теме «Особенности применения технологий цифровой фотографии в следственной и экспертной практике»

1. Студентам самостоятельно выбрать инсценированное место происшествия и произвести фотосъемку объекта общим, средним, крупным и детальным планами.
2. К концу занятия студентам группы показать преподавателю результаты выполненного лабораторного задания для проверки и оценки.

Задание №12 Лабораторная работа

По теме «Обработка изображений с использованием средств цифровой фотографии» 2 часа

1. Каждому студенту группы сфотографировать самостоятельно два объекта и скопировать их на карту флэш-памяти.
2. В ходе лабораторного занятия фотоизображения скинуть на компьютер. 3. Произвести линейное и нелинейное изменения контраста и яркости изображений. 4. Произвести манипуляции по изменению резкости изображений.
5. Распечатать фотоизображения размерами 10 x 15 см и представить преподавателю для проверки и оценки.

Задание № 13 Лабораторная работа

По теме «Фотографирование инсценированного места происшествия по факту обнаружения трупа» 2 часа

1. В парке им. Л. Комсомола подготовить инсценированные места происшествий.
2. Выйти в парк и зафиксировать инсценированное место происшествия приемами ориентирующей, обзорной, узловой и детальной фотосъемки. Выполненные фотоизображения в установленный срок, на фотокамере (смартфоне или планшете) представить и показать преподавателю.
3. После просмотра и одобрения фотоизображений преподавателем, самостоятельно

Модуль 3

Задание №14 Лабораторная работа

По теме «Оформление результатов применения фотосъемки места происшествия»

1. В день проведения лабораторной работы всем студентам принести с собой фотографии, выполненные самостоятельно и проверенные преподавателем.
2. Изготовить ориентирующий фотоснимок, выполненный из пяти фотографий методом круговой панорамы. Заклеить фотоснимки на подготовленные плотные листы бумаги формата А-4 в соответствии с криминалистическими требованиями.
3. Фото-таблицы процессуально оформить, как приложение к протоколу ОМП тем числом, когда была произведена фотосъемка.
4. В конце занятия сдать фото-таблицы преподавателю для их проверки и оценки.

Задание №15 Лабораторная работа

По теме «Фотосъемка инсценированного места происшествия по факту кражи»

1. Выбрать инсценированное место происшествия по факту кражи из помещения и зафиксировать его приемами ориентирующей, обзорной, узловой и детальной фотосъемки.
2. Фотоснимки распечатать. Изготовить ориентирующий (монтажный) фотоснимок из трех-пяти фотографий, выполненных способом линейной панорамы.
3. Заклеить фотоснимки на плотные листы бумаги формата А-4 в соответствии с криминалистическими требованиями.
4. Фото-таблицы процессуально оформить, как приложение к протоколу ОМП.
5. В установленный преподавателем день фото-таблицы сдать для проверки и оценки.

Задание №16 Лабораторная работа

Проверка, обсуждение и оценка результатов самостоятельно выполненной лабораторной работы №15

2 часа

1. Предварительная проверка результатов лабораторной работы №15. 2. Обсуждение результатов самостоятельно выполненной работы.
3. Индивидуальная оценка каждой лабораторной работы.
4. Устранение недостатков в лабораторной работе, указанных преподавателем.

Задание №17 Лабораторная работа

По теме «Фотографирование потожировых следов рук, окрашенных магнитными порошками»

1. Подготовить чистые листы белой бумаги формата А-4, Протереть ладонную поверхность левой руки влажной салфеткой.
2. Оставить на листе белой бумаги потожировой след ногтевой фаланги и всей ладонной поверхности левой руки.
3. Обработать потожировые следы магнитным порошком «ПМД-Ч» магнитной кисточкой.
4. Сфотографировать данные следы приемами детальной съемки и представить преподавателю для проверки.

Для выполнения задания подготовить: чистые листы белой бумаги формата А-4, влажные салфетки, дактилоскопические порошки «ПМД-Ч», магнитные кисточки, мобильные телефоны, масштабные линейки, криминалистические лупы; хирургические перчатки.

Задание №1 /18 Лабораторная работа

По теме «Фотографирование потожировых следов рук в проходящих лучах света»

1. Каждому студенту группы оставить потожировой след ногтевой фаланги пальца на чистой поверхности предмета из прозрачного стекла.
2. Оставить потожировой след фрагмента ладонной поверхности кисти своей руки на прозрачном стекле.
3. Сфотографировать данные следы в проходящих лучах света на предметном столике.
4. Самостоятельно изготовить две фотографии (общего вида следа пальца и фрагмента следа ладонной поверхности).

Задание №2 /19 Лабораторная работа

По теме «Фотографирование потожировых следов рук в отраженных лучах света»

1. Оставить потожировые следы ногтевых фаланг пальцев рук на поверхности различных объектов.
2. Обработать потожировые следы рук разными магнитными порошками.
3. Сфотографировать данные следы в отраженных лучах света.
4. Фотоизображения на цифровом носителе продемонстрировать преподавателю.

Задание № 3/20 Лабораторная работа

По теме «Фотографирование поверхностных и объемных следов ног»

1. Оставить поверхностный след наслоения подошвы обуви на листе белой бумаги формата А-4. Обвести контуры следа карандашом. Указать индивидуализирующие особенности в следе.
2. Сфотографировать данный след по правилам детальной съемки.
3. Сфотографировать общий вид любого фрагмента следа методом макросъемки.
4. Самостоятельно сфотографировать объемный след подошвы обуви на мягком грунте или на песке.
5. Изготовить три фотографии.
6. В установленный преподавателем день фотоснимки сдать преподавателю для их проверки

Задание №4/21 Лабораторная работа

По теме «Фотографирование следов орудий взлома. Следов давления, скольжения и разруба»

1. Заранее, по заданию преподавателя, каждому студенту оставить на поверхности двух фрагментов металлической пластины след давления (статический след) и след скольжения (динамический след) любым орудием взлома.

