

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет психологии и философии
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
РИТОРИКА

Кафедра методики преподавания русского языка и литературы
факультета филологического

Образовательная программа магистратуры
47.04.01 Философия

Направленность (профиль) программы:
Онтология и психология познания

Форма обучения:
заочная

Статус дисциплины:
входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений

Махачкала, 2022

Рабочая программа дисциплины «Риторика» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – магистратура по *направлению подготовки* 47.04.01 Философия
от «13» _____ 08 _____ 2020 г. № 1012

Разработчик(и): кафедра методики преподавания русского языка и литературы, Ваджибов Малик Джамалутдинович, кандидат филологических наук, доцент.

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры методики преподавания русского языка и литературы
от «28» февраля 2022 г., протокол № 5.

Зав. кафедрой _____

(подпись)

Магомедова Т.И.

на заседании Методической комиссии филологического факультета
от «23» марта 2022 г., протокол № 6.

Председатель _____

(подпись)

Горбанева А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «31» марта 2022 г.

Начальник УМУ _____

(подпись)

Гасангаджиева А.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Риторика» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП магистратуры по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Дисциплина реализуется на факультете психологии и философии кафедрой методики преподавания русского языка и литературы.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием и развитием у студентов-философов русскоязычной профессиональной коммуникативной компетенции в условиях дагестанского полиязычия, позволяющей оперировать лингвистическими знаниями и умениями в различных областях коммуникации, включая область профессиональной деятельности философа; устанавливать социокультурные межличностные контакты, соблюдая при этом правила и конвенции общения, принятые в данном социуме; пользоваться арсеналом разноуровневых средств языка для достижения прагматических профессиональных целей.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: универсальных – УК-3, УК-5, общепрофессиональных - ОПК-4, ОПК-5, профессиональных - ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.2.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины «Риторика» предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме *контроля текущей успеваемости – контрольная работа, коллоквиум и пр.)* и промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины 2 зачетные единицы, в том числе в 72 академических часах по видам учебных занятий

Заочная форма обучения

Семестр	Учебные занятия							СРС, в том числе зачет, дифференцированный зачет, экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе:								
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
		всего	из них						
		Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия			
9	72	12	4		8			60	Зачет

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) «Риторика» являются:

- ознакомление магистрантов с основными понятиями о риторике;
- углубление знаний студентов-магистрантов о речеведческих дисциплинах;
- научение учащихся выступать публично;
- развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Риторика» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП магистратуры по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

В ходе изучения курса «Риторика» студентам необходимо не просто укрепить знания в перечисленных выше областях, но научиться практически применять их для построения текстов. Данный курс формирует у студентов правила использования различных средств при общении в зависимости от окружающей среды. Уместное использование основных полученных знаний, умений и навыков помогает студенту вести себя в разных речевых ситуациях. Соответствующее речевое поведение необходимо будущему философу.

Указанная дисциплина поможет магистрантам при освоении таких курсов, как *методика преподавания философии в вузах, методологические проблемы исследования невербальной коммуникации, методология гуманитарного познания в постнеоклассической науке, наука и власть: возможность и границы диалога.*

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения и процедура освоения).

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: универсальных – УК-3, УК-5, общепрофессиональных -ОПК-4, ОПК-5, профессиональных - ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.2.

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию	УК-3.1. Выработывает стратегию сотрудничества, организовывает отбор членов команды для достижения поставленной цели	Знает: правила командной работы; необходимые условия для эффективной командной работы,	Устный опрос, письменный опрос, коллоквиум, реферат

<p>гию для достижения поставленной цели</p>	<p>ли, распределяет роли в команде.</p>	<p>основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели. Умеет: планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды Владеет: навыками выработки командных стратегий, отбора членов команды и распределения ролей, а также навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.</p>	
---	---	---	--

	<p>УК-3.2. Осуществляет руководство командой, корректирует работу ее членов с учетом индивидуальных особенностей каждого.</p>	<p>Знает: особенности организации работы коллектива, руководства ее деятельностью, направленной на достижение поставленных целей.</p> <p>Умеет: организовывать обсуждение разных идей и мнений; предвидит результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; организовать и руководить работой команды вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.</p> <p>Владеет: навыками организации и руководства работой коллектива, корректировки командной работы с учетом индивидуальных особенностей каждого члена коллектива.</p>	
--	---	---	--

<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p>	<p>УК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает необходимость учета социокультурного разнообразия в налаживании межкультурного взаимодействия.</p>	<p>Знает: национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения</p> <p>Умеет: соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.</p> <p>Владеет: Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач.</p>	<p>Письменный опрос, устный опрос, реферат</p>
	<p>УК-5.2. Выстраивает межкультурное взаимодействие с учетом особенностей научного мировоззрения, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп;</p>	<p>Знает: особенности основных принципов и механизмов межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов.</p> <p>Умеет: создавать благоприятную среду для межкультурного взаи-</p>	