На бруске из твердого дерева оставить одномоментный след разруба рубящим орудием.

2. Сфотографировать общий вид статического и динамического следов на пластинах, общий вид деревянного бруска и следа разруба.

3. Самостоятельно распечатать по четыре фотоснимка. В установленный преподавателем

Задание №5/ 22 Лабораторная работа

По теме «Фотографирование орудий взлома»

1. Самостоятельно дома подобрать орудие взлома.
2. Сфотографировать общий вид и рабочие грани не менее четырех объектов. Произвести соответствующие измерения объектов.
3. В течение установленного времени фотоизображения продемонстрировать преподавателю.
4. На лабораторном занятии просмотреть фотоизображения на цифровом носителе, а выполненное задание в конспекте.

Задание №6/23

Лабораторная работа

По теме «Фотографирование следов применения огнестрельного оружия»

1. Каждому студенту сфотографировать общий вид пули и гильзы.
2. Сфотографировать микрорельеф одного из следов полей нарезки оружия на ведущей части пули и микрорельеф следа бойка (или ударника) на доннышке гильзы.
3. Изготовить четыре фотоснимка и представить преподавателю в установленный день для проверки и оценки.

Задание №7/24 Лабораторная работа

По теме «Фотографирование в ультрафиолетовой и инфракрасной зоне спектра»

1. Сфотографировать лицевую сторону купюры достоинством 50 или 100 рублей в инфракрасных лучах.
2. Сфотографировать общий вид оборотной стороны той же купюры в ультрафиолетовых лучах.
3. В ультрафиолетовых лучах сфотографировать (защитный) люминесцирующий элемент купюры.
4. Самостоятельно распечатать три фотоснимка.
5. В установленный день фотоснимки сдать преподавателю для проверки и оценки.

Модуль 4

Задание №8/25 Лабораторная работа

По теме «Технические средства судебной видеозаписи»

1. Ознакомить студентов с видеоаппаратурой. Записать в конспект наименования основных деталей и узлов видеокамеры.
2. Продемонстрировать работу видеокамер, видеомэгнитофона. Просмотреть видеозапись, выполненный в ходе занятия.
3. Каждому студенту группы зафиксировать видеозаписью отдельные объекты и следы, указанные преподавателем.
4. Преподавателю проверить работу каждого студента.

Задание №9/26 Лабораторная работа

По теме «Видеозапись при осмотре инсценированного места происшествия по факту обнаружения трупа»

1. Выйти в парк им. Л. Комсомола на инсценированное место происшествия или в любое другое открытое место.
2. Произвести ориентирующую (способом круговой панорамы), обзорную, узловую и детальную видеозапись.
3. Для выполнения приемов узловой и детальной видеозаписи определить каждому студенту отдельные предметы и следы.
4. Видеозапись на цифровом носителе в установленный преподавателем день сдать для проверки.

Модуль 5 Задание №10/27 Лабораторная работа

По теме «Видеозапись при проведении допроса»

1. Каждому студенту подгруппы произвести видеозапись допроса.
2. Видеозапись на цифровом носителе продемонстрировать преподавателю для проверки.

Задание № 11/28 Лабораторная работа

По теме «Видеозапись следов ТС на месте дорожно-транспортного происшествия»

1. Обнаружить поверхностные и объемные следы протектора колес любого транспортного средства.
2. Каждому студенту произвести видеозапись места происшествия, используя операторские приемы судебной видеозаписи.
3. В установленный преподавателем день видеозапись представить для проверки.

Задание №12/29 Лабораторная работа

Тема «Видеозапись при осмотре инсценированного места происшествия»

1. Самостоятельно произвести видеозапись инсценированного места происшествия по факту кражи с комментариями.
2. Фиксировать место происшествия, применяя все операторские приемы и изобразительные средства судебной видеозаписи.
3. В установленный преподавателем день видеозапись на цифровом носителе представить преподавателю для проверки и оценки.

Задание №13/30 Лабораторная работа

По теме «Видеозапись потожировых следов рук и объектов со следами на месте происшествия»

1. На инсценированном месте происшествия в парке им. Л. Комсомола произвести видеосъемку потожировых следов рук.
2. Видеозапись с результатами выполненного задания представить для проверки в ходе лабораторного занятия.

Задание №14/ 31 Лабораторная работа

По теме «Видеозапись поверхностных и объемных следов подошвы обуви и дорожки следов ног на месте происшествия»

1. На инсценированном месте происшествия в парке им. Л. Комсомола произвести видеосъемку единичного объемного и поверхностного следов подошвы обуви.
2. Там же произвести видеозапись дорожки следов ног.
3. Видеозаписи с результатами выполненного задания продемонстрировать для проверки в ходе лабораторного занятия.

Задание №15/32 Лабораторная работа

По теме «Составление сценарного плана видеофильма проверки показаний на месте по факту обнаружения трупа»

1. Всем студентам курса самостоятельно составить сценарный план видеофильма проверки показаний на месте.
2. В каждой группе распределить обязанности следователя, оперативного работника, подозреваемого (чьи показания будут проверяться на месте) и двух понятых.
3. Когда студенты второй группы проводят в парке проверку показаний на месте, а студенты первой группы производят видеозапись следственного действия.
4. А когда студенты первой группы проводят проверку показаний на месте, студенты второй группы производят видеозапись следственного действия.

5. Образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности «Судебная экспертиза» (уровень специалитета) реализация компетентного подхода

должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- прослушивание лекционного курса;
- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;
- проведение практических и лабораторных занятий с целью выработки умений и навыков работы с криминалистическими объектами, организации раскрытия и расследования преступлений, производства отдельных следственных действий, применения методик расследования отдельных видов и групп преступлений, в том числе в виде деловых игр и учений.

По большинству тем дисциплины предусматриваются лекции, которые, как правило, должны иметь проблемный характер и отражать профиль подготовки студентов. Помимо устного изложения материала, в процессе лекций предполагается использовать аудиовизуальную поддержку в виде мультимедийных презентаций содержания лекции, отражающих основные тезисы, понятия, схемы, иллюстрации, выдержки из учебных, документальных и художественных фильмов по теме лекции.

Целью практических и лабораторных занятий является закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы, развитие творческого мышления, формирование определенных навыков, необходимых при работе следователя и других специалистов правоохранительных органов.

Практические занятия проводятся по наиболее сложным вопросам отдельных тем судебной фотографии и видеозаписи. Цели семинара: проверка, закрепление и углубление знаний, полученных студентами на лекциях и в процессе самостоятельной подготовки; развитие способности к творческому мышлению; оказание помощи в самостоятельном овладении материалом. В ходе семинарских занятий планируется заслушивание рефератов, анализ конкретных уголовных дел, разрешение проблемных ситуаций, возникающих при расследовании преступлений.

Темы рефератов даются к каждому занятию. Избранная тема может уточняться, корректироваться с учетом изменений практики и пожеланий слушателей. Время сообщения по реферату 8-10 минут. Отдельным студентам может быть поручено рецензирование реферата и оппонирование после выступления докладчика. Участвовать в дискуссиях должен каждый студент.

Знания, полученные в ходе лекций и семинаров закрепляются лабораторными навыками выполнения комплекса процессуальных действий. Практическая работа студента оформляется в виде альбома лабораторных заданий, состоящего из первого и второго разделов. Первый раздел включает ряд тем по криминалистической технике. Второй раздел включает задания по курсу криминалистическая тактика. Лабораторные занятия направлены на приобретение студентами навыков применения средств криминалистической техники для обнаружения, фиксации и изъятия следов преступления при производстве следственных действий. Предусмотренные планом лабораторных занятий задания выполняются в специальных практикумах.

Успешному усвоению материала дисциплины способствует самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, практика в правоохранительных органах, работа в научных кружках, а также занятие иными видами научно-исследовательской деятельности.

Промежуточные аттестации проводятся в форме контрольной работы и коллоквиума.

Итоговый контроль: 5 семестр – зачет, 6 семестр - экзамен.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся, выступая особой формой в процессе изучения учебной дисциплины «Судебная фотография и видеозапись», имеет своей целью более глубокое усвоение учебного материала.

Самостоятельная работа по данной учебной дисциплине предполагает изучение и конспектирование рекомендуемых преподавателем источников, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата, составления фототаблиц и выполнение ряда заданий, выдаваемых студентам преподавателем на практических и лабораторных занятиях.

Основными формами организации самостоятельной работы при изучении учебной дисциплины являются:

- 1) анализ рекомендованных к изучению нормативно-правовых источников. Для наилучшего усвоения соответствующего материала целесообразно использование комментируемых изданий к изучаемому нормативно-правовому акту (например, комментарий к Уголовно-процессуальному кодексу РФ, и т.п.);

- 2) изучение рекомендованной специальной (основной и дополнительной) литературы. Пониманию и усвоению обучающимся материала, изложенного в специальной литературе, может способствовать его четкое соотнесение с дидактическими единицами, предусмотренными рабочей программой учебной дисциплины. При этом, обучающемуся следует осуществлять конспектирование анализируемых источников, формулировать тезисы (краткое изложение основных положений, ключевых идей анализируемого источника).

- 3) осуществляя подготовку к практическому занятию, следует уяснить содержание каждого вопроса, мысленно воспроизвести свое предполагаемое выступление, при необходимости составить краткий план-конспект выступления.

- 4) при решении практических задач обучающемуся следует отражать их решение в письменном виде или в лабораторном практикуме.

Все выполняемые студентами самостоятельно задания подлежат последующей проверке преподавателем для получения допуска к зачету и экзамену.

Виды самостоятельной работы студентов:

- работа над темами для самостоятельного изучения;

- подготовка докладов, рефератов, презентаций;
- выполнение лабораторных заданий;
- решение ситуационных задач;
- составление фототаблиц.

Оценка знаний студентов проводится на семинарских занятиях и на каждом лабораторном занятии в ходе кратковременного устного опроса, имеющего целью проверить готовность студента к выполнению лабораторных и практических заданий. Итогом изучения каждой темы являются результаты проверки письменного отчета по работе, а также результаты рубежного контроля с использованием ПК или билетов. С целью оперативного влияния на успеваемость слушателей проводятся вызывные и текущие консультации, а также рубежный контроль по двум модулям дисциплины.

В программе дисциплины предусмотрено методическое обеспечение, рекомендуемая литература (основная и дополнительная), методические материалы. В целях усвоения курса криминалистики кафедра уголовного процесса и криминалистики рекомендует широкий выбор учебной и специальной литературы, которая указана в настоящем комплексе. В качестве учебного пособия наиболее приемлемыми считаются учебники, изданные в России за последние годы. Однако следует учесть, что ни один учебник не может в полной мере отвечать на все возникающие вопросы. Это обстоятельство связано с тем, что наука для достижения своей цели – осуществления успешного расследования преступлений, использует максимально доступный потенциал знаний, который отразить в рамках учебника затруднительно. В силу этих и иных обстоятельств в учебниках могут быть недостаточно раскрыты те или иные вопросы. Восполнить это возможно посредством использования учебника, составленного другим автором. В связи с этим студентам рекомендуется обращаться к двум и более учебникам. При изучении курса криминалистики допустимо использование учебников прошлых лет, так как теория криминалистики за последние десятилетия существенно не изменилась, а практика использования криминалистических средств и методов постоянно пополняется новыми достижениями, заменяющими и дополняющими суть старых.