		<p>модействия при выполнении профессиональных задач.</p> <p>Владеет: навыками выстраивания межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур и цивилизаций.</p>	
	<p>УК-5.3. Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач</p>	<p>Знает: психологические основы социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач;</p> <p>Умеет: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия, соблюдать этические нормы и правила общения, анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей</p> <p>Владеет: навыками организации взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных</p>	

		особенностей.	
ОПК-4. Способен вести экспертную работу представлять ее итоги в виде отчетов, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями	ОПК 4.1. Осуществлять экспертную работу в сфере социально-философских исследований.	<p>Знает: особенности ведения экспертной и консультационной работы в сфере социально-философских исследований.</p> <p>Умеет: планировать и вести экспертную работу в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет: навыками экспертного сопровождения исследовательских программ и проектов в сфере профессиональной деятельности.</p>	Письменный опрос, реферат
	ОПК 4.2. Представлять результаты проделанной работы в виде отчетов и проектов, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями.	<p>Знает: особенности представления результатов проделанной работы в виде отчетов и проектов, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями.</p> <p>Умеет: оформлять результаты проделанной работы в виде отчетов и проектов, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями.</p> <p>Владеет: навыками представления результатов проделанной работы в виде отчетов и проектов, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями.</p>	

		ланной работы в виде отчетов и проектов, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями.	
ОПК-5. Способен разрабатывать и реализовывать организационно-управленческие решения по профилю деятельности.	ОПК 5.1. Разрабатывать организационно-управленческие решения по профилю деятельности по профилю деятельности. ...	Знает: теоретические основы организационно-управленческой деятельности в профессиональной сфере. Умеет: разрабатывать профессиональные организационно-управленческие решения. Владеет: навыками разработки профессиональных организационно-управленческих решений.	Устный опрос, письменный опрос, реферат
	ОПК 5.2. Реализовывать организационно-управленческие решения по профилю деятельности.	Знает: принципы и основные подходы к реализации организационно-управленческих	

		<p>решений по профилю деятельности.</p> <p>Умеет: разрабатывать алгоритмы реализации рациональных управленческих решений и оценивать их последствия.</p> <p>Владеет: навыками принятия и реализации организационно-управленческих решений, в т.ч. в нестандартных ситуациях, складывающихся в сфере своей профессиональной деятельности.</p>	
<p>ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программы магистратуры, разрабатывать методические и дидактические материалы, создавать условия для обеспечения позитивной мотивации обучающихся, в том числе к научно-исследовательской деятельности</p>	<p>ПК-1.1. Способен использовать современными образовательными технологиями в процессе обучения.</p>	<p>Знает: состояние и достижения современных образовательных, особенности их использования в процессе своего обучения.</p> <p>Умеет: умеет использовать достижения современных образовательных технологий в обучении и совершенствовании качества знаний.</p> <p>Владеет: навыками эффективного использования образовательных технологий в процессе обучения и во внеучебной дея-</p>	<p>Круглый стол, устный опрос, реферат</p>

		тельности.	
	ПК-1.2. Разрабатывает учебные программы и соответствующее методическое обеспечение для преподавания	<p>Знает: особенности разработки учебных программ и методических рекомендаций, необходимых для обеспечения преподавания учебных дисциплин философской направленности.</p> <p>Умеет: разрабатывать и анализировать учебные программы и их методическое сопровождение по программам высшего и среднего общего образования</p> <p>Владеет: навыками разработки учебных программ и учебно-</p>	

		методических материалов по философским дисциплинам.	
ПК–2. Способен анализировать, делать научные обобщения и выводы, выдвигать новые идеи, интерпретировать и представлять результаты научных исследований	ПК-2.2. Способность создавать теоретические модели, позволяющие прогнозировать свойства исследуемых объектов, и разрабатывает предложения по внедрению результатов.	<p>Знает: особенности построения теоретических моделей, позволяющих прогнозировать свойства исследуемых объектов.</p> <p>Умеет: разрабатывать предложения по внедрению результатов своих научных исследований.</p> <p>Владеет: навыками разработки теоретических моделей, объясняющих социальную реальность, позволяющих прогнозировать новые свойства и тенденции</p>	Реферат, устный опрос, коллоквиум, тестирование

		их развития.	
--	--	--------------	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

4.2.3. Структура дисциплины в заочной форме

№ п/п	Разделы и темы дисциплины по модулям	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	...	Самостоятельная работа в т.ч. зачет, экзамен	
1	Сущность курса. Цели и задачи.		1	2			15	Устный опрос, письменный опрос, круглый стол, коллоквиум, реферат, тестирование.
2	История риторики		1	2			15	
3	Роды и виды красноречия		1	2			15	
4	Этапы работы над речью		1	2			15	
	ИТОГО:		4	8			60	<i>Зачет</i>

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.

Лекции – 4 ч

Тема 1. Сущность курса – 1 ч

Содержание темы.