Кроме того, целесообразно использовать дополнительную литературу, издаваемую в виде различных справочных пособий, монографий и методических рекомендаций. Предлагаемая в программе литература не является исчерпывающей.

Темы для самостоятельной работы студентов

1. **Предмет, система и задачи судебной фотографии и видеозапис**
2. Ознакомиться с историей судебной фотографии.
3. Понятие, значение, объекты судебной фотографии.
4. Изучить систему судебной фотографии.
5. Задачи, решаемые судебной фотографией в следственной и экспертной практике.

2. Фотографическая аппаратура

1. Изучить устройство малоформатных фотоаппаратов.
2. Принадлежности для фотосъемки.
3. Профессиональные студийные фотокамеры и их устройство.
4. Профессиональные репортажные фотокамеры и их назначение.
5. Любительские фотокамеры.
6. Назначение и устройство фотокамеры Кенон ЕОС-300Д.

3. Основы построения фотографического изображения

1. Объекты съемки и проблемы их воспроизведения на снимке.
2. Понятие и значение композиции.
3. Точка съемки.
4. Выбор направления съемки.
5. Понятие кадрирования, изобразительного акцента.
6. Понятие и значение момента съемки.

4. Основы фотографического освещения

1. Понятие и значение освещения при съемке.
2. Световое решение кадра.
3. Естественное, искусственное и комбинированное освещение.
4. Фронтальное, боковое, контровое освещение.
5. Простое и сложное освещение, элементы сложного освещения.

5. Основы технологии цифровой фотографии

1. Значение цифровой фотографии в раскрытии и расследовании преступлений.
2. Преимущества цифровой фотографии.

3. Недостатки цифровой фотографии.
4. Компьютеризированные рабочие места эксперта (КРМ) и их значение.
5. Компьютерные комплексы по обработке изображений.

6. Цифровые технологии в следственной и экспертной практике

1. Требования, предъявляемые к цифровым фотокамерам.
2. Светоприемники цифровых фотокамер.
3. Разрешающая способность устройств ввода и вывода.
4. Особенности обработки изображений.
5. Линейное и нелинейное изменение яркости и контраста.
6. Фильтрация деталей цифровых изображений.

7. Методы запечатлевающей и исследовательской фотографии

1. Панорамная съемка и его значение.
2. Измерительная и опознавательная съемка.
3. Репродукционная и стереоскопическая съемка.
4. Макросъемка и микросъемка.
5. Цветodelительная и контрастирующая съемка.
6. Фотосъемка в невидимой зоне спектра.

8. Специальные приемы фотографии, применяемые при производстве следственных действий

1. Ориентирующая фотосъемка.
2. Обзорная фотосъемка.
3. Узловая фотосъемка.
4. Детальная фотосъемка.

9. Фотосъемка места происшествия по факту обнаружения трупа

1. Произвести фотосъемку инсценированного места происшествия, применяя ориентирующую, обзорную, узловую и дельную приемы фотосъемки.
2. Изготовить фотоснимки: ориентирующих - 4; обзорных - 3; узловых - 3; детальных - 3.
3. Составить фото-таблицу в виде приложения к протоколу осмотра места происшествия.

10. Фотосъемка места дорожно-транспортного происшествия

1. Произвести фотосъемку инсценированного места ДТП.
2. Изготовить фотоснимки: ориентирующих - 4; обзорных - 3; узловых - 3; детальных - 3.
3. Составить фото-таблицу в виде приложения к протоколу осмотра места дорожно-транспортного происшествия.

11. Фотосъемка места происшествия по факту взрыва

1. Инсценированное место взрыва (на площади, на дороге и т.д.) сфотографировать приемами ориентирующей, обзорной, узловой и детальной съемки.
2. Изготовить фотоснимки, составить фото-таблицу и оформить ее как приложение к протоколу ОМП.

12. Фотосъемка общего вида предметов

1. По заданию преподавателя сфотографировать общий вид: рубашки; топора; ножа; объемного следа подошвы обуви.
2. Распечатать фотоснимки и представить для проверки и оценки.

13. Фотосъемка следов рук

1. Оставить фотожировой след ладонной поверхности кисти руки на чистой поверхности оконного стекла.
2. Сфотографировать данный след, изготовить фотоснимок и представить для проверки и оценки.

14. Фотографирование орудий взлома и их следов

1. Сфотографировать общий вид отвертки.
2. Оставить объемный статический след на поверхности деревянного бруска и сфотографировать данный след.
3. Изготовить три фотокарточки и представить для проверки.

15. Фотографирование следов применения огнестрельного оружия

1. Сфотографировать общий вид пули и гильзы со следами оружия.
2. Сфотографировать следы полостей нарезов канала ствола оружия на ведущей части пули.
3. Сфотографировать след бойка (ударника) на капсюле гильзы.
4. Изготовить четыре фотографии размером 10х15 см.

16. Фотографирование документов

1. Сфотографировать общий вид своего паспорта.
2. Сфотографировать свою фамилию в паспорте.
3. Сфотографировать дату выдачи паспорта.
4. Изготовить четыре фотокарточки размером 10 х 15 см.

17. Фотографирование в невидимой зоне спектра

1. Сфотографировать в ультрафиолетовых лучах 50-ти рублевую купюру (лицевую и оборотную стороны).
2. Изготовить два фотоснимка размером 10 х 15 см.

18. Судебная видеозапись

1. Изучить историю аудио- и видеозаписи, систему и задачи судебной видеозаписи; процессуальные правила оформления результатов применения видеозаписи; уголовно- процессуальные основы применения видеозаписи в следственной и экспертной практике.

2. Ознакомиться устройством и принципом работы видеокамер и других технических средств видеозаписи.