Предмет, цели и задачи курса. Общее и различное между понятиями «риторика», «ораторское искусство», «элоквиция», «красноречие», «речь и логика делового партнера», «мастерство устного публичного выступления». Что такое риторика по определениям М.Т. Цицерона, М.Ф. Квинтилиана, М.В. Ломоносова, А.Ф. Кони и др. Традиционное и нетрадиционное понимания риторики. Общая и частная риторики. Строение и задачи общей риторики. Социальный характер риторики. *Риторика как наука о красноречии и как искусство речи*. Г.З. Апресян о связи риторики с наукой. *Теоретические основы риторики. Связь риторики с психологией, педагогикой, философией, логикой, этикой, стилистикой, культурой речи, теорией литературы и с другими дисциплинами. Значение курса. Риторическая теория аргументации.*

Тема 2. История риторики – 1 ч

Содержание темы.

Античная риторика. Риторика в Древней Греции. Софисты. Коракс и Горгий о риторике. Платон и Сократ о риторике. Политические речи Демосфена. Риторика Аристотеля. *Риторика в Древнем Риме.* М.Т. Цицерон и М.Ф. Квинтилиан. *Риторика Востока и Закавказья.* Фартадзе. Давид Анахт. *Риторика в средние века и в эпохи Возрождения и Просвещения.* Иоанн Златоуст. Фома Аквинский. Гомилетика. Английская и французская риторики. *Кризис в европейской риторике. Современная риторика. Неориторика.*

Древнерусская риторика. Первые книги по риторике. Макарий, М. Усачев, Ф. Прокопович. Красноречие М.В. Ломоносова. Риторика М.М. Сперанского и И.С. Рижского. *Русская риторика XIX века.* Риторика А.Ф. Мерзлякова, К.П. Зеленецкого. Общая и частная «риторики» Н.Ф. Кошанского. *Кризис в русской риторике. Русское судебное красноречие.* А.Ф. Кони, Ф.Н. Плевако, П. Сергеич. *Русская риторика XX-XXI веков.*

Тема 3. Роды и виды красноречия – 1 ч

Содержание темы.

Традиционная и современная классификация красноречий.

Духовное красноречие (проповедь, официальная речь). Гомилетика.

Судебное красноречие (прокурорская и адвокатская речи).

Социально-политическое красноречие (митинговые, парламентские, агитаторские и другие речи).

Разновидности социально-бытового красноречия (юбилейная речь, приветственная речь, застольная речь, тост, анекдот, бытовая речь, надгробная речь, придворное красноречие).

Академическое красноречие как область риторической науки.

Научный стиль как основа написания и презентации научного текста. Звучащая академическая речь: техника произнесения, невербальные средства и правила презентации.

Монологические жанры академического красноречия: лекция (вузовская и научно популярная), научный доклад, научный обзор, научное сообщение.

Диалогические жанры академического красноречия (спор и виды спора: диспут, полемика, дискуссия, беседа). Организация и ведение учебной и научной дискуссии в формате семинара и коллоквиума. Реферат. Правила написания реферата. Терминология в академическом красноречии. Мастера академического красноречия в России.

Тема 4. Этапы работы над речью – 1 ч

Содержание темы.

Этапы работы над речью в классической и современной риториках. Содержание риторического построения. *Инвенция.* Тема. Заданная тема. Примеры при выборе темы. Важность и увлекательность темы. Интересы и тема. Виды интересов. Новизна темы. Общая и конкретная цели. Перекрещивающиеся цели. Источники выступления. Систематизация материала. Виды чтения. Виды каталогов. *Диспозиция.* Композиция. Классическая и свободная композиции. Основа композиции. Планы по цели и назначению, предварительный, рабочий и основной планы. Особенность предварительного и рабочего планов. Планы по структуре. Простой и сложный планы. Составные элементы композиции. Вступление, основная часть и заключение. Закон края. Правила композиции в основной части. Особенности главной мысли в основной части. Принципы экономии и усиления. Методы изложения материала (индукция, дедукция, аналогия, анализ, синтез, сравнительный, сопоставительный, концентрический, ступенчатый, исторический методы; метод проблемного изложения материала). *Элокуция.* Средства речевой выразительности. *Мемориа.* Способы запоминания материала. Репетиция. *Акцио гипокризис* (Акция). Произнесение речи. *Рефлексия* (*посткоммуникативный этап*). Анализ выступления. Определение положительных и отрицательных моментов речи. Прогнозирование вопросов аудитории во время следующего выступления.

Элокуция. Средства речевой выразительности. (Повторение). *Стилистические ресурсы языка.* Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, фразеологизмы, архаизмы, историзмы, неологизмы, жаргонизмы, арготизмы, эвфемизмы и др. *Прочие средства речевой выразительности.* Пословица, поговорка, частушка, притча, анаграмма, плеоназм, тавтология, афоризм, шутка, сатира, юмор, пародия, парадокс, каламбур, звукоподражание, аллитерация, ассонанс и другие средства. Строение фразы.

4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине.

Практические занятия – 8 ч

Тема 1. Сущность курса – 2 ч

Содержание темы.

Предмет, цели и задачи курса. Общее и различное между понятиями «риторика», «ораторское искусство», «элоквенция», «красноречие», «речь и логика делового партнера», «мастерство устного публичного выступления». Что такое риторика по определениям М.Т. Цицерона, М.Ф. Квинтилиана,

М.В. Ломоносова, А.Ф. Кони и др. Традиционное и нетрадиционное понимания риторики. Общая и частная риторики. Строение и задачи общей риторики. Социальный характер риторики. *Риторика как наука о красноречии и как искусство речи*. Г.З. Апресян о связи риторики с наукой. *Теоретические основы риторики. Связь риторики с психологией, педагогикой, философией, логикой, этикой, стилистикой, культурой речи, теорией литературы и с другими дисциплинами. Значение курса. Риторическая теория аргументации*.