19. Изобразительные средства и операторские приемы

1. Линейная композиция, перспективное решение кадра, масштабное построение кадра.
2. Съемка статичными кадрами, Панорамирование, статическое и динамическое панорамирование.
3. Наезд и отъезд. Ускоренная и замедленная съемка.
4. Понятие, значение специального плана видеопленки, его содержание и структура.
5. Составить примерный сценарный план следственного эксперимента.

20. Видеозапись места происшествия

1. Изучить общий порядок применения видеозаписи в ходе проведения следственных действий.
2. Произвести видеозапись инсценированного места происшествия. Для этого выбрать место своего жительства или любое другое место.
3. Видеозапись скопировать на карту флэш-памяти и представить преподавателю для проверки и оценки.

21. Применение видеозаписи при проведении других СД.

1. Произвести видеозапись инсценированного следственного эксперимента.
2. Произвести видеозапись инсценированной проверки показаний на месте, инсценированного обыска и выемки.
3. Произвести видеозапись предъявления для опознания, допроса и освидетельствования.

22. Применение видеозаписи в экспертной практике

1. Произвести видеозапись экспертного эксперимента по факту ДТП.
2. Произвести ускоренную и замедленную видеозапись.
3. Дать соответствующие рекомендации, способствующие повышению практических навыков применения судебной фотосъемки и видеозаписи при проведении следственных действий, оперативно-розыскных мероприятий и заключений судебных экспертиз.

7. Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости, промежуточной

7.1. Типовые контрольные задания.

Примерная тематика рефератов

История судебной фотографии.

История судебной видеозаписи. Фотографическая аппаратура.

Основы построения фотографического изображения. Основы технологии цифровой фотографии.

Цифровая видеозапись и ее значение.

Основы применения технологий цифровой фотографии в следственной и экспертной практике.

Методы запечатлевающей и исследовательской фотографии. Специальные приемы судебной фотографии.

Фотографирование места происшествия.

Фотографирование при проведении других следственных действий. Фотографирование общего вида объектов.

Фотографирование следов рук. Фотографирование следов ног.
Фотографирование орудий взлома и следов их применения. Фотографирование огнестрельного оружия, пуль, гильз.

Фотографирование в ультрафиолетовых лучах. Фотографирование в инфракрасных лучах.

Видеозапись хода и результатов осмотра места происшествия. Видеозапись места происшествия по факту обнаружения трупа. Видеозапись при проведении других следственных действий.

Современные возможности применения цифровой видеозаписи в криминалистике. Изобразительные средства и операторские приемы судебной видеозаписи.

Применение видеозаписи в экспертной практике.

Сценарный план видеофильма следственного действия, его содержание и структура

Вопросы для проведения текущего, промежуточного и итогового контроля освоения дисциплины

История и современное состояние.

Понятие, значение, объекты судебной фотографии. Система судебной фотографии.

Задачи, решаемые судебной фотографией в следственной и экспертной практике. Профессиональные студийные и репортерские фотокамеры.

Любительские фотокамеры.

Устройство и принцип работы цифровых фотокамер.

Доказательственное значение фотографических снимков, приобщаемых к материалам уголовного дела.

Процессуальное оформление результатов применения фотосъемки.

Составление фото-таблиц по результатам применения фотографии при производстве следственных действий.

Составление фото-таблиц по результатам применения фотографии при производстве судебных экспертиз.

Объекты съемки и проблемы их воспроизведения на снимке. Понятие и значение композиции.

Изобразительные средства фотографии.

Понятие и значение кадрирования, изобразительного акцента. Основные элементы изобразительного акцента.

Понятие, значение и основы фотографического освещения. Понятие, значение и преимущества цифровой фотографии.

Аппаратно-программные средства цифровой фотографии. Требования, предъявляемые к цифровым фотокамерам.

Особенности исследовательских методов съемки с использованием средств цифровой фотографии.

Особенности обработки изображений с использованием средств цифровой фотографии. Особенности фильтрации деталей цифровых изображений.

Особенности изменения яркости и контраста цифровых изображений.

Глобальное и селективное изменение яркости и контраста цифровых изображений с помощью гамма-характеристики.

Панорамная съемка и ее значение. Методы запечатлевающей съемки. Оpoznательная съемка и ее значение. Макросъемка и ее значение.

Измерительная и репродукционная съемка и их значение. Приемы запечатлевающей съемки.

Понятие и значение ориентирующей съемки. Понятие и значение обзорной съемки.

Понятие и значение узловой съемки. Понятие и значение детальной съемки. Фотографирование на открытой местности. Фотографирование в помещении.

Требования, предъявляемые к фотоснимкам, полученным в ходе проведения следственных действий.

Специальные приемы фотосъемки места происшествия. Фотографирование места обнаружения трупа.

Фотографирования места кражи.

Фотографирование места дорожно – транспортного происшествия. Фотографирование места пожара.

Фотографирование места взрыва.

Фотографирование при проведении проверки показаний на месте. Фотографирование при обыске и выемке.

Фотографирование при освидетельствовании. Фотографирование при предъявлении для опoznания.

Фотографирование при следственном эксперименте. Понятие и свойства типичных объектов.

Правила фотографирования общего вида предметов.

Освещение при фотографировании общего вида предметов. Выбор фона.. Рисующий, выравнивающий, моделирующий свет и их значение.

Фотографирование изделий из стекла. Фотографирование следов и слепков со следов обуви.

Фотографирование общего вида предметов из металла (замков, холодного оружия и других инструментов)..

Фотографирование пуль, гильз, общего вида документов и предметов одежды. Правила фотографирования следов рук и размещение объектов при съемке.

Фотографирование следов рук на плоских прозрачных предметах. Фотографирование следов рук на объемных изделиях из стекла.

Фотографирование следов рук на непрозрачных предметах.

Фотографирование объемных следов рук и следов на предметах с рельефными поверхностями.

Фотографирование объектов со следами орудий взлома и их свойства. Правила фотографирования следов орудий взлома.

Фотографирование следов давления.

Фотографирование следов скольжения, резания, сверления. Фотографирование объектов со следами огнестрельного оружия и их свойства. Правила фотографирования следов на пулях и гильзах.

Фотографирование следов скольжения на пулях и гильзах. Фотографирование объемных следов на гильзах.

Фотографирование огнестрельных повреждений на преградах. Фотографирование документов для сравнительного исследования. Выявление изменений, внесенных в содержание документов.

Восстановление содержания документов. Восстановление изображений выцветших фотоснимков. Основы фотографирования в невидимой зоне спектра. Аппаратные средства ультрафиолетовой фотографии.

Техника фотографирования в ультрафиолетовой зоне спектра. Аппаратные средства инфракрасной фотографии.

Техника фотографирования в инфракрасной зоне спектра.

История судебной видеозаписи.

Понятие, значение, система и задачи судебной видеозаписи. Технические средства судебной видеозаписи.

Роль судебной видеозаписи в следственной и оперативно-розыскной деятельности. Процессуальные основы применения видеозаписи.

Доказательственное значение видеоматериалов, приобщаемых к материалам уголовного дела.

Процессуальные правила оформления результатов применения видеосъемки. Видеоаппаратура и видеооборудование, используемое в ОВД.

Аналого-цифровой преобразователь (АЦП) и его значение. Устройство и принцип действия видеозаписывающей аппаратуры. Датчики ПЗС и их значение.

Пиктограммы сигнализации видеокамер и их значение. Основные системы современных видеокамер.

Органы управления современных видеокамер.

Носители информации современных видеокамер, их преимущества и значение. Изобразительные средства судебной видеозаписи.

Операторские приемы судебной видеозаписи. Специальные приемы судебной видеозаписи. Понятие и значение сценарного плана видеофильма.

Содержание и структура сценарного плана видеофильма.

Видеозапись как способ иллюстрации хода, результатов исследования и выводов эксперта.

Видеозапись как метод исследования быстропротекающих процессов и как средство исследования статических объектов.

Видеозапись как метод исследования динамических свойств и признаков объектов.

Видео- и телевизионные системы, используемые сотрудниками ЭКП. Системы наблюдения, контроля и обучения.

Видео- и телевизионные системы визуализации и обнаружения.

Видео- и телевизионные системы анализа и обработки данных об исследуемых объектах и процессах.

Экспертно-криминалистический комплекс «Эксперт» и его назначение. Видео- и телевизионные системы «Эстакада» и их значение.

Терагерцевые волны и их применение. Интроскопы и их значение.

Общий порядок применения видеозаписи в ходе проведения следственных действий. Видеозапись при осмотре места происшествия.

Видеозапись трупа на месте его обнаружения. Видеозапись при проведении следственного эксперимента. Видеозапись при проверке показаний на месте.

Видеозапись при проведении обыска. Видеозапись при проведении выемки. Видеозапись при предъявлении для опознания. Видеозапись при допросе.

Видеозапись при освидетельствовании.

7.2 Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 70% и промежуточного контроля - 30%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 10 баллов,
- дисциплина – 5 баллов,
- конспекты лекций и семинаров – 10 баллов,
- ответ на теоретический вопрос - 10 баллов,
- устный опрос – 15 баллов,
- лабораторные практикумы – 10 баллов;
- участие на практических занятиях – 10 баллов,
- презентации -5 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- письменная контрольная работа - 15 баллов,
- устный опрос – 15 баллов.

8. Учебно – методическое обеспечение дисциплины.

а) адрес сайта курса

б) основная литература

1. Алимуратов Г.Б. Судебная фотография и видеозапись. Махачкала . ИПЦ ДГУ, 2018.
2. Алимуратов Г.Б. Судебная фотография и видеозапись. Сборник лабораторных заданий и методических рекомендаций. Махачкала. ИПЦ ДГУ. 2018.
3. Булгаков В.Г., Колотушкин С.М. Компьютерные технологии в криминалистической фотографии: Учебное пособие. – Волгоград.: ВЮИ МВД России, 2006.
4. Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии.–М., 1983.
5. Зотчев В.А. Криминалистическая фотография. Часть 1 и 2. Основы криминалистической фотографии. Фотографирование на месте происшествия и при производстве других следственных действий. Криминалистическая исследовательская фотография. Фотографирование типичных объектов криминалистических экспертиз: Курс лекций. – Волгоград: ВА МВД России, 2006
6. Ильинский Н.С., Петунина И.Д. Общий курс фотографии и специальные виды фотографии.–М., 2013.