Тема 2. История риторики – 2 ч

Содержание темы.

Античная риторика. Риторика в Древней Греции. Софисты. Коракс и Горгий о риторике. Платон и Сократ о риторике. Политические речи Демосфена. Риторика Аристотеля. *Риторика в Древнем Риме*. М.Т. Цицерон и М.Ф. Квинтилиан. *Риторика Востока и Закавказья*. Фартадзе. Давид Анахт. *Риторика в средние века и в эпохи Возрождения и Просвещения*. Иоанн Златоуст. Фома Аквинский. Гомилетика. Английская и французская риторики. *Кризис в европейской риторике. Современная риторика. Неориторика*.

Древнерусская риторика. Первые книги по риторике. Макарий, М. Усачев, Ф. Прокопович. Красноречие М.В. Ломоносова. Риторика М.М. Сперанского и И.С. Рижского. *Русская риторика XIX века*. Риторика А.Ф. Мерзлякова, К.П. Зеленецкого. Общая и частная «риторики» Н.Ф. Кошанского. *Кризис в русской риторике. Русское судебное красноречие*. А.Ф. Кони, Ф.Н. Плевако, П. Сергеич. *Русская риторика XX-XXI веков*.

Тема 3. Роды и виды красноречия – 2 ч

Содержание темы.

Традиционная и современная классификация красноречий.

Духовное красноречие (проповедь, официальная речь). Гомилетика.

Судебное красноречие (прокурорская и адвокатская речи).

Социально-политическое красноречие (митинговые, парламентские, агитаторские и другие речи).

Разновидности социально-бытового красноречия (юбилейная речь, приветственная речь, застольная речь, тост, анекдот, бытовая речь, надгробная речь, придворное красноречие).

Академическое красноречие как область риторической науки.

Научный стиль как основа написания и презентации научного текста. Звучащая академическая речь: техника произнесения, невербальные средства и правила презентации.

Монологические жанры академического красноречия: лекция (вузовская и научно популярная), научный доклад, научный обзор, научное сообщение.

Диалогические жанры академического красноречия (спор и виды спора: диспут, полемика, дискуссия, беседа). Организация и ведение учебной и научной дискуссии в формате семинара и коллоквиума. Реферат. Правила написания реферата. Терминология в академическом красноречии. Мастера академического красноречия в России.

Тема 4. Этапы работы над речью – 2 ч

Содержание темы.

Этапы работы над речью в классической и современной риториках. Содержание риторического построения. *Инвенция.* Тема. Заданная тема. Примеры при выборе темы. Важность и увлекательность темы. Интересы и тема. Виды интересов. Новизна темы. Общая и конкретная цели. Перекрещивающиеся цели. Источники выступления. Систематизация материала. Виды чтения. Виды каталогов. *Диспозиция.* Композиция. Классическая и свободная композиции. Основа композиции. Планы по цели и назначению, предварительный, рабочий и основной планы. Особенность предварительного и рабочего планов. Планы по структуре. Простой и сложный планы. Составные элементы композиции. Вступление, основная часть и заключение. Закон края. Правила композиции в основной части. Особенности главной мысли в основной части. Принципы экономии и усиления. Методы изложения материала (индукция, дедукция, аналогия, анализ, синтез, сравнительный, сопоставительный, концентрический, ступенчатый, исторический методы; метод проблемного изложения материала). *Элокуция.* Средства речевой выразительности. *Мемориа.* Способы запоминания материала. Репетиция. *Акцио гипокризис* (Акция). Произнесение речи. *Рефлексия (посткоммуникативный этап).* Анализ выступления. Определение положительных и отрицательных моментов речи. Прогнозирование вопросов аудитории во время следующего выступления.

Элокуция. Средства речевой выразительности. (Повторение). *Стилистические ресурсы языка.* Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, фразеологизмы, архаизмы, историзмы, неологизмы, жаргонизмы, арготизмы, эвфемизмы и др. *Прочие средства речевой выразительности.* Пословица, поговорка, частушка, притча, анаграмма, плеоназм, тавтология, афоризм, шутка, сатира, юмор, пародия, парадокс, каламбур, звукоподражание, аллитерация, ассонанс и другие средства. Строение фразы.

5. Образовательные технологии

В учебном процессе при изучении дисциплины «Риторика» нами применяются активные и интерактивные формы проведения занятий, в том числе деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, риторические тренинги. Большое внимание уделяем работе по творческой речи – подготовке к творческой работе, публичному чтению заранее подготовленных речей и их анализу. Обязательными являются такие домашние задания, как реферирование и подготовка к политической информации. Данные виды самостоятельной работы в сочетании с аудиторной работой используются с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Интерактивная дополнительная платформа курса:

1. Образовательный блог Малика Джамалутдиновича Ваджибова «Культура речи. Риторика» : <https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=5061165030003838234#allposts>.