в) дополнительная литература

1. Августович К.А. Основы фотографической метрологии.–М., 1990.
2. Анфилов Н.Н. Применение цветной фотографии в невидимой части спектра в криминалистической экспертизе документов.–Киев, 1974.
3. Артюшин Л.Ф. Цветная фотография.–М., 1986.
4. Бабяк Б.Н. Фототехнические пленки и их обработка.–М., 1968.
5. Башкатов В.К. Реставрация и восстановление фотографического изображения./Использование научных положений криминалистики и специальной техники в борьбе с преступностью в ИТУ.–Рязань, 1980.
6. Башкатов В.К. Фотографирование места происшествия и вещественных доказательств в затрудненных условиях.–М., 1967.
7. Блейкер А. Применение фотографии в науке. Пер. с англ./Под ред. И.А. Солнцева.–М., 1980.
8. Брайчевская Е.Ю. К вопросу об изменении контрастов в судебной фотографии//Криминалистика и научно-судебная экспертиза.–М., 1950.
9. Букатин Е.А. Некоторые высокоэффективные методы усиления слабых фотографических изображений // Экспертная техника. Вып. 3.–М., 1964.
10. Бунимович Д.З. Практическая фотография.–М., 1969. 11. Бунимович Д.З., Фомин А.В. Справочник фотографа.–М., 1970.
12. Винберг А.И. Роль учения Е.Ф. Бурицкого в формировании отечественной криминалистики. – Волгоград, 1981.
13. Волгин А.Г. Фотография: 1000 рецептов.–М., 1993. 14. Волгин А.В. Техника цветной фотографии.–М., 1987. 15. Волосов Д.С. Фотографическая оптика.–М., 1978.
16. Вудхед Г. Творческие методы печати в фотографии. Пер. с англ. / Под ред. И.И. Вейцмана.–М., 1978.
17. Горбатов В.А., Тамицкий Э.Д. Цветная фотография.–М., 1979.
18. Горинов Ю.А. Некоторые возможности усиления улучшения качества фотографических снимков // Теоретические и практические вопросы судебно- технической экспертизы документов.–М., 1983.
19. Гороховский Ю.П., Баранов В.П. Свойства черно-белых фотографических пленок.–М., 1970.
20. Грановский Г.Л., Аджалов В.И. Новый метод оптического усиления четкости следов // Экспертная техника. Вып. 68.–М., 1986.
21. Грановский Г.Л., Аджалов В.И. Новый способ устранения фоновых помех в исследовании следов папиллярных узоров // Экспертная техника. Вып. 68.–М., 1986.
22. Дыко Л.П. Беседы о фотомастерстве М., 1977.
23. Ефимчук В.М., Золотарь Н.С. Фотографирование следов рук в отраженных инфракрасных лучах // Криминалистика и судебная экспертиза. Вып. 17.–Киев, 1978.
24. Журба Ю.И., Шпольский М.Р. Фотографическая химия и материаловедение.–М., 1981. 25. Закс М.И., Курский А.Д. Основы светотехники и цветоведения в фотографии.–М., 1978.
26. Закс М.И., Полянская Э.Н. Технология обработки кинофотоматериалов.– М., 1983. 27. Звягин В.А., Зотчев В.А. Новые возможности цветной фотографии при исследовании объектов криминалистических экспертиз в ультрафиолетовой зоне спектра // Современные проблемы правоохранительной деятельности.– Волгоград, 1995.
28. Зернов В.А. Фотографическая сенситометрия.–М., 1980.
29. Зотчев В.А. Новые возможности применения цветных позитивных фотоматериалов в цветоразличительной фотографии // Использование специальных познаний при расследовании преступлений.– Волгоград, 1996.
30. Зотчев В.А., Богачев А.В. Изменение контраста фотографических изображений при проведении криминалистических экспертиз.–Волгоград, 1991.
31. Зотчев В.А., Богачев А.В. Информационная и криминалистическая характеристика фотографического процесса регистрации доказательственной информации и систематизация методов криминалистической фотографии //

Современные возможности криминалистической экспертизы на предварительном следствии. – Волгоград, 1996.

32. Криминалистика: Учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки «юриспруденция»/ Под ред. Н.П. Яблокова. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017.

33. Криминалистика : учебник / Т. В. Аверьянова. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Норма: ИНФРА-М, 2013.

34. Криминалистика : крат.курс лекций / Агафонов, Владимир Васильевич, А. Г. Филиппов. - 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013-2014.

35. Корж П.А. Криминалистика [Электронный ресурс] : практикум / П.А. Корж. — Электрон.текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 60 с. — 978-5-4486-0101-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71565.html>

36. Егоров Н.Н., Ищенко Е.П. Криминалистика: учебник и практикум для бакалавров и магистратуры (в 2 частях). Ч.1,2. М.: Юрайт, 2017. – 184 с.

37. Аленин А.П. Образцы описания отдельных объектов в процессуальных документах [Электронный ресурс] : учебно-практическое пособие / А.П. Аленин. — Электрон.текстовые данные. — Омск: Омская академия МВД России, 2005. — 68 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36017.html>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

Программное обеспечение и Интернет - ресурсы:

1. Справочная правовая система «Консультант Плюс» <http://www.consultant.ru>
2. Справочная правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>
3. Справочная правовая система «Право» <http://www.pravo.ru>
4. Справочная правовая система «Кодекс» <http://www.kodeks.ru>
5. Справочная правовая система «Эталон» <http://www.eto zakon.ru>
6. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
7. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru>
8. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>
9. Российский портал «Открытого образования» <http://www.openet.edu.ru>
10. Сайт образовательных ресурсов Даггосуниверситета <http://edu.icc.dgu.ru>
11. Информационные ресурсы научной библиотеки Даггосуниверситета <http://elib.dgu.ru> (доступ через платформу Научной электронной библиотеки elibrary.ru).
12. Федеральный центр образовательного законодательства <http://www.lexed.ru>
13. Открытая электронная библиотека <http://www.diss.rsl.ru>
14. Научная электронная библиотека <http://www.eLIBRARY.ru>
15. Все о праве <http://www.allpravo.ru>
16. Большой юридический словарь онлайн www.law-enc.net
17. Юридический словарь www.legalterm.info
18. Сайт Журнала российского права www.norma-verlag.com
19. Юридический портал «Правопорядок» www.oprave.ru
20. Юридическая литература по праву <http://www.okpravo.info>
21. Энциклопедия криминалиста <http://www.zetai3p.tk/?Glavnaya>

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» www.consultant.ru
2. Справочная правовая система Гарант – <http://www.garant.ru/>
3. Справочная правовая система «Право» <http://www.pravo.ru>
4. Официальный сайт информационно- правового консорциума «Кодекс» www.kodeks.ru
5. Юридическая литература по праву <http://www.okpravo.info>.
6. Юридическая научная библиотека издательства «СПАРК» <http://www.lawlibrary.ru/>
7. Электронная Библиотека Диссертаций Российской государственной библиотеки ЭБД РГБ. Включает полнотекстовые базы данных диссертаций. <http://diss.rsl.ru>
8. Научная электронная библиотека диссертаций и авторефератов <http://www.dissercat.com/>
8. Электронная библиотека образовательных и научных изданий Iqlib. www.iqlib.ru
10. Интернет-библиотека СМИ Public.ru www.public.ru
11. Университетская информационная система Россия. УИС РОССИЯ. <http://www.cir.ru>
12. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. — Москва, 1999 —. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 21.06.2018). — Яз. рус., англ.
13. Электронный каталог НБ ДГУ[Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. — Махачкала, 2010 — Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>
14. Юридический Вестник ДГУ. <http://www.jurvestnik.dgu.ru>
15. Юсупкадиева С.Н. Образовательный блог по криминалистике [Электронный ресурс]: usupkadiesadikat.blogspot.com

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Практические и лабораторные занятия являются одной из наиболее важных форм изучения курса «Судебная фотография и видеозапись». Они являются завершающим этапом усвоения студентами теоретических знаний и средством их приложения к решению практических вопросов.

Семинарские занятия проводятся по наиболее сложным вопросам отдельных тем криминалистики. Цели семинара: проверка, закрепление и углубление знаний, полученных студентами на лекции и в процессе самостоятельной подготовки; развитие творческого мышления и оказание помощи в самостоятельном овладении материалом.

В процессе подготовки к семинарскому и лабораторному занятию студент должен:

- ознакомиться с планом занятия, особое внимание уделить контрольным вопросам темы;
- изучить конспект лекции;
- проработать и законспектировать рекомендуемую литературу;
- выполнить в рабочей тетради задание, предусмотренное для самостоятельной подготовки;
- выполнение лабораторного задания.

Основные формы проведения семинара:

- постановка преподавателем и решение студентами проблем теоретической и практической направленности;
- заслушивание и обсуждение докладов студентами.

Предпосылками успешного обучения криминалистике является активная научно-исследовательская работа студента, посещение лекций, добросовестная работа в часы самоподготовки.

В планах семинарских и лабораторных занятий дана примерная тематика научных докладов, которая может быть изменена или дополнена по согласованию с преподавателем, ведущим занятия. Время доклада не должно превышать 5 — 10 минут. Доклад оформляется в виде реферата, объемом до 10 страниц рукописного текста.

Контроль знаний обучающихся проводится в форме текущей, предварительной и промежуточной аттестации.

Контроль текущей успеваемости обучающихся – текущая аттестация – проводится в ходе семестра с целью определения уровня усвоения знаний обучающимися; сформированности у них умений и навыков; своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по ее коррективке; выявления обучающихся, способных к научным исследованиям по проблемам дисциплины; совершенствованию методики обучения; организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;
- по результатам выполнения контрольных работ;
- по результатам рубежного контроля уровня усвоения знаний (с помощью тестовых заданий или контрольных вопросов);
- по результатам выполнения обучающимися индивидуальных заданий;
- по результатам выполнения заданий по решению ситуационных задач;
- по результатам проведения деловых игр;
- по результатам проверки качества конспектов лекций и иных материалов;
- по результатам отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя, проводимой в часы самоподготовки, по имеющимся задолженностям.

Контроль выполнения обучающимися каждого вида работ может осуществляться поэтапно и служит основанием для предварительной и промежуточной аттестации по дисциплине.

Формой контроля по курсу предусмотрен зачет и экзамен, которые проводятся в конце 5 и 6-го семестров после завершения изучения дисциплины. Экзамен проводится устно по билетам. Оценка по результатам экзамена носит дифференцированный характер и выставляется по 5-ти балльной системе.

По всем вопросам изучения курса, возникающим у студентов, следует обращаться на кафедру к преподавателям по криминалистике.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующее программное обеспечение:

Для создания, просмотра и редактирования текстовых документов (лекций, рефератов, докладов, курсовых работ) используется текстовый процессор Microsoft Word. При чтении лекций по всем темам активно используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программного приложения Microsoft Power Point. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения Microsoft Power Point, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;

- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно-справочные системы:

- справочная правовая система «Гарант» (интернет-версия) <http://www.garant.ru/>
- справочная правовая система «Консультант Плюс» <http://www.consultant.ru/>
- справочная правовая система «Кодекс» <http://www.kodeks.ru/>
- автоматизированная система «Электронный деканат» <http://isu.dgu.ru/>
- ЭБС «Научная библиотека ДГУ» <http://elib.dgu.ru/>
- электронные издания УМК ДГУ <http://umk.dgu.ru/>
- Юридическая справочная система практических разъяснений от судей «Система Юрист» <http://www.1jur.ru/about/>
- Профессиональная поисковая система НЭБ <http://нэб.рф/>
- иные информационно-справочные системы.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения лекций необходимы:

- интерактивная доска;
- видео- и аудиотехника;
- блоки презентаций по темам.

Для проведения лабораторных занятий необходимы:

- компьютеры;
- доступ к вышеуказанным поисковым системам;
- интерактивная доска;
- видео- и аудиотехника;
- учебно-научно-методический кабинет периодической литературы;

-кабинет криминалистики, оснащенный соответствующей техникой, фото- и видеоаппаратурой, наглядными пособиями и расходными материалами: комплект для выявления следов рук парами йода; комплект для выявления следов рук при помощи азотнокислого серебра; приспособление для изъятия оттисков обуви "Подошва"; микроскоп цифровой 20х-200х.; порошки магнитные дактилоскопические; дактилоскопические пленки; кисть магнитная круглая с усиленными магнитными свойствами; кисть-флейц (белка); лупы ЛПП-7Х, ЛЗП-4.5Х, ЛПП-3.5 с подсветкой и двумя элементами питания; комплект дактилоскопический (для работы со следами рук); комплект криминалиста с фотоаппаратом; манекен взрослый с шарнирным механизмом и т.д.