2. Образовательный портал ДГУ на платформе системы виртуального обучения MOODLE. Курс «Риторика (для магистрантов)»: <http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=818>.

Модули и темы для самостоятельного изучения	Виды и содержание самостоятельной работы	Кол. часов	Форма контроля и учебно-методическое обеспечение
Тема 1. Сущность курса	Проработка учебного материала по лекции и учебной литературе, подготовка рефератов	15	Устный опрос http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=818
Тема 2. История риторики	Конспектирование учебной литературы, написание рефератов	15	Реферирование http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=818
Тема 3. Роды и виды красноречия	Конспектирование учебной литературы, написание рефератов, творческая работа	15	Творческая работа http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=818
Тема 4. Этапы работы над речью	Творческая работа, конспектирование учебной литературы, подготовка рефератов	15	Тренинг, тестирование, письменный опрос http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=818
Итого:		60	

Для подготовки к занятиям и выполнения самостоятельной работы студентам-магистрантам первого курса отделения философии факультета пси-

хологии и философии мы рекомендуем пользоваться следующим перечнем учебно-методических изданий:

1. *Ваджибов М.Д.* Риторика. Программа и методические разработки к практическим занятиям для студентов первого курса факультета психологии. – Изд. 2-е, перераб. и доп. - Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2008. - 42 с.

2. *Ваджибов М.Д.* Риторика. Тесты для студентов первого курса факультета психологии. - Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2006. - 48 с.

3. *Ваджибов М.Д.* Краткий терминологический словарь по риторике (для студентов факультета психологии). – Махачкала: Издательство ДГУ, 2010. – 23 с.

4. *Ваджибов М.Д.* Риторика: учебное пособие для студентов-бакалавров гуманитарных специальностей. – 3-е изд., перераб. и доп. – Махачкала: Издательство ДГУ, 2016. – 295 с.

5. *Ваджибов М.Д.* Риторика. Лекционный курс: учебное пособие для студентов гуманитарных специальностей. - Махачкала: Издательство ДГУ, 2020. – 93 с.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания

Образец теста по теме «Средства речевой выразительности»

1. Какие две фигуры даны с помощью первых двух слов в начале каждой строки следующего четверостишия?

а) анафора и антитеза, б) анафора и инверсия, в) инверсия и эпифора, г) эпифора и градация.

Пляшет перед звездами звезда,

Пляшет колокольчиком вода,

Пляшет шмель и в дудочку дудит,

Пляшет перед скинией Давид (А.А. Тарковский).

2. В каких строках слово «плачет» дано как персонификация?

а) в первой и второй, б) в первой и третьей, в) в первой и четвертой, г) в третьей и четвертой.

Плачет птица об одном крыле,

Плачет погорелец на золе,

Плачет мать над люлькой пустой,

Плачет крепкий камень под плитой (А.А. Твардовский).

3. В следующем четверостишии дана разновидность повтора:

а) анафора, б) парентеза, в) эвфония, г) эпифора.

Милый друг, и в этом тихом доме

Лихорадка бьет меня.

Не найти мне места в тихом доме

Возле мирного огня! (А.А. Блок).

4. Какая фигура, как сочетание фигур, дана в следующем двустишии?

а) симплока, б) анафора, в) эпифора, г) метафора.

Сколько лет тобой страдал я,
Сколько лет тебя искал я! (А.С. Пушкин).

5. Какие фигура и троп даны с помощью первых двух слов в выделенных курсивом сочетаниях?

- а) инверсия и синекдоха, б) инверсия и персонификация,
в) синекдоха и анафора, г) персонификация и анафора.

*Роняет лес багряный свой убор,
Сребрит мороз увянувшее поле,
Проглянет день, как будто поневоле,
И скроется за край окружных гор* (А.С. Пушкин).

6. Какая фигура использована в строке М.Ю. Лермонтова «*Ночевала тучка золотая на груди утеса-великана*»?

- а) параллелизм, б) градация, в) инверсия, б) антитеза.

7. В следующих словах даны:

- а) синтаксический параллелизм, инверсия, эпитет и анафора, б) эпифора, антитеза, ассонанс и аллитерация; в) анадиплозис, анафора, оксиморон и парадокс; г) эпитет, эпифора, метафора, персонификация.

В синем море волны плещут,
В синем небе звезды блещут (А.С. Пушкин).

8. В следующих словах даны:

- а) перифраз, анадиплозис, персонификация; б) анафора, перифраз, эпитет; в) инверсия, анафора, метафора; г) эпифора, эпитет, эпистрофа.

Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид... (А.С. Пушкин)

9. Какие фигуры даны в следующих словах?

- а) симплока и антитеза, б) антитеза и эпифора, в) анафора и антитеза, г) анафора и инверсия.

Ты и убогая,
Ты и обильная,
Ты и могучая,
Ты и бессильная... (Н.А. Некрасов).

10. Какое повторение дано в следующем четверостишии?

- а) диссонанс, б) ассонанс, в) консонанс, г) звукоподражание.

У наших ушки на макушке,
Чуть утро осветило пушки
И леса синие верхушки –
Французы тут как тут (М.Ю. Лермонтов).

11. В словах Н.В. Гоголя «*Редкая птица долетит до середины Днепра*» использован троп:

- а) перифраз, б) персонификация, в) аллегория, г) гипербола.

12. В следующих словах даны тропы:

- а) метафора и сравнение, б) метафора и метонимия, в) сравнение и метонимия, г) синекдоха и персонификация.

Покатились глаза собачьи золотыми звездами в снег (С.А. Есенин).

13. Какой эпитет использован с помощью выделенных курсивом слов?

а) метонимический, б) изобразительный, в) метафорический, г) лирический.
Отговорила роща золотая березовым веселым языком (С.А. Есенин).

14. В следующих словах дан троп:

а) метонимия, б) метафора, в) ирония, г) гиперболы.

И помнить узкие ботинки,

Влюбляясь в хладные меха... (А.А. Блок).

15. В следующем предложении использована фигура:

а) симплока, б) полисиндетон, в) анадиплозис, г) антитеза.

Я или зарыдаю, или закричу, или в обморок упаду (А.П. Чехов).

16. Какая фигура использована с помощью выделенных курсивом слов?

а) оксиморон, б) анаколуп, в) асиндетон, г) анадиплозис.

Кому сказать мне, с кем мне поделиться

Той грустной радостью, что я остался жив (С.А. Есенин).

17. В следующем двустишии даны:

а) анафора, анадиплозис, апострофа; б) персонификация, инверсия, анафора;
в) риторический вопрос, персонификация, анадиплозис; г) эпитет, апострофа, эпистрофа.

О чем ты воешь, ветер ночной,

О чем так сетуешь безумно? (Ф.И. Тютчев).

18. Какие фигуры использованы в следующих словах?

А) анафора и эпифора, б) эпифора и асиндетон, в) асиндетон и параллелизм,
г) параллелизм и анафора.

В синем море волны плещут,

В синем море звезды блещут... (А.С. Пушкин).

19. Следующая пословица построена на основе:

а) притчи, б) анекдота, в) парадокса, г) каламбура.

Тише едешь – дальше будешь.

20. Какой троп использовал А.С. Пушкин, назвав Байрона «певцом Гяура и Жуана»?

а) ирония, б) перифраз, в) аллегория, г) синекдоха.

21. В предложении «*На кого не действует новизна?*» А.П. Чехов использовал:

а) риторическое обращение, б) риторическое ответствование, в) риторическое восклицание, г) риторический вопрос.

22. Какие фигуры даны в следующих словах Сократа?

а) анадиплозис и кольцо, б) хиазм и кольцо, в) анафора и анадиплозис, г) хиазм и анафора.

Есть, чтобы жить, а не жить, чтобы есть.

23. Какие фигуры даны в следующих словах?

а) инверсия и антитеза, б) антитеза и анаколуп, в) анаколуп и умолчание, г) умолчание и инверсия.

Но слушай: если я должна

Тебе ...Кинжалом я владею,

Я близ Кавказа рождена (А.С. Пушкин).

24. Какая фигура использована в следующих словах?

а) зевгма, б) анадиплозис, в) эллипсис, г) хиазм.

Вместо хлеба – камень, вместо поучения – колотушка (М.Е. Салтыков-Щедрин).

25. Какой повтор дан в следующих словах?

а) эпифора, б) анафора, в) симплока, г) кольцо.

Мне бы хотелось знать, отчего я титулярный советник? Почему именно титулярный советник? (Н.В. Гоголь)

26. В высказывании использована фигура:

а) анадиплозис, б) кольцо, в) инверсия, г) симплока.

Покатились глаза собачьи золотыми звездами в снег (С.А. Есенин).

27. В словах С.А. Есенина даны:

а) персонификация, метафора, эпитет, сравнение, инверсия; б) метафора, эпитет, анафора, эпифора, синекдоха; в) парадокс, синекдоха, персонификация, метонимия, инверсия; г) эпифора, анадиплозис, эпитет, сравнение, инверсия.

Отговорила роща золотая березовым веселым языком.

28. Как называются тропы, использованные А.А. Тарковским в строке «Пляшет колокольчиком вода...» с помощью первых двух слов?

а) метафора и метонимия, б) метонимия и сравнение, в) синекдоха и персонификация, г) персонификация и сравнение.

29. В словах А.С. Пушкина дан троп:

а) метафора, б) синекдоха, в) ирония, г) аллегория.

И гордый внук славян, и финн...

30. А.С. Грибоедов использовал в следующих словах троп:

а) метафора, б) ирония, в) аллегория, г) метонимия.

Не то на серебре, на золоте едал.

Примерная тематика рефератов

Занятие № 1. Сущность курса

1. *Риторика и аргументация*
2. *Риторика и культура речи.*
3. *Риторика и логика.*
4. *Риторика и медицина.*
5. *Риторика и публицистика.*
6. *Риторика и реклама.*
7. *Риторика и стилистика.*
8. *Риторика и философия.*
9. *Риторика и художественная литература.*
10. *Риторика как наука о красноречии и как искусство речи.*
11. *Риторика и язык. Лингвориторика.*
12. *Риторика и этика*
13. *Сущность риторики.*

Занятие № 2. История риторики

1. *История отечественной риторики.*
2. *Кризис риторики.*

3. *Новая русская риторика.*
4. *Ораторское искусство Востока и Закавказья.*
5. *Ораторское искусство Средневековья и Нового времени.*
6. *Ораторы Древней Греции.*
7. *Римское ораторское искусство.*
8. *Риторика Аристотеля.*
9. *Риторика в Германии.*
10. *Риторика в США.*
11. *Риторика в трудах М.В. Ломоносова.*
12. *Риторика и софисты.*
13. *Риторические труды А.Ф. Кони.*
14. *Риторическое творчество Демосфена и Цицерона.*
15. *Риторическое творчество Цицерона и Квинтилиана.*
16. *Русская риторика до 17 века.*
17. *Русская риторика 17 века.*
18. *Русская риторика 18 века.*
19. *Русская риторика 19 века.*
20. *Русская риторика 20 века.*
21. *Современное состояние риторики. Неориторика.*
22. *Сократ и Платон о риторике.*

Занятие № 3. Роды и виды красноречия

1. *Автобиография как разновидность красноречия.*
2. *Академическое красноречие.*
3. *Военное красноречие.*
4. *Вузовская риторика.*
5. *Дипломатическая риторика.*
6. *Духовное красноречие.*
7. *Жанры в риторике.*
8. *Информационная речь.*
9. *Классификации родов красноречия в работах отечественных исследователей риторики.*
10. *Парламентская речь.*
11. *Педагогическая риторика.*
12. *Полемика как вид социально-политического красноречия.*
13. *Социально-политическое красноречие.*
14. *Судебное красноречие.*
15. *Убеждающая речь.*
16. *Хвалебная речь.*
17. *Школьная риторика.*
18. *Анекдот как прием в красноречии*
19. *Притча*
20. *Разновидности социально-бытового красноречия*
21. *Тост как вид социально-бытового красноречия*

Занятие № 4. Этапы работы над речью

1. *Диспозиция.*
2. *Законы, правила и принципы риторики.*
3. *Инвенция.*
4. *Методы в публичном выступлении.*
5. *Афоризмы.*
6. *Каламбур.*
7. *Остроумие в риторике.*

8. *Парадокс.*
9. *Пословицы и поговорки в речах ораторов.*
10. *Притча.*
11. *Сатира и юмор.*
12. *Классификация средств речевой выразительности.*
13. *Антитеза.*
14. *Ирония и сарказм.*
15. *Классификация риторических приемов*
16. *Классификация тропов.*
17. *Гипербола и литота.*
18. *Метафора в ораторском искусстве.*
19. *Метонимия и ее виды.*
20. *Перифраз.*
21. *Риторический вопрос.*
22. *Сравнения*
23. *Эпитеты.*
24. *Анализ публичного выступления*
25. *Аудиотренаж*
26. *Видеотренаж*
27. *Виды памяти*
28. *Деловое общение*
29. *Дикция*
30. *Культура общения*
31. *Мастерство речи*
32. *Способы запоминания речи*
33. *Творчество Дейла Карнеги*
34. *Техника речи*
35. *Тренинг в риторике*

Вопросы к зачету

1. Риторика как наука и как учебный предмет
2. Связь риторики с другими гуманитарными дисциплинами
3. Причины возникновения риторики
4. Античная риторика
5. Римская риторика
6. Средневековая риторика
7. Риторика Нового Времени и Возрождения
8. Кризис риторики
9. Возрождение риторики
10. Неориторика
11. Русская риторика
12. Роды и виды красноречия
13. Этапы работы над речью
14. Инвенция
15. Диспозиция
16. Запоминание речи
17. Посткоммуникативный этап
18. Средства речевой выразительности
19. Тропы

20. Фигуры
21. Оратор и аудитория
22. Произнесение речи

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

1. Общий результат по модулю выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущей работы - 50 % и текущего контроля - 50 %.

Текущая работа по дисциплине включает:

- посещение занятий - 10 баллов,
- участие на практических занятиях - 20 баллов,

Текущий контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 30 баллов,
- письменная контрольная работа - 40 баллов,

2. Промежуточный контроль

- собеседование – 50 баллов,
- тестирование - 50 баллов.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

а) адрес сайта курса

Образовательный портал ДГУ на платформе системы виртуального обучения MOODLE. Курс «Риторика (для магистрантов)»:
<http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=818>

б) основная литература:

1. *Александров, Д.Н.* Риторика : учеб. пособие для вузов / Александров, Д.Н. - М. : ЮНИТИ, 1999, 2018. - 534 с. - Рекомендовано Министерством общего и проф. образования РФ. - [Электронный ресурс].- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79331> (дата обращения: 7.02.2022).

2. *Кузнецов И.Н.* Риторика, или Ораторское искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / И.Н. Кузнецов. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 431 с. — 5-238-00696-9. — [Электронный ресурс].- URL: <http://www.iprbookshop.ru/52558.html> (дата обращения: 8.02.2022).

3. Курс по риторике [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, Норматика, 2016. — 118 с.— [Электронный ресурс].- URL: <http://www.iprbookshop.ru/65233.html> (дата обращения: 8.02.2022).

в) дополнительная литература:

1. *Аннушкин, В.И.* История русской риторики : хрестоматия: учеб. пособие для студентов гуманитар. фак. вузов / Аннушкин, В.И.- М. : Academia, 1998. - 367 с.

2. *Брадецкая И.Г.* Риторика [Электронный ресурс] : практикум / И.Г. Брадецкая, Н.Ю. Соловьева. - Электрон. текстовые данные. — М. : Российский государственный университет правосудия, 2017. - 96 с. - [Электронный ресурс].- URL: <http://www.iprbookshop.ru/65874.html> (дата обращения: 10.02.2022).

3. *Введенская, Л.А.* Риторика и культура речи : учеб. пособие для вузов / Введенская, Л.А., Л. Г. Павлова. - Изд. 10-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2012, 2009, 2008, 2004. - 537,[1] с. - (Серия "Высшее образование"). - Рекомендовано МО РФ.

4. *Горлова Е.А.* Риторика делового общения (в рамках курса «Русский язык и культура речи»): учебно-методическое пособие / Е.А. Горлова, О.В. Журавлёва. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 148 с. - [Электронный ресурс].- URL: <http://www.iprbookshop.ru/58833.html> (дата обращения: 10.02.2022).

5. *Крюков, Р.В.* Риторика : конспект лекций / Крюков Р.В. - М. : А-Приор, 2007. - 176. - (Конспект лекций). - [Электронный ресурс].- URL: http://нэб.пф/catalog/000199_000009_003116561/ (дата обращения: 7.02.2022).

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Научная библиотека им. А.А. Абилова Дагестанского государственного университета. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://elib.dgu.ru> (дата обращения: 8.02.2022).

2. Электронно-библиотечная система IPRBooks. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru> (дата обращения: 8.02.2022).

3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - [Электронный ресурс]. – URL: www.biblioclub.ru (дата обращения: 9.02.2022).

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://elibrary.ru> (дата обращения: 10.02.2022).

5. НЭБ – Национальная электронная библиотека. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://нэб.пф> (дата обращения: 7.02.2022).

6. Единое окно доступа к информационным ресурсам. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru> (дата обращения: 11.02.2022).

7. Программа курса «Риторика». - [Электронный ресурс]. – URL: http://www.curator.ru/pedagog/pro_ann.html (дата обращения: 10.02.2022).

8. Российская риторическая ассоциация. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rhetor.ru> (дата обращения: 10.02.2022).

9. Программа курса «Педагогическая риторика». - [Электронный ресурс]. – URL: http://www.curator.ru/pedagog/pro_ipo1.html (дата обращения: 8.02.2022).

10. Итоговый зачетный тест по риторике. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rosdiplom.ru/readyi2a1a2new.asp?id=99093> (дата обращения: 9.02.2022).

11. Тренинги по риторике. - [Электронный ресурс]. – URL: http://uprav.ru/effectivnost-liderstvo/1334562059/?from=dop_li4_9d&_openstat=ZGlyZWN0LnlhbmRleC5ydTszMjM2NzE4OzI2MjA4NDA2O3lhbmRleC5ydTpwcmVtaXVt (дата обращения: 10.02.2022).

12. Центр риторики и культуры речи «Златоуст». - [Электронный ресурс]. – URL: http://www.centr-zlatoust.ru/index.php?name=oratorskij_trening (дата обращения: 9.02.2022).

13. Курсы ораторского искусства и мастерства общения. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.orator.ru> (дата обращения: 10.02.2022).

14. Университет риторики и ораторского мастерства (тренинги, курсы, семинары). - [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.orator.biz> (дата обращения: 10.02.2022).

15. Образовательный блог Малика Джамалутдиновича Ваджибова «Культура речи. Риторика» : <https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=5061165030003838234#allposts>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Освоение программы данной дисциплины предполагает лекции и семинарские занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и осуществляется в норме практических занятий. Предполагается, что сегодня методически оптимально обеспечит организацию учебного процесса, связанного с многоаспектностью речевой подготовки будущего философа, модульная структура обучения.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

На занятиях предполагается использование информационных технологий для организованного представления материала в формате презентаций; онлайн-конференций, онлайн-тестирования.

Наиболее продуктивно использование информационных технологий для организации самостоятельной работы студентов и автоматизированного контроля знаний и умений студентов.

Обратная связь студентов и преподавателя может осуществляться посредством электронной почты. Для отработки навыков студентам предлагаются списки ссылок на бесплатные сайты.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Аудиторный фонд факультета психологии и философии, оборудованный компьютерами с соответствующим программным обеспечением, компьютер-

ные классы с выходом в Интернет, ресурсы Научной библиотеки ДГУ, наличие доступа к электронной библиотечной системе, электронная почта, групповые и индивидуальные консультации по вопросам выполнения самостоятельной работы в режиме on-line, фонд кафедры МПРЯЛ, видеоматериалы по изучаемой дисциплине.